

PROGRAMACIÓN DOCENTE

LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA

2ºESO

Departamento de Lengua castellana y literatura
CURSO2022-23

1. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos y de los criterios de evaluación.

1 ^{er} EVALUACIÓN	2 ^a EVALUACIÓN	3 ^{er} EVALUACIÓN
- L'alfabetu - La puntuación - Normes d'acentuación. - L'apóstrofu y contraiciones. - L'artículu. - -La negación - El cuentu, estructura y producción. - Introducción a la llerica - Llinguax non verbal. - Cartes, instancies, el cómic (partes composición y llectura). - L'esquema. - La llingua asturiana na radio. - Ortografía. - La llingua asturiana. - Comunicación: conceutos, testos, llinguaxes orales y escritos. - L'usu de medios como'l diccionariu. -	- Sustantivu. Xéneru y númberu. L'axetivu. - Families lésiqes. - Testos de comunicación oral y escrita. Testos narrativos y descriptivos - Elementos y estructures. - Llinguax coloquial cultu y estándar. - Llinguax periodísticu. - Xéneros lliterarios. - Cartelos, directorios y otros documentos. - Lliteratura, tradición y folklore. - Cancios y cosadielles asturianos. - Temas y mitos de la lliteratura asturiana. - Variantes llingüístiques. - Variantes del asturianu - Morfoloxía - Verbos asturianos	- El diálogu. - Concienciación de la importancia d'escribir con claridá y correición na presentación de trabayos. - Pallabres polisémiques. - Sinonimia. - Monollingüismu. - Bilingüismu y diglosia. - Mapa llingüísticu d'España. - Poesía y poemas tradicionales. - Oración simple: suxetu y predicáu. - Testos en prosa y versu. - Teatru tradicional. - L'Academia de la Llingua Asturiana. - Llinguax publicitariu: radio prensa, valles. - La reseña o la crítica cultural

A continuación se presentan ejemplos de actividades que se podrían desarrollar en el curso (son propuestas de unidades didácticas que, dependiendo de las necesidades del alumnado y del desarrollo del curso escolar podrían cambiar

PRIMERA EVALUACIÓN: PROYECTU 1:De mieu

Ud.1. TEMÁTICA: Presentámonos, conocémonos, hacemos repasu xeneral (averamientu a la exposición y a la gramática)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE1 1. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social identificando su estructura. 2. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales. 5. Reconocimiento y puesta en práctica de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral. 6. Comprensión de instrucciones emitidas oralmente. 7. Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos para la mejora progresiva de la expresión. 12. Realización de intervenciones orales empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de	1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa. 2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.	1.a. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social, identificando su estructura. 1.b. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales. 1.e. Reconocer y poner en práctica las reglas de interacción que rigen la comunicación oral. 1.f. Comprender instrucciones emitidas oralmente. 2.a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión. 2.f. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. 2.g. Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...), mostrando respeto por las	1. Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante. 4. Reconoce y pone en práctica las reglas de interacción que rigen la comunicación oral. 7. Comprende instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente. 8. Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., así como en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión. 13. Argumenta y contra argumenta con coherencia las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva. 14. Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa. 15. Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...), respetando las opiniones ajenas, así como transmitiendo y concretando la idea principal

habla, fórmulas de cortesía...). 13. Análisis de la conversación y valoración de la importancia social de la conversación, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas. 15. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo y las instrucciones.	3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.	intervenciones ajenas. 2.h. Analizar y valorar la importancia de la conversación en la vida social. 3.b. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 3.c. Producir textos orales respetando las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo y las instrucciones.	en las intervenciones. 16. Valora y analiza la importancia de la conversación en la vida social. 19. Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 20. Produce discursos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones).
BLOQUE 2 7. Reconocimiento de instrucciones escritas sencillas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 8. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 9. Selección y síntesis por escrito de la información obtenida conforme a los objetivos deseados. 10. Aplicación en el ámbito académico de las tecnologías educativas (foros, mensajes, correos electrónicos...).	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	1.d. Interpretar la información dada mediante esquemas. 1.g. Entender instrucciones escritas sencillas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 2.b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida conforme a los objetivos deseados. 2.c. Valerse de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos...) para aplicarlas al ámbito académico.	30. Interpreta y explica la información dada mediante guiones, esquemas y mapas conceptuales. 34. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 35. Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación autónomamente con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 36. Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados. 37. Se vale de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos...) para aplicarlas al ámbito académico.



BLOQUE 3 9. Conocimiento y uso de los demostrativos, posesivos y numerales. 12. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados. 14. Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.				2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características. 3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.	2.a. Conocer las categorías morfológicas básicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 2.d. Conocer y utilizar con corrección los demostrativos, posesivos y numerales 3.b. Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal. 3.d. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas.	64. Conoce las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 68. Conoce y utiliza con corrección los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. 72. Distingue en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal. 76. Conoce y utiliza correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas.
BLOQUE 4 18. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.				6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento	6.g. Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano.	137. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando las relación existente entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
BLOQUE 5 2. Conocimiento e identificación de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano. 18. Conocimiento y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.				1. Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana. 4. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.	1. b. Conocer e identificar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano. 4.c. Conocer y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	140. Respeta las normas de cortesía que rigen la conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas adecuados a la situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano. 160. Conoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, <u>cine</u>, teatro, cómic, música moderna, etc.
TEMPORALIZACIÓN	1ª X	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4		

