



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



C/ Camino de la Fontona
s/n
La Fresneda. 33429 Siero
iesfresneda@educastur.org



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

PROYECTO EL MUSEÍN CURSO 2021-2022

NOMBRE DEL PLAN O PROYECTO	EL MUSEÍN
COORDINADOR/A	Dpto. EPVA
ÁMBITO O MATERIAS	Ámbitos: cultural, lingüístico, ciencias de la salud, tecnología e idiomas.
PROFESORADO PARTICIPANTE	Isabel Rivera Galicia Lorena Lozano Álvarez Natalia Lavilla Villar Cristina Fernández Comins Rosana Álvarez García Luisa María Álvarez Solís Elsa Pérez García Óscar Hernández López José María Suárez León Alberto García Pérez Pablo Martínez Corral Natividad Díaz Ortola
ALUMNADO PARTICIPANTE	1ESO

1. OBJETIVOS

El proyecto surge a partir de una invitación del Museo de Bellas Artes de Asturias y el deseo del departamento de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de coordinar actividades con otros departamentos en el IES La Fresneda. El objetivo es trabajar con el alumnado de forma interdisciplinar alrededor de una serie de obras de la colección del museo BBAA Asturias.

2. MÉTODOS Y CALENDARIO

Se aplican **metodologías activas y participativas** y se integran los recursos tecnológicos. La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetan las medidas establecidas en el **plan de contingencia** del centro.

Criterios para la selección de las obras: cada profesor escoge las obras con las que desea trabajar y realiza introducción en su clase.

La temporización se adapta al desarrollo de los contenidos de la programación del Dpto. de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y se coordinan actividades en colaboración con diferentes asignaturas. A los alumnos se les asigna tareas desde diferentes asignaturas que son apoyadas a nivel de producción visual desde el Dpto. Plástica. Entre el alumnado se crean equipos de trabajo. La secuenciación de actividades fue cambiando en función del desarrollo del proyecto y las dinámicas del IES.

3. RESULTADOS

“Hablar del arte”. Visita previa al BBAA e introducción en la clase de Plástica. Trabajamos la clasificación y asignación de categorías a las obras según la época y según el estilo.





Happening-mural colectivo (Ámbito Cultural).

