



PROGRAMACIÓN DOCENTE

TALLER DE COMPETENCIAS BÁSICAS 2º ESO: MATEMÁTICAS



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	2
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	24
Los programas de refuerzo	25
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.....	25
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	26
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	26
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	27

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1- Números Enteros	PRIMER TRIMESTRE
2- Fracciones y Números Decimales	
3- Potencias y Raíces	
4- Razón y Proporción	
5- Áreas y volúmenes	SEGUNDO TRIMESTRE
6- Semejanza. Teorema de Tales. Escalas.	
7- Monomios y Polinomios	TERCER TRIMESTRE
8- Ecuaciones	
9- Sistemas de ecuaciones	
10- Funciones	
11- Probabilidad	

2.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº1,2 y 3		Temporalización	Septiembre – Diciembre	Sesiones	11 sesiones
Etapa	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Matemáticas			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Potencia tu lado eco				
Intención educativa	- La contaminación ambiental cada vez es mayor; el uso indiscriminado de recipientes plásticos para portar el aperitivo del recreo, sobre recipientes y envoltorios de un solo uso, deja ver la falta de concienciación por parte de los alumnos. La institución educativa no es ajena al problema, por ello con la presente situación de aprendizaje se busca que el alumnado conozca el problema real que supone el aumento de los residuos plásticos para el medio ambiente. - Se pretende conectar las matemáticas con la vida cotidiana del alumno a través de una seria y profunda reflexión sobre la importancia de reducir el uso de materiales plásticos y reciclarlos cuando se consideran inservibles, ya que en la mayoría de los casos son desechados sin tener un manejo adecuado. - Afianzaremos primero sus conocimientos previos relacionados con números naturales, divisibilidad, fracciones y números decimales, los ampliaremos y los aplicaremos continuamente a la realidad, mejorando su concepto de las matemáticas y de su utilidad. - Finalmente, concluiremos con una actividad interdisciplinar por equipos, ilustrando todo lo anterior.				

Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explotar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	STEM 1-2-4 CPSAA 5 ----- STEM 1-2-3 CPSAA5 CE3 CCEC4 STEM 1-2-3 CD2 CPSAA5 CE3 CCEC4

Competencia específica 2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones obtenidas en un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.)	STEM 1 CPSAA4 CE3 STEM 1-2 CD2 CPSAA4 CC3 CE3
Competencia específica 3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. 3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	CCL1 STEM1 CE3 CCL1 STEM1 CE3 STEM 1-2 CD1-2-5
Competencia específica 4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	STEM 1 CD 2-3-5 STEM 1-2-3 CD 2-3-5 CE3
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas formando un todo coherente.	STEM 1-3 CCEC1 ----- STEM 1-3 CD2-3

Competencia específica 6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. 6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	STEM 1 CE2-3 STEM 1 CC4 CE2-3 CCEC1 STEM 3 CD3-5 CC4 CE2 CCEC1
Competencia específica 7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. 7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	STEM 3 CD1-2-5 CE3 CCEC4
Competencia específica 8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	CCL1 CP1 STEM 2-4 CD2-3 CCEC3 CCL1-3 CP1 STEM 2-4 CCEC3
Competencia específica 9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	STEM5 CPSAA1-4-5 CEC2-3 ----- STEM5 CPSAA1-4 CEC2-3

Competencia específica 10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. 10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	CCL 5 CP3 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3 CCL 5 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3
---	--	---

Saberes Básicos
Bloque A. Sentido numérico Conteo - Estrategias variadas para hacer recuentos sistemáticos en situaciones de la vida cotidiana. - Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana. Cantidad - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora. Sentido de las operaciones - Operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas. - Efecto de las operaciones aritméticas con números enteros, fracciones y expresiones decimales. - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo. Relaciones - Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias y herramientas. - Comparación y ordenación de fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica. Bloque F. Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. Trabajo en equipo y toma de decisiones - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. Inclusión, respeto y diversidad - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº4,5 y 6		Temporalización	Enero - Marzo	Sesiones	9 sesiones
Etapas	ESO	Curso	2º ESO		

Materia	Matemáticas
Relación interdisciplinar entre áreas	
Título	Reforma tu aula
Intención educativa	La contaminación ambiental cada vez es mayor; el uso indiscriminado de plásticos deja ver la falta de concienciación en la sociedad. La institución educativa no es ajena al problema, por ello con la presente situación de aprendizaje se busca que el alumnado conozca el problema real que supone el aumento de los residuos plásticos para el medio ambiente y la mejora que supondría el conocimiento de la correcta gestión de estos residuos. Se pretende conectar las matemáticas con la vida cotidiana del alumno y las actividades que realizarán en un futuro en su vida personal y en su trabajo a través de una seria y profunda reflexión sobre la importancia de reducir el uso de materiales plásticos y reciclarlos cuando se consideran inservibles, ya que en la mayoría de los casos son desechados sin tener un manejo adecuado. Afianzaremos primero sus conocimientos previos relacionados con áreas y volúmenes, los ampliaremos y los aplicaremos continuamente a la realidad, mejorando su concepto de las matemáticas y de su utilidad. Finalmente, concluiremos con una actividad interdisciplinar por equipos, ilustrando todo lo anterior.
Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explotar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	STEM 1-2-4 CPSAA 5 ----- STEM 1-2-3 CPSAA5 CE3 CCEC4 STEM 1-2-3 CD2 CPSAA5 CE3 CCEC4
Competencia específica 2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones obtenidas en un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.)	STEM 1 CPSAA4 CE3 STEM 1-2 CD2 CPSAA4 CC3 CE3
Competencia específica 3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. 3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	CCL1 STEM1 CE3 CCL1 STEM1 CE3 STEM 1-2 CD1-2-5
Competencia específica 4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	STEM 1 CD 2-3-5 STEM 1-2-3 CD 2-3-5 CE3

Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas formando un todo coherente.	STEM 1-3 CCEC1 ----- STEM 1-3 CD2-3
Competencia específica 6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. 6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	STEM 1 CE2-3 STEM 1 CC4 CE2-3 CCEC1 STEM 3 CD3-5 CC4 CE2 CCEC1
Competencia específica 7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. 7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	STEM 3 CD1-2-5 CE3 CCEC4
Competencia específica 8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	CCL1 CP1 STEM 2-4 CD2-3 CCEC3 CCL1-3 CP1 STEM 2-4 CCEC3

Competencia específica 9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	STEM5 CPSAA1-4-5 CEC2-3 ----- STEM5 CPSAA1-4 CEC2-3
---	--	--

Competencia específica 10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. 10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	CCL 5 CP3 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3 CCL 5 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3
---	--	---

Saberes Básicos
Bloque A. Sentido numérico Conteo - Estrategias variadas para hacer recuentos sistemáticos en situaciones de la vida cotidiana. - Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana. Cantidad - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora. Sentido de las operaciones - Operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas. - Efecto de las operaciones aritméticas con números enteros, fracciones y expresiones decimales. - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo. Bloque B. Sentido de la medida Magnitud - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos. Medición - Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación. Bloque C. Sentido espacial

Figuras geométricas de dos dimensiones

- Figuras geométricas planas y tridimensionales: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.
- Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas y tridimensionales: identificación y aplicación.

