

PROGRAMACIÓN DOCENTE

LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA
4ºESO

Departamento de lengua castellana y literatura
CURSO 2022-23

Contenido

1- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos y de los criterios de evaluación.	3
A continuación se presentan algunos ejemplos de actividades que se pueden desarrollar a lo largo del curso son propuestas de unidades didácticas que, dependiendo de las necesidades del alumnado y del desarrollo del curso escolar podrían cambiar).....	
1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	22
2. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	23
2.3. Las actividades para la recuperación.....	24
3. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.....	25
3.1. La metodología.....	25
3.2. Los recursos didácticos y los recursos materiales.....	28
4. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado.....	28
5. Los programas de refuerzo.....	28
6. El desarrollo de actividades complementarias y extraescolares.....	29
Ficha de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	30



1- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos y de los criterios de evaluación.

A continuación se presentan algunos ejemplos de actividades que se pueden desarrollar a lo largo del curso son propuestas de unidades didácticas que, dependiendo de las necesidades del alumnado y del desarrollo del curso escolar podrían cambiar)

PRIMERA EVALUACIÓN:

Tres facer una evaluación inicial, dalgunes de les actividaes planteaes pal desarrollu de los conteníos son les señalaes darréu:

1ª EVALUACIÓN.	-Repasu: apostrofación, contraiciones negación, per y por -La llingua asturiana (historia y situación) -Les variedaes del asturianu -La noticia y l'artículu -La exposición -L'alderique y l'argumentación
2ª EVALUACIÓN	-La sintaxis n'asturianu -Les formes verbales asturianas -La lliteratura asturiana -La traducción n'asturianu -La creación lliteraria
3ª EVALUACIÓN	-Continuación Lliteratura asturiana -Asturies güei (conceyos, toponimia...) -Lliteratura contemporánea -L'asturianu güei -La entrevista



--	--

UD 1: Presentaciones, repasu xeneral sobre l'asturianu			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar - Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas identificando su estructura - Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales de cierta complejidad - Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas - Reconocimiento y puesta en práctica de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral - Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y las instrucciones - Elaboración planificada de textos orales, utilizando estrategias diversas (guiones, mapas conceptuales, borradores...)	B1-1. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas identificando su estructura B1-1. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales de cierta complejidad B1-1. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado B1-1. Reconocer y poner en prácticas las reglas de interacción que rigen la comunicación oral	B1-2.1- Comprende y resume textos orales, tanto formales como informales, además de conocer su estructura B1-1. Sabe extraer información de textos orales B1-1. Recuerda y usa el léxico B1.1.4, Se comporta de acuerdo a las reglas de interacción social	B1-2.1. B1-2.4 B1-1.3



BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir Lectura en voz alta de textos en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y la puntuación Comprensión y análisis de textos de distinto tipo propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas Consulta de diccionarios impresos y digitales. Creación de distintos tipos de textos de acuerdo con la estructura apropiada en cada caso Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos Revisión de los textos propios y autocritica asumidas como una etapa fundamental en el proceso de su elaboración, con presentación correcta	B2-1. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación B2-1. Manifestar juicios de valor sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas. B2-1. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la aceptación más idónea de acuerdo con el contexto B2-2. Crear distintos tipos de texto de acuerdo con la estructura apropiada en cada caso. B2-2. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de texto	B2-1.2. Lee adecuadamente textos de todo tipo. B2.1-4. Expresa su opinión a través de argumentos con claridad y respetando a los demás B2-2-4. Sabe usar los diccionarios B2-2. Crea textos de diferente tipo teniendo en cuenta el contexto y la estructura necesaria B2-2.4 Usa las reglas ortográficas del asturiano	B2-1.2 B2.1.4 B2.2-4 B2-2-4 B2-2.4
---	---	--	---



BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua - Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas - Cumplimiento de las concordancias gramaticales - Conocimiento y uso correcto del prefijo <i>per-</i> en adjetivos calificativos, adverbios y verbos - Conocimiento y uso de los posesivos - Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales - Identificación y uso correcto de los apóstrofes Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada	B3-1. Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas gramaticales B3-1. Reconocer y usar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical B3-1. Conocer y utilizar el prefijo <i>per-</i> en adjetivos calificativos, adverbios y verbos, identificando su valor semántico B3-2. Conocer y usar con corrección los posesivos B3-3. Conocer, reconocer y utilizar correctamente las formas verbales de imperativo en los verbos regulares B3-5. Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.	B3-1.1. Identifica el lexema y morfema de las palabras B3-1.2. Identifica las diferentes clases de palabras y usa el género y número correctamente B3-1.4. Usa adecuadamente el prefijo <i>per-</i> aumentativo B3-2.2. Sabe usar las diferentes clases de posesivos B3-3.6- Usa y comprende el imperativo en los verbos regulares B3-3.8- Sabe diferenciar el sistema castellano del asturiano	B3-1.1 B3-1.2. B3-1.4 B3-2.2. B3-3.6. B3-3.8
BLOQUE 4: Educación literaria	B4-1. Leer obras o fragmentos de	B4-1.1. Es capaz de leer obras tanto de manera silenciosa como en conjunto	B4-1.1 B4-2.5



- Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel identificando la intención del autor o la autora - Comparación de distintos textos literarios con el fin de captar las relaciones intertextuales que mantienen, así como el significado y efectos comunicativos que derivan de las mismas - Opinión personal razonada sobre textos literarios diversos - Reconocimiento de los principales recursos poéticos y comprensión de las figuras retóricas fundamentales - Creación de textos literarios adecuados al nivel que sigan las convenciones propias del lenguaje poético - Comentario de textos literarios donde se aprecien referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social Comprensión y análisis de fragmentos de obras de autores relevantes de la serie literaria asturiana				obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente, captando su sentido B4-1. Expresar una opinión personal sobre textos literarios de forma razonada B4-2. Identificar figuras retóricas propias del lenguaje poético explicando su significado y las impresiones que causan en el lector B4-3. Escribir textos literarios adecuados al nivel, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad	B4-2.5 Sabe expresar su opinión personal sobre textos literarios razonadamente B4-2.8 Explica el significado de composiciones poéticas y los sentimientos que transmiten B4-3.1. Sabe escribir textos literarios adecuados a su nivel, creativos y estéticos	B4-2.8 B4-3.1
BLOQUE 5: - Conocimiento, identificación y utilización de fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano - Conocimiento e identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y escritos y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales - Observación de las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano Interpretación de las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclore				Conocer, identificar y utilizar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano del asturiano y el castellano. B5-3. Observar y comentar las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso B5-4. Interpretar las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclore	B5-1.1. Se dirige de manera adecuada en clase, siguiendo las normas de Convivencia B5-1.6. Sabe identificar las correcciones e incorrecciones lingüísticas propias y ajenas B5-4.1 Sabe interpretar las referencias socioculturales en los textos folclóricos	B5-1.1 B5-1.6 B5-4.1
TEMPORALIZACIÓN	1ª x	2ª	3ª	12 sesiones aproximadamente		



UD 2: RESPASU E INTRODUCCIÓN: La negación n'asturianu y otros cuestiones al través de la música y la lliteratura			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar - Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas identificando su estructura - Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales de cierta complejidad - Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas - Reconocimiento y puesta en práctica de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral	B1-1. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas identificando su estructura B2-1. Comprende y analiza textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística	B1-2.1. Comprende y resume textos orales, tanto formales como informales, además de conocer su estructura B2-1. Identifica y comprende textos de las diferentes variedades dialectales de la lengua asturiana	B1-2.1. B2-1.
BLOQUE 2: Comprensión y comentario de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos Revisión de textos propios y ajenos Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas	B2-2. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos B2-2. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos B2-3. Utilizar la biblioteca y las TIC como apoyo para las producciones	2.3. Usa las reglas ortográficas adecuadamente B2-23. Revisa sus textos antes de entregarlos B2-3.5. Sabe utilizar las TIC como apoyo a sus presentaciones	B2-2.3. B2-2.3 B2-3.5



					45		
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua • Reconocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares • Cumplimiento de las concordancias gramaticales • Conocimiento e identificación en oraciones y textos sencillos de las categorías morfológicas • Conocimiento y uso de las contracciones • Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i> comparándolos con su equivalente castellano					B3-1. Cumplir las concordancias gramaticales B3-2. Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas B3-2. Reconocer y usar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares B3-4. Conocer y usar las contracciones	B3-1.1. Sabe realizar las concordancias gramaticales B3-2.1. Conoce e identifica las categorías morfológicas B3-2. Sabe usar correctamente las formas verbales de indicativo en verbos regulares B3-4.1. Usa adecuadamente las contracciones	B3-1.1. B3-2.1. B3-4.1
TEMPORALIZACIÓN		1ª X	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 3		

