

CPEB AURELIO MENÉNDEZ

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

4º PRIMARIA

CPEB Aurelio Menéndez
Curso 2025-2026

Programa Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y el Fondo Social Europeo Plus.

1. Temporalización

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. Asturias hidrográfica	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. Asturias, paraíso natural	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. Nos lo contaban nuestros abuelos	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. Patrimonio astur	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. Sobre pegollos	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. Nos vamos de folixa	

2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Asturias hidrográfica”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Identificar las características básicas del clima. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.2. Reconocer o reproducir símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, la capital...). 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales. 3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias).	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque A. Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.

Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y clima de los valles.

Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.

Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.

Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...

Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.

La toponimia propia del colegio. La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...

Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Asturias, paraíso natural”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. 2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (as razas autóctonas, la pesca...). 3.7. Conocer grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.

Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.

Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Especies protegidas.

Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.

Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales.

La toponimia propia del colegio. La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...

Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Nos lo contaban nuestros abuelos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Seleccionar información en diferentes formatos, de forma guiada, para presentar información acerca de la cultura tradicional asturiana.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales. 3.6. Identificar, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias. 3.8. Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Cultura tradicional Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.		
Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias. Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial. Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros... Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Patrimonio astur”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Seleccionar información en diferentes formatos, de forma guiada, para presentar información acerca de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, evitando roles y estereotipos de género. 1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales. 3.8. Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque A. Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.

Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.

Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Sobre pegollos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Seleccionar información en diferentes formatos, de forma guiada, para presentar información acerca de la cultura tradicional asturiana. 1.3. Distinguir en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...). 1.4. Identificar los principales oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...). 3.6. Identificar, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias. 3.7. Conocer grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias. 3.8. Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>

Saberes básicos

Bloque A. Cultura tradicional

La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.

Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...

Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina.

Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima.

La sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.

La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.

Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ <i>Nos vamos de folixa</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Seleccionar información en diferentes formatos, de forma guiada, para presentar información acerca de la cultura tradicional asturiana. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.7. Poner en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.6. Identificar, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias. 3.8. Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
Saberes básicos		

Bloque A. Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.

El traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria y características.

Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas.

Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Análisis de estereotipos sexistas.

La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.

Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos, prestando especial atención a los roles y estereotipos sexistas.

Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias.

Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología.

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.

Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.

3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación

La evaluación es un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, no se debe circunscribir a un solo aspecto o momento, ni reducirse a una simple calificación, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando que objetivos se consiguen y cuáles no, y por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y porqué se producen los problemas y errores. Por ello, será:

- Continua y global.
- Individualizada.
- Integradora.
- Cualitativa.
- Orientadora.

Para lograrlo, se emplearán procedimientos diversos de evaluación, así como diversos instrumentos:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática del trabajo en el aula	a) Diario de clase b) Escalas de estimación c) Rúbricas
Revisión de producciones del alumnado	a) Libreta del alumnado b) Producciones varias: en soporte digital, orales, escritas...
Análisis de pruebas	a) Pruebas objetivas b) Rúbricas c) Escalas de estimación
Coevaluación	a) Dianas de coevaluación b) Rúbricas
Autoevaluación	a) Dianas de coevaluación b) Rúbricas

3.2 Calificación de los criterios de evaluación

La siguiente tabla es un modelo para evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas a través de los indicadores de logro del criterio de evaluación. Se establece una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Seleccionar información en diferentes formatos, de forma guiada, para presentar información acerca de la cultura tradicional asturiana.	Selecciona la información más relevante de un texto							
	Utiliza diferentes formatos para buscar la información							
	Presenta, de forma ordenada y lógica, esta información							
1.2. Leer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, evitando roles y estereotipos de género.	Lee textos sencillos, canciones infantiles y cuentos populares.							
	Dramatiza trabalenguas y rimas de la tradición popular.							
	Entiende y evita los estereotipos de género							
	de narraciones populares..							
1.3. Distinguir en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la	Distingue aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana de su entorno.							

familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Identifica los elementos más importantes del traje regional.						
	Distingue las partes de las distintas construcciones populares.						
1.4. Identificar los principales oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales oficios.						
	Identifica las herramientas utilizadas para estos oficios.						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares,	Muestra curiosidad por los elementos de socialización.						
	Conoce juegos y deportes tradicionales.						
gastronomía, música y danza...).	Conoce algunos platos de la gastronomía tradicional						
	Conoce instrumentos y canciones populares y tradicionales.						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos.	Distingue las características principales de los seres mitológicos.						

	Utiliza algún ser de la mitología asturiana para escribir historias.							
1.7. Poner en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Valora los distintos elementos de la cultura asturiana.							
	Reconoce la importancia de juegos, gastronomía, fiestas... como manifestaciones culturales vivas							
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca información sobre el entorno físico de Asturias.							
	Selecciona, de forma guiada, fuentes apropiadas sobre el							
	entorno físico de Asturias.							
	busca información del entorno natural de Asturias.							
2.2. Identificar las características básicas del clima.	Reconoce las características básicas del clima.							
	Identifica los elementos que caracterizan el clima asturiano.							
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas.	Reconoce las principales especies animales autóctonas.							

	Reconoce las principales especies vegetales autóctonas.							
	Reconoce la necesidad de proteger estas especies, tanto vegetales como animales.							
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.	Establece conexiones sencillas entre elementos del paisaje asturiano.							
	Reconoce la importancia de los paisajes protegidos de Asturias.							
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Valora el paisaje natural asturiano.							
	Entiende el paisaje natural como un bien común que hay que cuidar y respetar.							
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca información, de forma guiada, de distintas fuentes.							
	Selecciona la información relevante sobre la cultura, historia y sociedad de Asturias.							

3.2. Reconocer o reproducir símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, la capital...).	Reconoce los principales símbolos de Asturias						
	Reproduce los principales símbolos de Asturias.						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en	Diferencia los distintos códigos lingüísticos que hay en Asturias.						
Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales.	Valora la riqueza lingüística de Asturias.						
	Distingue los distintos códigos utilizados en canciones y textos.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...).	Reconoce conexiones sencillas entre paisaje y actividad humana.						
	Identifica la relación entre la organización social y los elementos del paisaje.						
	Reconoce las especies ganaderas autóctonas.						
	Identifica las principales actividades económicas.						
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias).	Identifica el mapa de Asturias.						
	Identifica el concejo en el que vive.						

3.6. Identificar, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.	Reconoce hechos del pasado de Asturias.						
	Identifica elementos del entorno social del pasado de Asturias.						
	Identifica elementos del entorno cultural de sus proximidades.						
3.7. Conocer grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.	Conoce grupos sociales con relevancia en Asturias.						
	Conoce asociaciones que favorecen la protección del entorno cultural de Asturias.						
3.8. Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas de los principales elementos del patrimonio arqueológico de Asturias.						
	Reconoce algunas obras del patrimonio cultural de Asturias.						
	Identifica algunas obras artísticas de Asturias.						
3.9. Valorar el patrimonio cultural asturiano,	Valora el patrimonio cultural asturiano.						

reconociéndolo como un bien común.	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.							
	Entiende la importancia de proteger el patrimonio cultural y arqueológico.							

En la siguiente tabla se indicarán los criterios de evaluación dados en cada una de las evaluaciones:

Primer trimestre								Segundo trimestre								Tercer trimestre							
2.1	2.2	2.4	3.2	3.3	3.5	3.7	2.3	1.1	1.2	1.6	2.4	3.1	3.3	3.6	3.8	1.1	1.3	1.4	1.5	1.7	3.1	3.4	3.6
2.5	3.4							3.9								3.7	3.8	3.9					

La calificación final de la asignatura se seguirá según la siguiente ponderación:

[illegible]

3.3 Tabla de evaluación competencial

Competencia Clave	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística (CCL)	CCL1, CCL5,	1.1, 1.6, 2.1, 2.5, 3.3, 3.1
Competencia matemática, en ciencia y tecnología (STEM)	STEM 2, STEM3, STEM 4	3.1, 3.4, 3.5, 3.6
Competencia digital (CD)	CD1, CD2, CD3, CD4	3.1, 3.7
Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	2.5, 3.1, 3.3, 3.5, 3.8, 3.9, 3.10
Competencia plurilingüe (CP)	CP2, CP3,	3.3
Competencia emprendedora (CE)	CE1, CE3	3.4, 3.8
Competencia ciudadana (CC)	CC1, CC2, CC3	2.4, 2.5, 3.2, 3.8
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA3	

4. Medidas de atención a las diferencias individuales

Se pondrán en marcha medidas concretas para atender a las necesidades educativas y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. En este sentido, se ofrecen medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje. Para ello, se partirá del DUA para adoptar medidas de atención a la diversidad tales como:

PRINCIPIOS DEL DUA	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Proporcionar múltiples formas de implicación en la práctica docente	a) Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación y el diálogo de todo el alumnado: aprendizaje cooperativo, la realización de debates... b) Fomentar la realización de cierres metacognitivos al final de las sesiones, para que el alumnado reflexione sobre lo que ha aprendido a lo largo de la misma. c) Realizar diferentes agrupamientos (parejas, pequeño grupo y gran grupo) para contribuir a la construcción colectiva de conocimientos. d) Fomentar la tutoría entre iguales como medio que fomenta la metacognición y la inclusión.
	a) Permitir la elección individual del alumnado. b) Llevar a cabo procesos que contribuyan a la autoevaluación y coevaluación del alumnado. c) Proporcionar apoyos ordinarios en el grupo clase a través de la docencia compartida.
Proporcionar múltiples formas de representación	a) Presentar la información por distintas vías: escrita, visual, auditiva, audiovisual... b) Fomentar el uso de organizadores de la información: esquemas, mapas conceptuales, resúmenes... c) Potenciar habilidades que mejoren la comprensión lectora.
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	a) Fomentar el uso de las TIC como medio de expresión. b) Dar a conocer los resultados de los trabajos realizados de diferentes maneras: oral, escrita, visual... c) Ofrecer diferentes formas de resolver las tareas planteadas. d) Adaptar los procedimientos e instrumentos de evaluación a las capacidades de cada alumno.

Además, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre estas medidas podrá considerarse:

- El apoyo al grupo ordinario.
- Los agrupamientos flexibles.

4.1 Evaluación del alumnado con un porcentaje elevado de faltas de asistencia

Cuando un alumno/a presente o supere un 50% de faltas mensuales -justificadas o no- en una materia determinada, el/la docente responsable de la tutoría (EP) remitirá a la familia un comunicado con acuse de recibo (modelo facilitado por el centro) en el que se informará de la imposibilidad de aplicar los instrumentos y procedimientos establecidos en las PD, incluyendo una citación a final de trimestre (preferiblemente antes de la sesión de evaluación) para la realización presencial de unas pruebas objetivas de carácter competencial. En dichas pruebas se evaluarán exclusivamente los contenidos de los que el/la docente responsable no tenga evidencias durante un periodo de tiempo (un mes, dos meses, un trimestre). El modelo de prueba será recogido y consensuado en las actas de departamento y equipos docentes.

5. Concreción de planes, programas y proyectos

CONTRIBUCIÓN A LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO	
Plan de Lectura, escritura e investigación	
Acciones previstas: lectura de textos de diverso tipo, escritura de textos vinculados al área, investigación en diversas fuentes sobre temas vinculados a la cultura asturiana...	
Plan de coeducación del Principado de Asturias	
Como herramienta fundamental para el logro de una convivencia igualitaria y respetuosa entre hombres y mujeres en la sociedad y la prevención de la violencia de género que inspira el sistema educativo para desarrollar acciones encaminadas a la enseñanza de una convivencia democrática y en igualdad.	
Programa para la prevención y promoción de la salud	
Diversas actuaciones realizadas en colaboración con la Consejería de Salud y la Consejería de educación, fomento de actuaciones enfocadas hacia el cuidado de la propia salud y de los demás.	
Plan de coeducación del Principado de Asturias	
A través del fomento de la cooperación, de la escucha asertiva, del rechazo a estereotipos presentes en el lenguaje...	
Proyecto interdisciplinar	
A través del fomento del conocimiento del entorno asturiano, con el objetivo de valorar su importancia y de llevar a cabo iniciativas que contribuyan a su protección.	

6. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con las unidades de programación
Festival de otoño	C	31 octubre	UD 1
Semana de la ciencia	C	7-14 noviembre	UD 2
Festival de Navidad	C	19 diciembre	UD 2
Entroiro	C	12 febrero	UD 3
Semana de la mujer	c	mes de marzo	UD 4
Día del libro	C	23 abril	UD 5
Salida pedagógica a COGERSA, San Juan de Nieva y museo de las anclas Philippe Cousteau	E	tercer trimestre	UD 6

7. Recursos y materiales didácticos

A continuación, haremos referencia a aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

MATERIALES DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Materiales complementarios (fichas, esquemas, textos, audios...) y recursos manipulativos.
	Forma de acceso	Se entregan
Materiales digitales	Referencia	Actividades interactivas, vídeos, presentaciones...
	Forma de acceso	Las facilita el docente (proyecciones en la pizarra, uso de ordenadores...), o bien el alumnado accede a ellos desde diversos dispositivos electrónicos.
Libro de texto	Referencia	No se usa.
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

8. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

8.1 Indicadores de logro

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, en consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ____ Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1. TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
1.2	Se adoptan estrategias y se programan actividades en función de los objetivos, de los saberes básicos y las características del alumnado.		
1.3	Se seleccionan y secuencian los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo.		
2. ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.1	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
2.2	Se adoptan distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar procurando que el clima de trabajo sea el adecuado.		
3. RECURSOS EN EL AULA			
3.1	Se utilizan recursos y materiales didácticos variados.		
3.2	Los recursos utilizados son los adecuados en cada unidad de programación y situación de aprendizaje.		

4.METODOLOGÍA EN EL AULA			
4.1	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
4.2	Se planifican las clases de modo flexible, con actividades y recursos ajustados a las necesidades e intereses del alumnado		
4.3	Se presenta y propone un plan de trabajo,		
	explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
4.4	Existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo, por parejas, etc.		
4.5	Se proporciona información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
5.1	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
5.2	Se tiene en cuenta el nivel de habilidades del alumnado y, en función de ello, se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje		
5.3	Existe coordinación con otros profesionales (orientador/a, profesorado del departamento...) para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc.		
6. MOTIVACIÓN A LO LARGO DE TODO EL PROCESO			
6.1	Se intenta mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
6.2	Se comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.		
6.3	Se da información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
7. CLIMA DE AULA			
7.1	Contribuyo al cumplimiento de las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
7.2	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
7.3	Las relaciones que establezco con mis alumnos/as dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		

8.2. Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE BASADO EN:

☐ Resultados académicos ☐	Cuestionarios o encuestas ☐	Rúbricas ☐ Otros:	
Propuestas de mejora:			