

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA/DOCENTE

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Docente Claudia Valdés Montes

CPEB Aurelio Menéndez
Curso 2025-2026

ÍNDICE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1.- Instrumentos y procedimientos de evaluación

3.2.- Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua extranjera: inglés.

3.3.- Ponderación de los criterios de evaluación

3.4.- Evaluación de las competencias

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

4.1. Evaluación del alumnado con un porcentaje elevado de faltas de asistencia

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

8.1.- Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

8.2.- Propuestas de mejora

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: 1. Started Unit. Review numbers, months, days of the week... 2. Unit 1: Back to school 3. Unit 2: Sports	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: 4. Unit 3: Animals 5. Unit 4: People and professions	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: 6. Unit 5: Fruits and vegetables 7. Unit 6: Holidays	TERCER TRIMESTRE

2 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
Competencia específica 2	1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	
Competencia específica 3	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.
Competencia específica 4	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Competencia específica 5	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas	
Competencia específica 6	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
Competencia específica 7	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
Competencia específica 8	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

Saberes básicos

- **COMUNICACIÓN**
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.
- El error como parte integrante del proceso
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- **B. PLURILINGÜISMO**
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)
- **C. INTERCULTURALIDAD**
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

Competencia específica 3	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Competencia específica 4	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
Competencia específica 5	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
Saberes básicos		
A. COMUNICACIÓN – Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. – El error como parte integrante del proceso – Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. – Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. B. PLURILINGÜISMO – Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje) C. INTERCULTURALIDAD. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. – Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera		

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
Competencia específica 2	1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	
Competencia específica 3	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.
Competencia específica 4	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Competencia específica 5	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas	
	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

Competencia específica 6	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
A. COMUNICACIÓN. – Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso – Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. – Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. – Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B. PLURILINGÜISMO – Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). C. INTERCULTURALIDAD. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, no se debe circunscribir a un solo aspecto o momento, ni reducirse a una simple calificación, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando que objetivos se consiguen y cuáles no, y por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y porqué se producen los problemas y errores. Por ello, será:

- Continua y global; individualizada, integradora, cualitativa y orientadora.
- Evaluaremos las 4 habilidades (*skills: Reading, listening, speaking and writing*).

3.1.- Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN	
Procedimiento	Instrumento
Observación sistemática del trabajo en el aula.	Lista de control Escala de observación Plazo de realización de tareas
Revisión y análisis de las producciones artísticas del alumnado.	Producciones escritas. Trabajos realizados en clase y en casa. Cuaderno de clase Producciones en soporte digital.
Creatividad	Rúbricas
Grado de esfuerzo, actitud e interés	Escalas de control Rúbricas
Autoevaluación	Reflexión profesional
Coevaluación	Diálogo con el alumnado Equipos interactivos

3.2.- Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua extranjera: Inglés

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

— Los
criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para
1º, 3º y 5º.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

— Los

indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce palabras previamente trabajadas.						
	Interpreta textos adecuados a su nivel.						
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Aplica estrategias que le permiten captar el sentido global de un texto						

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa de forma sencilla frases sencillas sobre asuntos cotidianos recurriendo a modelos y estructuras conocidos						
	Presenta atención a la entonación y acentuación.						
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta adecuadamente textos muy sencillos a partir de una propuesta o modelo.						
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital	Participa en diferentes situaciones interactivas.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona estrategias para expresar mensajes breves de forma guiada.						
	Utiliza estrategias para contestar preguntas sencillas.						
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la	Interpreta textos sencillos y breves.						

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica textos y conceptos breves y sencillas.						
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Reflexiona sobre las diferencias y similitudes de diferentes lenguas.						
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Actúa con respeto ante diferentes situaciones interculturales						
	Muestra rechazo ante discriminaciones y prejuicios de cualquier tipo						

3.3.- Ponderación de los criterios de evaluación

En la siguiente tabla se indican los criterios de evaluación dados en cada una de las evaluaciones:

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2 4.1, 5.2, 6.2	2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 5.2, 5.3	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2

La calificación final de la asignatura se seguirá según la siguiente ponderación:

Criterio de Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	6.1	
Ponderación %	10	10	15	15	15	5	10	10	10	100%

3.4.- Evaluación de las competencias

Uno de los retos que plantea la LOMLOE es la evaluación por competencias. Según la normativa, la calificación de las competencias se debe de explicitar en términos cualitativos como iniciado, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido. Pero estas calificaciones se obtienen tras haber adjudicado una nota a los criterios de evaluación, y como estos a su vez están relacionados con los descriptores del perfil de salida, se podrán calificar también las competencias clave.

Placa de Honor de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, 2018. 1º Premio Nacional Sello Europeo de las Lengua, 2010. 3º Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, 2008.

Competencia Clave	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística (CCL)	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5	1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 6.1 Y 6.2
Competencia matemática, en ciencia y tecnología (STEM)	STEM1	1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2,4.2, 5.1, Y 5.2
Competencia digital (CD)	CD1, CD2	1.1, 2.2, 2.3 Y 5.2.
Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)	CCEC4,CCEC2, CCEC1	1.1, 2.2, 2.3, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3
Competencia plurilingüe (CP)	CP1, CP2, CP3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2,2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.2, 6.3
Competencia emprendedora (CE)	CE1, CE3	2.3, 3.1, 5.2
Competencia ciudadana (CC)	CC2, CC3	3.1, 6.1, 6.2
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA3, CPSAA5	1.3, 2.3,3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3