SESIONES ESTIMADAS: 8



UD 4: GÜEYU CRÍTICU: Engarradiella verbal, aldericamos sobre l’asturianu						
CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
8. Comprensión de instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente. 10. Participación en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, utilizando adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...). 16. Argumentación y contra-argumentación coherente de las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva. 17. Análisis de la conversación y valoración de su importancia social, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas.				1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa. 2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.	1. h. Comprender instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente.	7
					2.b. Participar en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, transmitiendo y concretando la idea principal.	8
					2.g. Argumentar y contra-argumentar con coherencia las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva.	13
					2. i. Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...), mostrando interés por las intervenciones ajenas.	15
					2.j. Analizar y valorar la importancia de la conversación en la vida social.	16
32. Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando las equivalencias. Identificación de interferencias morfosintácticas del castellano en textos orales propios y ajenos en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.				5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.	5.h. Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada. 5.i. Identificar interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.	95 96
1. Uso integrado y coherente de estrategias básicas de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano. 3. Observación, reconocimiento y análisis de los elementos verbales y no verbales propios de la comunicación en lengua asturiana empleados en los medios de comunicación y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 18. Actitud crítica ante las expresiones de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo...) presentes en el lenguaje oral.				1. Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana. 6. Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitud crítica ante las mismas.	1.a. Utilizar de manera integrada estrategias de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano.	142
					1.c. Observar, reconocer y analizar críticamente los elementos verbales y no verbales propios de la comunicación en lengua asturiana empleados en los medios de comunicación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	145 146 147
					6.b. Manifestar una actitud crítica ante las expresiones de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo...) presentes en el lenguaje oral.	168
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 1-2		
	X					



UD 5: Falamos de... (ESPOSICIÓN SOBRE DALGÚN PERSONAXE D'ACTUALIDÁ COMPROMETÍU CON DALGUNA CAUSA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
12. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 13. Reconocimiento, uso y valoración de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 14. Conocimiento y uso de léxico fundamental de la lengua asturiana, empleando un vocabulario correcto, adecuado y preciso, e incorporando progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico. 18. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad. 19. Elaboración planificada de textos orales, utilizando estrategias diversas (guiones, mapas conceptuales, borradores...). 20. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo, <u>la exposición</u> y las instrucciones. 21. Realización de exposiciones orales sencillas sobre un tema, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa. 22. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a las exposiciones orales (vídeos, música, fotografías...). 23. Utilización correcta de la lengua asturiana estándar en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. 24. Evaluación crítica de las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica	2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística. 4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.	2.c. Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.d. Reconocer y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 2.e. Reconocer y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 2.f. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 3.a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad. 3.b. Planificar la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores, etc. 3.c. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 3.d. Producir textos orales de cierta complejidad respetando las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y las instrucciones. 3.e. Realizar exposiciones orales sencillas sobre un tema determinado, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa. 3.f. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (vídeos, música, fotografías...) para apoyar las exposiciones orales. 3.g. Comprender e incorporar progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico. 3.h. Utilizar la lengua asturiana estándar oral con corrección, valorándola como elemento de interacción social en las situaciones comunicativas formales, evitando manifestar actitudes diglósicas. 4.a. Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.	10 11 12 14 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26



y gramatical, con el fin de evitar errores en el futuro.	4.b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones
--	---

4. Explicación de la información dada mediante mapas conceptuales. 9. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 14. Realización de resúmenes de textos de cierta complejidad siguiendo las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 15. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores. 16. Elaboración de textos de cierta complejidad, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 18. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 19. Revisión de los textos propios y autocritica asumidas como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por una presentación correcta (formato tradicional y digital). 30. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.	1. leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.	1.d. Interpretar y explicar la información dada mediante mapas conceptuales. 2.a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 2.b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida conforme a los objetivos deseados. 2.f. Realizar resúmenes de textos de cierta complejidad de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 3.a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores. 3.b. Realizar escritos de cierta complejidad prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas. 3.c. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 3.e. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 3.f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	34 39 40 44 45 46 47 49 50 51
3. Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos. 4. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación, composición y parasíntesis. 5. Conocimiento y utilización de algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. 6. Conocimiento y uso correcto del prefijo <i>per</i> en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.	1.a. Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. 1.d. Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos. 1.e. Comprender y utilizar palabras compuestas, derivadas y parasintéticas. 1.f. Conocer y utilizar algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. 1.g. Conocer y utilizar el pre fijo <i>per</i> en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	61 64 65 66 67



TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4-5
	x			

SEGUNDA EVALUACIÓN

L'OXETIVU SEDRÁ LA PREPARACIÓN DE DELLOS MATERIALES EMPOBINAOS A LA CELEBRACIÓN DE LA SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES: AUTORES ASTURIANOS DE TOLOS XÉNEROS.