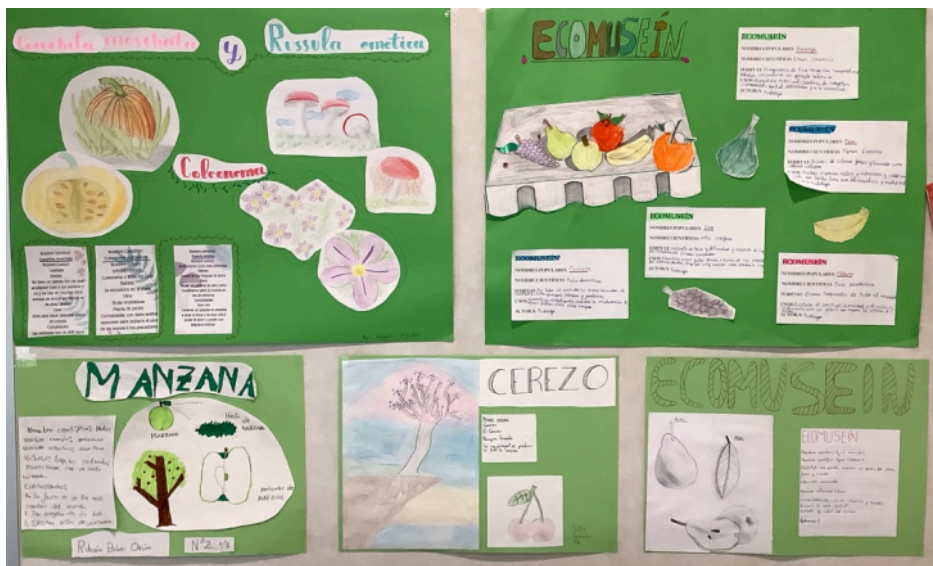
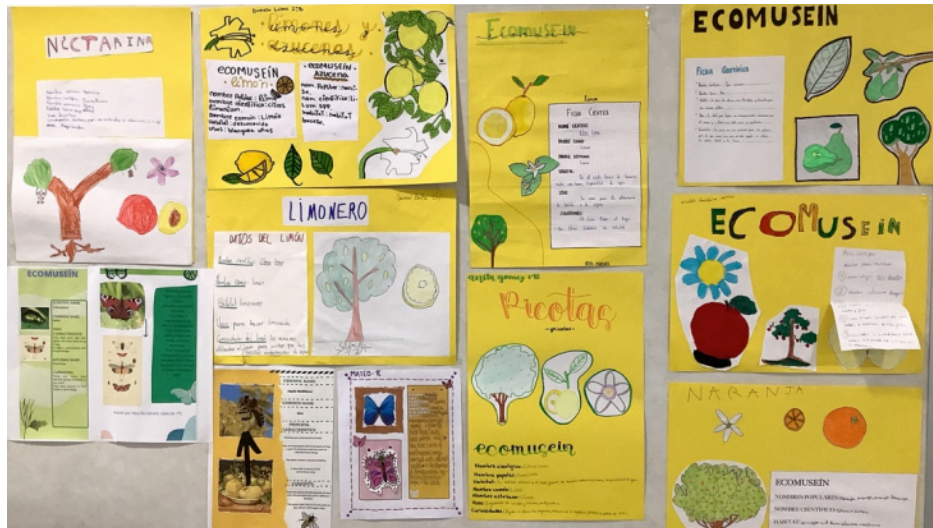
Realización de mural abstracto al ritmo de músicas y sonidos en la cafetería del IES inspirado en la obra "La Grande Ecaillère" (La gran vendedora de ostras), 1975. Joan Miró.
El alumnado trabaja mediante bocetos en papel A4 que luego de forma colectiva y secuenciada van llevando a la pared de la cafetería.





“Ecomuseín” Dpto.Plástica y Biología. “Bodegón de la cesta de guisantes y cerezas con dos floreros”, h. 1621. Juan van der Hamen y León. “Bodegón con sandías, uvas, queso, pan, manzanas y recipientes”, 1772. Luis Egidio Meléndez.

Seleccionamos plantas y animales representados en las naturalezas muertas y se realizaron una colección de fichas que incluyen ilustración y descripción científica. Se llevan a la exposición en el Hall.



“Covadonga hoy”. Dpto. Religión. Reconstrucción histórica de la obra **“La cueva de Covadonga”, 1850. Genaro Pérez Villaamil** se hace una reconstrucción de cómo es en la actualidad. Formato de papel, dibujo, collage, fotografía...que forman parte de la exposición.

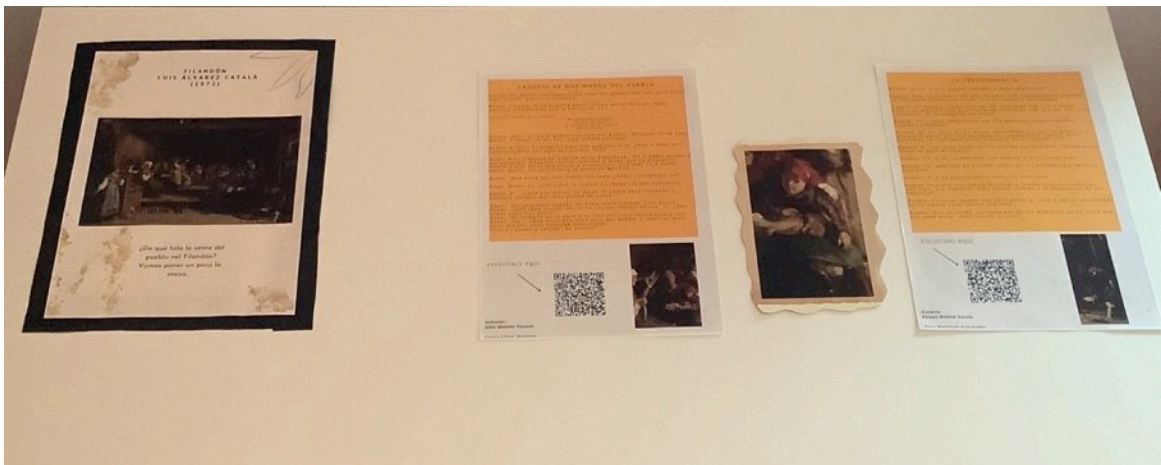
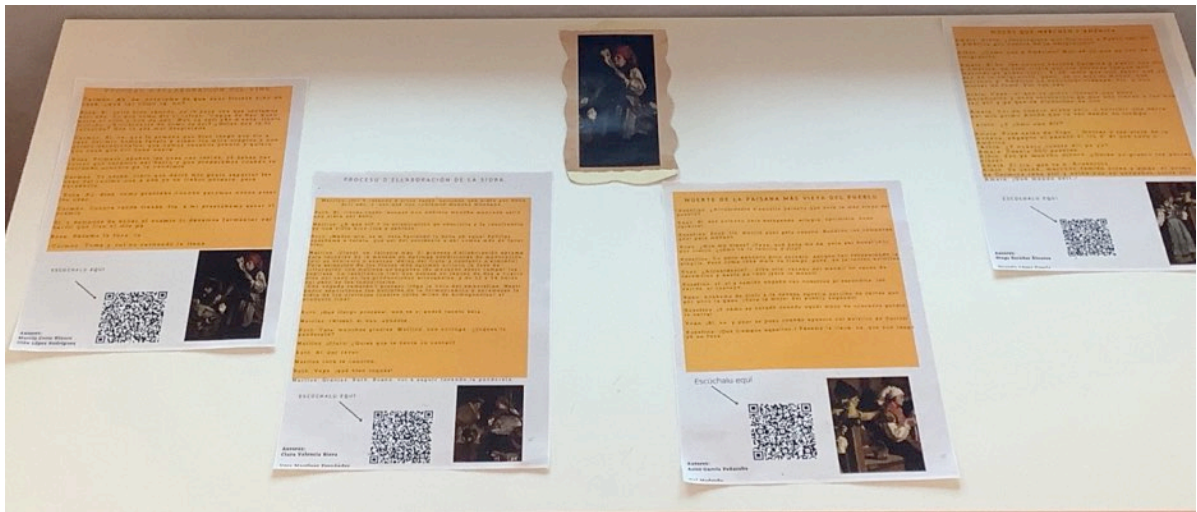


“La cueva de la Fresneda” Dpto. Plástica e Historia. Interpretación de la **“La cueva de Covadonga”, 1850. Genaro Pérez Villaamil** desde un punto de vista conceptual remitiéndose a la cueva paleolítica y el arte rupestre. Se acondiciona una pequeña sala del centro para transformarla en una cueva paleolítica donde el alumnado hace representaciones de animales y otros símbolos del arte paleolítico con carboncillos y sepias. Ver el video: <https://vimeo.com/700686498>



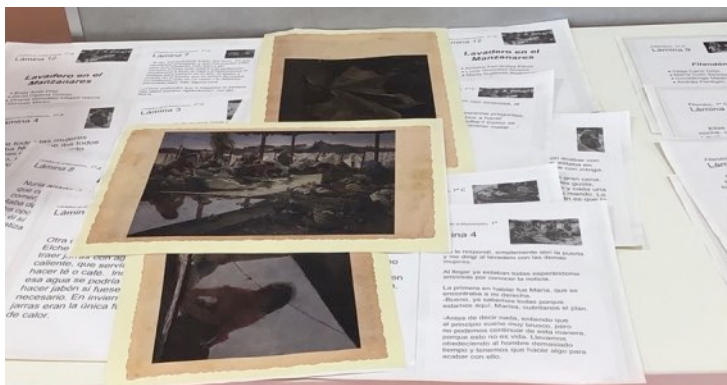


“El Filandón” Luis Álvarez catala. 1872. Dpto. de Lengua Asturiana, recreación de diálogos en asturiano de lo que los personajes del filandón podrían estar contando. Estas conversaciones fueron grabadas en sonido y pueden escucharse a través de códigos QR.