Por lo tanto, para la obtención de la nota numérica de cada competencia, se realizará la media aritmética de los valores obtenidos en cada criterio de evaluación implicado en su adquisición.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- Apoyos ordinarios y especializados.
- Las actividades y contenidos se adaptarán a las características del alumnado.
- Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales y enseñanza en equipo.
- Selección de diferentes materiales y recursos para la realización de actividades.
- Planes específicos para alumnado que no promociona o que tiene materias pendientes del curso anterior.
- Variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades educativas del alumnado.
- La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
- Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
- Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

4.1. Evaluación del alumnado con un porcentaje elevado de faltas de asistencia

Cuando un alumno/a presente o supere un 50% de faltas mensuales -justificadas o no- en una materia determinada, el/la docente responsable o tutoría remitirá a la familia un comunicado con acuse de recibo (modelo facilitado por el centro) en el que se informará de la imposibilidad de aplicar los instrumentos y procedimientos establecidos en las PD, incluyendo una citación a final de trimestre (preferiblemente antes de la sesión de evaluación) para la realización presencial de unas pruebas objetivas de carácter competencial. En dichas pruebas se evaluarán exclusivamente los contenidos de los que el/la docente responsable no tenga evidencias durante un periodo de tiempo (un mes, dos meses, un trimestre). El modelo de prueba será recogido y consensuado en las actas de departamento y equipos docentes.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	
Este plan persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, para contribuir al desarrollo del mismo, desde el área de artística realizaremos lecturas, y elaboraremos textos relacionados con la creatividad.	
PLAN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES	
5	Formar al alumnado para hacer buen uso de la biblioteca

PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE	
El Programa de sostenibilidad y medio ambiente está especialmente relacionado con el trabajo que realizamos a través de la reutilización de material reciclado para diversas actividades. Conocer y valorar el entorno natural y etnográfico de Ibias.	
PLAN PROA +	
E2	Acciones para apoyar al alumnado con dificultades para el aprendizaje
E4	Acciones para mejorar el proceso E-A de las competencias esenciales con dificultades de aprendizaje
PROYECTO INTEGRADO: Tradición y modernidad	
PC	Breve redacción sobre algo relativo a la localidad: 1.º EP: el propio pueblo (tamaño, cantidad de casas...).
PLAN DE DIGITALIZACIÓN DEL CENTRO (PDC). Programa de NNTT	
NT 3.1	- Teams como medio de comunicación con el alumnado
NT 5.0	- Uso de diferentes herramientas digitales como medios de evaluación

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA	VINCULACIÓN CON UP
Festival del otoño	AC	Octubre	No
Festival de navidad	AC	Diciembre	Si
Festival de fin de curso	AC	Junio	Si

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Recursos y fichas de creación propia
	Forma de acceso	Algunos son entregados desde el centro de manera gratuita y otros son recopilados por el alumnado.
Materiales digitales	Referencia	Blogs y web...
	Forma de acceso	Teams. Herramientas digitales del paquete Office 365 ...

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Tomando como referencia lo expuesto en la tabla anterior, después serán detallados en cada Unidad de Programación.

PROPUESTA DE TRABAJO	
METODOLOGÍA	- Activa y participativa - Modelo expositivo. - Trabajo por proyectos. - Uso integrado y significativo de los recursos tecnológicos. - Talleres. - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje a partir de simulaciones. - Utilización del <i>flipped-classroom</i>. - Metodología que favorece que las sesiones de trabajo que se celebren con el alumnado sean de carácter práctico: realización de actividades, corrección, tiempo de debate y resolución de dudas, pruebas, exposiciones orales o aplicación de cualquier otro instrumento utilizado para el desarrollo de la evaluación.
PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE TAREAS	Las tareas y actividades han presentar grados de dificultad distinta y creciente, adaptados a la realidad de los alumnos y las alumnas y a su medio. Y adoptar un enfoque integrador.
ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS	Grupo, pequeño grupo o individual.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la tabla que se presenta más abajo.

La valoración de la acción docente se realizará, en primer lugar, según los resultados obtenidos por el alumnado. También se realizará en función a la observación de otros docentes y se valorará también a través de la transversalidad y la interdisciplinariedad en otras áreas.

8.1.- Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ____ Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1. TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
1.2	Los objetivos didácticos que se plantean se corresponden con las competencias que los alumnos deben conseguir.		
1.3	Se adoptan estrategias y se programan actividades en función de los objetivos, de los saberes básicos y las características del alumnado.		
1.4	Se seleccionan y secuencian los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo.		
2. ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.1	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
2.2	Se adoptan distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar procurando que el clima de trabajo sea el adecuado.		
3. RECURSOS EN EL AULA			
3.1	Se utilizan recursos y materiales didácticos variados.		
3.2	Los recursos utilizados son los adecuados en cada unidad de programación y situación de aprendizaje.		
4. METODOLOGÍA EN EL AULA			
4.1	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
4.2	Se planifican las clases de modo flexible, con		

	actividades y recursos ajustados a las necesidades e intereses del alumnado		
4.3	Se presenta y propone un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
4.4	Existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo, por parejas, etc.		
4.5	Se proporciona información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
5.1	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
5.2	Se tiene en cuenta el nivel de habilidades del alumnado y, en función de ello, se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje		
5.3	Existe coordinación con otros profesionales (orientador/a, profesorado del departamento...) para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc.		
6. MOTIVACIÓN A LO LARGO DE TODO EL PROCESO			
6.1	Se intenta mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
6.2	Se comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.		
6.3	Se da información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
7. CLIMA DE AULA			
7.1	Contribuyo al cumplimiento de las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
7.2	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
7.3	Las relaciones que establezco con mis alumnos/as dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		

8.2.- Propuestas de mejora

Una vez finalizado el curso, se redactarán una serie de propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE BASADO EN:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros: