

La voz del César

Arte en el Edificio Anexo

¿Y lo bonita que ha quedado la entrada del Edificio Anexo?

Muchas gracias al Departamento de Educación Plástica y Visual y alumnado colaborador que ha trabajado dentro del proyecto La Factoría Subversiva.



Segunda Edición Quien lo probó lo sabe

El pasado miércoles, 28 de enero, dio comienzo la segunda edición de este curso de nuestro proyecto de lectura Quien lo probó lo sabe. Un total de 80 alumnos y alumnas participaron en la primera edición que finalizó en diciembre, lo que supone un incremento muy significativo con respecto al curso pasado. Esperemos que siga siendo así

Hemos seleccionado la antología poética Mi vida es un poema, del recientemente fallecido Javier García Rodríguez, para el alumnado de 3.º y 4.º de ESO. Javi, como a él le gustaba que le llamasen, fue profesor de la Universidad de Oviedo, escritor, articulista y promotor cultural en diferentes ámbitos. Colaboró con nosotras en numerosas ocasiones de manera altruista y este proyecto le debe mucho. Este es nuestro pequeño homenaje a su cordialidad y amistad.



CRÊPES EN FRANCÉS

La "Fête de la Chandeleur" es una fiesta celta que celebra la llegada del sol después del invierno.

Y para celebrarlo, en clase de francés hicimos crêpes. Como nos contó Jöelle, los crêpes simbolizaban para los celtas el sol. Lo pasamos muy bien. ¡Gracias Jöelle!



La fête de la Chandeleur est une fête celta qui célèbre l'arrivée du soleil après de l'hiver.

Et pour célébrer la fête, en cours de français, on fait des crêpes. Comme Jöelle dit, les crêpes symbolisent pour les celtas le soleil. On s'amuse très bien. Merci beaucoup Jöelle!

La voz del César

Claveles por San Valentín 4ºESO



Comienza la venta de claveles durante los recreos con motivo de San Valentín. El alumnado de 4º ESO os estará esperando en el hall del instituto.

El dinero recaudado se destinará al viaje de estudios del alumnado de 4º ESO.



Historias que vuelan 1º ESO

El alumnado de 1º de ESO ha tenido la oportunidad de conocer un proyecto muy especial, creado de forma colectiva por personas que han sido víctimas de la trata, de adicciones y de otras situaciones de gran vulnerabilidad, junto a sus hijas, hijos y familias.

A través de la creación de estas alas simbólicas, han podido expresar sus historias de vida, sus procesos personales y, sobre todo, sus ganas de salir adelante y dejar atrás momentos difíciles. Cada par de alas es diferente y único, ya que los materiales, las formas y el propio proceso de creación tienen una simbología muy personal, directamente relacionada con la experiencia vital de quienes las han creado.

Durante la visita, las creadoras del proyecto explicaron al alumnado el origen de la iniciativa, la historia que hay detrás de cada obra y lo que ha supuesto para ellas poder expresarse y compartir su mensaje. Ha sido una experiencia muy emotiva e inspiradora para toda la comunidad educativa.

En las próximas semanas, volverán a encontrarse con el alumnado de 3º de ESO para seguir dialogando, reflexionando y aprendiendo juntos sobre la superación, la resiliencia y las segundas oportunidades.



La voz del César

Salida de Arraigados a Yernes y Tameza 3º ESO



Hoy vivimos una nueva y emocionante jornada de Arraigados con el alumnado de 3º ESO.

En esta ocasión nos desplazamos al concejo de Yernes y Tameza, donde fuimos recibidos en su capital, Villabre, por la alcaldesa del municipio, María, quien nos dio la bienvenida en el salón de plenos con un delicioso desayuno.

Pero lo mejor estaba por llegar: nos acompañaron Kiko, natural de Villabre y actualmente vecino de Villamarín, y Charo, dos personas con un conocimiento increíble de la zona. También contamos con la presencia de Piri, de la Universidad de Oviedo.

Durante la mañana hablamos sobre costumbres tradicionales, problemas de lindes entre los concejos de Grao y Yernes y Tameza, y compartimos numerosas anécdotas, respondiendo a todas las preguntas del alumnado.

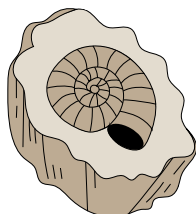
Fue una jornada muy enriquecedora y entrañable, de esas que dejan huella.



Salida a la playa de Antromero 1º Bachillerato

La semana pasada el alumnado de 1º de Bachillerato de Biología y Geología visitó la playa de Antromero, un auténtico laboratorio natural.