Bloque F. Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

- Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
- Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. **Trabajo en equipo y toma de decisiones**
- Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
- Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

Inclusión, respeto y diversidad

- Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº7,8,9 y 10		Temporalización	Abril - Junio	Sesiones	13 sesiones
Etapas	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Matemáticas			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Cuestión de energía				
Intención educativa	El consumo energético cada vez es mayor; el uso de dispositivos eléctricos es cada vez más habitual y en muchas ocasiones no se tiene conciencia sobre su apagado o encendido por parte de los alumnos. La institución educativa no es ajena al problema, por ello con la presente situación de aprendizaje se busca que el alumnado conozca el problema real que supone el aumento de consumo energético de la ciudadanía y su repercusión en el medio ambiente. Se pretende conectar las matemáticas con la vida cotidiana del alumno a través de una seria y profunda reflexión sobre la importancia de reducir el consumo energético en casa y en el aula, dándose cuenta de los momentos en los que no es necesario su uso. Afianzaremos primero sus conocimientos previos relacionados con las funciones, los ampliaremos y los aplicaremos continuamente a la realidad, mejorando su concepto de las matemáticas y de su utilidad. Finalmente, concluiremos con una actividad interdisciplinar por equipos, ilustrando todo lo anterior.				

Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explotar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	STEM 1-2-4 CPSAA 5 ----- STEM 1-2-3 CPSAA5 CE3 CCEC4 STEM 1-2-3
		CD2 CPSAA5 CE3 CCEC4

Competencia específica 2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones obtenidas en un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.)	STEM 1 CPSAA4 CE3 STEM 1-2 CD2 CPSAA4 CC3 CE3
Competencia específica 3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. 3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	CCL1 STEM1 CE3 CCL1 STEM1 CE3 STEM 1-2 CD1-2-5
Competencia específica 4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	STEM 1 CD 2-3-5 STEM 1-2-3 CD 2-3-5 CE3
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas formando un todo coherente.	STEM 1-3 CCEC1 ----- STEM 1-3 CD2-3

Competencia específica 6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. 6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	STEM 1 CE2-3 STEM 1 CC4 CE2-3 CCEC1 STEM 3 CD3-5 CC4 CE2 CCEC1
Competencia específica 7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. 7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	STEM 3 CD1-2-5 CE3 CCEC4
Competencia específica 8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	CCL1 CP1 STEM 2-4 CD2-3 CCEC3 CCL1-3 CP1 STEM 2-4 CCEC3
Competencia específica 9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	STEM5 CPSAA1-4-5 CEC2-3 ----- STEM5 CPSAA1-4 CEC2-3

Competencia específica 10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. 10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	CCL 5 CP3 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3 CCL 5 STEM 3 CPSAA 1-3 CC 2-3
---	--	---

Saberes Básicos
Bloque A. Sentido numérico Conteo - Estrategias variadas para hacer recuentos sistemáticos en situaciones de la vida cotidiana. - Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana. Sentido de las operaciones - Operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas. - Efecto de las operaciones aritméticas con números enteros, fracciones y expresiones decimales. - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo. Relaciones - Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias y herramientas. Bloque D. Sentido algebraico Igualdad y desigualdad - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica. Relaciones y funciones - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan. - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas. Bloque E. Sentido estocástico Incertidumbre - Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación. - Experimentos simples: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada. - Asignación de probabilidades mediante experimentación, el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace. Bloque F. Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones

- Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
- Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. **Trabajo en equipo y toma de decisiones**
- Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
- Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

Inclusión, respeto y diversidad

- Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como es conveniente que los procedimientos e instrumentos de evaluación sean lo más variados posible, de manera que puedan recoger la riqueza de matices con que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje, se aplicarán los siguientes:

La **observación sistemática** del trabajo en el aula. Será un procedimiento esencial para valorar el progreso en la adquisición de competencias y el grado de consecución de los objetivos. Se observará el seguimiento correcto de la clase y el trabajo diario, tanto individual como en grupo.

Revisión del **cuaderno** del alumnado. La observación del cuaderno de clase nos proporcionará datos sobre el nivel de expresión escrita y gráfica, métodos de trabajo, realización de las tareas de clase y de casa y de la corrección personal de las mismas. Se utilizará la plantilla del centro para su correcta evaluación. Dicha plantilla se entrega al alumnado a principios de curso.

Trabajos individuales o en grupo (incluido PLEI). Se propondrá la realización de trabajos o proyectos de investigación sobre contenidos curriculares y/o aplicación de las matemáticas para la resolución de problemas en situaciones reales. Se trabajará el PLEI con lecturas matemáticas, que pueden incluir proyectos de investigación.

Los trabajos anteriores podrán ser realizados en el aula o en casa. Cada trabajo será evaluado según la puntuación asignada o con la correspondiente rúbrica de evaluación.

Tareas para casa. Se observará su grado de realización.

Pruebas objetivas de evaluación:

- o Ejercicios de aplicación que exigen utilizar una técnica específica, conocida, dentro de un contexto. o Ejercicios sobre rutinas algorítmicas, sin ningún contexto, para evaluar la destreza adquirida en determinadas técnicas de cálculo.
- o Cuestiones dirigidas a poner de manifiesto el aprendizaje de conceptos que permitirán evaluar tanto la comprensión como la expresión escrita: claridad de ideas, capacidad de síntesis, ortografía, etc.
- o Problemas para poder evaluar la capacidad de razonamiento, interrelación de contenidos, técnicas de cálculo diversas, análisis de la solución obtenida, etc.

Criterios de calificación

Los criterios de calificación, sus respectivas ponderaciones y los indicadores de logro serán los siguientes:

Competencia específica	Criterio de evaluación	PONDERACIONES (%)	Indicador de logro del criterio de evaluación
			Grado adquisición competencia específica
Competencia específica 1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	6	Interpreta el problema Reconoce datos Establece relaciones Comprende las preguntas
	1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	12	Aplica herramientas
			Aplica estrategias
	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	2	Comprueba corrección matemática
	2.2. Comprobar la validez de las soluciones obtenidas en un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes	2	Comprueba validez y coherencia de soluciones

Competencia específica 2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	perspectiva (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.)		Evalúa el alcance y repercusión desde las perspectivas
Competencia específica 3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	1	Formula Comprueba Analiza
	3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	2	Plantea variantes
	4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	15	Reconoce patrones Organiza datos

Competencia específica 4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar			Descompone el problema
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas coherente.	20 formando un todo	Reconoce relaciones
Competencia específica 6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos	6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	5	Reconoce situaciones Establece conexiones
			Usa la investigación
	6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	5	Identifica conexiones Resuelve problemas contextualizados

Competencia específica 7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	3	Representa de modos distintos Usa herramientas digitales sencillas Estructura procesos Valora su utilidad
	7.2. Esbozar representaciones matemáticas utilizando que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	2	Esboza representaciones
Competencia específica 8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	5	Comunica matemáticamente
			Describe conocimientos
			Explica conocimientos
			Justifica conocimientos
	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	5	Gestiona emociones Desarrolla autoconcepto matemático

Competencia específica 9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	5	Muestra actitud positiva y perseverante Acepta la crítica razonada
Competencia específica 10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	5	Colabora en el trabajo en equipo Respeto opiniones Comunicación efectiva Pensamiento crítico y creativo Toma decisiones y realiza juicios
	10.2. Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	5	Participa en el reparto de tareas. Aporta valor. Asume normas de convivencia y su rol. Responsabilidad propia y de equipo.

Obtención de la calificación ofrecida en el boletín

La nota de la 1ª y 2ª evaluación en el boletín no tiene redondeo, es por truncamiento. La nota final de junio sí tiene redondeo.

La nota informativa del boletín de la primera evaluación se obtendrá a partir de la media ponderada de los diferentes criterios trabajados y su posterior truncamiento.

Las notas informativas del boletín de la segunda evaluación y la final de junio se llevarán a cabo de forma similar a la primera evaluación, pero será la nota acumulada hasta ese momento, teniendo en cuenta los resultados de las anteriores evaluaciones.

Procedimientos e instrumentos de evaluación cuando se produzcan faltas de asistencia

Se diferencian, de forma general, los siguientes supuestos:

- **Faltas de asistencia que no superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada.**

En caso de ser previstas por la familia, el tutor o tutora comunicará cada caso individual al equipo docente. En este caso el profesorado podrá, si lo considera oportuno, enviar tareas por los medios oficiales (TEAMS), en cuyo caso podrán ser evaluadas y calificadas si así lo considera el o la docente.

Tanto si son faltas previstas como si no, a la vuelta será el alumno o alumna quien se encargue de preguntar a sus compañeros y compañeras o al profesorado, cuáles son las tareas que debe realizar para recuperar el ritmo normal de la clase y poder ser evaluado y calificado en caso de haberse realizado actividades evaluables.

- **Faltas de asistencia que superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada.**

En el caso de superar este porcentaje y, siempre que el profesor o profesora de la materia no considere que puede seguir siendo evaluado de forma ordinaria, se aplicarán los siguientes procedimientos e instrumentos para poder evaluar y calificar al alumnado de forma excepcional: El profesor les facilitará actividades para realizar relacionadas con la materia impartida y que deberán presentar en la fecha señalada por el mismo, evaluando de este modo cierto número de criterios. El resto de los criterios se evaluarán a través de la realización de un apueba objetiva escrita, u oral, en función de las diferentes circunstancias del alumno.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Ver anexo I.

Los programas de refuerzo

a) Recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación

Al alumno/a que haya sido evaluado negativamente en la 1ª ó 2ª evaluación se le recomendará que realice actividades relacionadas con los aprendizajes no adquiridos. No obstante, se hará un seguimiento especial y en el caso que presente dificultades de aprendizaje, aplicarle las medidas de atención a la diversidad: actividades de refuerzo, apoyos, etc.

Una vez realizada la tercera evaluación, en el caso de que la media acumulada del curso no sea superior a cinco tras el acordado redondeo, realizaremos una prueba de recuperación previa a la evaluación ordinaria. Se mantendrá la calificación más favorable en cada uno de los criterios. Dichas pruebas versarán sobre los criterios no superados y relacionados a los contenidos que se impartían en los momentos de evaluación que no superaron.

b) Recuperación de los aprendizajes no adquiridos cuando se permanezca un año más en el mismo curso

Distinguimos tres casos:

1. El alumno/a permanece un año más en el mismo curso, pero no presenta problemas de aprendizaje con lo cual podrá seguir el desarrollo normal de la clase. (Tipo 3: Aprueba la materia)
2. El alumno/a permanece un año más en el mismo curso por problemas de aprendizaje, en este caso se le aplicarán las medidas de atención a la diversidad: actividades de refuerzo adecuadas a su nivel, seguimiento personalizado de su tarea diaria y de las tareas de casa, apoyos o agrupamientos flexibles (si se pueden llevar a cabo), adaptaciones curriculares. (Tipo 2)
3. (Tipo 1): Suspende por falta de hábitos de estudio. Se tratará de motivarlo, reforzarlo positivamente, proponerlo como alumno-guía de un compañero Tipo 2 y, a su vez, que este lo ayude a organizarse.

c) Recuperación de aprendizajes no adquiridos en cursos previos

Para la recuperación de las competencias pendientes de años previos se acordará con el alumnado un plan de recuperación el cual constará de ejercicios, trabajos y pruebas escritas que tengan como objetivo evaluar las distintas competencias específicas.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de Orientación Educativa y Profesional: Como ya se comentó en el apartado e) Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades, todo esto se trabaja en el marco del Plan de Orientación Educativa y Profesional del centro.

Plan Integral de Convivencia: En el caso de que hubiera problemas de convivencia se actuaría conforme a dicho plan.

Plan de lectura, escritura e investigación: Tenemos el PLEI propio de la materia con un cómputo de tres sesiones al trimestre. En cada una de estas sesiones se realizarán actividades basadas en la lectura de textos de cierta longitud, que fomenten el desarrollo de las competencias clave, utilizando textos relacionados con la vida cotidiana y pruebas PISA. Los textos y actividades ya están seleccionados y pertenecen al libro de texto que poseen los alumnos.

Programa de préstamo y reutilización de material escolar: El libro de texto está incluido en este programa.

Programa bilingüe: El programa bilingüe recoge los siguientes objetivos:

- Aumentar la competencia comunicativa en inglés de nuestro alumnado, a la vez que mejoran su conocimiento de la propia lengua (a través de comparaciones, contrastes y reflexiones sobre ambos códigos lingüísticos).
- Hacer del inglés un instrumento de aprendizaje.
- Trabajar de forma interdisciplinar (colaborativo entre el profesorado del proyecto).
- Mejorar el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
- Potenciar el espíritu de ciudadanía europeo e interculturalidad.

La metodología a emplear es la metodología CLIL (content and language integrated learning), es decir aprendizaje de materias o parte de las materias a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

En este curso el grupo de 2º ESO bilingüe está formado por 14 alumnos, de los grupos 2º ESO A y B. La programación que se sigue en el grupo bilingüe es la misma que para el resto del alumnado de 2º de ESO. Se trabajarán los mismos contenidos, estableciéndose los mismos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. En ningún caso se valorarán aspectos de la evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera en la evaluación.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En principio, no hay programadas actividades de este tipo para este curso.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Materiales curriculares para el alumnado: el libro de texto recomendado a los alumnos es MATEMÁTICAS 2 secundaria, de la serie Revuela de la editorial SM; y material impreso aportado por el profesor.

Materiales curriculares para el profesor: el libro de texto y el acceso a la página web de SM. Allí encontramos numerosos recursos y actividades propuestas para trabajar con nuestros alumnos.

Constituye un elemento eficaz para fomentar el trabajo autónomo, afianzar el uso de las nuevas tecnologías y consolidar el interés por aprender a aprender.

Programas informáticos y aplicaciones: como la hoja de cálculo Excel, para trabajar con potencias, raíces, operaciones con números expresados en notación científica y Estadística, así como Derive para el Álgebra y Geogebra para funciones.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se hará un seguimiento trimestral y el jefe de departamento realizará un resumen y propuestas de mejora para el informe.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular		
3	Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4	Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación...		
5	Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas		
6	La unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		

11	Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas		
12	Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...)		

13	Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar		
14	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
16	Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso		
EVALUACIÓN			

17	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.		
18	Aplico diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...		
19	Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia		
20	Se ha facilitado al alumnado información sobre su progreso.		
21	Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación		
22	Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23	Antes de iniciar la unidad de programación se ha informado sobre los criterios de evaluación.		



PROGRAMACIÓN DOCENTE

TALLER DE COMPETENCIAS BÁSICAS 2º ESO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE

Contenido

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	4
3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	35
Los programas de refuerzo	36
4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA	36
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	37
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	37
7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	38

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
¡Qué me cuentas! Mi acento es mi ADN . La comunicación y sus elementos	PRIMER TRIMESTRE
¿Qué me estás contando? Un cuento, una novela, una leyenda...	
¿Describir es pintar con las palabras?	SEGUNDO TRIMESTRE
Poetiza tus sentimientos	
¿Dialogamos sobre los problemas? Telegram, Whatsapp, TikTok....¿Realmente lo hacemos?	
Los textos normativos e instructivos y la argumentación. Si yo he sabido hacerlo, tu también	TERCER TRIMESTRE
El diálogo y el debate	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1		Temporalización	Septiembre- Octubre	Sesiones	7
Etapa	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Taller de Competencias Básicas			
Relación interdisciplinar entre áreas		Geografía e historia, Lengua Castellana y Literatura o Lengua Asturiana			
Título	¡QUÉ ME CUENTAS! MI ACENTO ES MI ADN LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS				
Intención educativa	A través de esta unidad, se pretende aproximar al alumnado al patrimonio lingüístico español, reconociéndolo y valorándolo, prestando especial atención a la lengua asturiana. A través de esta situación de aprendizaje, se acercará al alumno al estudio de la lengua y de la literatura como fuente de acceso a otros conocimientos, dado el carácter instrumental de nuestra materia. De esta forma, se les hace ver que el manejo de diferentes sistemas de comunicación mejora la capacidad del ser humano para comprender el mundo que les rodea y para ello deberán conocer los elementos que forman parte de la comunicación. Por otro lado, acercaremos al alumno a las distintas funciones que tiene el lenguaje según la intención del emisor y un primer acercamiento a la definición de literatura, tipo, característicos, etc. sin prestando atención en todo momento a las reglas ortográficas.				
Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.				
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
	9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	CCL1 CCL5 CP3, CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC3

Saberes Básicos

Bloque A. La lengua y sus hablantes

- Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. La lengua asturiana.
- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- Aproximación a las lenguas de signos.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
- Identificación y reflexión sobre el uso de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Exploración de formas de evitarlos.
- Iniciación a la reflexión interlingüística.

Bloque B. Comunicación

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.
- Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento
☐ Aprendizaje basado en problemas
☐ Aprendizaje basado en proyectos
☐ Aprendizaje basado en retos
☒ Estaciones de aprendizaje
☐ Aprendizaje cooperativo
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Aprendizaje – servicio
☐ Aprendizaje por contrato
☐ eLearning
☐ Visual Thinking
☐ Clase invertida
☐ Gamificación
☐ Aprendizaje por descubrimiento
☐ Pensamiento computacional
☐ Técnicas y dinámicas de grupo | ☒ Explicación gran-grupo
☐ Centros de interés
☐ Talleres
☒ Otras |
|--|--|---|

AGRUPAMIENTOS

- ☒ Grupos heterogéneos
 ☐ Equipos flexibles
☐ Grupos de expertos/as
 ☒ Trabajo individual
☒ Gran grupo o grupo-clase
 ☐ Grupos interactivos
☐ Grupos fijos
 ☐ Otros.....

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos

Libro de texto de lengua
de la editorial Casals
Fotocopas de refuerzo
Mapa de España
Material para las
estaciones de
aprendizaje
Actividades de
autievaluación

Descripción de la actividad, tarea, proceso

Tarea 1. (2 sesiones)

Tras un repaso pequeño por parte del docente de los conceptos teóricos de esta unidad que ya han trabajado en la asignatura de lengua castellana y literatura, acercamos al discente a la realidad plurilingüe que existe en España a través de la metodología de las cuatro estaciones como pequeño repaso.

Presentamos entonces las cuatro estaciones de trabajo, las actividades que hemos incluido en cada estación, los materiales y los recursos que van a servir de consulta. Al ser solo dos alumnos deberán trabajar dos estaciones cada uno e ir rotando

Estación 1; Las lenguas de España. Mediante el visionado de canciones y textos deberán identificar las diferentes lenguas y dialectos más importantes de España.

Estación 2; ¿Los conoces?. Realizaremos una biografía lingüística apoyándose en unas plantillas que les facilitaremos

Estación 3; El contacto entre las lenguas. Realizarán un mapa conceptual que recoja los diferentes fenómenos de las lenguas en contacto a partir de los apuntes de clase y ubicación dentro del mapa político español

Estación 4; Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Después de trabajar con la parte teórica, elegirán de entre una lista de prejuicios lingüísticos, tres, y tendrán que desmontarlos de forma argumentada.