Ud.2. TEMÁTICA: ¡Nun tengas mieu! Llectura y escritura de testos de terror			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 6. Comprensión de instrucciones sencillas emitidas oralmente. 15. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la <u>narración</u>, la descripción, el <u>diálogo</u> y las <u>instrucciones</u>. 16. Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales. 17. Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro.	1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa. 3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística. 4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.	1.f. Comprender instrucciones sencillas emitidas oralmente. 3.a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad. 3.b. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 3.c. Producir textos orales sencillos, respetando las características básicas de la <u>narración</u>, la descripción, el diálogo y las <u>instrucciones</u>. 3.d. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitudes diglósicas. 4.b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones.	7. Comprende instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente. 17. Realiza la lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotados de cierta dificultad. 19. Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 20. Produce discursos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (<u>narraciones</u>, descripciones, <u>diálogos</u>, <u>instrucciones</u> y exposiciones). 24. Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. 26. Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación al discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.
BLOQUE 2 1. Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación. 14. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores. 16. Elaboración de textos variados, atendiendo a la	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 2. Seleccionar los conocimientos que se	1.a. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación. 1.b. Comprender textos dialogados propios del ámbito personal, académico y social, así como periodísticos, reconociendo el tema y la intención comunicativa. 1.c. Identificar las características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogado y periodístico. 2.d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo	27. Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez y respeto por los signos ortográficos y de puntuación, evaluando su proceso de comprensión lectora. 28. Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones, diálogos, de los medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa. 29. Identifica las características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narraciones, descripciones, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios).

adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 17. Creación de distintos tipos de textos (periodísticos, <u>dramáticos</u>), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso. 19. Revisión de los textos propios y autocrítica asumida como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por una correcta presentación (formato tradicional y digital). 20. Redacción de textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa. 23. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual. 25. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.	obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas. 4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	con el contexto. 3.a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores. 3.d. Crear textos de distintos tipos (periodísticos, <u>dramáticos</u>), de acuerdo con la estructura externa adecuada en cada caso. 3.g. Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa. 3.j. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual. 4.a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	38. Consulta diccionarios impresos y digitales e identifica la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 44. Crea textos de distinto tipo (narraciones, informes, cuestionarios...), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso. 47. Redacta textos variados de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa. 51. Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual. 53. Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.
BLOQUE 3 6. Conocimiento e identificación en oraciones y textos sencillos de las categorías morfológicas básicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios. 7. Uso de los pronombres personales tónicos en función del sujeto en los intercambios comunicativos. 20. Conocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano. 21. Identificación y uso correcto de los apóstrofes. 23. Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos con su	2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características. 5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.	2.a. Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios en oraciones y textos sencillos. 2.b. Conocer los pronombres personales tónicos en función de sujeto y emplearlos en los intercambios comunicativos. 5.a. Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano. 5.b. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación. 5.c. Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y compararlos con su equivalente en castellano.	65. Reconoce artículos, <u>sustantivos</u>, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características morfológicas. 66. Conoce los pronombres personales tónicos en función de sujeto y los emplea en los intercambios comunicativos. 84. Conoce y utiliza las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano. 85. Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios la apostrofación. 86. Conoce los usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos con su equivalencia en castellano.

equivalente en castellano. 29. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto. 31. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras. 32. Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas. 38. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 40. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.				7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.. 9. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.				7.a. Conocer y aplicar la norma relativa ala escritura de letras. 7.b. Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas. 7.c. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos. 9.a. Re conocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 9.c. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.				98. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras en la composición de textos propios. 100. Conoce y aplica la norma relativa a la acentuación. 107. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado. 109. Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.			
TEMPORALIZACIÓN		1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4-5										
		X													

Ud.3. TEMÁTICA: Cunta una hestoria de mieu (conocer el cuentu lliterariu)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2 1. Interpretación de la información dada mediante esquemas. 7. Reconocimiento de instrucciones escritas sencillas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 14. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores. 17. Creación de distintos tipos de textos (periodísticos, dramáticos), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.	3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas. 4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	3.a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores. 3.c. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital). 3.j. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos. Considerar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 4.d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	41. Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales o borradores. 43. Atiende a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital). 51. Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual. Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos. Considera y aprecia la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 56. Estima la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.
BLOQUE 3 8. Identificación de los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas. 10. Uso correcto de por y per.	2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características.	2.c. Identificar los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas. 2.e. Utilizar correctamente las preposiciones por y per.	70. Utiliza correctamente las preposiciones por y per



11. Reconocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares. 29. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto. 31. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras. 32. Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas.				3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares. 5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano. 6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos. 7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.				3.a. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares. 5.d. Explicar la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, reconociendo la diferencia con el castellano. 6.c. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración) 7.a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.				71. Conoce, reconoce y utiliza correctamente las formas verbales del modo indicativo de los verbos regulares. 87. Explica las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas en asturiano y en castellano. 95. Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guión). 98. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras en la composición de textos propios.			
BLOQUE 4 5. Creación de textos literarios sencillos y adecuados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.				4. Crear diversos tipos de textos literarios.				Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad. Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.				Escribe textos literarios (narrativos, teatrales o líricos) correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad. Estima la escritura de textos literarios como una forma de expresión personal. Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.			
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4-5											
	X														

u

Ud.4. TEMÁTICA: Caligramas, poemas y metáforas (averamiento a la creación poética)						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 9. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 10. Reconocimiento, valoración y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 17. Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro.		2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.		2.c. Distinguir y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 2.d. Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 2.e. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 4.a. Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral. 4.b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones.		10. Reconoce y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 11. Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 12. Conoce y utiliza el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 25. Reconoce la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral. 26. Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación al discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.
BLOQUE 4 16. Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.		6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.		6.e. Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de <u>adaptaciones teatrales adecuadas</u>.		135. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal.
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 4-5		
	X					

SEGUNDA EVALUACIÓN

PROYECTU 2: SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES (PORFOLIU EN PAPEL Y DIXITAL)

L'OXETIVU SEDRÁ LA PREPARACIÓN DE DELLOS MATERIALES EMPOBINAOS A LA CELEBRACIÓN DE LA SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES (XUNTO COLOS ESCOLINOS DE 1u).