UD 6: Averamientu a los xéneros lliterarios y la literatura asturiana				
CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES	EST.	AP.
14. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos. 15. Conocimiento de la equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano. 16. Identificación de formas verbales de pasado en textos narrativos sencillos, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos. 17. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, comentando los efectos significativos que se producen.	3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.	3.b. Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal. 3.c. Conocer la equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano. 3.d. Distinguir en textos narrativos sencillos formas verbales de pasado, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos. 3.e. Transformar textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.	76 77 78 79	
1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras <i>ad hoc</i>, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema. 2. Comparación de distintos textos literarios con el fin de captar las relaciones intertextuales que mantienen, así como el significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas. 3. Opinión personal razonada sobre textos literarios diversos. 4. Reconocimiento y análisis de las características y elementos específicos de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro), así como de las distintas formas de elocución (memoria, diario, biografía, caricatura...).	1. Leer Comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención. 2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos	1.a. Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente, captando su sentido. 1.b. Captar el sentido fundamental de textos literarios sencillos de distinto tipo, reconociendo y analizando la intención del autor o la autora e identificando el tema. 1.c. Conocer el vocabulario de textos literarios adecuados, consultando las dudas en obras <i>ad hoc</i> e infiriendo el significado por relación al contexto. 1.d. Expresar una opinión personal sobre textos literarios de forma razonada. 1.e. Identificar las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas. 1.f. Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. 2.a. Reconocer, comprender y explicar las características y elementos específicos que diferencian textos literarios de carácter narrativo, lírico y teatral.	113 114 115 116 117 118 119	



				estructurales.	2.b. Comprender y analizar fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la	
					serie literaria asturiana.	120
					2.c. Reconocer las características y elementos específicos de distintas formas de elocución como la memoria, el diario, la biografía y la caricatura.	121
						122
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª X	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 8		



UD 7: LA TORNA: traducción de textos que-yos gusten y de clásicos de la literatura			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
27. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer. 28. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 29. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas.	4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	4.b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. 4.c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 4.d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	58 59 60
18. Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales. 19. Reconocimiento y utilización del presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.	3.f. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas. 3.g. Conocer y utilizar correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	80 81
9. Reconocimiento y análisis de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y mujeres de la sociedad actual. 10. Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social o referencias socioculturales, comentando el significado y la función de dichos	5. Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.	5.a. Reconocer y analizar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual. 5.b. Comentar textos literarios donde se aprecien referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social. 5.c. Realizar comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, con especial atención a la forma en la que los personajes y las	130 131 132 133
elementos. 11. Realización de comentarios guiados de textos literarios, centrándose en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como en el modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico. 12. Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral. 13. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a	6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico. 5.d. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral. 6.a. Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios. 6.b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto	134 135 136 137



través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento.

14. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.

15. Valoración del patrimonio literario asturiano.

16. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.

17. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario.

18. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.

de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.

6.c. Consultar autónoma mente bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.

6.d. Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de con tenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales...).

TEMPORALIZACIÓN

1^a

x

2^a

3^a

SESIONES ESTIMADAS: 9 sesiones



UD 8: El microrrellatu. Escribimos un microrrellatu y lleemos novela o conxuntu rellatos

				EST.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			AP.
19. Elaboración planificada de textos orales, utilizando estrategias diversas (guiones, mapas conceptuales, borradores...).	3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.			18 19
15. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores. 26. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos. 30. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.	3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas. 4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.			45 46 57
33. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición. 34. Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y uso de los mismos en la producción de textos propios. 35. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guion) para lograr la cohesión del texto. 36. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronombres personales y uso de palabras-baúl). 37. Reconocimiento y uso de la elipsis como procedimiento de cohesión textual.	Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.			97 98 99 100
TEMPORALIZACIÓN	1ª x	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 5