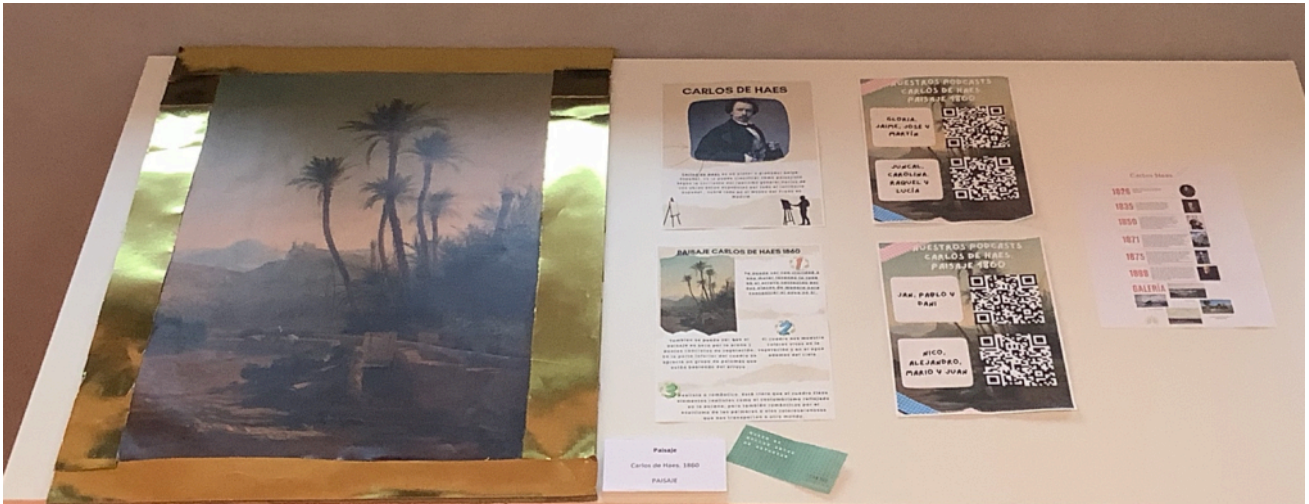
Kamishibai. Profesora de lengua y literatura

Creación de historias por parte de los alumnos en relación a los personajes de algunas de las obras seleccionadas. Estas historias fueron escritas y preparadas para ser contadas según la tradición del Kamishibai un teatrillo japonés.



Romanticismo. Profesor de lengua y literatura

Estudio de la obra "Paisaje" de Carlos de Haes y del romanticismo a través de la grabación de un podcast usando los recursos del taller de radio.



Realidad virtual (Dpto. Plástica y Ámbito Tecnología y Matemáticas).

Creación de un tour de realidad virtual por todos los trabajos expuestos en el IES durante las jornadas culturales.



<https://www.thinglink.com/video/1592165364899250178>

<http://asblr.com/dEg8b>

<https://view.genial.ly/6251afd616c2b50018568fdc>



Geometrización. (Dpto. Plástica y Ámbito Tecnología y Matemáticas).