Ud.5. TEMÁTICA: LA LLITERATURA DE TRESMISIÓN ORAL Y LES VARIANTES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 3. Discriminación entre las ideas principales y secundarias de textos orales. 4. Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (demanda de ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...). 7. Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos para la mejora progresiva de la expresión. 8. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema	1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa. 2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 3. Producir textos orales	1. a. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social. 1.c. Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales sencillos. 1.d. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado. 2.a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión. 2.b. Conocer e identificar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de	1. Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante. 2. Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en textos orales de cierta complejidad. 3. Utiliza progresivamente las técnicas e instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, inferencia...) y las recuerda. 9. Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 11. Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 18. Planifica la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores...

lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 11. Conocimiento y utilización del léxico fundamental de la lengua asturiana adecuado al nivel. 14. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.	de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística. 4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.	las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.d. Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 3.b. Producir textos orales sencillos, respetando las características básicas de la narración, la descripción y el diálogo. 3.c. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando las actitudes diglósicas. 4.a. Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral. 4.b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones.	24. Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. 25. Reconoce la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral. 26. Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación al discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.
BLOQUE 4 2. Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro). 9. Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.	2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales. 5. Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.	2.a. Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo sus características y elementos principales. 5.a. Identificar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. 5.c. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral.	115. Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando sus diferencias formales y sus características y elementos específicos. 116. Reconoce los subgéneros fundamentales de la literatura asturiana (cuentos tradicionales y literarios, romances, cantares, géneros novelísticos...). 127. Reconoce y analiza los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. 129. Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales de carácter popular reflejados en ella.
BLOQUE 5 3. Identificación y descripción de estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y convivencia. 4. Conocimiento e identificación de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano). 5. Conocimiento, identificación en textos	1. Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana. 2. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y	1.a. Conocer, interpretar y utilizar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana. 1.c. Reconocer y asumir estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y convivencia. 2.a. Conocer las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano). 2.b. Conocer, identificar en textos orales y en	139. Conoce, interpreta y utiliza de manera adecuada los elementos no verbales característicos de la comunidad lingüística asturiana (rasgos prosódicos, gestos, movimientos, desplazamientos...). 143. Participa en intercambios comunicativos aplicando, de manera integrada, estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano. 145. Conoce e identifica en textos orales las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano). 147. Conoce e identifica en textos orales y escritos las

orales y, en su caso, utilización de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales). 6. Identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales. 7. Respeto por quienes utilizan una variedad lingüística distinta de la propia. 8. Conocimiento y caracterización del bilingüismo social asturiano. 9. Identificación, en refranes y dichos populares, de elementos que tengan como trasfondo la tradición cultural asturiana. 10. Valoración de las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional. 12. Reconocimiento de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano. 14. Identificación e interpretación del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.				español. 3. Conocer la situación sociolingüística de Asturias. 4. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas. 6. Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitud crítica ante las mismas.		su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.c. Identificar en textos orales la variedad estándar de la lengua asturiana y utilizarla en las comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas. 2.d. Manifestar respeto y aprecio por quienes emplean una variedad lingüística diferente de la propia. 2.e. Valorar la pluralidad lingüística y cultural como un hecho enriquecedor. 3. a. Conocer y caracterizar la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social. 4. a. Identificar, en refranes y dichos populares, elementos en que el lenguaje verbal tenga como trasfondo la cultura asturiana. 4. b. Valorar las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional. 4. c. Apremiar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano. 6. a. Identificar e interpretar el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista...) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.		variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales), explicando algún rasgo diferenciador. 153. Valora la diversidad lingüística de España y Asturias. 156. Observa las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano. 158. Capta e interpreta en textos escritos elementos contextuales de la cultura asturiana que facilitan su comprensión. 159. Capta e interpreta las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclor (adivinanzas, cuentos, canciones...), así como en los mensajes relacionados con trabajos cooperativos y juegos y deportes tradicionales, reconociendo las relaciones de la lengua asturiana con la cultura tradicional y valorando su vigencia actual. 160. Conoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. 165. Identifica y explica el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo...) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral, manifestando una actitud crítica ante el mismo.	
TEMPORALIZACIÓN		1ª	2ª x	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 6-7				

Ud.6. TEMÁTICA: ¿QUÉ CUENTES? ¡La to historia val mucho!(Participación nos concursos del IES)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2 6. Comprensión de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística. 11. Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 13. Realización de resúmenes siguiendo las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 16. Elaboración de textos variados, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 18. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 19. Revisión de los textos propios y autocritica asumida como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por una correcta presentación (formato tradicional y digital). 20. Redacción de textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa. 23. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual. 24. Respeto por las opiniones ajenas. 25. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos. 26. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer. 27. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.	1.e. Manifestar juicios críticos sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas. 1.f. Comprender textos sencillos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística. 2.d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 2.f. Realizar resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 3.a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores. 3.c. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 3.e. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 3.f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital). 3.g. Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa. 3.j. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por	31. Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas. 33. Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística. 38. Consulta diccionarios impresos y digitales e identifica la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 40. Realiza resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 41. Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales o borradores. 43. Atiende a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual. 45. Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 46. Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital). 51. Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.

28. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas	4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	la tipología 4.a. Apremiar la capacidad creativa en la producción de textos. 4.b. Considerar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. 4.c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 4.d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	53. Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos. 54. Considera y aprecia la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer. 55. Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa. 56. Estima la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.
BLOQUE 3 1. Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical y tiempo verbal). 2. Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos. 3. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación y composición. 5. Conocimiento y uso correcto del prefijo per- en adjetivos calificativos y adverbios. 13. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios. 15. Reconocimiento y utilización del presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer). 27. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales y de orden. 28. Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones	1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio. 2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características.	1.a. Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. 1.b. Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical y tiempo verbal. 1.c. Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos. 1.d. Construir y comprender el significado de palabras formadas por composición y derivación. 2.b. Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios en oraciones y textos sencillos.	57. Conoce e identifica los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema y morfemas) explicando su valor semántico. 58. Reconoce y utiliza correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal, identificando el significado que aportan al discurso. 59. Realiza correctamente las concordancias gramaticales. 60. Conoce y utiliza de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos, identificando su significado. 61. Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis. 63. Conoce y utiliza el prefijo per- en adjetivos calificativos, adverbios y verbos, identificando su valor semántico. 64. Conoce las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 65. Reconoce artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones en oraciones y textos

adverbiales como conectores en los textos. 29. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto. 31. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras. 32. Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas. 33. Conocimiento y aplicación de la norma relativa a la acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos. 38. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 39. Revisión de dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores. 40. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares. 6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos. 9. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.	3.c. Transformar textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios. 3.e. Conocer y utilizar correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>). 6.c. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración) 9.a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 9.b. Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores 9.c. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	sencillos, explicando sus principales características morfológicas. 75. Transforma textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios. 77. Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares(<i>ser,tar,facer</i>). 95. Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guión). 98. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras en la composición de textos propios. 107. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado. 108. Revisa dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores. 109. Manifiesta interés por emplearlos mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.
BLOQUE 4 2. Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro). 5. Creación de textos literarios sencillos y adecuados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético. 6. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos. 17. Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de	2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales. 4. Crear diversos tipos de textos literarios.	2.b. Identificar los distintos géneros novelísticos. 2.c. Comprender obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de autores y autoras de distintos géneros y movimientos literarios. 4.a. Escribir textos literarios adecuados al nivel, <u>narrativos</u>, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad. 4.b. Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	116. Reconoce los subgéneros fundamentales de la literatura asturiana (cuentos tradicionales y literarios, romances, cantares, géneros novelísticos...). 117. Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios, analizando sus características formales. 123. Escribe textos literarios (<u>narrativos</u>, teatrales o líricos) correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.



producción propia.				6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento .	4.c. Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en el entorno. 6.f. Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.	124. Estima la escritura de textos literarios como una forma de expresión personal. 125. Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos. 126. Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno. 136. Cuenta historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias manteniendo el interés del auditorio.
BLOQUE 5 9. Conocimiento y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.				1.Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.	1.a. Conocer, interpretar y utilizar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana. 1.b. Conocer e identificar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano. 1.c. Reconocer y asumir estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y connivencia.	141. Utiliza de forma adecuada en la interacción oral apelativos e interjecciones propios del ámbito sociocultural asturiano. 142. Reconoce y asume las estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano que expresan complicidad y connivencia, cooperando con el interlocutor o la interlocutora en los intercambios comunicativos. 143. Participa en intercambios comunicativos aplicando, de manera integrada, estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano.
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª X	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 5-6		

ESCOYEMOS POEMES EN DIFERENTES VARIANTES Y COMENTAMOS LOS SOS TRAZOS

Ud.7. TEMÁTICA:(XERA 3: Hestoria rápida de la lliteratura asturiana)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 2. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales. 8. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 9. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 10. Reconocimiento, valoración y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 14. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.	1.Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa . 2.Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 3.Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.	1.b. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales. 2.b. Conocer e identificar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.c. Reconocer y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. 2.d. Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 3.a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad.	1. Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante. 9. Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana. 10. Reconoce y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos 11. Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 17. Realiza la lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotados de cierta dificultad.
BLOQUE 2 1. Lectura en voz alta de textos sencillos en lengua asturiana, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación. 6. Comprensión de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica.	1.a. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación. 1.f. Comprender textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	27. Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez y respeto por los signos ortográficos y de puntuación, evaluando su proceso de comprensión lectora. 33. Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.



lingüística. 8. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 11. Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 26. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer.	2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 4. Seleccionar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	2.a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 2.d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 4.b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	35. Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación autónomamente con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos. 38. Consulta diccionarios impresos y digitales e identifica la acepción más idónea de acuerdo con el contexto. 54. Considera y aprecia la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.
BLOQUE 3 38. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 40. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	9. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.	9.a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. 9.b. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	107. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado. 109. Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.
BLOQUE 4 1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras <i>ad hoc</i>, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema.	1. Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención.	1.a. Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente. 1.b. Captar el sentido fundamental de textos literarios de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema. 1.c. Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando las dudas en obras <i>ad hoc</i> e infiriendo el significado por relación al contexto.	110. Lee comprensivamente diferentes textos literarios adecuados al nivel, captando su sentido y reconociendo la intención del autor o la autora y el tema. 111. Comprende el vocabulario de textos literarios, consultando las dudas en obras <i>ad hoc</i> e infiriendo el significado por relación al contexto. 114. Reconoce la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos.

2. Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro). 4. Reconocimiento de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, métrica, imágenes...) y comprensión de las figuras retóricas básicas (comparaciones, metáforas, personificaciones, hipérboles...) en textos literarios adecuados al nivel, apreciando su valor estético. 10. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento. 11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura. 12. Valoración del patrimonio literario asturiano. 13. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.	2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales. 3. identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar su efecto estético y comunicativo. 6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	1.d. Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. 2.a. Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo sus características y elementos principales. 3.a. Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y aproximarse a las convenciones específicas que le son propias. 3.b. Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, imágenes...) y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel. 3.c. Identificar y comprender figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones...). 6.a. Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios. 6.b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano. 6.c. Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales. 6.e. Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos <u>líricos</u> o de adaptaciones	115. Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando sus diferencias formales y sus características y elementos específicos. 120. Reconoce y valora en textos literarios la función estética del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias. 121. Identifica figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones...), explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o lectora. 122. Reconoce y utiliza en textos propios de intención literaria los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes...), así como las principales figuras retóricas (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones...). 131. Lee obras o fragmentos de obras literarias de carácter juvenil con interés creciente de acuerdo con sus gustos y aficiones. 132. Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionales o contemporáneas. 133. Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés. 135. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal. 138. Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.
---	---	--	--



				teatrales adecuadas. 6.h. Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.	
BLOQUE 5 4. Conocimiento e identificación de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego- asturiano). 7. Respeto por quienes utilizan una variedad lingüística distinta de la propia. 11. Conocimiento y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. 12. Reconocimiento de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	2. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español. 4. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.	2.b. Conocer y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana. 2.c. Utilizar la variedad estándar de la lengua asturiana en las comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas. 2.d. Valorar la diversidad lingüística de Asturias. 4.c. Conocer y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. 4.d. Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	147. Conoce e identifica en textos orales y escritos las variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales), explicando algún rasgo diferenciador. 149. Conoce e identifica en textos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana. 150. Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, la variedad estándar del asturiano en comunicaciones formales, orales o escritas. 153. Valora la diversidad lingüística de España y Asturias. 160. Conoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actual: <u>literatura</u>, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. 162. Aprecia la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.		
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª X	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 7-8	

TERCERA EVALUACIÓN

PROYECTU 3:

L'OXETIVU SEDRÁ LA LLECTURA CONXUNTA D'UNA OBRA NARRATIVA N'ASTURIANU Y LA REALIZACIÓN D'UNA RESEÑA (DIXITAL O NON).

Ud.8. TEMÁTICA: <u>LLECTORES ENTENDÍOS</u> (XERA 1: LLECTURA Y ANALÍS D'UNA NOVELA /DELLOS CUENTOS)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 14. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.	3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.	3.a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad.	17. Realiza la lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotados de cierta dificultad.
BLOQUE 3 25. Explicación de las principales diferencias que afectan a los sistemas verbales de las dos lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos. 27. Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos. 30. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronombres personales y uso de palabras-baúl).	5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano. 6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos. 8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, así	5.f. Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano. 6.b. Reconocer la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos. 6.d. Reconocer en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales. 8.a. Distinguir palabras polisémicas de homónimos	90. Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano. 94. Reconoce la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y los utiliza en la producción de textos propios. 96. Reconoce y utiliza, en textos escritos sencillos, los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras-baúl y sustitución por pronombres personales. 103. Conoce la diferencia entre polisemia y homonimia y aporta ejemplos de homónimos y palabras polisémicas.



35. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.

36. Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la

como las relaciones semánticas fundamentales.

en oraciones y textos breves.

8.b. Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos.

8.c. Identificar en textos escritos neologismos y extranjerismos.

interpretación y producción de textos. 37. Identificación en textos escritos de neologismos y extranjerismos.			104. Conoce los conceptos de familia léxica y campo semántico y los aplica en la interpretación, análisis y producción de textos. 105. Identifica y utiliza en textos escritos neologismos y extranjerismos.
BLOQUE 4 1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras <i>ad hoc</i>, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema. 2. Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro). 3. Identificación de los distintos géneros novelísticos. 7. Identificación de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y las mujeres de la sociedad actual. 8. Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	1. Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención. 2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales. 5. Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.	1.a. Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente. 1.b. Captar el sentido fundamental de textos literarios de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema. 1.c. Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando las dudas en obras <i>ad hoc</i> e infiriendo el significado por relación al contexto. 1.d. Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. 2.a. Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo sus características y elementos principales. 2.b. Identificar los distintos géneros novelísticos. 2.c. Comprender obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de autores y autoras de distintos géneros y movimientos literarios. 5.a. Identificar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. 5.b. Comentar textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	110. Lee comprensivamente diferentes textos literarios adecuados al nivel, captando su sentido y reconociendo la intención del autor o la autora y el tema. 111. Comprende el vocabulario de textos literarios, consultando las dudas en obras <i>ad hoc</i> e infiriendo el significado por relacional contexto. 114. Reconoce la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. 115. Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando sus diferencias formales y sus características y elementos específicos. 117. Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios, analizando sus características formales. 120. Reconoce y valora en textos literarios la función estética del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias. 127. Reconoce y analiza los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. 128. Identifica en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.



10. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento. 12. Valoración del patrimonio literario asturiano. 13. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.			6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.			6.a. Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios. 6.b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.			131. Lee obras o fragmentos de obras literarias de carácter juvenil con interés creciente de acuerdo con sus gustos y aficiones. 132. Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionales o contemporáneas. 133. Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés. 138. Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.		
13. Reconocimiento del valor identitario que los símbolos y logotipos culturales pueden representar para distintos sectores sociales.			5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal.			5.a. Reconocer los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.			163. Conoce los símbolos más representativos de la cultura asturiana.		
TEMPORALIZACIÓN		1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 6-7						
				X							

Ud.9. TEMÁTICA: <u>FALAMOS DE...</u> (XERA 2: ALDERIQUES AL RODIU DE LA LLECTURA FECHA Y DE DISTINTOS TEMES-TESTU ARGUMENTATIVU)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 12. Realización de intervenciones orales empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...). 13. Análisis de la conversación y valoración de la importancia social de la conversación, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas. 16. Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales. 17. Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro.	2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística. 4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.	2.a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos para la mejora progresiva de la expresión. 2.e. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 2.f. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. 2.g. Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...), mostrando respeto por las intervenciones ajenas. 2.h. Analizar y valorar la importancia de la conversación en la vida social. 3.a. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 3.c. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando las actitudes diglósicas. 4.b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, explicando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones.	8. Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales..., así como en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión. 12. Conoce y utiliza el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 14. Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa. 15. Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...), respetando las opiniones ajenas, así como transmitiendo y concretando la idea principal en las intervenciones. 16. Valora y analiza la importancia de la conversación en la vida social. 19. Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 24. Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. 26. Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación al discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.



BLOQUE 3			22. Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos con su equivalente en castellano. 26. Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada. 34. Identificación de usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical.	5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano. 7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.	5.c. Conocer los usos de <i>non</i> y <i>nun</i> y compararlos con su equivalente castellano. 5.g. Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada. 7.d. Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical.	86. Conoce los usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos con su equivalencia en castellano. 91. Identifica interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada. 102. Identifica los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.
BLOQUE 4			11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura. 14. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario. 15. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses. 18. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.	6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	6.c. Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales. 6.d. Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales...). 6.g. Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano. 6.h. Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.	133. Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés. 133. Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés. 134. Realiza trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales...). 137. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando las relaciones existentes entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 138. Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 6-7		
			X			

Ud.10. TEMÁTICA: <u>NUN ME PRESTA CRITICAR</u> (XERA 3: RESEÑA GASTRONÓMICA Y RECETA (testu instructivu))			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1 10. Reconocimiento, valoración y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 11. Conocimiento y utilización del léxico fundamental de la lengua asturiana adecuado al nivel 16. Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales.	2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica. 3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.	2.d. Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 2.e. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 2.f. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. 3.a. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 3.c. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando las actitudes diglósicas.	11. Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) que intervienen en la comunicación oral. 12. Conoce y utiliza el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo. 14. Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa. 19. Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 24. Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.
BLOQUE 2 5. Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas. 18. Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 19. Revisión de los textos propios asumida como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos y correcta presentación (formato tradicional y digital). 20. Redacción de textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.	1.e. Manifestar juicios críticos sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas. 3.b. Realizar los escritos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas. 3.e. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 3.f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	31. Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas. 42. Realiza escritos de cierta complejidad prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas. 45. Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 46. Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de



					elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	
BLOQUE 3						
16. Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases. 17. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, realizando correctamente la concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. 18. Transformación de oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa. 19. Reconocimiento, en las oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. 27. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales y de orden.				3. Identificar las funciones básicas de la oración simple. 6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.	3.a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases. 3.b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. 3.c. Transformar oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa. 3.d. Reconocer en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. 6.a. Conocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales y de orden.	78. Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases. 79. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal. 81. Transforma oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, explicando los cambios producidos en las concordancias. 82. Reconoce en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes. 93. Reconoce los principales conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición y los utiliza para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.
TEMPORALIZACIÓN	1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 6-7		
			X			

Ud.11.TEMÁTICA: (XERA 4: Día de la Tierra → Boletín informativu)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2 2. Comprensión de textos dialogados propios del ámbito personal, académico y social, así como de textos periodísticos, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa. 3. Identificación de las características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogado y periodístico. 12. Uso de la prensa en papel y digital en asturiano 15. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos. 21. Captación de la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet. 22. Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos...).	1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica. 2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.	1.b. Comprender textos dialogados propios del ámbito personal, académico y social, así como periodísticos, reconociendo el tema y la intención comunicativa. 1.c. Identificar las características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogado y periodístico. 2.b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida conforme a los objetivos deseados. 2.e. Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano. 3.a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores. 3.b. Realizar los escritos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas. 3.d. Crear textos de distintos tipos (periodísticos, dramáticos), de acuerdo con la estructura externa adecuada en cada caso. 3.e. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 3.g. Reconocer la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet. 3.h. Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, mensajes electrónicos...).	28. Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones, diálogos, <u>de los medios de comunicación</u>, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa. 29. Identifica las características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narraciones, descripciones, diálogos, <u>de carácter periodístico</u>, críticas, informes y cuestionarios). 36. Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados. 39. Hace uso de la prensa en papel y digital en asturiano. 41. Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales o borradores. 42. Realiza escritos de cierta complejidad prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas. 44. Crea textos de distinto tipo (narraciones, informes, cuestionarios...), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso. 45. Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos. 48. Elabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos...). 49. Reconoce la importancia de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.



BLOQUE 3							
4. Conocimiento y utilización de algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. 24.Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano				1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio. 5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.			
1.e. Conocer y utilizar algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.				62. Conoce y utiliza algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.			
5.e. Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.				88. Reconoce las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.			
BLOQUE 5							
13. Reconocimiento del valor identitario que los símbolos y logotipos culturales pueden representar para distintos sectores sociales.				5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal.			
5.a. Reconocer el valor identitario de los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.				163. Conoce los símbolos más representativos de la cultura asturiana.			
				164. Identifica logotipos y símbolos culturales asturianos presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación, explicando su sentido y su función identitaria.			
TEMPORALIZACIÓN		1ª	2ª	3ª	SESIONES ESTIMADAS: 6-7		
				X			

2. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

La enseñanza de la materia Lengua Asturiana y Literatura en esta etapa contribuye, como el resto de las lenguas que se imparten, a la consecución de las **competencias clave**, y en especial, al desarrollo de la competencia en **comunicación lingüística**. El conocimiento y empleo de la lengua asturiana puede aportar nuevas perspectivas y matices que enriquecen dicha competencia. Por un lado, el aprendizaje de la lengua asturiana activa la realización de procesos de transferencia de las habilidades cognitivas, lingüísticas y metalingüísticas adquiridas al resto de las lenguas estudiadas o usadas. Por otro lado, su conocimiento permite al alumnado utilizarla de forma inmediata en el contexto bilingüe asturiano, afianzando su capacidad de elegir entre distintos sistemas lingüísticos.

Esta materia contribuye asimismo al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas se utilizan para comunicarse socialmente en diversos contextos y, además, son portadoras de valores y saberes que provienen de la tradición cultural. La lengua asturiana es, en este sentido, un cauce por el que discurren diversas formas de expresión características de nuestra Comunidad Autónoma, tanto de carácter tradicional como ligadas a la vida social contemporánea.

Por otra parte, la toma de conciencia sobre el papel desempeñado por la lengua asturiana y la literatura en la comunicación social, en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad contemporánea de Asturias y en el mantenimiento de su tradición cultural permite al alumnado desarrollar actitudes y capacidades ligadas al **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor**.

Por último, la materia Lengua Asturiana y Literatura contribuye, de forma muy destacada, a desarrollar las competencias vinculadas a la **conciencia y expresiones culturales**. Todas las lenguas ofrecen una visión particular del mundo, en la medida en que reflejan y sostienen una cultura. En este sentido, el aprendizaje de esta materia contribuye a tomar conciencia de los rasgos tradicionales y contemporáneos de la cultura asturiana. Por otra parte, su estudio proporciona un conocimiento privilegiado del patrimonio cultural de Asturias, del que constituye una parte fundamental y, en especial, de la serie literaria en lengua asturiana.

Además, es necesario tener en cuenta los saberes y destrezas propios del ámbito de la literatura, que permiten a los hablantes de una lengua comprender y producir textos literarios y obtener un disfrute estético de la lectura de los mismos.

3. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

3.1. Los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Entendemos la evaluación como un continuum formativo a lo largo del cual es preciso ejercer control constante sobre el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en términos cuantitativos como cualitativos, sin perder de vista los procesos no sólo de evaluación, sino también de autoevaluación y de coevaluación de alumnado y profesorado. Por ello, se vuelve obligatorio la sistematización de procesos de evaluación diversos capaces de atender a todas estas necesidades.

Es por ello que atenderemos a los siguientes procedimientos de evaluación que se relacionan directamente con los instrumentos asociados.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	MOMENTO
-Diagnóstico del nivel inicial.	-Pruebas objetivas orales y escritas(evaluación).	-Inicio de curso.
-Observación directa. -Revisión de las tareas diarias de aula o de casa de los alumnos.	-Anotaciones en el cuaderno del profesor o del alumno (evaluación/autoevaluación).	- Habitualmente.
- Seguimiento del cumplimiento de las pautas exigidas en cada tarea. -Seguimiento del grado de consecución de los objetivos planteados en cada tarea.	-Hoja de control (autoevaluación/coevaluación).	- En momentos clave del desarrollo de cada tarea.
-Comprobación del nivel de comprensión de los contenidos trabajados en clase y de la capacidad para aplicarlos a las tareas encomendadas.	-Corrección de tareas intermedias por parte del profesor. Posibilidad de corrección y mejora por parte del alumno/grupo (evaluación/autoevaluación) - Examen/control.	- Cuando se estime necesario. - Siempre al finalizar cada tarea.
-Valoración del nivel de participación, implicación y colaboración del alumnado.	- Rúbrica o escala de evaluación (evaluación/autoevaluación).	-Final de trimestre.
-Valoración del grado de consecución de los retos planteados en cada tarea.	- Rúbrica o escala de evaluación (evaluación/coevaluación).	- Al final de cada tarea.
-Seguimiento de la adecuación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Cuestionario o puesta en común de resultados (coevaluación).	- Al final de cada unidad/tarea.

Los criterios de calificación.

La calificación de la materia de Lengua asturiana y literatura se calculará en base a los siguientes criterios:

PRUEBAS TEÓRICAS (EXÁMENES ESCRITOS Y ORALES), • Respuestas claras, sin errores de contenido y precisas. • Exposición oral, conversación, debates y participación. PRUEBAS PRÁCTICAS • Exposición de temas propuestos y cuestionarios. Adaptación de la estructura del texto y su crítica en el comentario.	Supondrán un 50% de la nota
TRABAJOS HECHOS POR LOS ALUMNOS. • Preguntas escritas programadas. Exposición de temas escritos. • Libreta de clase (ortografía, presentación, claridad y contenido). • Trabajos individuales o de equipo	Supondrán un 30% de la nota
PARTICIPACIÓN EN CLASE, ACTITUD POR LOS MEDIOS NO PRESENCIALES (EN CASO DE USARLOS) Y TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ESTUDIO. • Participación de cada alumno. • Actitud ante los contenidos.(Interés, comportamiento y participación).	Supondrán un 20% de la nota

3.2. Las actividades para la recuperación.

3.2.1. Pérdida de evaluación continua.

Teniendo en cuenta el planteamiento de esta programación, la asistencia a clase se considera del todo necesaria para la consecución de los objetivos marcados. Es por ello que aquellos alumnos que, cualquiera que sea su circunstancia, no asistan a clase con regularidad, no podrán ser evaluados a través de los procedimientos e instrumentos especificados anteriormente. En esta situación, es preciso aplicar otro tipo de proceso que nos permita determinar hasta qué punto un alumno/a ha adquirido los aprendizajes establecidos como imprescindibles.

Para ello, el departamento marcará una fecha fija en la que el alumno/a deberá presentar todos los trabajos relacionados con los proyectos realizados en el aula y deberá

pasar una entrevista oral con la profesora en la que deberá responder a cuestiones referidas al contenido y al proceso de elaboración de dichos trabajos. Asimismo, el alumno/a deberá superar una prueba escrita referida a los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula. Cada una de estas partes supondrá un 50% de la nota.

Para superar la materia, el alumno/a deberá obtener una nota de 5 o superior.

El control del número de faltas de asistencia es trimestral. Se considera que un alumno/a ha perdido la evaluación continua cuando ha dejado de asistir a un 20% del total de las clases en un trimestre.

4. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.

4.1. La metodología.

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa. Esta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal.

De acuerdo con lo anterior, la materia de Lengua Asturiana y Literatura contribuye, en esta etapa, al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Emplear y comprender discursos orales y escritos en lengua asturiana de diverso tipo, identificando las diferentes intenciones comunicativas, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en que se producen.

- Utilizar la lengua asturiana como instrumento de aprendizaje, para buscar, recoger y procesar información y para escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como una herramienta para la adquisición y expresión de distintos contenidos.

- Leer con fluidez, utilizando la lectura para ampliar vocabulario, mejorar la comprensión de discursos, fijar la ortografía y adquirir las estructuras fundamentales de la lengua asturiana, valorando esta actividad como fuente de placer, información y enriquecimiento personal y desarrollando hábitos lectores.

- Conocer las estructuras básicas del asturiano, la diversidad lingüística de Asturias y de España, así como las particularidades de las lenguas en contacto, valorando el plurilingüismo como una muestra de riqueza cultural.

- Desarrollar actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje dentro de los ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.

- Conocer, desde la lengua asturiana y su literatura, el concepto de cultura aplicado a la realidad asturiana como un sistema en permanente evolución, e identificar los elementos materiales e inmateriales que la conforman.

- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos

que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

Por tratarse el asturiano de una lengua ambiental, su conocimiento ofrece la posibilidad de utilizarla de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación. Para conseguir este fin, la metodología debería ajustarse a los enfoques comunicativos y a la perspectiva accional que se describe en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Los enfoques comunicativos consideran el uso de la lengua como uno de los principios esenciales para su aprendizaje, por lo cual es recomendable concebir el aula y el centro como un espacio de creación de situaciones comunicativas (orales y escritas) que permitan al alumnado adquirir y desarrollar las habilidades lingüístico-literarias precisas para conseguir una comunicación eficaz, dotándolo de la capacidad de comprender y producir discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional y sociocultural.

El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

Este equilibrio en las propuestas debería hacerse extensivo a los materiales utilizados en la educación literaria: resulta de interés, en este sentido, combinar textos de la literatura asturiana para adultos -clásicos o contemporáneos- con obras juveniles, comics, traducciones de otras lenguas o textos escritos por el alumnado. Por otra parte, dado que la educación literaria, en esta etapa, está orientada sobre todo a adquirir el gusto por la lectura y el hábito lector, es especialmente importante cuidar la capacidad de los materiales literarios para motivar al alumnado, alentando en él las actitudes citadas.

Los enfoques comunicativos promueven la realización de tareas significativas, en cuya ejecución el alumnado debe tener un papel activo. Para ello, se promoverá el fomento y la participación en la selección de los temas y situaciones comunicativas trabajados y en el diseño de las tareas de aprendizaje. Por su parte, el profesorado puede integrarse en este proceso actuando como un gestor capaz de identificar las necesidades comunicativas del alumnado y realizando, en consonancia con las mismas, la programación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Dentro del enfoque comunicativo, la programación de las actividades desempeña un papel fundamental. Es conveniente que esta contemple el desarrollo de las habilidades de planificación y revisión del discurso propio, así como la capacidad para autorregular el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa. Para facilitar esto último, los errores deberían ser tratados como una parte inevitable de dicho proceso, incidiéndose especialmente en la identificación y rectificación de los mismos.

El carácter de lengua ambiental que posee el asturiano hace recomendable tener en cuenta las variables sociolingüísticas en las que se realiza su aprendizaje. En este sentido, el profesorado tomará en consideración las lenguas del alumnado, así como la variedad diatópica de la zona.

La enseñanza de la lengua asturiana contribuye, junto con el resto de las materias lingüísticas, al desarrollo en el alumnado, tanto de estas competencias como del resto de las citadas anteriormente -competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales-. Para alcanzar este fin, es conveniente que el diseño de unidades didácticas se guíe por un principio de interdisciplinariedad o globalización, integrando competencias diversas y orientando el trabajo hacia la realización de actividades prácticas.

Además, se dará especial importancia a la lectura en lengua asturiana, por la

relevancia que tiene esta actividad en el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje y como elemento de cohesión hacia los mismos. Se ha de promover no solo el disfrute estético, la creatividad y el hábito lector, sino también el aprecio por la lectura como fuente de enriquecimiento personal y conocimiento. Estas finalidades contribuirán a la elaboración del Plan de Lectura, Escritura e Investigación, teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico y los intereses del alumnado, con el fin de garantizar su desarrollo integral en el ámbito lector.

El conjunto de características específicas en los diferentes elementos competenciales que define la asignatura de Lengua Asturiana y Literatura, junto con las decisiones metodológicas que conciernen a la convivencia de distintas lenguas de uso y aprendizaje en los centros educativos contribuyen, de manera esencial, a la configuración del Proyecto Lingüístico del Centro, entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.

La metodología comunicativa facilitará la atención a la diversidad de intereses, conocimientos y capacidades del alumnado. Para ello, es conveniente que tanto las tareas como los materiales programados puedan ser adaptados fácilmente a las características individuales y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje. Desde este punto de vista, la heterogeneidad de niveles y perfiles lingüísticos que se dan en un grupo se entiende como un factor que enriquece la competencia lingüística de las alumnas y alumnos, y en su caso permite llevar al aula estrategias de educación globalizada.

Por último, la situación lingüística del asturiano y el carácter voluntario de la materia implican que las situaciones de partida del alumnado en lo que respecta a la competencia de la lengua son más variadas, lo que aconseja partir de un análisis inicial exhaustivo que tome en consideración estas diferencias. La organización helicoidal de los bloques de contenidos facilita el que estos puedan trabajarse en los diferentes niveles educativos, dando respuesta a los diversos puntos de partida del alumnado.

4.2. Los recursos didácticos y los recursos materiales.

- *Recursos materiales:*

- Biblioteca escolar: se hará uso de la biblioteca como centro de recursos bibliográficos y multimedia en las tareas que exijan investigar o consultar dudas.

- *Materiales curriculares:*

- Actividades de aula: todos los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades diarias los elaborará la profesora.

5. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado.

En el caso de esta materia y como ya se ha señalado en el apartado dedicado a la metodología, las medidas de atención a la diversidad se refieren al hecho de los desequilibrios de nivel que puede haber entre unos alumnos y otros dado el carácter optativo de la materia.

Así pues, el profesor, a partir de las pruebas iniciales, establecerá el punto del que parte cada alumno y abordará de manera individualizada cada caso, ya que, al tratarse

de un grupo reducido de alumnos, esto resulta perfectamente factible.

6. Los programas de refuerzo.

- Plan específico para alumnos que no promocionan decurso:

La profesora elaborará, coordinadamente con el departamento, un plan de actuación para alumnos que no hayan promocionado. Este plan deberá tener en cuenta la nota que tales alumnos obtuvieron en la materia el curso anterior, pues el modo de actuar variará en función de si superaron la asignatura o no. Además, en estos casos, se hace necesario el mantener una comunicación estrecha con el tutor/a y la familia.

7. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO	1.-PLANIFICACIÓN a) Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular. b) Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos. c) Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación... d) Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.
	2.-METODOLOGÍA a) Empleo metodologías diversas que favorecen el aprendizaje y están en consonancia con los intereses del alumnado. b) Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas. c) Empleo recursos y materiales variados. d) Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...) e) Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar. f) Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.
	3.-DIVERSIDAD a) Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y propongo y realizo las medidas de atención a la diversidad necesarias. b) Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.
	4.-EVALUACIÓN a) Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo. b) Utilizo diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas... c) Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia... d) Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación. e) Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos. f) Utilizo los resultados obtenidos para modificar y mejorar mi práctica docente.
PROPUESTAS DE MEJORA	Indicador no superado: Propuesta:

8. Actividades extraescolares y complementarias propuestas

- Día de la Llingua Materna: charra d'Inaciu Galán sobre l'Asturianu, día 14 de febreru, nel Salón d'actos
- Día del Llibru/ Día de les lletres Asturianas: Alcuentru Llitterariu con Milio Ureta (u otros autores, si nun se pudiera) nel Salón d'actos
- Averamientu al Surf, en colaboración col Departamentu d'Inglés, na Playa de Santa Marina de Ribeseya.
- Salida a Santianes "Ruta d'Enriqueta González Rubín": Selmana de les Lletres Asturianas.