



Consejería
de Educación



Cofinanciado por
la Unión Europea



Consejería
de Educación



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



PROGRAMACIÓN DOCENTE

RELIGIÓN 2 ESO Curso 2025-2026

Ana María González Contreras



ÍNDICE

Contenido

1.	TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2.	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	3
3.	INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	12
4.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	15
5.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA	18
6.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	20
7.	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	20
8.	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	21

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Soy querido (del 10 de septiembre al 11 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Soy con otros (del 14 de octubre al 8 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Soy único (del 11 de noviembre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Los que no son (del 8 de enero al 7 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Soy para los demás (del 10 de febrero al 21 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Somos diferentes (del 24 de marzo al 28 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Lo que soy, lo que creo (del 5 de mayo al 13 de junio)	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			
Relación interdisciplinar entre áreas		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura			
Título	“ SOY QUERIDO ”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación			Descriptor del perfil de salida

1,2,3,4,5	C.E. 1/C.E. 2/ C.E.3/ C.E.4/ C.E.5	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, STEM3, STEM5, CC1, CC2, CC3, CC4.
Saberes Básicos		
-Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. -La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. -Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. -Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. -Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. -Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			
Relación interdisciplinar entre áreas		Educación Plástica, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología y Digitalización			
Título	“Soy con otros”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1,2,3	C.E. 1, C.E. 2, C.E. 3, C.E. 6	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3, CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4.
Saberes Básicos		
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			

Relación interdisciplinar entre áreas		Biología y Geología, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología y Digitalización
Título	“Soy único”	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1,2,3,5,6	C.E. 1, C.E. 2, C.E. 3, C.E. 5, C.E.6	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3, CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4.
Saberes Básicos		
Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.		

- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 4		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			
Relación interdisciplinar entre áreas		Biología y Geología, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología y Digitalización			
Título	“Los que no son”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
1, 2, 3, 4, 6		C.E. 1, C.E. 2, C.E. 3, C.E.4, C.E.6		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3,	

		CC1, CC3, CC2, CC4, CE1, CD1.
Saberes Básicos		
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			
Relación interdisciplinar entre áreas		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología y Digitalización			
Título	“Soy para los demás”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación			Descriptor del perfil de salida

1, 2, 4, 6	C.E.1, C.E.2, C.E.4, C.E.6	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CP3, STEM5, CC1, CC2, CC3, CC4, STEM3, STEM4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Saberes Básicos		
– Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. – Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. – Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. – La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. – Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. – La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 6		Temporalización		Sesiones	4
Etapa	1	Curso	2		
Materia					
Relación interdisciplinar entre áreas		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización			
Título	“Somos diferentes”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
1, 2, 3, 4,5, 6		C.E. 1, C.E. 2, C.E. 3, C.E.4, C.E.5, C.E.6		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.	

		CCEC3, CCEC4.
Saberes Básicos		
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 7		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	1	Curso	2		
Materia		Religión			
Relación interdisciplinar entre áreas		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología y Digitalización			
Título	“Lo que soy, lo que creo”				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
1, 2, 3, 4, 5, 6		C.E.1, C.E.2 C.E.3, C.E.4, C.E.5, C.E.6		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3.	

		CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Saberes Básicos		
– Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona – Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. – Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. – La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. – Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. – La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. – María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. – La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia

adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

La evaluación se entiende como una oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuantos sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se combinarán los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- ❖ Evaluación inicial, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- ❖ Evaluación formativa continua, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- ❖ Evaluación sumativa, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se usarán herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones se realizarán a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola	Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano						Pondera 15%	



con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Las relaciona con la dignidad personal							
	La reconoce en otros							
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	rolla la empatía						Pondera 20%	
	reconoce la diversidad personal y social							
	describiendo el ser relacional de Dios manifestado en la historia de la Salvación							
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	a las necesidades sociales						Pondera 15%	
	fica situaciones de injusticia, violencia y discriminación con sus causas							
	reconoce los principios del proyecto del Reino de Dios							
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	a cómo la fe se ha hecho cultura						Pondera 15%	
	Interpreta el patrimonio literario, artístico, cultural							
	Valora la cultura como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.							
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	ta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas						Pondera 15%	
	Conoce y valora creencias, ritos, símbolos y principios de las mismas							
	Tiene elementos de juicio que favorecen el diálogo interreligioso							
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	ra una primera síntesis de la fe cristiana						Pondera 20%	
	Subraya la capacidad de diálogo entre fe y razón, fe y cultura							

	Mantiene sus propias convicciones con pleno respeto de las de los otros							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes

En caso de **no superar la materia**, el profesor, según sea la situación concreta del alumno, ofrecerá actividades para la recuperación, como la realización de algún ejercicio entregado por el profesor, o trabajo, todas centradas sobre los saberes básicos y los criterios de evaluación mínimos de la asignatura, que correspondan al trimestre suspendido. Se diseñan de tal forma que resulten sencillas y atractivas para estimular la tarea del alumno.

Procedimientos e instrumentos de evaluación cuando se produzcan faltas de asistencia

Cuando un estudiante, por diversos motivos, **no haya podido acudir a las clases**, tendrá la posibilidad de una evaluación mediante un trabajo que, de alguna manera, permita valorar el grado de adquisición de las competencias según los criterios de calificación del curso al que pertenece. Así mismo, podrá presentar para su valoración, cuaderno, portfolio o cualquier otro elemento que haya trabajado y que pueda aportar información a la evaluación.

En el caso de que sea necesario aplicar estos procedimientos e instrumentos de evaluación, el profesor o profesora lo comunicará a la familia por escrito, dejando constancia de esa comunicación en Jefatura de Estudios.

Se diferencian, de forma general, los siguientes supuestos:

- Faltas de asistencia que no superen el 25% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada.

En caso de ser previstas por la familia, el tutor o tutora comunicará cada caso individual al equipo docente. En este caso el profesorado podrá, si lo considera oportuno, enviar tareas por

los medios oficiales (TEAMS), en cuyo caso podrán ser evaluadas y calificadas si así lo considera el o la docente.

Tanto si son faltas previstas como si no, a la vuelta será el alumno o alumna quien se encargue de preguntar a sus compañeros y compañeras o al profesorado, cuáles son las tareas que debe realizar para recuperar el ritmo normal de la clase y poder ser evaluado y calificado en caso de haberse realizado actividades evaluables.

- Faltas de asistencia que superen el 25% de las horas totales de la materia en una evaluación

En el caso de superar este porcentaje y, siempre que el profesor o profesora de la materia no considere que puede seguir siendo evaluado de forma ordinaria, se aplicarán los procedimientos e instrumentos aquí, anteriormente señalados, para poder evaluar y calificar al alumnado de forma excepcional.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El área/materia de Religión se ajusta a las indicaciones dadas en el artículo 17 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- * Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración; o Ubicación o agrupación del alumnado en el aula.

- * Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación; o Tipo de productos de la tarea o Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación o Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas.

- * Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares: o Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje o Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje.

Estas medidas considerarán el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para la adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, favoreciendo la equidad y contribuyendo a una mayor cohesión social.

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone alumno y a la alumna en el centro de todo el proceso educativo. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Para dar cumplimiento al artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el Proyecto Educativo del Centro se recogen las propuestas de actuación para la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado. Asimismo, en la Concreción Curricular se recogen las temáticas, configuración, diseño y evaluación del proyecto o los proyectos interdisciplinares a que hace referencia el artículo 6 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, y que se desarrollarán en el centro. Desde la materia de Religión Católica se participará en los diferentes proyectos establecidos para los anteriores fines, en función de las necesidades y posibilidades de cada grupo.

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de lectura, escritura e investigación					
Lectura de diferentes textos bíblicos y de otros textos propuestos por el profesor					
Otros planes y programas					
Etwinning					
Proyecto interdisciplinar de Centro					

Contribución de la asignatura al programa de Coeducación

Desde la asignatura de Religión se trabaja la coeducación:

Tratando de usar un lenguaje no sexista, inclusivo y de ayudar a los alumnos a que lo hagan. No caer en estereotipos, respecto a los diferentes roles en la sociedad, a la hora de presentar los temas que tratamos.

Cuidando que no haya violencia en las expresiones y en la acción, tanto entre iguales como con el resto de miembros de la comunidad educativa.

Construyendo una convivencia en igualdad, en el que se den las mismas oportunidades de desarrollar las propias capacidades y de expresar lo que cada uno es.

Presentando, también, biografías de mujeres que han tenido un papel fundamental en la historia bíblica o en las diferentes religiones y en la sociedad.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Kahoot intercentros	AC	Antes de Navidad y antes de Semana Santa	UP 2, 4
2º ESO Catedral de Oviedo	AC	Abril 2025	Competencia específica 4 UP 1, 3, 5, 7

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia

exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado. Los recursos didácticos de los que se dispone son:

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Recursos de creación propia, fotocopias, diálogo en el aula, fichas, cuestionarios, expresión plástica.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula. Se difunden a través de Teams o de la plataforma 365.
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, proyección de imágenes ppt, forms, kahoot.
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Correo 365
Otros	Referencia	Arte iconográfico, Cine (películas, cortos), Música.
	Forma de acceso	Se proyecta en el aula, o a través de la plataforma 365.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considera como un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento la presente programación didáctica incorpora los siguientes indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA

TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular.		
3.	Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4.	Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de Orientación.		
5.	Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.		
6.	La unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8.	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11.	Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		
12.	Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones, ...).		
13.	Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar		
14.	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

16.	Me coordino con otros profesionales (Orientador/a, PT, profesorado de apoyo, ...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17.	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo		
18.	Aplico diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas, ...		
19.	Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia, ...		
20.	Se ha facilitado al alumnado información sobre su progreso.		
21.	Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
22.	Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23.	Antes de iniciar la unidad de programación se ha informado sobre los criterios de evaluación.		