

La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Trípticos de viajes en 2º ESO



Desde el Departamento de Inglés se ha trabajado en la situación de aprendizaje LEARNING TODAY en 2º ESO y, usando todo lo aprendido en ella, los alumnos crearon estos trípticos sobre sus ciudades favoritas: Barcelona, Milán, Cuzco...etc.

Para ello, buscaron información y luego redactaron sobre cuáles son los lugares más interesantes que se pueden visitar en ellas. Al fin y al cabo, ¡qué mejor forma de aprender que viajando!



Camisetas y tarjetas navideñas en 1º ESO

Desde el Departamento de Inglés se ha propuesto la siguiente actividad navideña para finalizar la primera evaluación de 1º ESO. Así, el alumnado tuvo que elegir entre decorar camisetas y hacer tarjetas de Navidad. Aquí tenéis el resultado. ¡Una clase ruidosa pero creativa!



Cinema in action 1º ESO Bilingüe

El curso 1º ESO bilingüe está trabajando en la elaboración de pósteres con información sobre sus actrices o actores favoritos, ya que la temática de este curso es el CINE. Como producto final, los alumnos hacen pósteres en parejas y los presentan al resto de los compañeros.



Técnicas de estudio 1º ESO

Este mes seguiremos trabajando mediante Estaciones de Aprendizaje, la organización, planificación, gestión del tiempo, técnicas de estudio, ocio y tiempo libre en el marco del Plan de Acción Tutorial con los grupos de 1º ESO.



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Ruta Geológica por Grado 4º ESO

El pasado jueves, 16 de enero, el alumnado de 4º ESO disfrutó de una mañana de Ruta Geológica por Grado. Actividad organizada por el Departamento de Biología y Geología.



¡Proyecto Arraigados en la TPA!



El pasado miércoles, 15 de enero, el alumnado de 3º ESO visitó a una mujer centenaria moscona. Fueron acompañados por un equipo de la TPA. Esta actividad se enmarca dentro del proyecto Arraigados, nuestro proyecto de Aprendizaje y Servicio.



Prevención del consumo de alcohol y otras drogas en la conducción 2º Bachillerato

El alumnado de 2º de Bachillerato ha participado de la actividad GRADO 0.0: una propuesta educativa para abordar la prevención del consumo de alcohol y otras drogas en la conducción.

La actividad ha constado de dos sesiones: un scape room donde el alumnado ha tenido que coordinarse representando a personal sanitario, a bomberos y a los cuerpos de seguridad del Estado para salvar la vida de una persona en un accidente y una charla de prevención de accidentes de la mano de una persona superviviente a un accidente y el Coordinador Provincial de Educación Vial de la DGT, Andrés Medina.

Esta actividad es una de las propuestas del departamento de Plan sobre Drogas desde la Promoción de la Salud del Ayuntamiento de Grado.



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Segunda edición Quien lo probó lo sabe



El pasado viernes 24 de enero dio comienzo la segunda edición del proyecto de lectura del centro Quien lo probó lo sabe y para ello los nuevos ejemplares están ya disponibles en la Biblioteca del centro para su préstamo. En esta ocasión los títulos seleccionados son los siguientes: Esmeralda, de Ana Alcolea para 1.º y 2.º de ESO; Umiko, de Mónica Rodríguez (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2024) para 3.º y 4.º de ESO y Mi año de descanso y relajación, de Ottessa Moshfegh para Bachillerato. La lectura para profesorado y familias es la novela La vegetariana, de Han Kang, ganadora del Premio Nobel de Literatura 2024.

La primera edición, que finalizó el pasado mes de diciembre, resultó un éxito en cuanto al número de participantes: un total de 78 alumnos y alumnas realizaron de manera voluntaria las lecturas propuestas para cada nivel.



Noche de Ópera en el Teatro Campoamor de Oviedo



El pasado lunes, 27 de enero, algunos de nuestros alumnos/as de 1º, 2º y 3º ESO junto con tres profesoras acudieron al Teatro Campoamor a disfrutar de la ópera Las bodas de Fígaro.

Ha sido una salida muy especial en la que han disfrutado de la representación desde un palco. ¡Pronto podremos leer una entrevista con todos los detalles!



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Creación de vídeos, podcasts y videojuegos en las clases de Filosofía de 1º Bachillerato

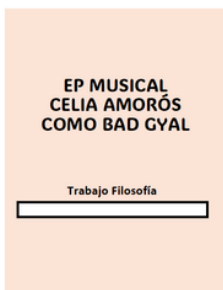
¡Uso de las TIC en las clases de Filosofía de 1º Bachillerato!



El alumnado ha creado vídeos, podcasts y videojuegos abordando los contenidos de la materia. ¡Y así de bien les ha quedado! Gracias a Elena, Manuel y Leyre.



¿Qué tiene que ver la filosofía con la música? 1º Bachillerato



La filosofía y la música suelen estar más conectadas de lo que la gente normalmente piensa. La música es un vehículo fantástico para la transmisión de ideas, sean estas del tipo que sean. Por eso, los alumnos de 1º de Bachiller han investigado las conexiones entre las teorías de algunas de las filósofas y filósofos más importantes, para establecer puentes o lazos de unión con artistas de referencia que compartan esos mismos pensamientos. El resultado son pequeños EP (discos musicales de 5 canciones) donde filósofa/o y artista buscan un lenguaje común para dar lugar a algo nuevo. Aquí te va una muestra con dos filósofos españoles de distintas épocas, Celia Amorós y Séneca.



Bad Gyal - Flow 2000: <https://www.youtube.com/watch?v=Y3XacUKTdHc>

Si quieres saber más sobre Celia Amorós: <https://www.redalyc.org/journal/1051/105146818013/html/>

Eminem – The real Slim shady: https://www.youtube.com/watch?v=eJ05HU_7_1w

Si quieres saber más sobre Séneca: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/seneca-filosofo-no-tan-estoico_16624

ENTREVISTA ÓPERA

Preguntas planteadas por el alumnado de 2º ESO, como parte del proyecto *ComunicArte*.



El pasado 27 de enero tres profesoras del centro acompañaron a un alumno de 1ºESO, tres de 2ºESO y dos de 3ºESO a un ensayo general de la ópera, *Las Bodas de Fígaro*.

¿Dónde fue la ópera?
¿Quiénes fuisteis?

Fuimos al teatro Campoamor de Oviedo. Asistimos 3 profesoras, 1 alumno de 1ºESO, 3 alumnas de 2ºESO y 2 alumnas de 3º ESO.

¿De qué iba la obra?

La obra se llamaba *Las bodas de Fígaro*. Y, básicamente, trataba de líos amorosos entre los personajes.

¿Os tocó un buen sitio?

Nos tocó un sitio de lujo. Nos tocó el palco *Platea*. Era privado, pero se sentaron con nosotros dos cantantes de ópera.

¿Cómo es el sitio por dentro?

Es de decoración antigua y lujosa. Precioso.

¿Fuisteis vestidos/as de manera elegante?

Sí, nos arreglamos un poco. La gente, en general, iba bien vestida: con tacones, camisas, bolsos, vestidos de gala...

¿Cuánto cuesta normalmente la ópera?

Hay distintas tarifas dependiendo del tipo de asiento. Sin embargo, la entrada que nos tocó cuesta 180 € por persona. Fuimos unos privilegiados.

¿Te sorprendió? ¿Mereció la pena? ¿Logró transmitirte emociones?

Mereció la pena ir, es una gran oportunidad. Nos sorprendió y nos gustaron mucho los vestuarios y la decoración.

Al final de la obra, hubo muchos aplausos. Los aplausos fueron *in crescendo* según salían los miembros de la ópera hasta llegar a los protagonistas y al director de la orquesta. Fue un momento muy intenso y bonito.

¿Qué te pareció la música y el canto de los intérpretes?

Impresionante.

¿Cuánto duro? ¿Se os hizo largo? ¿Hubo algún momento más aburrido?

Al principio fue más aburrido y lento, pero luego ya enganchó. No se hizo largo, aunque duró 3 horas.

¿Volverías en el futuro?

Sí, sin lugar a dudas.

¿Qué le dirías a alguien que nunca ha ido a la ópera y cree que no le gustaría?

Le diría que esto es lo mismo que cuando dices que no te gusta una comida. Si no la pruebas nunca no sabes si te va a gustar.

Si tuvieras que describir la ópera en tres palabras, ¿cuáles serían?

Belleza, música y alegría.

Muchas gracias a
Fátima por
conseguirnos esta
oportunidad.