Durante la jornada pudieron observar el relieve costero, los materiales geológicos de la zona y conocer mejor los fósiles que nos ayudan a interpretar la historia de la Tierra.



La voz del César

SOPA DE LETRAS

insituto

E	P	A	L	J	E	S	U	S
Z	A	R	S	A	N	D	R	A
V	T	A	O	I	A	L	O	S
E	I	A	A	F	S	R	D	P
S	O	G	D	R	E	N	E	E
T	D	I	E	A	E	S	O	A
A	T	L	M	M	L	V	O	I
R	L	M	I	E	O	U	L	R
E	A	T	E	R	I	A	S	A
A	A	T	E	S	A	T	I	C



ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS



- PROFESOR
- MATERIAS
- JESUS
- TAREA
- MATES
- PATIO
- SANDRA

Elsa Torregrosa 2C

SOPA DE LETRAS

futbol



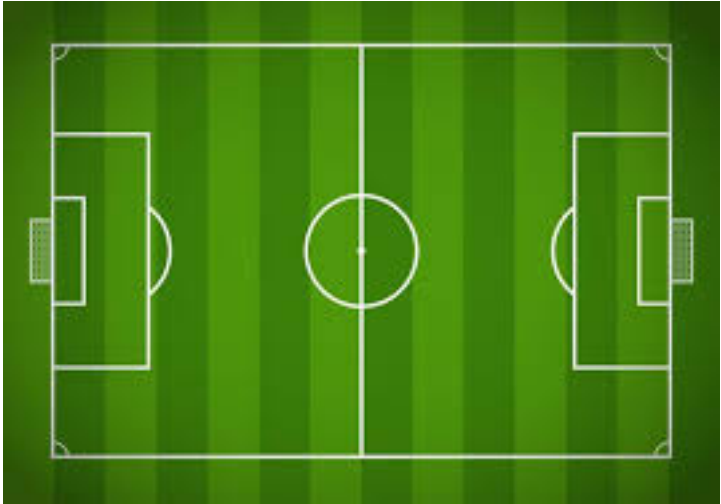
M	A	D	R	I	D	X	G	O	L
E	R	T	A	R	J	E	T	A	O
S	O	B	O	R	P	E	R	T	R
S	N	A	F	I	C	I	O	N	E
I	A	L	D	A	T	S	E	E	T
B	L	C	R	I	O	B	S	R	R
A	D	A	A	N	N	P	T	O	O
R	O	N	R	G	I	O	A	T	P
C	M	G	O	L	R	T	M	E	S
A	E	S	P	O	R	T	I	N	G

ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS

- COTE
- ESTADIO
- MESSI
- AFICIÓN
- RONALDO
- PORTERO
- SPORTING
- MADRID
- BARÇA
- GOL
- ÁRBITRO
- ROBO
- TARJETA



Álvaro Cañedo 2ºC



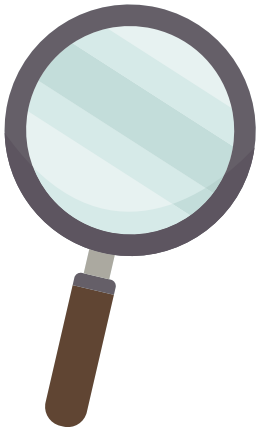
La voz del César

ENCUENTRA LAS 10 DIFERENCIAS

IMAGEN 1



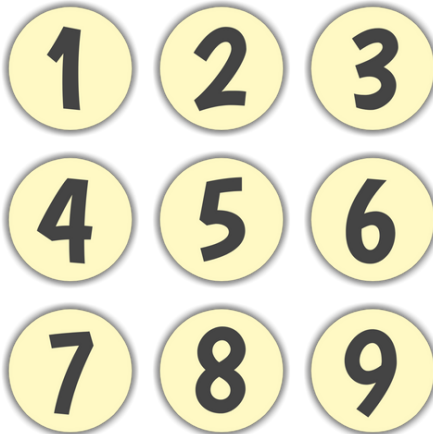
IMAGEN 2



La voz del César

SUDOKUS

EL SUDOKU SE HACE COMPLETANDO TODOS LOS CUADRADOS CON NUMEROS DEL 1 AL 9 SIN QUE HAYA UN NUMERO REPETIDO EN NINGUNA COLUMNA, FILA Y CUADRADO



DE BALARAM
FÁCIL

8								
		3	6					
	7			9		2		
	5				7			
				4	5	7		
			1				3	
		1					6	8
		8	5				1	
	9					4		

DE AARÓN
DIFÍCIL

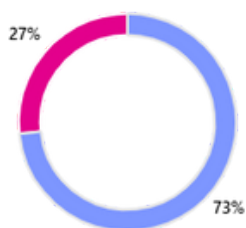
5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



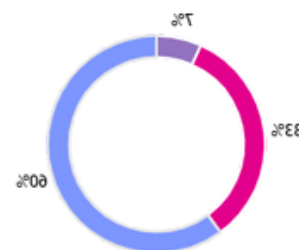
ENCUESTAS DE NAVIDAD

2ºB y 2ºC

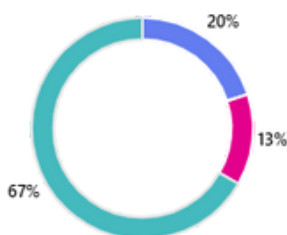
El 73% prefiere Reyes Magos que Papá Noel



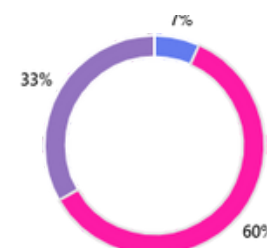
El 40% de las personas en Navidad estudiaron más de una hora



El 67% de las personas prefiere turrón de chocolate



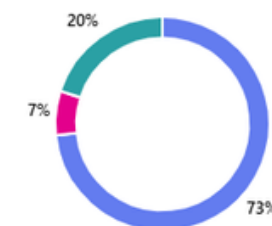
El 60% de las personas decoran su casa con un árbol de Navidad



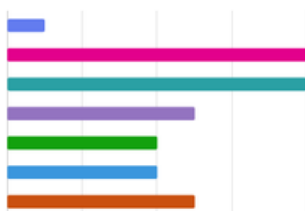
El 100% de las personas pasan la Navidad en familia



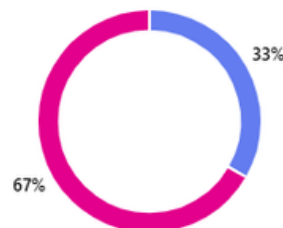
El 73% de las personas pasaron la navidad en Grado



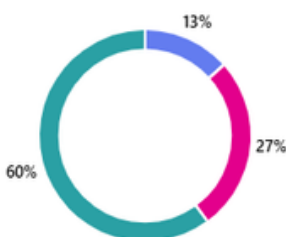
Hay 8 personas que en Navidad suelen comer langostinos y 8 paté



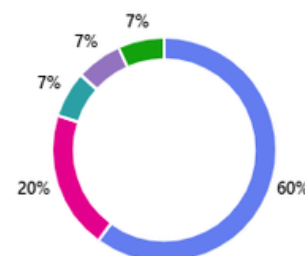
El 67% de las personas no participaron en la cabalgata



El 60% de las personas su Rey Mago favorito es Baltasar



El 60% de las personas vieron las doce campanadas en el canal uno



ENTREVISTA A ENOL 2ºESO A



Preguntas planteadas por el alumnado de 2º ESO B, como parte del proyecto *ComunicArte*.

Entrevistamos a Enol por su hobby de cantar canciones regionales asturianas: acudir a clases de canto y participación en concursos.

¿A qué edad empezaste a cantar y cuándo te diste cuenta de que te gustaba la música?

A los 6 años me empezó a gustar y empecé a cantar a los 8 años.

¿Por qué decidiste cantar canciones regionales asturianas?

Me apuntó mi padre porque me inspiró el primo de mi abuela que también cantaba.

¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

He tocado el piano.

¿Cuál es tu canción favorita para cantar y por qué?

No tengo canción favorita, pero la que más me gusta cantar es el Asturias Patria Querida porque soy asturiano y es el himno de Asturias.

¿Qué sientes justo antes de salir a cantar delante del público?

Me ponía nervioso y me temblaban las piernas.

¿Qué haces para calmarte?

Para calmarme meto las manos en los bolsillos.

¿Cuál fue el evento más grande o más importante en el que has cantado?

Fue un concurso, creo que en el concejo de Aller, en el que nos grababan para la TV y Youtube.

¿Alguna vez pensaste en rendirte? ¿Qué te hizo seguir?

Ahora no sigo cantando porque no tengo tiempo. Tengo ingles, particular, fútbol...

¿Qué crees que has mejorado desde que empezaste a cantar?

Antes me quedaba sin voz en los tonos graves.

¿Dónde te imaginas cantando dentro de 5 años o qué sueñas lograr con la música?

Me gustaría cantar flamenco.

¿Qué consejo le darías a otros alumnos que quieren empezar a cantar?

Que no os metáis en la piscina en invierno y que cuidéis vuestras cuerdas vocales con miel ya que yo tuve nudos. En consecuencia, me tuvieron que meter unos tubos por la nariz para ver mis cuerdas vocales y fue muy desagradable.