Tarea 2 (2 sesiones)

Louis Braille y la Lectura Nocturna. A través del visionado de este breve documental sobre la creación del Braille, iremos sacando conclusiones y trabajando sobre los elementos que hacen posible la comunicación; comparando unos sistemas con otros.

Finalmente presentaremos a los alumnos una serie de situaciones comunicativas exitosas y otras fallidas, para que identifiquen los principales elementos de la comunicación o los que han faltado para que la comunicación sea exitosa y eficiente.

Tarea 3 (3 sesiones)

Los simpsons y sus funciones. A partir de una serie de producciones audiovisuales de animación sobre los simpsons presentaremos a los alumnos los contenidos teóricos sobre las funciones del lenguaje que ya han trabajado en la asignatura de lengua castellana y literatura, para posteriormente realizar la siguiente actividad:

Cada roto con su descosido- deberán relacionar las funciones del lenguaje con diferentes situaciones que se les presentan

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- ☐ El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.

- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna.
- Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD/PRODUCTO	INTRUMENTOS
Observación directa	- Trabajo diario - Participación y actitud - Tertulias y debates - Análisis de cada visionado de recursos digitales	Guía de observación
Trabajos e investigaciones	- Actividades sobre las funciones y elementos de la comunicación	Lista de cotejo
Análisis y valoración de las producciones del alumnado	- Actividades de cada estación de aprendizaje	Rúbrica

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2		Temporalización	Noviembre a Diciembre	Sesiones	7
Etapas	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Taller de Competencias Básicas			
Relación interdisciplinar entre áreas		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

Título	¿QUÉ ME ESTÁS CONTANDO? UN CUENTO, UNA NOVELA, UNA LEYENDA...
Intención educativa	Tanto la escritura como la lectura constituyen competencias transversales que se incluyen dentro del currículo académico; fomentar el uso ambas prácticas garantiza una formación académica óptima: el alumno mejora su capacidad de expresión, estimula su creatividad y forma un hábito lector que resulta de gran importancia en todas las áreas del currículo. A través de esta unidad, acercaremos al alumno al concepto de género literario y su clasificación, así como los diferentes tipos de texto que existen según la intención del emisor, al igual que ocurría en el tema uno con las funciones del lenguaje. Centrándonos sobre todo en el género narrativo y los elementos que forman parte de la narración. Al finalizar la unidad, se pretende que el alumno sea capaz de: - Identificar los elementos de la narración - Diferentes tipos de narraciones; literarios y no literarios - Importancia de los determinantes, artículos y los pronombres Simultáneamente se promueve la práctica de la narración literaria partiendo de la imitación para posteriormente desarrollar y potenciar su creatividad

Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. l) Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
-----------------------	--

Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.
--------------------	--

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3. <i>Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</i>	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
Competencia específica 5. <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>	5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Competencias específica 6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA4, CC2, CE3
Competencias específica 8. <i>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</i>	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Saberes Básicos		

Bloque B. Comunicación.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Etiqueta digital en el ámbito educativo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

- Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión

creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

METODOLOGÍA

☐ Aprendizaje basado en el

☐ Aprendizaje – servicio

☒ Explicación gran-grupo

- | | | |
|---|---|---|
| pensamiento | ☐ Aprendizaje por contrato | ☐ Centros de interés |
| ☐ Aprendizaje basado en problemas | ☐ eLearning | ☐ Talleres |
| ☒ Aprendizaje basado en proyectos | ☐ Visual Thinking | ☒ Otras |
| ☐ Aprendizaje basado en retos | ☐ Clase invertida | |
| ☐ Estaciones de aprendizaje | ☐ Gamificación | |
| ☒ Aprendizaje cooperativo | ☐ Aprendizaje por descubrimiento | |
| ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Pensamiento computacional | |
| | ☐ Técnicas y dinámicas de grupo | |

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|--|
| ☒ Grupos heterogéneos | ☐ Equipos flexibles |
| ☐ Grupos de expertos/as | ☒ Trabajo individual |
| ☒ Gran grupo o grupo-clase | ☐ Grupos interactivos |
| ☐ Grupos fijos | ☐ Otros..... |

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos

Tarea 1: Yo te cuento (1 sesión)

Lecturas Los alumnos, durante la primera sesión, redactarán un texto propio narrativo que puede ser un cuento, recomendadas un extracto de una novela, un mito, leyenda etc. según los conocimientos previos que ellos tienen acerca Libro de texto de la del tema. Una vez finalizado, lo intercambian con el compañero editorial

Casals Tarea 2 (4 sesiones)

Recursos digitales A lo largo de la unidad, trabajaremos los aspectos teóricos de la unidad; explicaremos los elementos de como visionado de la narración y los textos más relevantes. Los alumnos, mientras, deberán de ir cambiando, corrigiendo o vídeos, Kahoot, etc. añadiendo al texto que tienen en sus manos aquellos elementos que faltan, que le dan forma o Fotocopias con actividades de significado.

refuerzo o autoevaluación

Tarea 3 (2 sesiones)

Durante las últimas dos sesiones los alumnos redactarán de nuevo ese texto facilitado por el compañero y que evaluaremos, prestando en todo momento atención a la ortografía y grupos sintácticos.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.
- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna.
- Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

ACTIVIDAD/PRODUCTO

INSTRUMENTOS

Observación sistemática	- Actitud dentro del aula - Trabajo	Lista de cotejo
--------------------------------	---	-----------------

Análisis de las producciones de los alumnos	- Evaluación de los textos seleccionados - Producción escrita por parte del discente; el texto narrativo	Rúbrica
--	--	---------

Unidad de programación 3		Temporización	Enero a Febrero	Sesiones	5
Etapas	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		TALLER DE COMPETENCIAS BÁSICAS			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua Castellana y Literatura			
Título		¿DESCRIBIR ES PINTAR CON LAS PALABRAS?			
Intención educativa		A lo largo de esta unidad tratamos de poner en práctica los textos descriptivos a partir de las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías, desarrollando la creatividad en el alumnado. Trabajaremos secuencias textuales descriptivas conocidas de nuestra literatura y grandes obras pictóricas. Asimismo, como producto final, deberán hacer una exposición oral sobre un folleto turístico que ellos mismos hayan realizado. Para alcanzar ese objetivo trabajaremos primero: - El adjetivo: concordancia, grados y tipos. - El significado de las palabras. Palabras con significados equivalentes (sinónimos e hiperónimos) y relacionados (campo semántico y campo léxico). - Los conectores textuales. - El determinante y el artículo			
Objetivos de etapa		a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.			
Planes y proyectos		PLE, Plan de digitalización, PAT, PAD y Plan director			
CONEXION CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	

Competencia específica 3. <i>Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud</i>	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CP3, CC2, CC3, CE1, STEM1
<i>cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</i>		
Competencia específica 4. <i>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento..</i>	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
Competencia específica 5. <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
Competencia específica 6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos</i>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA4
<i>de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	
Competencia específica 7. <i>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</i>	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	CCL1, CD3 CPSAA1 CCEC1 CEEC2 CC2C3.
Saberes básicos		

Bloque B: Comunicación

- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.

METODOLOGÍA

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento
☐ Aprendizaje basado en problemas
☒ Aprendizaje basado en proyectos
☐ Aprendizaje basado en retos
☐ Estaciones de aprendizaje
☒ Aprendizaje cooperativo
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Aprendizaje – servicio
☐ Aprendizaje por contrato
☐ eLearning
☐ Visual Thinking
☒ Clase invertida
☐ Gamificación
☒ Aprendizaje por descubrimiento
☐ Pensamiento computacional
☐ Técnicas y dinámicas de grupo | ☒ Explicación gran-grupo
☐ Centros de interés
☐ Talleres
☒ Otras |
|---|--|---|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|---|
| ☒ Grupos heterogéneos
☐ Grupos de expertos/as
☒ Gran grupo o grupo-clase
☐ Grupos fijos | ☐ Equipos flexibles
☒ Trabajo individual
☐ Grupos interactivos
☐ Otros..... |
|--|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Lecturas adaptadas	En este caso, serán los alumnos a través del método de clase invertida, quienes repasen todos los nuevos inputs
Libro de texto	adquiridos en la clase de lengua castellana y literatura sobre los textos descriptivos, sus características y tipos. Toda esa
Material de apoyo	para las teoría la ejemplificarán a través de un texto escrito por ellos mismos sobre un lugar de interés para ellos explicaciones
Actividades de	Durante las dos primera sesiones, los alumnos recopilarán toda la información que tiene sobre el tema y organizarán la explicación, así como su texto. En la tercera sesión realizarán su explicación/exposición y la autoevaluarán, prestando repaso y autoevaluación atención al tono, registro, elementos discursivos empleados, conectores espaciales, etc .Durante las últimas dos sesiones
Glosario	redactarán el texto escrito que deben entregarme, prestando importancia al tono, registro, puntuación, ortografía, etc. Kahoot

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- ☐ El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y

estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.

- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna. ○ Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD/PRODUCTO	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Trabajo dentro del aula	Guía de observación
Producciones del alumno	Texto descriptivo	Rúbrica
Trabajos e investigaciones	Trabajo llevado a cabo a través de la metodología de aula invertida	Escala de Valoración

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº4		Temporalización	Febrero	Sesiones	3
Etapa	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Taller de Competencias Básicas			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua castellana y literatura			
Título	POETIZA TUS SENTIMIENTOS				
Intención educativa	La unidad está diseñada para que el alumnado adquiera el conocimiento básico sobre la lírica, sus características, tipos sugnéros, etc. Para ello el alumno profundizará sobre el verso; su métrica y rima, los distintos tipos de estrofas, así como las figuras retóricas. El objetivo de esta situación de aprendizaje es la creación de poema inventado por parte de los alumnos. Debe ser coherente, cohesionado y adecuado, en función del registro, tipología, etc				
Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como patrimonio artístico y cultural. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.				
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptoros del perfil de salida	

Competencia específica 4. <i>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la</i>	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las	CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD5, CPSAA4, CC3, CP2
--	---	--

<i>intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</i>	inferencias necesarias.	
	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
Competencia específica 9. <i>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</i>	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM 2
	9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	

Saberes Básicos

Bloque B. Comunicación

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en

itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

- Construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversos, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento
☐ Aprendizaje basado en problemas
☐ Aprendizaje basado en proyectos
☐ Aprendizaje basado en retos
☐ Estaciones de aprendizaje
☒ Aprendizaje cooperativo
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Aprendizaje – servicio
☐ Aprendizaje por contrato
☐ eLearning
☐ Visual Thinking
☐ Clase invertida
☐ Gamificación
☒ Aprendizaje por descubrimiento
☐ Pensamiento computacional
☐ Técnicas y dinámicas de grupo | ☒ Explicación gran-grupo
☐ Centros de interés
☐ Talleres
☒ Otras |
|--|---|---|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|---|
| ☒ Grupos heterogéneos
☐ Grupos de expertos/as
☒ Gran grupo o grupo-clase
☐ Grupos fijos | ☐ Equipos flexibles
☒ Trabajo individual
☐ Grupos interactivos
☐ Otros..... |
|--|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Fotocopias PowerPoint Microsoft Teams Actividades de repaso y autoevaluación Material de lectura adaptado	A través de esta situación de aprendizaje, repasaremos los contenidos desarrollados en la asignatura de lengua castellana y literatura. Para ello a través de un cuestionario KPSI los alumnos nos indicarán si son capaces de identificar las características propias de la lírica (conceptos, función y tipos) Posteriormente recreamos poemas de Gustavo Adolfo Bécquer Una vez asimilados los conceptos teóricos y tras repasar los fenómenos métricos, rima... redactarán ellos su propio poema acompañado de imágenes en formato cómic

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de

aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.

- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna.
- Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD/PRODUCTO	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Trabajo en equipo y dentro del aula	Guía de observación
Productos finales	Poema	Escala de Valoración

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº5		Temporalización	Marzo	Sesiones	2
Etapas	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Taller de Competencias Básicas			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua castellana y literatura			
Título	¿DIALOGAMOS SOBRE LOS PROBLEMAS? Telegram, Whatsapp, TikTok.....¿Realmente lo hacemos?				
Intención educativa	Uno de los ámbitos en los que el discente experimenta el diálogo constantemente y de manera pura es a través del uso de las redes sociales. De igual manera, existen otros contextos en lo que el diálogo ocupa un papel muy importante, como por ejemplo, en la literatura, hablamos entonces del teatro o la comedia. A través de la experiencia aportada, el discente conocerá la estructura, elementos y tipos de dialogo que existen en la realidad, pero también vinculado a un momento histórico como es en el Siglo XV cuando se publica <i>La Celestina</i>. Al concluir, los alumnos trabajando por grupos, pero mediante un esfuerzo individual deberán llevar a cabo ese decálogo sobre el buen uso de diálogo para la resolución de cualquier conflicto				

	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres
Objetivos de la etapa	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencias específica 2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para</i>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

<i>construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i>	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3

<i>las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</i>	configuración de los géneros y subgéneros literarios.	
	8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.	
	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

Bloque B. *Comunicación*

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores

ortográficos en soporte analógico o digital.

- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversos, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

METODOLOGÍA

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento ☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo	☒ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☒ Otras metodologías de las cuatro estaciones
--	---	---

AGRUPAMIENTOS

☒ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☒ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☒ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos Descripción de la actividad, tarea, proceso

Libro de texto Lecturas adaptadas Exposiciones en distintos soportes para las conocimientos previos	Tarea I: Formas del diálogo en la historia y en la actualidad Una vez que el discente tiene claro las características formales del discurso, se enfrentará a dos tipos de diálogos llevando a cabo una serie de paralelismos y comparaciones, dando lugar a una infografía con los elementos del diálogo que encuentran en cada una de ellas. De esta manera ponemos en práctica los completar las
---	--



Tarea III: *El decálogo*: De
 esfuerzo individualizado se
 normas se escriben en la
 en las que revisamos la
 uso correcto de los adjetivos determinativos, pronombres, artículos y la estructura correcta de la oración
 simple.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.
- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna. ○
 Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN					
PROCEDIMIENTOS		ACTIVIDAD/PRODUCTO		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		- Trabajos en equipo - Participación en debates		- Lista de control	
Análisis de las producciones del alumnado		- Decálogo		- Rúbrica	

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº6		Temporalización	Abril	Sesiones	4
Etapa	ESO	Curso	2º ESO		
Materia		Taller de Competencias Básicas			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua Castellana y Literatura			

Título		LOS TEXTOS NORMATIVOS E INSTRUCTIVOS Y LA ARGUMENTACIÓN SI YO HE SABIDO HACERLO, TU TAMBIÉN			
Intención educativa	A lo largo de esta unidad, acercaremos al alumno a los textos normativos e instructivos. Para ello, trabajaremos sobre diferente categorías de palabras que en este tipo de textos juegan un papel muy importante como el adverbio, la preposición, la conjunción o la interjección. A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos redactarán un texto normativo ellos mismos que incluirá las normas de comportamiento que se deben cumplir en la biblioteca del centro Por otro lado, trabajaremos la argumentación, permitiendo al alumno practicar y mejorar de cara a la liga de debate				

Objetivos de la etapa	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
Planes o proyectos	PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	

Competencia específica 5. <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias</i>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<i>del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>	y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
Competencia específica 6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
Competencia específica 7. <i>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</i>	7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	

Bloque B. Comunicación

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Etiqueta digital en el ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

Bloque C. Educación literaria

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.
- Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.
- Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☒ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☒ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento ☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo	☒ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☒ Otras
---	---	---

AGRUPAMIENTOS

☒ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☒ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☒ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos Accesos a Internet Visionado en YouTube Libro de texto Fotocopias Fichas de repaso Cartulinas Diccionarios	Descripción de la actividad <u>Tarea I (2 sesiones y media)</u> El producto final que se pretende conseguir a través de esta situación de aprendizaje es la creación de un texto normativo con las normas a seguir en la biblioteca del centro. Previamente se van a realizar una serie de actividades como las siguientes. - Actividad 1: visionado de un vídeo explicativo sobre las principales características de los textos normativos e instructivos. - Actividad 2: repaso del texto de Julio Cortázar, Instrucciones para subir una escalera. Tras ellos realizaremos un pequeño coloquio con preguntas de carácter comprensivo y expresivo. - Actividad 2: tras la lectura de un texto normativo sobre el comportamiento que se debe seguir en una biblioteca en general, los discentes deberán elaborar su propio texto normativo para la Biblioteca de nuestro centro educativo. Podrán acompañarlo de imágenes, dibujos, pictogramas, etc. <u>Tarea II (1 sesión y media)</u> Esta tarea coincide con la liga de debates que se lleva a cabo en el instituto y preparan desde la asignatura de lengua castellana y literatura. Por lo tanto, llevaremos a la práctica los contenidos previamente adquiridos sobre la argumentación.
---	---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del taller de competencias básicas se llevará a cabo cuando sea necesario teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.
- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y poropuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna. ○ Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

Observación sistemática	- Trabajo dentro del aula - Desarrollo del trabajo	- Lista de control
Análisis de las producciones del alumno	- Texto normativo	- Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº7

		Temporalización	Mayo a Junio	Sesiones	7
--	--	------------------------	--------------	-----------------	---

Etapa

ESO

Curso

2º ESO

Materia

Taller de Competencias

Básicas

Relación interdisciplinar entre áreas

Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal

Título

PERIODISTA POR UN DÍA

La unidad está diseñada para que el alumnado adquiera el conocimiento básico sobre la literatura, conocer realmente su definición, los distintos tipos de literatura y los géneros literarios; centrándonos en el mito y la leyenda

Para ello el alumno profundizará sobre el verso; su métrica y rima, los distintos tipos de estrofas, así como las figuras retóricas. El objetivo de esta situación de aprendizaje es la creación de un mito o leyenda inventado por parte de los Intención educativa alumnos. Debe ser coherente, cohesionado y adecuado, en función del registro, tipología, etc.

i) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

j) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. k) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

l) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

m) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

n) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

o) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

p) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como patrimonio artístico y cultural.

q) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

Planes o proyectos

PLE, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil

multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o CP2, STEM1, CD2, CD3, registro adecuado, atendiendo a las convenciones

propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		CC2, CE1.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.	
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y	6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.

6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

Saberes Básicos

Bloque B. Comunicación

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Etiqueta digital en el ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.

METODOLOGÍA

☐ Aprendizaje – servicio

☒ Explicación gran-grupo

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento ☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo	☐ Centros de interés ☐ Talleres ☒ Otras
AGRUPAMIENTOS		
☒ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☒ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☒ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
Libro de texto Fotocopias Cuestionario Fichas de repaso Cartulina	A través de esta situación de aprendizaje, repasaremos los contenidos desarrollados en la asignatura de lengua castellana y literatura: teoría sobre la prensa, distintos tipos de géneros periodísticos, etc. Se les explica a los alumnos el proyecto que se llevará a cabo durante estas sesiones que es la creación de un artículo que formará parte del periódico digital creado por los alumnos de 4º de la ESO en el ámbito sociolingüístico. Las actividades que se proponen responden a varias tipologías: ○ Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. ○ Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. ○ Actividades para navegar en internet y buscar información. ○ Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos. Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. • La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: • Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

La atención a la diversidad del grupo de Taller de Competencias Básicas se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.
- Pautas, adaptaciones y medidas recogidas en el Informe Psicopedagógico del alumnado NEAE.
- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna.
- Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD/PRODUCTO	INSTRUMENTOS
Producciones del alumnado	Artículo	Rúbrica
Observación diaria	Debates colectivos Tertulias Participación y actitud dentro del aula	Guía de observación

Evaluación de alumnos con alto grado de absentismo

Al alumnado que con un 20% de ausencias y que además el equipo educativo considere que ha habido pérdida de la capacidad por parte del alumno de ser evaluado de forma ordinaria le aplicarán los siguientes procedimientos de evaluación y calificación:

El profesor les facilitará actividades para realizar relacionadas con la materia impartida y que deberán presentar en la fecha señalada por el mismo, evaluando de este modo cierto número de criterios. El resto de criterios se evaluarán a través de la realización de un apueba objetiva escrita, u oral, en función de las diferentes circunstancias del alumno.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del grupo de Taller de Competencias se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- El diseño universal para el aprendizaje, en la línea de lo establecido por el currículo en la etapa para el programa y curso. Se trata de tener en cuenta las 3 vías fundamentales para el aprendizaje y establecer estrategias para atenderlas a nivel de aula: múltiples medios y estrategias para representar la información, para percibirla y procesarla y para potenciar la motivación del alumnado. Esto se combinará con metodologías activas, inductivas y participativas que ofrezcan al alumnado de Diversificación experiencias significativas de aprendizaje, relacionando y entendiendo el porqué de la teoría al aplicarse de forma integrada. De estas medidas se beneficiará todo el alumnado independientemente de que presente o no NEAE's.

- Pautas y adaptaciones recogidas en cada PTI del alumnado NEAE: orientación en colaboración con el tutor o tutora elabora los PTI, se informa y ofrece copia a la familia, si así lo desea y realiza el seguimiento y propuestas de mejora de los mismos.

De forma más concreta para el alumnado NEAE y dejando de lado las adaptaciones propias del programa, se realizan:

- Adaptaciones en la metodología de aula, individualizando esta a las necesidades de cada alumno y alumna.
- Adaptaciones en materiales y actividades.
- Adaptaciones en tiempos e instrumentos de evaluación.

Los programas de refuerzo

a) Recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la 1ª y 2ª evaluación

Al alumno/a que haya sido evaluado negativamente en la 1ª y 2ª evaluación, se le recomendará que realice actividades relacionadas con los aprendizajes no adquiridos, y se le hará una prueba objetiva de recuperación sobre los criterios no superados. Se mantendrá la calificación más favorable en cada uno de los criterios. No obstante, se hará un seguimiento especial y en el caso que presente dificultades de aprendizaje, aplicarle las medidas de atención a la diversidad: actividades de refuerzo, apoyos, adaptaciones curriculares etc.

Una vez realizada la tercera evaluación, en el caso de que no aprueben la materia, al hacer la media con las notas reales y posterior redondeo, se realizará una prueba adicional con las mismas condiciones que las anteriores recuperaciones, sobre los criterios no superados.

b) Recuperación de los aprendizajes no adquiridos cuando se permanezca un año más en el mismo curso

Distinguimos tres casos:

1. El alumno/a permanece un año más en el mismo curso, pero no presenta problemas de aprendizaje con lo cual podrá seguir el desarrollo normal de la clase. (Tipo 3: Aprueba la materia)
2. El alumno/a permanece un año más en el mismo curso por problemas de aprendizaje, en este caso se le aplicarán las medidas de atención a la diversidad: actividades de refuerzo adecuadas a su nivel, seguimiento personalizado de su tarea diaria y de las tareas de casa, apoyos o agrupamientos flexibles (si se pueden llevar a cabo), adaptaciones curriculares. (Tipo 2)
3. (Tipo 1): Suspende por falta de hábitos de estudio. Se tratará de motivarlo, reforzarlo positivamente, proponerlo como alumno-guía de un compañero Tipo 2 y, a su vez, que este lo ayude a organizarse.

c) Recuperación de aprendizajes no adquiridos en cursos previos

de ejercicios, trabajos y pruebas objetivas que tengan como objetivo comprobar la adquisición de aquellas competencias que no hubieran sido superadas.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de Orientación Educativa y Profesional: Como ya se comentó en el apartado e) Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades, todo esto se trabaja en el marco del Plan de Orientación Educativa y Profesional del centro.

Plan de acción tutorial: de cara a contribuir al desarrollo integral y armónico de todos y cada uno de los alumnos y alumnas.

Plan Integral de Convivencia: En el caso de que hubiera problemas de convivencia se actuaría conforme a dicho plan.

Plan de lectura, escritura e investigación: Tenemos el PLEI propio de la materia con un cómputo de tres sesiones al trimestre. En cada una de estas sesiones se realizarán actividades basadas en la lectura de textos de cierta longitud, que fomenten el desarrollo de las competencias clave, utilizando textos relacionados con la vida cotidiana y pruebas PISA. Los textos y actividades ya están seleccionados y pertenecen al libro de texto que poseen los alumnos.

Plan anual de actividades complementarias y extraescolares

Programa de préstamo y reutilización de material escolar: El libro de texto está incluido en este programa.

Proyecto de la biblioteca

Proyecto “Tu historia Vale mucho”

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Liga de debate - se lleva a cabo durante el segundo y tercer trimestre del curso tanto la fase de centro como de zona

Participación en distintos concursos literarios- se llevan a cabo durante todo el curso

Fotos con libro- actividad que se lleva a cabo los días previos al día del libro

Día de la poesía- actividades que se llevan a cabo los días previos y el 21 de marzo

Lectura en voz alto- actividad que se lleva a cabo la semana del día del libro

6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Materiales curriculares para el alumnado: El libro de texto recomendado al alumnado de la editorial

plataforma de internet de evocación. Allí encontramos numerosos recursos y actividades propuestas para trabajar con nuestro alumnado.

Programas informáticos y aplicaciones: MicrosoftTeams, PowerPoint, Canva, Word para realizar todo tipo de actividades

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se hará un seguimiento trimestral y el jefe de departamento realizará un resumen y propuestas de mejora para el informe

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO	1.-PLANIFICACIÓN a) Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular. b) Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos. c) Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación... d) Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.
	2.-METODOLOGÍA a) Empleo metodologías diversas que favorecen el aprendizaje y están en consonancia con los intereses del alumnado. b) Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas. c) Empleo recursos y materiales variados. d) Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...) e) Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar. f) Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.

3.-DIVERSIDAD

- a) Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y propongo y realizo las medidas de atención a la diversidad necesarias.
- b) Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.

4.-EVALUACIÓN

- a) Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.
- b) Utilizo diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...
- c) Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia...
- d) Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación.

	e) Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos. f) Utilizo los resultados obtenidos para modificar y mejorar mi práctica docente.
PROPUESTAS DE MEJORA	Indicador no superado: Propuesta:

