

CPEB AURELIO MENÉNDEZ

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

5º PRIMARIA

CPEB Aurelio Menéndez
Curso 2025-2026

Programa Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y el Fondo Social Europeo Plus.

ÍNDICE

1.	Temporalización	3
2.	Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje	4
3.	Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación	16
3.1	Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	16
3.2	Calificación de los criterios de evaluación	16
3.3	Tabla de evaluación competencial	25
4.	Medidas de atención a las diferencias individuales.....	26
4.1	Evaluación del alumnado con un porcentaje elevado de faltas de asistencia	26
5.	Concreción de planes, programas y proyectos	27
6.	Actividades complementarias y extraescolares	27
7.	Recursos y materiales didácticos	27
8.	Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	28

1. Temporalización

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. Asturias hidrográfica	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. Asturias, paraíso natural	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. Nos lo contaban nuestros abuelos	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. Patrimonio astur	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. Sobre pegollos	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. Nos vamos de folixa	

2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Asturias hidrográfica”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pico Urriellu...). 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias. 3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). 3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias:	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>

	las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	
Saberes básicos		
Bloque A. Cultura tradicional Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana		
Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias. Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana.		
Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señala dos como el Cabo de Peñes, el Picu urriellu... Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Llingua Asturiana, la universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación.. La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Los órganos institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento del Estatuto de Autonomía. El derecho consuetudinario asturiano: costumbres, hábitos y comportamientos sociales, cuya repetición genera la convicción jurídica y que, por tanto, son de obligado cumplimiento Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. La toponimia propia de Asturias. Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Asturias, paraíso natural”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias. 2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente 2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias

Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.

Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos.

Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias.

Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.

Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente

Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana.

La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organizaciones sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Nos lo contaban nuestros abuelos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer in formación acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias 3.6. Identificar y ordenar temporal mente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Cultura tradicional Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información con creta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana		
Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias. Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado. El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...) Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Patrimonio astur”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género. 1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias. 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>

Saberes básicos

Bloque A. Cultura tradicional

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exento de roles y estereotipos de género.

Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias.

Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado.

Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Sobre pegollos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer en formación acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada) 3.6. Identificar y ordenar temporal mente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>

	3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	
Saberes básicos		
Bloque A. Cultura tradicional Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables. Las celebraciones y los ritos de paso. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas. La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables. Las celebraciones y los ritos de paso.		
Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...).		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “<i>Nos vamos de folixa</i>”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer in formación acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.6. Identificar y ordenar temporal mente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque A. Cultura tradicional

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exento de roles y estereotipos de género.

Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos.

Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias.

Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas.

Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...).

Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.

3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación

La evaluación es un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, no se debe circunscribir a un solo aspecto o momento, ni reducirse a una simple calificación, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando que objetivos se consiguen y cuáles no, y por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y porqué se producen los problemas y errores. Por ello, será:

- Continua y global.
- Individualizada.
- Integradora.
- Cualitativa.
- Orientadora.

Para lograrlo, se emplearán procedimientos diversos de evaluación, así como diversos instrumentos:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática del trabajo en el aula	a) Diario de clase b) Escalas de estimación c) Rúbricas
Revisión de producciones del alumnado	a) Libreta del alumnado b) Producciones varias: en soporte digital, orales, escritas...
Análisis de pruebas	a) Pruebas objetivas b) Rúbricas c) Escalas de estimación
Coevaluación	a) Dianas de coevaluación b) Rúbricas
Autoevaluación	a) Dianas de coevaluación b) Rúbricas

3.2 Calificación de los criterios de evaluación

La siguiente tabla es un modelo para evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas a través de los indicadores de logro del criterio de evaluación. Se establece una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Selecciona la información más relevante de un texto							
	Utiliza diferentes formatos para buscar la información							
	Presenta, de forma ordenada y lógica, esta información							
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lee textos sencillos, canciones infantiles y cuentos populares.							
	Dramatiza trabalenguas y rimas de la tradición popular.							
	Entiende y evita los estereotipos de género							
	de narraciones populares..							
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la	Distingue aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana de su entorno.							

familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Identifica los elementos más importantes del traje regional.						
	Distingue las partes de las distintas construcciones populares.						
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos	Identifica los principales oficios.						
	Identifica las herramientas utilizadas para estos oficios.						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los elementos de socialización.						
	Conoce juegos y deportes tradicionales.						
	Conoce algunos platos de la gastronomía tradicional						
	Conoce instrumentos y canciones populares y tradicionales.						

1.6 Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Distingue las características principales de los seres mitológicos.							
	Utiliza algún ser de la mitología asturiana para escribir historias.							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Valora los distintos elementos de la cultura asturiana.							
	Reconoce la importancia de juegos, gastronomía, fiestas... como manifestaciones culturales vivas							
1.8 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	Identifica cambios y continuades en la tradición cultural asturiana							
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Busca información sobre el entorno físico de Asturias.							
	Selecciona, de forma guiada, fuentes apropiadas sobre el							
	entorno físico de Asturias.							
	busca información del entorno natural de Asturias.							

2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad	Reconoce las características básicas del clima.							
	Identifica los elementos que caracterizan el clima asturiano.							
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Reconoce las principales especies animales autóctonas.							
	Reconoce las principales especies vegetales autóctonas.							
	Reconoce la necesidad de proteger estas especies, tanto vegetales como animales.							
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Establece conexiones sencillas entre elementos del paisaje asturiano.							
	Reconoce la importancia de los paisajes protegidos de Asturias.							
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de	Valora el paisaje natural asturiano.							

conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	Entiende el paisaje natural como un bien común que hay que cuidar y respetar.							
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca información, de forma guiada, de distintas fuentes.							
	Selecciona la información relevante sobre la cultura, historia y sociedad de Asturias.							
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pico Urriellu...).	Reconoce los principales símbolos de Asturias							
	Reproduce los principales símbolos de Asturias.							
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la	Diferencia los distintos códigos lingüísticos que hay en Asturias.							

toponimia propia de Asturias.								
	Valora la riqueza lingüística de Asturias.							
	Distingue los distintos códigos utilizados en canciones y textos.							
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Reconoce conexiones sencillas entre paisaje y actividad humana.							
	Identifica la relación entre la organización social y los elementos del paisaje.							
	Reconoce las especies ganaderas autóctonas.							
	Identifica las principales actividades económicas.							
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Identifica el mapa de Asturias.							
	Identifica el concejo en el que vive.							
3.6. Identificar y ordenar temporal mente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Reconoce hechos del pasado de Asturias.							
	Identifica elementos del entorno social del pasado de Asturias.							

	Identifica elementos del entorno cultural de sus proximidades.							
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce grupos sociales con relevancia en Asturias.							
	Conoce asociaciones que favorecen la protección del entorno cultural de Asturias.							
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas de los principales elementos del patrimonio arqueológico de Asturias.							
	Reconoce algunas obras del patrimonio cultural de Asturias.							
	Identifica algunas obras artísticas de Asturias.							
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora el patrimonio cultural asturiano.							
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.							

	Entiende la importancia de proteger el patrimonio cultural y arqueológico.							
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de con vivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	Identifica las Instituciones más relevantes del Principado							
	Identifica características recogidas en el Estatuto de autonomía de Asturias							

En la siguiente tabla se indicarán los criterios de evaluación dados en cada una de las evaluaciones:

Primer trimestre								Segundo trimestre								Tercer trimestre							
2.1	2.2	2.4	3.2	2.3	3.3	3.4	3.5	1.1	1.2	1.6	2.4	3.1	3.3	3.6	3.8	1.1	1.3	1.4	1.5	1.7	1.8	3.4	3.6
3.7	3.10							3.9								3.7	3.8	3.9					

La calificación final de la asignatura se seguirá según la siguiente ponderación:

Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10
Ponderación	4%	5%	4%	5%	5%	5%	4%	4%	5%	5%	5%	5%	4%	5%	5%	4%	5%	4%	5%	5%	4%	4%

3.3 Tabla de evaluación competencial

Competencia Clave	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística (CCL)	CCL1, CCL5,	1.1, 1.6, 2.1, 2.5, 3.3, 3.1
Competencia matemática, en ciencia y tecnología (STEM)	STEM 2, STEM3, STEM 4	3.1, 3.4, 3.5, 3.6
Competencia digital (CD)	CD1, CD2, CD3, CD4	3.1, 3.7
Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	2.5, 3.1, 3.3, 3.5, 3.8, 3.9, 3.10
Competencia plurilingüe (CP)	CP2, CP3,	3.3
Competencia emprendedora (CE)	CE1, CE3	3.4, 3.8
Competencia ciudadana (CC)	CC1, CC2, CC3	2.4, 2.5, 3.2, 3.8
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA3	

4. Medidas de atención a las diferencias individuales

Se pondrán en marcha medidas concretas para atender a las necesidades educativas y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. En este sentido, se ofrecen medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje. Para ello, se partirá del DUA para adoptar medidas de atención a la diversidad tales como:

PRINCIPIOS DEL DUA	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Proporcionar múltiples formas de implicación en la práctica docente	a) Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación y el diálogo de todo el alumnado: aprendizaje cooperativo, la realización de debates... b) Fomentar la realización de cierres metacognitivos al final de las sesiones, para que el alumnado reflexione sobre lo que ha aprendido a lo largo de la misma. c) Realizar diferentes agrupamientos (parejas, pequeño grupo y gran grupo) para contribuir a la construcción colectiva de conocimientos. d) Fomentar la tutoría entre iguales como medio que fomenta la metacognición y la inclusión.
	a) Permitir la elección individual del alumnado. b) Llevar a cabo procesos que contribuyan a la autoevaluación y coevaluación del alumnado. c) Proporcionar apoyos ordinarios en el grupo clase a través de la docencia compartida.
Proporcionar múltiples formas de representación	a) Presentar la información por distintas vías: escrita, visual, auditiva, audiovisual... b) Fomentar el uso de organizadores de la información: esquemas, mapas conceptuales, resúmenes... c) Potenciar habilidades que mejoren la comprensión lectora.
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	a) Fomentar el uso de las TIC como medio de expresión. b) Dar a conocer los resultados de los trabajos realizados de diferentes maneras: oral, escrita, visual... c) Ofrecer diferentes formas de resolver las tareas planteadas. d) Adaptar los procedimientos e instrumentos de evaluación a las capacidades de cada alumno.

Además, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre estas medidas podrá considerarse:

- El apoyo al grupo ordinario.
- Los agrupamientos flexibles.

4.1 Evaluación del alumnado con un porcentaje elevado de faltas de asistencia

Cuando un alumno/a presente o supere un 50% de faltas mensuales -justificadas o no- en una materia determinada, el/la docente responsable de la tutoría (EP) remitirá a la familia un comunicado con acuse de recibo (modelo facilitado por el centro) en el que se informará de la imposibilidad de aplicar los instrumentos y procedimientos establecidos en las PD, incluyendo una citación a final de trimestre (preferiblemente antes de la sesión de evaluación) para la realización presencial de unas pruebas objetivas de carácter competencial. En dichas pruebas se evaluarán exclusivamente los contenidos de los que el/la docente responsable no tenga evidencias durante un periodo de tiempo (un mes, dos meses, un trimestre). El modelo de prueba será recogido y consensuado en las actas de departamento y equipos docentes.

5. Concreción de planes, programas y proyectos

CONTRIBUCIÓN A LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO	
Plan de Lectura, escritura e investigación	
Acciones previstas: lectura de textos de diverso tipo, escritura de textos vinculados al área, investigación en diversas fuentes sobre temas vinculados a la cultura asturiana...	
Plan de coeducación del Principado de Asturias	
Como herramienta fundamental para el logro de una convivencia igualitaria y respetuosa entre hombres y mujeres en la sociedad y la prevención de la violencia de género que inspira el sistema educativo para desarrollar acciones encaminadas a la enseñanza de una convivencia democrática y en igualdad.	
Programa para la prevención y promoción de la salud	
Diversas actuaciones realizadas en colaboración con la Consejería de Salud y la Consejería de educación, fomento de actuaciones enfocadas hacia el cuidado de la propia salud y de los demás.	
Plan de coeducación del Principado de Asturias	
A través del fomento de la cooperación, de la escucha asertiva, del rechazo a estereotipos presentes en el lenguaje...	
Proyecto interdisciplinar	
A través del fomento del conocimiento, valoración y protección del patrimonio de Ibias en todos sus ámbitos: cultural y artístico-histórico, natural, social...	

6. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con las unidades de programación
Festival de otoño	C	31 octubre	UD 1
Semana de la ciencia	C	7-14 noviembre	UD 2
Festival de Navidad	C	19 diciembre	UD 2
Entroiro	C	12 febrero	UD 3
Semana de la mujer	c	mes de marzo	UD 4
Día del libro	C	23 abril	UD 6
Salida pedagógica: COGERSA, San Juan de Nieva y museo de las anclas Philippe Cousteau	E	tercer trimestre	UD 6

7. Recursos y materiales didácticos

A continuación, haremos referencia a aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

MATERIALES DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Materiales complementarios (fichas, esquemas, textos, audios...) y recursos manipulativos.
	Forma de acceso	Se entregan
Materiales digitales	Referencia	Actividades interactivas, vídeos, presentaciones...
	Forma de acceso	Las facilita el docente (proyecciones en la pizarra, uso de ordenadores...), o bien el alumnado accede a ellos desde diversos dispositivos electrónicos.
Libro de texto	Referencia	No se usa.
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

8. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

a. Indicadores de logro

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, en consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ____ Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1. TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
1.2	Se adoptan estrategias y se programan actividades en función de los objetivos, de los saberes básicos y las características del alumnado.		
1.3	Se seleccionan y secuencian los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo.		
2. ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.1	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
2.2	Se adoptan distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar procurando que el clima de trabajo sea el adecuado.		
3. RECURSOS EN EL AULA			
3.1	Se utilizan recursos y materiales didácticos variados.		
3.2	Los recursos utilizados son los adecuados en cada unidad de programación y situación de aprendizaje.		
4. METODOLOGÍA EN EL AULA			
4.1	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		

4.2	Se planifican las clases de modo flexible, con actividades y recursos ajustados a las necesidades e intereses del alumnado		
4.3	Se presenta y propone un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
4.4	Existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo, por parejas, etc.		
4.5	Se proporciona información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
5.1	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
5.2	Se tiene en cuenta el nivel de habilidades del alumnado y, en función de ello, se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje		
5.3	Existe coordinación con otros profesionales (orientador/a, profesorado del departamento...) para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc.		
6. MOTIVACIÓN A LO LARGO DE TODO EL PROCESO			
6.1	Se intenta mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
6.2	Se comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.		
6.3	Se da información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
7. CLIMA DE AULA			
7.1	Contribuyo al cumplimiento de las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
7.2	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
7.3	Las relaciones que establezco con mis alumnos/as dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		

8.2. Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE BASADO EN:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas ☐ Otros:	

Propuestas de mejora: