

ENTREVISTA ÓPERA

Preguntas planteadas por el alumnado de 2º ESO, como parte del proyecto *ComunicArte*.



El pasado 27 de enero tres profesoras del centro acompañaron a un alumno de 1ºESO, tres de 2ºESO y dos de 3ºESO a un ensayo general de la ópera, *Las Bodas de Fígaro*.

¿Dónde fue la ópera?
¿Quiénes fuisteis?

Fuimos al teatro Campoamor de Oviedo. Asistimos 3 profesoras, 1 alumno de 1ºESO, 3 alumnas de 2ºESO y 2 alumnas de 3º ESO.

¿De qué iba la obra?

La obra se llamaba *Las bodas de Fígaro*. Y, básicamente, trataba de líos amorosos entre los personajes.

¿Os tocó un buen sitio?

Nos tocó un sitio de lujo. Nos tocó el palco *Platea*. Era privado, pero se sentaron con nosotros dos cantantes de ópera.

¿Cómo es el sitio por dentro?

Es de decoración antigua y lujosa. Precioso.

¿Fuisteis vestidos/as de manera elegante?

Sí, nos arreglamos un poco. La gente, en general, iba bien vestida: con tacones, camisas, bolsos, vestidos de gala...

¿Cuánto cuesta normalmente la ópera?

Hay distintas tarifas dependiendo del tipo de asiento. Sin embargo, la entrada que nos tocó cuesta 180 € por persona. Fuimos unos privilegiados.

¿Te sorprendió? ¿Mereció la pena? ¿Logró transmitirte emociones?

Mereció la pena ir, es una gran oportunidad. Nos sorprendió y nos gustaron mucho los vestuarios y la decoración.

Al final de la obra, hubo muchos aplausos. Los aplausos fueron *in crescendo* según salían los miembros de la ópera hasta llegar a los protagonistas y al director de la orquesta. Fue un momento muy intenso y bonito.

¿Qué te pareció la música y el canto de los intérpretes?

Impresionante.

¿Cuánto duro? ¿Se os hizo largo? ¿Hubo algún momento más aburrido?

Al principio fue más aburrido y lento, pero luego ya enganchó. No se hizo largo, aunque duró 3 horas.

¿Volverías en el futuro?

Sí, sin lugar a dudas.

¿Qué le dirías a alguien que nunca ha ido a la ópera y cree que no le gustaría?

Le diría que esto es lo mismo que cuando dices que no te gusta una comida. Si no la pruebas nunca no sabes si te va a gustar.

Si tuvieras que describir la ópera en tres palabras, ¿cuáles serían?

Belleza, música y alegría.

Muchas gracias a
Fátima por
conseguirnos esta
oportunidad.