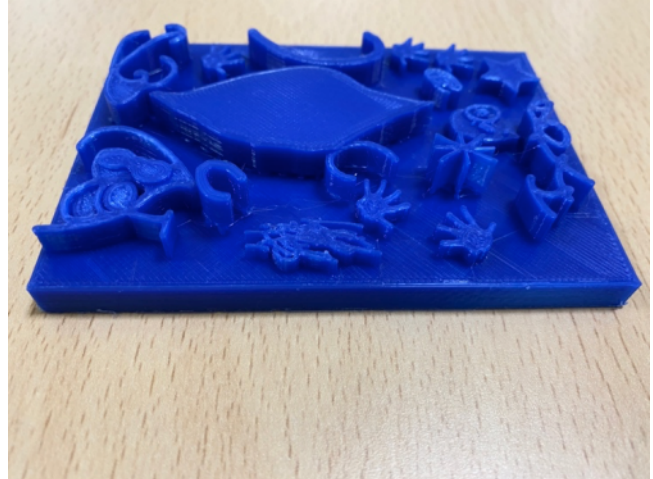
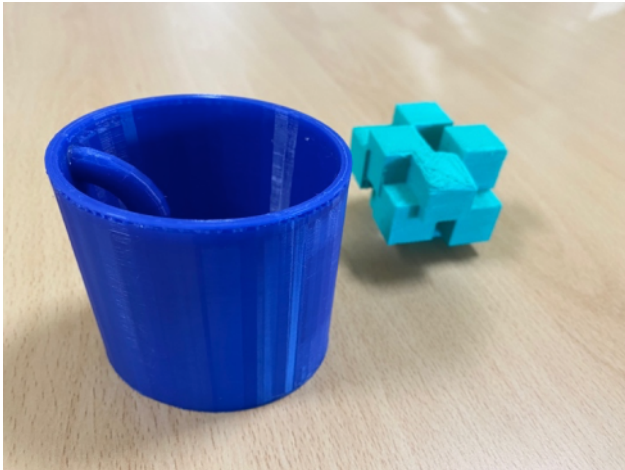
Análisis de la geometría de las obras del Museo y realización mediante collage de las misas con estilo cubista y otras formas de geometrización. Cálculo de las áreas de las figuras planas y el porcentaje del cuadro identificado con figuras planas.





Objetos imposibles. Dpto. Tecnología y matemáticas.

Modelización en impresión 3D de algunas de las obras creando geometrías imposibles.



Visitas guiadas de la exposición. (Dpto. Inglés). Realización de videos en el plató de TV de que dispone el IES donde el alumnado explica en inglés algunas de las obras.



<https://www.emaze.com/@ALRIZFQFI/proyecto-musen>

<https://englishlafresneda.blogspot.com/2022/06/project-el-musein.html>



Junio 2022. Visita guiada por el propio alumnado en una segunda visita al museo BBAA. Dpto Historia.



Land Art_Sin título, 1983. Esteban Vicente.

Interpretación de la obra de Vicente en forma de intervención de land art en el jardín trasero del IES.



Exposición final durante las Jornadas Culturales del IES, 13 y 14 de junio.

Para la exposición se imprimen y enmarcan algunas de las obras para acompañar los trabajos realizados por el alumnado.

MARTES 14

8:15- 9:10 Visita exposición 1º CTS - HCS

9:10 - 10:05 Kamishibai 1ºESO

10:00 Bienvenida IES BIEL MARTÍ

10:30 Programa de radio en directo

10:20 - 11:15 Representación teatral a cargo del alumnado del IES Clarín para 1ºESO

11:00 - 12:10 Representación teatral a cargo del alumnado del IES Clarín para 1ºBach

11:15 - 12:10 Kamishibai 1ºESO

12:40 a 13:30 Programa de radio en directo. Despedida IES Biel Martí

13:35 - 14:30 Foto de grupos con tutoras

La educación no consiste en llenar un cántaro sino en encender un fuego

William Butler Yeats
poeta irlandés

IES LA FRESNEDA
C/ Camino de la Fontona s/n
La Fresneda, 33429 Siero
Tel. 985 65 25 38

<https://alojaweb.educastur.es/en/web/ieslafresneda/>

@ieslafresneda

@iesfresneda

iesfresneda@educastur.org

EL JORNADAS CULTURALES MUSEÍN

IES LA FRESNEDA

13/14 . 06 . 2022

LUNES 13

8:15- 9:10 Visita exposición 1º A

9:10 - 10:05 Visita exposición 1º C
Los Simpson entran en el aula.
1º Bach. Abel Martín.

9:30 Programa de Radio *Los pasos de la Historia.* 1º Bach.

10:15 Visita de la Asociación Amigos del Museo de BBAA

10:20 - 11:15 Taller de papiroflexia. 1ºESO
Oliva San Martín

11:00 - 12:00 Visita de Alfonso Palacio
(director del Museo de BBAA de Asturias)

11:15 - 12:10 Visita exposición 1ºB

12:40 a 13:30 Entrega de Premios concursos de Inglés, Asturiano, Economía, Biología y Tecnología.

13:30 Vuelo de drones. 1º Bach.

13:30 a 14:30 Jornada de puertas abiertas

Jornadas culturales IES La Fresneda El Museín

2ª Planta

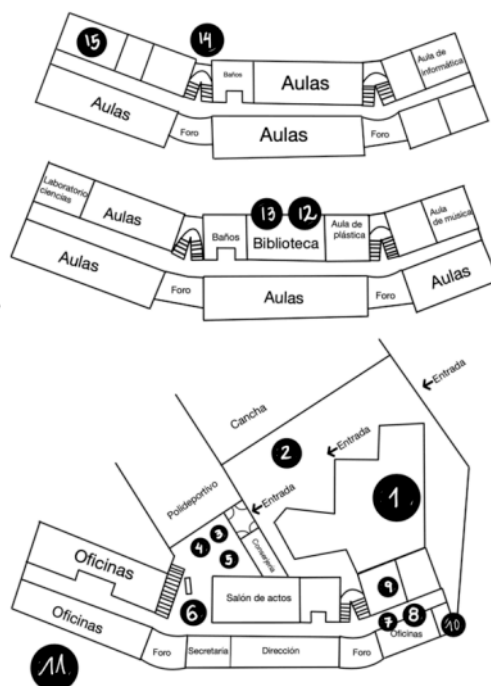
- 14. Vidrieras
- 15. Proyecto para el huerto escolar

1ª Planta

- 12. Filandón
- 13. Cuentacuentos

Planta baja

- 1. Cascayu efimeru
- 2. FotoArte
- 3. Camino De Santiago en bici
- 4. Radio
- 5. Tour virtual
- 6. Ecomusein
- 7. Cueva de la Covadonga
- 8. Peregrinación en bici Oviedo-Covadonga
- 9. Mural de Miró
- 10. La cueva de la Fresneda
- 11. LandArt



Visita D. Alfonso Palacios y Asociación de Amigos del Museo de BBAA de Asturias

Programa de Radio Fresno con invitados del museo de BBAA

<https://radiofresnofm.wixsite.com/radiofresno/post/jornadas-culturales-3-visita-del-director-del-museo-de-bbaa-y-la-asociación-de-amigos-del-museo>



Radio Fresno
hace 3 días · 1 min.

Jornadas culturales #3. Visita del director del Museo de BBAA y la Asociación de Amigos del Museo

Seguimos retransmitiendo desde el hall del IES La Fresneda respirando el bullicio y la vida en nuestras jornadas culturales. En este...

4 visualizaciones 0 comentarios





Conclusiones

Ha sido un proyecto que interesó a muchos profesores/as del claustro y que fue interpretado y adaptado de múltiples formas. El proceso supuso una gran interrelación ente departamentos y ámbitos y con ello se generaron todo tipo de actividades interdisciplinares. El alumnado también estuvo motivado e interesado en los proyectos propuestos en casa asignatura y en la idea de mostrar los trabajos conjuntos en una gran exposición final. Esta parte hizo muy real y cercano el concepto de “museo” aplicado a un centro de estudios, es decir, pensar e imaginar que el instituto también podría ser un gran museo cuyos contenidos están siendo producidos por el equipo que conforman alumnado y profesorado.