

La voz del César

[HTTPS://ALOWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Visita a la ría de Villaviciosa y playa de Rodiles

El pasado jueves, 4 de abril, el alumnado de 4º ESO ha visitado la reserva natural parcial de la ría de Villaviciosa y la playa de Rodiles. Aves, marismas, geología, ecología y recogida de Basuraleza... En unos minutos 2.5 kilos de basura retirada.



Alumnado de 2º ESO premiado en el concurso de microrrelatos propuesto por la librería Cervantes



El alumnado de 2º ESO ha participado en un concurso de microrrelatos propuesto por la librería Cervantes de Oviedo. Han sido premiados un total de cinco alumnos y alumnas (Amaia, Hugo, Leo, Julia y Claudia). ¡Enhorabuena!

Incluimos una fotografía de los ganadores, con el libro que ellos eligieron como premio.



El IES César Rodríguez os desea unas felices fiestas por la Primera Flor



Alumnado de 2º ESO en el Día de la Poesía

Fotografías del Día de la poesía, el pasado 21 de marzo, donde el alumnado de 2 ESO realizó la recitación de diversos fragmentos de poemas.



Fase final de la Olimpiada Española de Geología en Zamora

Fin de semana excepcional en Zamora, en la fase final de la 15ª olimpiada española de Geología, con los representantes de Asturias capitaneados por nuestra campeona Noah Flórez.

Días de geología, cultura y sobre todo convivencia y compañerismo. Experiencia de vida.



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Semifinal del concurso de karaoke

El pasado viernes, 12 de abril, se celebró la esperada semifinal del concurso de karaoke. Alex, Inés, Elena y alumnado de 1º ESO han dejado el nivel muy alto.



Quien lo probó lo sabe Tercera edición

El pasado viernes, 12 de abril, salió la tercera edición de Quien lo probó lo sabe.

Animamos a todos y todas a participar y disfrutar con nosotros de las lecturas propuestas para primavera.



Festival Juvenil de Teatro Grecolatino en Gijón 4º ESO y Bachillerato



El pasado martes, 16 de abril, los alumnos de Latín, Griego, Literatura Universal y Taller de Teatro de 4º ESO y Bachillerato han asistido en Gijón al Festival Juvenil de Teatro Grecolatino, a la representación de las Bacantes de Eurípides; se han fotografiado con algunas de las bacantes de la Compañía de Teatro Noite Bohemia que actuaron en la obra.



Alumnado de 3º ESO enseñando Grado a los visitantes de Hannover

El pasado jueves, 18 de abril, nuestro alumnado del proyecto Arraigados (3º ESO) llevaron a los visitantes del intercambio con Hannover a conocer Grado. ¡Gran iniciativa!



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Otra visita a la residencia del ERA de Grado 3º ESO

El pasado martes, 16 de abril, el alumnado de 3º visitó la residencia de Grado con el fin de plantar calabacines y lechugas, como parte del proyecto Arraigados.



Divertidas jornadas del deporte y la aventura

Alumnado de la ESO y Bachillerato disfrutando de las jornadas del deporte y la aventura. Escapada de tres días llena de diversión, naturaleza y actividad física. ¡Deseando repetir!



XV Encuentro Autonómico de Participación Adolescente

Este fin de semana, 21 de abril, se ha desarrollado en nuestro centro el XV Encuentro Autonómico de Participación Adolescente; jóvenes de distintos concejos trabajan en esta edición en redes sociales y comunicación en la adolescencia.



Aprendiendo a medir la tensión y sacar sangre en la residencia de Grado 1º Bachillerato

El pasado martes, 23 de abril, el alumnado de 1º Bachillerato visitó la residencia de Grado. Aprendieron a medir la tensión y a sacar sangre, e hicieron lo primero con los residentes y lo segundo con las enfermeras.



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Alumnado de 3º y del intercambio de Hannover en Oviedo

El pasado martes, 23 de abril, el alumnado de 3º ESO acompañó al alumnado de intercambio de Hannover a Oviedo, y juntos visitaron la ciudad.



Visita al Banco de España con 4º ESO y 1º Bachillerato



Visita al Banco de España con 4º ESO y 1º Bachillerato, el pasado martes 23 de abril. Visita organizada por el departamento de Economía.



Alumnado de 4º ESO en la Feria de la Ciencia

Algunas imágenes del alumnado de 4º ESO disfrutando en la Feria de la Ciencia, celebrada el pasado viernes, 26 de abril.



Primer desayuno saludable del curso. ¡Un éxito!

El pasado miércoles, 24 de abril, se estrenó la temporada de desayunos saludables en nuestro centro. A la vista de la última foto...¡ha sido todo un éxito!

Actividad organizada dentro del proyecto EONciencia, con la participación del alumnado de 1º ESO.



Alumnado de 3º ESO explica las trampas de las redes sociales a sus compañeros de 2º ESO

En el marco del proyecto ComunicArte, el pasado viernes 24 de abril los alumnos de 3ºESO explican a sus compañeros de 2ºESO las trampas de las redes sociales, como parte de una actividad del departamento de Economía. ¡Un tema muy actual!



La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Artículo realizado por la alumna C.P, de 2º Bachillerato y que será incluido en el próximo número de La Voz del César. Actividad organizada por los departamentos de Latín y Griego y promocionada por el proyecto ComunicArte.

LAS BACANTES, DE EURÍPIDES: "NO LEVANTES LAS ARMAS CONTRA UN DIOS"



El pasado martes, 16 de abril, los alumnos de Latín, Griego, Literatura Universal y Teatro de 4º ESO y 1º y 2º de bachillerato tuvimos la suerte de poder asistir al XXVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino, que se celebra cada año en el Teatro Jovellanos de Gijón. Fuimos a ver la representación de Las Bacantes de Eurípides por el grupo Noite Bohemia, al que algunos ya conocíamos por su representación de Medea el año pasado. Como no podía ser de otra forma siempre que se trata de teatro clásico, se convirtió en una experiencia que ninguno de nosotros va a olvidar.

Dioniso, hijo de Zeus y la mortal Sémele, después de implantar sus ritos por toda Asia Menor, acude a Tebas, la primera de las ciudades helenas donde pretende instaurar su culto. No es casual su elección: de Tebas era su madre, hija del rey Cadmo, que murió fulminada por el rayo de Zeus antes de dar a luz, a causa de la crueldad divina de Hera. Zeus rescató a Dioniso del cuerpo de su madre y se lo cosió en el muslo hasta que llegó la hora de su nacimiento; de ahí que a Dioniso se le conozca como "el nacido dos veces". Pero ahora sus tías Ágave, Ino y Autónoe, hermanas de Sémele, proclaman que Dioniso no es un dios, y que su madre, unida a cualquier mortal, culpaba a Zeus de su lujuria. Entonces Dioniso, dispuesto a devolver el honor a su madre, infunde a todas las mujeres tebanas la locura báquica, y éstas, abandonando sus hogares, se unen a su comitiva de bacantes y ménades, que danzan en pleno éxtasis en el monte Citerón, ataviadas con los tirsos, coronas de hiedra y pieles de cabrito, y se comportan como animales salvajes.

El rey de Tebas es ahora Penteo, hijo de Ágave y nieto de Cadmo. Pese a las advertencias de su abuelo y del adivino Tiresias, que comprenden que no pueden los mortales oponerse a los designios de un dios, Penteo se niega a reconocer su divinidad y se propone castigarlo. Dioniso se vengará de Penteo, no sin antes engañarlo y humillarlo. Le dice que, antes de lanzarse al ataque de las bacantes, convendría espiar sus movimientos. Penteo accede, e incluso conviene con Dioniso en vestirse de mujer para no ser reconocido. Cuando las seguidoras del dios lo ven, enloquecidas, se abalanzan sobre él y lo despedazan vivo con sus propias manos. Ágave, que las lideraba, entra en la ciudad con la cabeza de su hijo ensartada en el tirso, pensando que ha cazado un león. Cuando vuelve en sí, se derrumba al ver el rostro de su querido hijo Penteo, pero Dioniso, lejos de apiadarse de su sufrimiento, dejará caer su ira sobre toda la estirpe de Cadmo.

La voz del César

[HTTPS://ALOJAWEB.EDUCASTUR.ES/WEB/IESCESARRODRIGUEZ](https://alojaweb.educastur.es/web/iescesarrodriguez)

Continuación...

Eurípides (484 - 406 a.C.) tenía ya setenta años cuando escribió *Las Bacantes*, su última obra, y se encontraba en su exilio voluntario en Pella (Macedonia), en la corte del rey Arquelao. Se habían desvanecido sus sueños sobre su ciudad, Atenas (aunque había nacido en Salamina), que le dio la espalda por no perdonarle las denuncias contra la injusticia que manifestó repetidas veces en su obra, a él, que había sufrido la larga y dura Guerra del Peloponeso. *Las Bacantes* plantea un difícil problema: Eurípides había sido discípulo de los sofistas, y siempre había puesto en duda los valores tradicionales, que aprovechaba en sus obras para poner de relieve las miserias y los defectos humanos. En esta obra, sin embargo, critica a los primeros y ensalza el valor de las antiguas tradiciones y de las leyes divinas sobre las humanas. Esta aparente contradicción puede entenderse de dos maneras: el poeta pretendía ridiculizar el mito y los excesos de la divinidad, o deseó expresar su vuelta a la tradición religiosa.

Las Bacantes cuenta la historia de un mortal, Penteo, que, ajeno a los consejos de los sabios, se atreve a oponerse a la voluntad de los dioses. Su falta se conoce como ὕβρις (hýbris): la impiedad, la soberbia, la desmesura del orgullo y la arrogancia. Penteo ha cruzado una línea roja al pensar que puede desobedecer los designios divinos, ha confundido la autoridad del rey, las leyes mortales, con las divinas, y esa falta no puede quedar sin castigo, sin némesis (νέμεσις) implacable por parte de Dioniso, que además no caerá sólo contra él, sino también sobre todos los suyos.

Al final de la obra, Dioniso ha demostrado a todos los que dudaban de él que, efectivamente, es un dios, y para ello no ha dudado en utilizar todos los medios a su disposición, incluso el dolor y la muerte. Los dioses griegos son egoístas y vengativos y no hacen distinciones, ni siquiera para con quienes los han ayudado: Ágave había participado en sus ritos, y sin embargo deberá vivir para siempre con el dolor y la culpa por la muerte de su hijo; Cadmo había advertido a su nieto de que cometía un error, y eso no lo eximirá del destierro. Y es que Dioniso es un dios extraño y ambiguo; puede ser muy dulce para los mortales, cuando con su licor les hace olvidar las cotidianas penas, pero puede ser terrible cuando se le ofende. Es el dios del vino, pero también del teatro y la alteridad. Ambos están muy relacionados en la mentalidad griega: bajo los efectos de la bebida, nadie es uno mismo.

Eurípides es el trágico que mejor supo llevar a escena las pasiones humanas. *Las Bacantes* se representó por primera vez en el 405 a.C., y su autor recibió a título póstumo el primer premio en los concursos teatrales de la ciudad de Atenas. Casi 2500 años después, puede parecer que todo lo clásico forma parte del pasado; hay quien piensa que está muerto. Sin embargo, no me lo pareció cuando, al terminar la obra, como cada año, todo el mundo se levantó a aplaudir - ¿cuánta gente habrá hecho lo mismo a lo largo de los siglos? - y a comentar las palabras que Eurípides escribió hace tanto tiempo. *Las Bacantes*, al igual que muchas otras obras clásicas, sigue representándose y llenando teatros en todo el mundo, y nosotros, en un lugar y un momento que Eurípides no pudo ni siquiera imaginar, seguimos estudiando su obra y acercándonos a ella con emoción. Ese es el poder del teatro clásico: sigue hablando de nosotros, y no sólo no está muerto, sino que es inmortal.

Candela Pende, 2ºY

Entrevista a Dustin y Colin, alumnos alemanes visitantes de Hannover

Preguntas planteadas por el alumnado de 2º ESO, como parte del proyecto *ComunicArte*.



Entrevista realizada por Lucas M.A., de 1º Bachillerato

El miércoles 24 de abril los alumnos de Alemania se despedían de nosotros, tras una semana en Asturias. Durante la clase de francés, los alumnos de 1º Bachillerato con Lucas M.A. al mando, desarrollaron la competencia plurilingüe mediante una entrevista en inglés, basada en el cuestionario realizado por los alumnos de 2º ESO en el proyecto *ComunicArte*.

1. ¿Entendéis español?

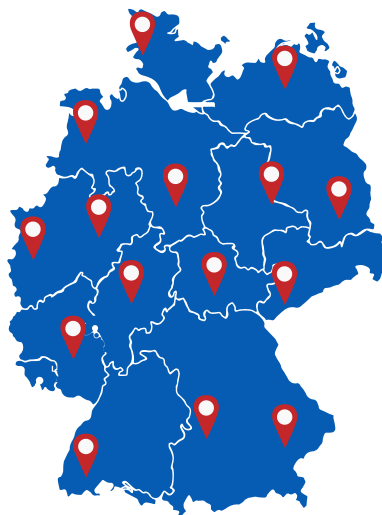
Sí, Dustin entiende algo más que Colin.

2. Estudiáis en un colegio bilingüe en inglés, pero, ¿cuántos años lleváis estudiando español?

Dustin desde hace cuatro años y, Colin, 3 años.

3. En Alemania, ¿dónde vivís? ¿En una ciudad o en un pueblo?

Ambos vivimos en Hannover, una ciudad de unos 800.000 habitantes, situada al norte de Alemania.



4. ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención de España?

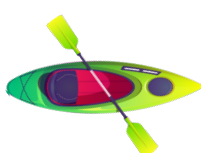
Sobre todo, los horarios y las comidas. En Alemania el horario es distinto, todo se hace antes. Además, nos han sorprendido las granjas y los animales.

5. ¿Cuál es vuestra comida favorita de Asturias?

Sin duda alguna, el cachopo.

6. ¿Qué habéis hecho durante esta semana?

¡Muchas cosas! Realizamos excursiones con las familias a Covadonga y a Cudillero, visitamos Grado y Oviedo con los alumnos de 3º ESO, hicimos senderismo costero con el alumnado de 1º Bachillerato, bajamos el Sella en canoa y estuvimos dos mañanas aquí, en el IES.



7. ¿Cuál fue el lugar que más os gustó?

Cudillero nos encantó.

8. ¿Hay algo que no os haya gustado de Asturias?

Hummm...solo el viento...ja, ja, ja,...



9. ¿Creeis que vuestro nivel de español ha mejorado tras esta semana?

Sí, desde luego, comprendemos mucho mejor, y hemos aprendido algunas frases típicas de la juventud de la zona.

10. ¿Habéis estado muy a gusto con vuestras familias de acogida. ¿Repetiríais la experiencia? Sin dudarlo

YES...YES, YES, YES!!!!



DESAYUNO SALUDABLE



comunicArte



ECOnCiencia

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL
MIÉRCOLES 15 DE MAYO