



EP MUSICAL CELIA AMORÓS COMO BAD GYAL

**Trabajo Filosofía
Haydeé Fernández Fernández 1º Y**





Celia Amorós:

- Celia Amorós es una filósofa, escritora y teórica feminista española reconocida por sus contribuciones al pensamiento feminista contemporáneo. Nació en 1944 en Valencia y ha desarrollado una carrera intelectual destacada, especialmente en el ámbito de la filosofía, la teoría feminista, y la crítica a las estructuras patriarcales.
- Amorós se formó en filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y, en su obra, ha abordado temas como la ilustración, la modernidad y el patriarcado, explorando cómo estos conceptos han impactado la vida de las mujeres. Uno de sus enfoques clave es la idea de la "ilustración feminista", que sostiene la necesidad de cuestionar y transformar los sistemas de opresión de género utilizando las herramientas de la razón y el pensamiento crítico, pero sin reproducir las estructuras de dominación que se han mantenido en la historia del pensamiento occidental

Relacion entre ellas

- La relación entre Celia Amorós y Bad Gyal puede parecer, a primera vista, inesperada, ya que representan dos generaciones y contextos muy distintos: Amorós desde el ámbito filosófico y académico, y Bad Gyal desde la música urbana, pero ambas son figuras relevantes en el feminismo, aunque lo expresen de formas diferentes.
- Celia Amorós propone una visión feminista basada en el cuestionamiento crítico de estructuras de poder patriarcales y la "ilustración feminista", en la que se busca transformar la sociedad hacia la igualdad de género mediante la razón.
- Bad Gyal, por su parte, expresa una forma de empoderamiento femenino en sus letras y estética, reivindicando la libertad sexual y autonomía de las mujeres, temas que rompen con el control patriarcal sobre los cuerpos y comportamientos femeninos. Aunque no lo haga desde la teoría, su mensaje llega a muchas jóvenes a

Bad Gyal

- Bad Gyal,(Alba Farelo) es una cantante, compositora y productora española nacida el 7 de marzo de 1997 en Barcelona. Se ha destacado como una de las voces más importantes en la música urbana en España. Su estilo único combina influencias caribeñas con el trap y la música electrónica, creando un sonido fresco y experimental.
- Bad Gyal comenzó a ganar reconocimiento en 2016, cuando lanzó una versión en catalán de "Work" de Rihanna titulada "Pai", que se volvió viral en YouTube. Este sencillo fue un primer paso hacia el reconocimiento y mostró su talento para fusionar la música urbana con una perspectiva propia y desafiante. Desde entonces, ha lanzado varios éxitos como "Fiebre" o "Jacaranda".
- Uno de los aspectos más destacados de Bad Gyal es su enfoque en la autonomía y el empoderamiento femenino, que se refleja tanto en sus letras como en su estilo visual y personal. Sus canciones suelen abordar temas como la libertad sexual, la independencia y la autoexpresión, temas que resuenan fuertemente con su



Deconstrucción

- 1.Luz en la sombra
- 2.Desmontando la historia
- 3.Fuera de la jaula
- 4.Rebelde
- 5.Sin filtros ni fronteras



Significados

1. Inspirada en su búsqueda de una “ilustración feminista”, esta canción invitaría a hacer visible lo invisible, exponiendo la opresión oculta bajo sistemas de poder. Sería una llamada a despertar y ver la realidad de las estructuras de poder que limitan a las mujeres.
2. Inspirada en su trabajo por deconstruir la historia escrita bajo perspectivas patriarcales, esta canción llamaría a cuestionar los relatos tradicionales y dar voz a las mujeres que han sido ignoradas. Sería una invitación a reescribir el pasado desde una óptica inclusiva.
3. Una canción de liberación personal y colectiva, que hablaría de escapar de las normas de género que encierran a las mujeres y limitan su potencial. La letra invitaría a romper los muros mentales y sociales para ser realmente libres.
4. Un tema donde la razón se convierte en un acto de rebelión y resistencia. Inspirada en su idea de usar la racionalidad como base de la emancipación