TERCERA EVALUACIÓN

UD 9: ¿Conoces Asturias? (Vemos los topónimos y falamos de les variantes diatópiques)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
11. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.	2.c. Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	9
28. Explicación de la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas, comparando las estructuras entre sí y en relación con los usos del castellano. 29. Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano. 30. Reconocimiento y realización de las concordancias en género neutro con sustantivos no contables. 31. Explicación de las diferencias que afectan a los sistemas verbales de las dos lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano. 38. Conocimiento y, en su caso, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.	5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano. 7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.	5.d. Explicar la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas, reconociendo las diferencias con el castellano. 5.e. Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano. 5.f. Reconocer y realizar correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables. 5.g. Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano. 7.b. Conocer y, en su caso, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.	91 92 93 94 102
4. Conocimiento, identificación y localización geográfica de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego asturiano). 5. Conocimiento, identificación en textos orales y escritos, localización geográfica y, en su caso, utilización de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales). 6. Conocimiento e identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y escritos y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales 7. Conocimiento, localización geográfica y reconocimiento en textos	2. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español. 3. Conocer la situación sociolingüística de Asturias.	2.a. Conocer, identificar y localizar en un mapa las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano). 2.b. Conocer, identificar en textos orales y escritos, localizar en un mapa y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.c. Conocer e identificar en textos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana y utilizarla en las comunicaciones formales, evitándolas interferencias con otras variedades lingüísticas. 2.d. Conocer y reconocer en textos orales y escritos las distintas lenguas que se hablan en España, localizándolas en sus dominios respectivos y caracterizándolas según su situación jurídica. 2.e. Manifestar aprecio por la diversidad lingüística de España.	148 149 150 151 152 153 154 155 156



orales y escritos de las lenguas de España, caracterizándolas por su situación jurídica. 8. Valoración de la diversidad lingüística de España. 9. Conocimiento de casos de bilingüismo social en las comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano. 10. Observación de las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano.					3.a. Conocer el bilingüismo social que afecta a las comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano. 3.b. Observar y comentar las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano. 3.c. Reconocer las acciones culturales e institucionales que inciden en la normalización social de la lengua asturiana.	157 158 159
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4-5		
			X			



UD 10: L'ASTURIANU N'ESPAÑA Y NEL MUNDU (contautu coles otres llingües peninsulares)			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES	EST. AP.
26. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos. 27. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer. 28. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 29. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas.	4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	4.a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos. 4.b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. 4.c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 4.d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	57 58 59 60
20. Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases. 21. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. 22. Transformación de oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, comentando los cambios que se producen en las concordancias. 23. Reconocimiento en las oraciones simples de un texto de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. 24. Reconocimiento en las oraciones simples de un texto de complementos circunstanciales, clasificándolos por su significado.	4. Identificar las funciones básicas de la oración simple.	4.a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases. 4.b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, Haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. 4.c. Transformar oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, explicando los cambios producidos en las concordancias. 4.d. Reconocer en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. 4.e. Reconocer en las oraciones simples de un texto los complementos circunstanciales, clasificándolos por su significado.	82 83 84 85 86 87



15. Identificación e interpretación de elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación.				5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal.	5.a. Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación.	166
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ªx	SESIONES ESTIMADAS: 3-4		



1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

La enseñanza de la materia Lengua Asturiana y Literatura en esta etapa contribuye, como el resto de las lenguas que se imparten, a la consecución de las **competencias clave**, y en especial, al desarrollo de la competencia en **comunicación lingüística**. El conocimiento y empleo de la lengua asturiana puede aportar nuevas perspectivas y matices que enriquecen dicha competencia. Por un lado, el aprendizaje de la lengua asturiana activa la realización de procesos de transferencia de las habilidades cognitivas, lingüísticas y metalingüísticas adquiridas al resto de las lenguas estudiadas o usadas. Por otro lado, su conocimiento permite al alumnado utilizarla de forma inmediata en el contexto bilingüe asturiano, afianzando su capacidad de elegir entre distintos sistemas lingüísticos.

Esta materia contribuye asimismo al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas se utilizan para comunicarse socialmente en diversos contextos y, además, son portadoras de valores y saberes que provienen de la tradición cultural. La lengua asturiana es, en este sentido, un cauce por el que discurren diversas formas de expresión características de nuestra Comunidad Autónoma, tanto de carácter tradicional como ligadas a la vida social contemporánea.

Por otra parte, la toma de conciencia sobre el papel desempeñado por la lengua asturiana y la literatura en la comunicación social, en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad contemporánea de Asturias y en el mantenimiento de su tradición cultural permite al alumnado desarrollar actitudes y capacidades ligadas al **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor**.

Por último, la materia Lengua Asturiana y Literatura contribuye, de forma muy destacada, a desarrollar las competencias vinculadas a la **conciencia y expresiones culturales**. Todas las lenguas ofrecen una visión particular del mundo, en la medida en que reflejan y sostienen una cultura. En este sentido, el aprendizaje de esta materia contribuye a tomar conciencia de los rasgos tradicionales y contemporáneos de la cultura asturiana. Por otra parte, su estudio proporciona un conocimiento privilegiado del patrimonio cultural de Asturias, del que constituye una parte fundamental y, en especial, de la serie literaria en lengua asturiana.

Además, es necesario tener en cuenta los saberes y destrezas propios del ámbito de la literatura, que permiten a los hablantes de una lengua comprender y producir textos literarios y obtener un disfrute estético de la lectura de los mismos.

2. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

2.1. Los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Entendemos la evaluación como un continuum formativo a lo largo del cual es preciso ejercer control constante sobre el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en términos cuantitativos como cualitativos, sin perder de vista los procesos no sólo de evaluación, sino también de autoevaluación y de coevaluación de alumnado y profesorado. Por ello, se vuelve obligatorio la sistematización de procesos de evaluación diversos capaces de atender a todas estas necesidades.

Es por ello que atenderemos a los siguientes procedimientos de evaluación que se relacionan directamente con los instrumentos asociados.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	MOMENTO
-Diagnóstico del nivel inicial.	-Pruebas objetivas orales y escritas (evaluación).	-Inicio de curso.
-Observación directa. -Revisión de las tareas diarias de aula o de casa de los alumnos.	-Anotaciones en el cuaderno del profesor o del alumno (evaluación/autoevaluación).	- Habitualmente.
- Seguimiento del cumplimiento de las pautas exigidas en cada tarea. -Seguimiento del grado de consecución de los objetivos planteados en cada tarea.	-Hoja de control (autoevaluación/coevaluación).	- En momentos clave del desarrollo de cada tarea.
-Comprobación del nivel de comprensión de los contenidos trabajados en clase y de la capacidad para aplicarlos a las tareas encomendadas.	-Corrección de tareas intermedias por parte del profesor. Posibilidad de corrección y mejora por parte del alumno/grupo (evaluación/autoevaluación) - Examen/control.	- Cuando se estime necesario. -Siempre al finalizar cada tarea.
-Valoración del nivel de participación, implicación y colaboración del alumnado.	- Rúbrica o escala de evaluación (evaluación/autoevaluación).	-Final de trimestre.
-Valoración del grado de consecución de los retos planteados en cada tarea.	- Rúbrica o escala de evaluación (evaluación/coevaluación).	- Al final de cada tarea.
-Seguimiento de la adecuación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Cuestionario o puesta en común de resultados (coevaluación).	- Al final de cada unidad/tarea.

2.2. Los criterios de calificación.

La calificación de la materia de Lengua asturiana y literatura se calculará en base a los siguientes criterios:

PRUEBAS TEÓRICAS (EXÁMENES ESCRITOS Y ORALES), • Respuestas claras, sin errores de contenido y precisas. • Exposición oral, conversación, debates y participación. PRUEBAS PRÁCTICAS • Exposición de temas propuestos y cuestionarios. Adaptación de la estructura del texto y su crítica en el comentario.	Supondrán un 50% de la nota
TRABAJOS HECHOS POR LOS ALUMNOS. • Preguntas escritas programadas. Exposición de temas escritos. • Libreta de clase (ortografía, presentación, claridad y contenido). • Trabajos individuales o de equipo	Supondrán un 30% de la nota
PARTICIPACIÓN EN CLASE, ACTITUD POR LOS MEDIOS NO PRESENCIALES (EN CASO DE USARLOS) Y TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ESTUDIO. • Participación de cada alumno. • Actitud ante los contenidos. (Interés, comportamiento y participación).	Supondrán un 20% de la nota

2.3. Las actividades para la recuperación.

2.3.1. Pérdida de evaluación continua.

Teniendo en cuenta el planteamiento de esta programación, la asistencia a clase se considera del todo necesaria para la consecución de los objetivos marcados. Es por ello que aquellos alumnos que, cualquiera que sea su circunstancia, no asistan a clase con regularidad, no podrán ser evaluados a través de los procedimientos e instrumentos especificados anteriormente

En esta situación, es preciso aplicar otro tipo de proceso que nos permita determinar hasta qué punto un alumno/a ha adquirido los aprendizajes establecidos como imprescindibles.

Para ello, el departamento marcará una fecha fija en la que el alumno/a deberá presentar

todos los trabajos relacionados con los proyectos realizados en el aula y deberá pasar una entrevista oral con la profesora en la que deberá responder a cuestiones referidas al contenido y al proceso de elaboración de dichos trabajos. Asimismo, el alumno/a deberá superar una prueba escrita referida a los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula. Cada una de estas partes supondrá un 50% de la nota.

Para superar la materia, el alumno/a deberá obtener una nota de 5 o superior.

El control del número de faltas de asistencia es trimestral. Se considera que un alumno/a ha perdido la evaluación continua cuando ha dejado de asistir a un 25% del total de las clases en un trimestre.

3. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.

3.1. La metodología.

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa. Esta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal.

De acuerdo con lo anterior, la materia de Lengua Asturiana y Literatura contribuye, en esta etapa, al desarrollo de las siguientes capacidades:

- *Emplear y comprender discursos orales y escritos en lengua asturiana de diverso tipo, identificando las diferentes intenciones comunicativas, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en que se producen.*
- *Utilizar la lengua asturiana como instrumento de aprendizaje, para buscar, recoger y procesar información y para escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como una herramienta para la adquisición y expresión de distintos contenidos.*
- *Leer con fluidez, utilizando la lectura para ampliar vocabulario, mejorar la comprensión de discursos, fijar la ortografía y adquirir las estructuras fundamentales de la lengua asturiana, valorando esta actividad como fuente de placer, información y enriquecimiento personal y desarrollando hábitos lectores.*
- *Conocer las estructuras básicas del asturiano, la diversidad lingüística de Asturias y de España, así como las particularidades de las lenguas en contacto, valorando el plurilingüismo como una muestra de riqueza cultural.*
- *Desarrollar actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje dentro de los ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.*
- *Conocer, desde la lengua asturiana y su literatura, el concepto de cultura aplicado a la realidad asturiana como un sistema en permanente evolución, e identificar los elementos materiales e inmateriales que la conforman.*
- *Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio*

de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

Por tratarse el asturiano de una lengua ambiental, su conocimiento ofrece la posibilidad de utilizarla de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación. Para conseguir este fin, la metodología debería ajustarse a los enfoques comunicativos y a la perspectiva accional que se describe en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Los enfoques comunicativos consideran el uso de la lengua como uno de los principios esenciales para su aprendizaje, por lo cual es recomendable concebir el aula y el centro como un espacio de creación de situaciones comunicativas (orales y escritas) que permitan al alumnado adquirir y desarrollar las habilidades lingüístico-literarias precisas para conseguir una comunicación eficaz, dotándolo de la capacidad de comprender y producir discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional y sociocultural.

El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

Este equilibrio en las propuestas debería hacerse extensivo a los materiales utilizados en la educación literaria: resulta de interés, en este sentido, combinar textos de la literatura asturiana para adultos -clásicos o contemporáneos- con obras juveniles,

comics, traducciones de otras lenguas o textos escritos por el alumnado. Por otra parte, dado que la educación literaria, en esta etapa, está orientada sobre todo a adquirir el gusto por la lectura y el hábito lector, es especialmente importante cuidar la capacidad de los materiales literarios para motivar al alumnado, alentando en él las actitudes citadas.

Los enfoques comunicativos promueven la realización de tareas significativas, en cuya ejecución el alumnado debe tener un papel activo. Para ello, se promoverá el fomento y la participación en la selección de los temas y situaciones comunicativas trabajados y en el diseño de las tareas de aprendizaje. Por su parte, el profesorado puede integrarse en este proceso actuando como un gestor capaz de identificar las necesidades comunicativas del alumnado y realizando, en consonancia con las mismas, la programación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Dentro del enfoque comunicativo, la programación de las actividades desempeña un papel fundamental. Es conveniente que esta contemple el desarrollo de las habilidades de planificación y revisión del discurso propio, así como la capacidad para autorregular el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa. Para facilitar esto último, los errores deberían ser tratados como una parte inevitable de dicho proceso, incidiéndose especialmente en la identificación y rectificación de los mismos.

El carácter de lengua ambiental que posee el asturiano hace recomendable tener en cuenta las variables sociolingüísticas en las que se realiza su aprendizaje. En este sentido, el profesorado tomará en consideración las lenguas del alumnado, así como la variedad diatópica de la zona.

La enseñanza de la lengua asturiana contribuye, junto con el resto de las materias lingüísticas, al desarrollo en el alumnado, tanto de estas competencias como del resto de las citadas anteriormente -competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales-. Para alcanzar este fin, es conveniente que el diseño de unidades didácticas se guíe por un principio de interdisciplinariedad o globalización, integrando competencias diversas y orientando el

trabajo hacia la realización de actividades prácticas.

Además, se dará especial importancia a la lectura en lengua asturiana, por la relevancia que tiene esta actividad en el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje y como elemento de cohesión hacia los mismos. Se ha de promover no solo el disfrute estético, la creatividad y el hábito lector, sino también el aprecio por la lectura como fuente de enriquecimiento personal y conocimiento. Estas finalidades contribuirán a la elaboración del Plan de Lectura, Escritura e Investigación, teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico y los intereses del alumnado, con el fin de garantizar su desarrollo integral en el ámbito lector.

El conjunto de características específicas en los diferentes elementos competenciales que define la asignatura de Lengua Asturiana y Literatura, junto con las decisiones metodológicas que conciernen a la convivencia de distintas lenguas de uso y aprendizaje en los centros educativos contribuyen, de manera esencial, a la configuración del Proyecto Lingüístico del Centro, entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.

La metodología comunicativa facilitará la atención a la diversidad de intereses, conocimientos y capacidades del alumnado. Para ello, es conveniente que tanto las tareas como los materiales programados puedan ser adaptados fácilmente a las características individuales y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje. Desde este punto de vista, la heterogeneidad de niveles y perfiles lingüísticos que se dan en un grupo se entiende como un factor que enriquece la competencia lingüística de las alumnas y alumnos, y en su caso permite llevar al aula estrategias de educación globalizada.

Por último, la situación lingüística del asturiano y el carácter voluntario de la materia implican que las situaciones de partida del alumnado en lo que respecta a la competencia de la lengua son más variadas, lo que aconseja partir de un análisis inicial exhaustivo que tome en consideración estas diferencias. La organización helicoidal de los bloques de contenidos facilita el que estos puedan trabajarse en los diferentes niveles educativos, dando respuesta a los diversos puntos de partida del alumnado.

3.2. Los recursos didácticos y los recursos materiales.

- *Recursos materiales:*

- Biblioteca escolar: se hará uso de la biblioteca como centro de recursos bibliográficos y multimedia en las tareas que exijan investigar o consultar dudas.

Estos recursos se utilizarán para la elaboración y exposición de los diferentes productos que se vayan creando a lo largo del año.

- *Materiales curriculares:*

- Actividades de aula: todos los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades diarias los elaborará el profesor.

4. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado.

En el caso de esta materia y como ya se ha señalado en el apartado dedicado a la metodología, las medidas de atención a la diversidad se refieren al hecho de los desequilibrios de nivel que puede haber entre unos alumnos y otros dado el carácter optativo de la materia.

Así pues, la profesora, a partir de las pruebas iniciales, establecerá el punto del que parte cada alumno y abordará de manera individualizada cada caso, ya que, al tratarse de un grupo reducido de alumnos, esto resulta perfectamente factible.

5. Los programas de refuerzo.

- Plan específico para alumnos que no promocionan curso:

La profesora elaborará, coordinadamente con el departamento, un plan de actuación para alumnos que no hayan promocionado. Este plan deberá tener en cuenta la nota que tales alumnos obtuvieron en la materia el curso anterior, pues el modo de actuar variará en función de si superaron la asignatura o no.

Además, en estos casos, se hace necesario el mantener una comunicación estrecha con el tutor/a y la familia.

6. El desarrollo de actividades complementarias y extraescolares.

En caso de que sea posible la realización de actividades complementarias y extraescolares serían las siguientes:

- Día de la Llingua Materna: charra d'Inaciu Galán sobre l'Asturianu, día 14 de febreru, nel Salón d'actos
- Día del Llibru/ Día de les lletres Asturianas: Alcuentru Llitterariu con Milió Ureta (u otros autores, si nun se pudiera) nel Salón d'actos
- Salida a Santianes "Ruta d'Enriqueta González Rubín".

Ficha de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO	1.-PLANIFICACIÓN a) Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular. b) Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos. c) Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación... d) Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.
	2.-METODOLOGÍA a) Empleo metodologías diversas que favorecen el aprendizaje y están en consonancia con los intereses del alumnado. b) Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas. c) Empleo recursos y materiales variados. d) Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...) e) Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar. f) Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.
	3.-DIVERSIDAD a) Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y propongo y realizo las medidas de atención a la diversidad necesarias. b) Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.
	4.-EVALUACIÓN a) Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo. b) Utilizo diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas... c) Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia... d) Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación. e) Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos. f) Utilizo los resultados obtenidos para modificar y mejorar mi práctica docente.
PROPUESTAS DE MEJORA	Indicador no superado: Propuesta: