

PROGRAMACIÓN DOCENTE 1º ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



ÍNDICE

Contenido

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	26
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	32
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA	34
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	37
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	39
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	47

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 0	PRIMER TRIMESTRE
Unidad 1	
Unidad 2	
Unidad 3	
Situación de Aprendizaje 1	
Unidad 4	SEGUNDO TRIMESTRE
Unidad 5	
Unidad 6	
Situación de Aprendizaje 2	
Unidad 7	TERCER TRIMESTRE
Unidad 8	
Unidad 9	
Situación de Aprendizaje 3	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº0		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	6
Eta ­ pa	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Welcome				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor ­ es del perfil de salida	

CE 1	CR 1.1 CR 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº1		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	11
Etapas	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 1 – This is my life				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1	CR 1.1 CR 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº2		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	11
Etapas	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 2 – Welcome to our school				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	

		CPSAA5, CCEC2
CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo		

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº3		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	11
Etapas	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 3 – What do you want to play?				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptores del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	

CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 1, 2, 3		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	50
Etapas	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	DESIGN AN INFOGRAPHIC				
Intención educativa	En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad personal y las cosas que los definen. Los alumnos deberán realizar un póster con información personal con las características que creen que les definen, esto puede incluir elementos de sí mismos como del entorno que les rodea o el rol que cumplen en él o los grupos sociales en los que se desenvuelven. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
Objetivos de la etapa	▪ Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar un póster con información personal. ▪ Producir varios textos breves y preparar una presentación atractiva. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.				
Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 (Recepción) Consejería de Educación Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje haciendo uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje. 1.2. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje. 2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje. 2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación. 3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos y entre interlocutores. 4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento. 5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio. 5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. 6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
---	---	---

Saberes Básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento
☐ Aprendizaje basado en problemas
☒ Aprendizaje basado en proyectos
☒ Aprendizaje basado en retos
☐ Estaciones de aprendizaje
☒ Aprendizaje cooperativo
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Aprendizaje – servicio
☐ Aprendizaje por contrato
☐ eLearning
☐ Visual Thinking
☐ Clase invertida
☐ Gamificación
☒ Aprendizaje por descubrimiento | ☐ Pensamiento computacional
☐ Técnicas y dinámicas de grupo
☒ Explicación gran-grupo
☒ Centros de interés
☐ Talleres
☐ Otras _____ |
|--|---|---|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|---|---|
| ☒ Grupos heterogéneos
☐ Grupos de expertos/as
☒ Gran grupo o grupo-clase
☒ Grupos fijos | ☐ Equipos flexibles
☒ Trabajo individual
☐ Grupos interactivos
☐ Otros..... |
|---|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto. Cuaderno. Workbook digital.	SITUACIÓN: A. Contexto: Haz un cartel, presentación o infografía sobre ti y tu vida. Escribe sobre ti, tu familia y tus amigos. Incluye fotos. B. Pregunta / Problema: <i>¿Te has preguntado alguna vez 'quién soy' o has pensado en quién serás en el futuro?</i> TAREA: Organización de la rutina de trabajo para la situación de aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a

	lograr y cómo se va a evaluar. • Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos. • Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones. • Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje. • Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y practicando. • Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura. • Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta. • Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final. • Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, de un póster, presentación o infografía con información personal del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones aprendidas en <i>Useful language</i>. • Exposición y presentación de los proyectos al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención. • Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de los diferentes pósteres, presentaciones o infografías eligiendo el favorito del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo.
--	--

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS / PRODUCTOS

- Observación directa del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado.
- Valoración del trabajo individual/pareja/grupo.
- Cuaderno del alumno.
- Workbook digital.
- Prueba objetiva.
- Creatividad del documento escrito.
- Preparación de la exposición oral.

- Póster.
- Presentación.
- Infografía
- Exposición.

INDICADORES

Criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
----------	---	-----------	---	---	---	---	----	--------------

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Interpreta información						
		Analiza información						
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10	Selecciona información						
		Organiza información						
		Aplica información						
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	5	Expresa oralmente						
2.2 Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	5	Redacta textos						

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	10	Selecciona estrategias						
		Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						
3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	7	Participa en situaciones						
3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	8	Reconoce estrategias						
		Utiliza estrategias						
4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de	7	Explica textos						

problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.								
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8	Selecciona estrategias Aplica estrategias						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	5	Compara lenguas Contrasta lenguas						
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	6	Utiliza estrategias Diferencia estrategias						
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	4	Identifica progresos Registra progresos						

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5	Actúa empáticamente						
		Reconoce situaciones						
6.2 Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5	Acepta la diversidad						
		Aprecia la diversidad						
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	Aplica estrategias						

SEGUNDO TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº4		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	11
Eta	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 4 – What we wear				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor	
				del perfil de salida	

CE 1	CR 1.1 CR 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Saberes Básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº5		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	11
Etapa	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 5 – Eat up				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptores del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	

		CPSAA5, CE1, CCEC3
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº6		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	11
Eta	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 6 – Island Life				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	
CE 3		CR 3.1 CR 3.2		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
CE 4		CR 4.1 CR 4.2		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	

		CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.		

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 4, 5, 6		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	50
Eta	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	THIS IS WHERE WE LIVE!				
Intención educativa	En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo en su región. Los alumnos investigarán y realizarán un folleto turístico para dar a conocer los lugares y aspectos más significativos de su región, que puedan resultar interesantes para los turistas especialmente los internacionales, teniendo en cuenta valores como la promoción del turismo eco-sostenible y el respeto por el patrimonio natural y cultural de la región. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
Objetivos de la etapa	▪ Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar un folleto para visitar su región. ▪ Producir varios textos breves sobre los lugares que los turistas pueden visitar y lo que pueden hacer. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.				

Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.
--------------------	---

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje haciendo uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje. 1.2. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje. 2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje. 2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación. 3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos y entre interlocutores. 4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio. 5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. 6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Saberes Básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento
☐ Aprendizaje basado en problemas
☒ Aprendizaje basado en proyectos
☒ Aprendizaje basado en retos
☐ Estaciones de aprendizaje
☒ Aprendizaje cooperativo
☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking) | ☐ Aprendizaje – servicio
☐ Aprendizaje por contrato
☐ eLearning
☐ Visual Thinking
☐ Clase invertida
☐ Gamificación
☒ Aprendizaje por descubrimiento | ☐ Pensamiento computacional
☐ Técnicas y dinámicas de grupo
☒ Explicación gran-grupo
☒ Centros de interés
☐ Talleres
☐ Otras _____ |
|--|---|---|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|---|---|
| ☒ Grupos heterogéneos
☐ Grupos de expertos/as
☒ Gran grupo o grupo-clase
☒ Grupos fijos | ☐ Equipos flexibles
☒ Trabajo individual
☐ Grupos interactivos
☐ Otros..... |
|---|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto. Cuaderno. Workbook digital.	SITUACIÓN: A. Contexto: Prepara un folleto sobre tu región. En grupos, escribe sobre las cosas que la gente puede ver o hacer en su región. Incluye fotos. B. Pregunta / Problema: <i>¿Qué puede hacer y ver un turista extranjero en el lugar donde vive? ¿Qué le recomendarías?</i> TAREA: • Organización de la rutina de trabajo para la situación de aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a lograr y cómo se va a evaluar. • Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos. • Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones. • Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y practicando.• Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura.• Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta.• Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final.• Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, de un folleto o tríptico con información de tu región, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones aprendidas en <i>Useful language</i>.• Exposición y presentación de los folletos o trípticos al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención.• Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de los diferentes folletos o trípticos eligiendo el favorito del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo. |
|--|--|

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo-clase.



De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS / PRODUCTOS

- Observación directa del trabajo realizado. - Observación de la actitud del alumnado. - Valoración del trabajo individual/pareja/grupo. - Cuaderno del alumno. - Workbook digital. - Prueba objetiva. - Creatividad del documento escrito. - Preparación de la exposición oral.	- Folleto. - Tríptico - Exposición.
---	---

INDICADORES

Criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
----------	---	-----------	---	---	---	---	----	--------------

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Interpreta información						
		Analiza información						
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10	Selecciona información						
		Organiza información						
		Aplica información						
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	5	Expresa oralmente						
2.2 Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y	5	Redacta textos						

digitales.								
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	10	Selecciona estrategias						
		Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						
3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	7	Participa en situaciones						
3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	8	Reconoce estrategias						
		Utiliza estrategias						

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7	Explica textos						
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8	Selecciona estrategias Aplica estrategias						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	5	Compara lenguas Contrasta lenguas						
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	6	Utiliza estrategias Diferencia estrategias						

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	4	Identifica progresos						
		Registra progresos						
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5	Actúa empáticamente						
		Reconoce situaciones						
6.2 Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5	Acepta la diversidad						
		Aprecia la diversidad						
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	Aplica estrategias						

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº7		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	11
Etapa	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 7 – Let’s start a band				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptorios del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	
CE 3		CR 3.1 CR 3.2		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
CE 4		CR 4.1 CR 4.2		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
CE 5		CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
CE 6		CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
Saberes Básicos					

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº8		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	11
Etapa	ESO	Curso	1º		
Materia					
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 8 – Around town				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	
CE 3		CR 3.1 CR 3.2		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
CE 4		CR 4.1 CR 4.2		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
CE 5		CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
CE 6		CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
Saberes Básicos					
A. Comunicación					
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.					
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.					
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.					

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 7, 8		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	50
Etap	ESO	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	MY TIME CAPSULE!				
Intención educativa	En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el paso del tiempo y el avance de la sociedad, la cultura y la ciencia. Los alumnos realizarán una cápsula del tiempo que represente la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro. Esta actividad es una buena forma de conocerse como grupo y conocerse mejor entre ellos al tiempo que les permite preservar la memoria de distintos momentos en su vida. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
Objetivos de la etapa	OBJETIVOS: ▪ Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar una cápsula del tiempo que represente la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro. ▪ Producir varios textos breves describiendo los objetos que han elegido y hablar sobre el pasado y el futuro, y realizar una presentación atractiva. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.				
Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje haciendo uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje. 1.2. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje. 2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje. 2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación. 3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos y entre interlocutores. 4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento. 5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio. 5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. 6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Saberes Básicos
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☒ Aprendizaje basado en proyectos ☒ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☒ Explicación gran-grupo ☒ Centros de interés ☐ Talleres ☐ Otras _____
AGRUPAMIENTOS		
☒ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☒ Gran grupo o grupo-clase ☒ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☒ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto. Cuaderno. Workbook digital.	SITUACIÓN: A. Contexto: Haz una cápsula del tiempo. Recoge objetos y fotos que le cuenten a la gente tu pasado y su futuro. Habla de por qué los objetos son importantes para ti. B. Pregunta / Problema: <i>¿Qué es una cápsula del tiempo? ¿Qué objetos guardarías en una cápsula del tiempo para recordar tu vida?</i> TAREA: • Organización de la rutina de trabajo para la situación de aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a lograr y cómo se va a evaluar. • Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos. • Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones. • Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje. • Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y	

	practicando. • Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura. • Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta. • Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final. • Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, sobre una cápsula del tiempo, describiendo diferentes objetos representativos de la vida de los alumnos, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones aprendidas en <i>Useful language</i>. • Exposición y presentación de los proyectos al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención. • Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de las diferentes cápsulas del tiempo eligiendo la favorita del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo.
--	---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS / PRODUCTOS

- Observación directa del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado.
- Valoración del trabajo individual/pareja/grupo.
- Cuaderno del alumno.
- Workbook digital.
- Prueba objetiva.
- Creatividad del documento escrito.
- Preparación de la exposición oral.

- Cápsula del tiempo.
- Exposición.

INDICADORES

Criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
----------	---	-----------	---	---	---	---	----	--------------

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Interpreta información						
		Analiza información						
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10	Selecciona información						
		Organiza información						
		Aplica información						
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	5	Expresa oralmente						
2.2 Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	5	Redacta textos						

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	10	Selecciona estrategias						
		Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						
3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	7	Participa en situaciones						
3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	8	Reconoce estrategias						
		Utiliza estrategias						
4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de	7	Explica textos						

problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.								
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8	Selecciona estrategias						
		Aplica estrategias						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	5	Compara lenguas						
		Contrasta lenguas						
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	6	Utiliza estrategias						
		Diferencia estrategias						
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	4	Identifica progresos						
		Registra progresos						

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5	Actúa empáticamente						
		Reconoce situaciones						
6.2 Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5	Acepta la diversidad						
		Aprecia la diversidad						
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	Aplica estrategias						

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Departamento pretende ejercer una evaluación formativa, en la que por un lado se actualice el conocimiento por parte del alumnado de su situación respecto a los objetivos propuestos y por otra invite a la reflexión del profesor sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo ello acompañado de una reflexión conjunta sobre los procedimientos y técnicas de trabajo empleadas y en su caso el modo de mejorarlas. Para conseguir esto, no podemos dejar de considerar la asignatura como un todo en el que intervienen una serie de habilidades que no pueden ser desdeñadas en el proceso de evaluación, cuando también son en sí mismas objetivos y procedimientos de trabajo.

De esta manera, el Departamento establece los siguientes procedimientos de evaluación, asociados a las capacidades que trata de evaluar:

- *Capacidad de comprensión oral:*

El profesor pondrá un texto acorde a la competencia comunicativa de cada curso y los alumnos responderán a unas preguntas sobre el texto demostrando su comprensión.

- *Capacidad de expresión oral.*

El alumno demostrará su capacidad para expresarse en el idioma estudiado mediante presentaciones, simulaciones, entrevistas... adecuadas a su nivel.

- *Capacidad de expresión escrita*

Se realizará un examen de gramática con la valoración de los objetivos que correspondan a cada curso y una pequeña composición.

- *Capacidad de comprensión escrita*

Los alumnos, tras haber leído un texto escrito, tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar su comprensión.

Asimismo, el Departamento valorará la consecución de un rendimiento proporcionado y adecuado con respecto a las capacidades individuales de los alumnos, su situación inicial y cualquier otra contingencia que haya influido en la evolución de su aprendizaje.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Tenemos que comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho antes de llegar a la **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

Criterios de Calificación

28

PRIMERU Y SEGUNDU ESO PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN CON PONDERACIONES DE CADA CRITERIU

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 Compresión oral y escrita 30%		C2 Producción oral y escrita 30%			C3 Producción Oral 5%		C4 Producción Oral y escrita 5%		C5 Repertorios lingüísticos (conocimiento de la lengua) 25%			C6 Interculturalidad 5%			
	LISTENING READING		SPEAKING WRITING			INTERACCIÓN		MEDIACIÓN		USE OF ENGLISH (GRAMMAR & VOCABULARY) PORTFOLIO/NOTEBOOK/TASKS			INTERCULTURAL AWARENESS			
	Listening Reading	Listening Reading	Speaking	Writing		Speaking		Speaking Writing		USE	Portfolio Cuaderno		Cultura			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3		6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	15%	15%	5%	15%	10%	2.5%	2.5%	2.5 %	2.5%	10%	10%	5%		3%	1%	1%
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿CÓMO SE EVALÚA?		¿CÓMO SE EVALÚA?			¿CÓMO SE EVALÚA?		¿CÓMO SE EVALÚA?		¿CÓMO SE EVALÚA?			¿CÓMO SE EVALÚA?			
	Pruebas de comprensión oral (Listening)		Pruebas de producción oral (Speaking)			Participación en el aula		Actividades de mediación oral y escrita (reformulación, interpretación, paráfrasis)		Actividades relacionadas con el uso de la lengua, el vocabulario y la ortografía.			Realización de proyectos, posters, presentaciones, argumentaciones, etc.			
	Pruebas de comprensión escrita (Reading)		Pruebas de producción escrita (Writing)			Diálogos / roleplays		(reformulación, interpretación, paráfrasis)		Realización de formularios y/o diarios de autoevaluación y coevaluación.			relacionados con aspectos culturales de los países de habla inglesa.			
	Lecturas		Exposiciones orales, debates, realización de videos, presentaciones			Dramatizaciones		Roleplays		Diarios de aprendizaje, portfolio, etc..			Actitud de interés hacia el aprendizaje del inglés y la cultura anglosajona.			
	Comprensión y análisis de textos orales		Creación de murales, posters...			Pruebas orales (interacción en speaking)		Roleplays					Participación respetuosa en las actividades propuestas.			
La calificación de cada criterio de evaluación será la nota media de las evidencias de aprendizaje y las pruebas competenciales referidas a cada una de las 6 competencias específicas.																
La nota de la evaluación será la resultante de aplicar a cada criterio de evaluación su ponderación correspondiente. De acuerdo con los principios de la evaluación continua de la asignatura, la nota final será la obtenida en la 3ª evaluación. El alumnado que suspenda tendrá la posibilidad de recuperar realizando una prueba competencial en la evaluación extraordinaria.																

Pérdida de la posibilidad de evaluación continua por acumulación de faltas de asistencia

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades de las diferentes materias. Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado de un alumno/a puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, lo que a su vez imposibilita la aplicación de la evaluación continua.

Cuando un alumno pierde la posibilidad de evaluación continua, no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la ventaja de ser evaluado mediante todos los instrumentos y procedimientos que posibilitan la evaluación continua.

El alumno/a que se vea implicado en esta situación deberá someterse a una prueba extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias.

Para la realización de la prueba extraordinaria a que se refiere el punto anterior, la Jefatura de Estudios fijará un calendario de exámenes de las distintas materias, y sólo dispondrán de esa opción para aprobar la materia en la evaluación ordinaria de junio.

Se diferencian, de forma general, los siguientes supuestos:

☐ Faltas de asistencia que no superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada (las materias con 2 o menos horas semanales podrán llegar al 25%)

En caso de ser previstas por la familia, el tutor o tutora comunicará cada caso individual al equipo docente. En este caso el profesorado podrá, si lo considera oportuno, enviar tareas por los medios oficiales (TEAMS), en cuyo caso podrán ser evaluadas y calificadas si así lo considera el o la docente.

Tanto si son faltas previstas como si no, a la vuelta será el alumno o alumna quien se encargue de preguntar a sus compañeros y compañeras o al profesorado, cuáles son las tareas que debe realizar para recuperar el ritmo normal de la clase y poder ser evaluado y calificado en caso de haberse realizado actividades evaluables.

☐ Faltas de asistencia que superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada (las materias con 2 o menos horas semanales podrán llegar al 25%).

En el caso de superar este porcentaje y, siempre que el profesor o profesora de la materia no considere que puede seguir siendo evaluado de forma ordinaria, se aplicarán los procedimientos e instrumentos que cada programación docente recoja para poder evaluar y calificar al alumnado de forma excepcional. Estos procedimientos e instrumentos serán para un período de evaluación determinado y no se corresponderán exclusivamente con pruebas específicas.

El Departamento hace constar que la acumulación de más de un 20% de faltas de asistencia conlleva automáticamente la pérdida del derecho a la evaluación continua exigiéndose en esos casos la realización de un examen, y además la entrega de trabajos, proyectos, cuaderno, etc.... como se pide al resto del alumnado del curso. Excepcionalmente el departamento puede decidir no aplicar este porcentaje de manera automática si las faltas de asistencia son justificadas de manera fehaciente y responden a una causa mayor.

Las notas de las evaluaciones se redondearán al número inferior exceptuando la calificación final de junio a la que se aplicará el redondeo al número entero superior.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En el Departamento de Inglés se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a las diferencias individuales:

Agrupamientos flexibles (Organización de los horarios de la materia de distintos grupos en la misma franja horaria, de forma que permita la reagrupación del alumnado para la realización de distintas actividades de aprendizaje).

En el presente curso dispondremos de agrupamientos flexibles en este nivel. Los alumnos se dividirán en tres grupos, bilingüe, no bilingüe medio y no bilingüe básico, atendiendo a sus diferentes características y ritmos de aprendizaje. Entre estos grupos habrá, al menos, uno básico, en el que se impartirán los contenidos imprescindibles de la asignatura. Para efectuar este agrupamiento nos basaremos en:

- Pruebas de nivel que se realizarán en los primeros días de clase.
- Calificaciones obtenidas en la materia en los cursos anteriores.
- Información proporcionada por el equipo docente del colegio.

Al finalizar cada trimestre, revisaremos la constitución de los agrupamientos flexibles y se realizarán las modificaciones oportunas. Asimismo, al finalizar el curso académico se propondrá a cada alumno para el nivel adecuado del curso siguiente.

Apoyos dentro del aula

En el presente curso no dispondremos de apoyo con otro profesor del departamento dentro del aula.

Plan específico personalizado para el alumnado que no promociona de curso.

Líneas de actuación:

- Asignatura suspensa
 - Comunicación frecuente con el tutor y la familia de su trabajo y evolución a través del plan de trabajo individualizado.
 - Usar el informe para repetidores como guía para trabajar con estos alumnos.
 - Buscar un alumno/-a guía siempre que nuestros agrupamientos lo permitan.
 - Probar metodologías variadas para ver cual se adecúa mejor al alumnado.
- Asignatura aprobada.
 - Comunicación frecuente con el tutor y la familia de su trabajo y evolución a través del plan de trabajo individualizado, señalando si se aprecia o no mejoría con respecto al curso anterior.

- Usar el informe para repetidores como guía de actuación con este alumnado.
- Usarle como alumno/-a guía.

Adaptaciones curriculares significativas. Se realizarán para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Tras valorar la competencia curricular del alumno en esta área se procederá a realizar la adaptación curricular pertinente. En unos casos trabajarán con el libro ordinario y material complementario de apoyo y en otros usarán un libro de actividades básicas similar al libro de texto, Essential Practice 1.

Durante este curso no cuentan con un profesor del departamento que realice apoyo dentro del aula.

Programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación no superada en la materia.

No hay alumnado con aprendizajes no adquiridos que promocionen a 1º de ESO.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de lectura, escritura e investigación

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la lectura, la escritura y la investigación se integran con el resto de las actividades realizadas en el aula encaminadas a conseguir el dominio de los diferentes aspectos de la lengua objeto de estudio. Por ello, en todas las sesiones que se impartan a lo largo de este curso se realizarán actividades de lectura, escritura e investigación.

Los materiales utilizados tendrán un nivel de complejidad creciente, partiendo siempre de las necesidades específicas que presenta el alumnado. Entre los tipos de materiales que se utilizarán en todos los cursos, de 1º ESO a 2º Bachillerato, podemos señalar:

- Textos escritos y orales sencillos y/o adaptados (titulares de prensa, pies de fotos, rótulos, noticias, diálogos breves, etc...) en formato digital y/o en papel.
- Textos escritos y orales auténticos, sin adaptar, en formato digital y/o en papel.

A partir de estos textos y a través de la investigación realizada por el alumnado se introducirán y trabajarán aspectos lingüísticos de la lengua objeto de estudio.

También se realizarán actividades de comprensión del texto (juegos de vocabulario, cuestionarios, resúmenes, ...).

Estos textos también servirán para que el alumnado, a partir de su propia experiencia y de situaciones próximas a su realidad, elabore sus propios textos (resúmenes, diálogos, informes, cartas, emails, ...).

Con esto, se intenta que el alumnado sea consciente de la funcionalidad de lo que está aprendiendo y se potencia la lectura como fuente de información y aprendizaje.

Además de las actividades mencionadas anteriormente, el Departamento de inglés potenciará la lectura como placer, ocio y diversión. Para ello se establecerá la lectura de un libro por trimestre.

Las sesiones que se dedicarán a estas actividades que potencian la lectura por placer dependerán del número de sesiones que se imparten semanalmente a cada grupo. Quedando establecido que los grupos que tienen 4 sesiones semanales dedicarán un total de 6 sesiones, 2 cada trimestre.

Estas sesiones se podrán dedicar a:

- La lectura por capítulos del libro o libros establecidos.
- Distintas actividades de comprensión del mismo.

- Audición de capítulos del libro.
- Investigaciones diversas sobre el libro (su autor, época, lugares, etc....).
- Debate sobre la lectura.

Las lecturas establecidas para este curso son:

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
1º Bilingüe			
1º Medio			
1º Básico			

El Departamento de Inglés realiza otras muchas actividades durante el curso que pueden enmarcarse dentro del Plan de Lectura, Escritura e Investigación, mencionaremos aquí algunas de ellas:

- Presentación personal – PPT / Voki / Teams / Padlet.
- Mi instituto – PPT / Teams / Padlet.
- Mi pueblo – PPT / Teams / Padlet.
- Bookmark.
- Book Jacket.
- Webquests – Diferentes temáticas y diferentes niveles.
- Escribir artículos sobre diversos temas – Teams.
- Creación de materiales para trabajo colaborativo - Cards.
- Fechas emblemáticas del mundo anglosajón.
- Creación de Kahoots.

La evaluación de todo lo expuesto anteriormente se realizará siguiendo lo establecido en el apartado **“Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación”** de las programaciones de cada curso.

Otros planes y programas

Programa Bilingüe

En este curso el IES Avelina Cerra continúa con el Programa Bilingüe en lengua inglesa en todos los cursos de secundaria.

OBJETIVOS Los objetivos establecidos en nuestro proyecto bilingüe son:

- Aumentar la competencia comunicativa en inglés de nuestro alumnado, a la vez que mejoran su conocimiento de la propia lengua (a través de comparaciones, contrastes y reflexiones sobre ambos códigos lingüísticos).
- Hacer del inglés un instrumento de aprendizaje.
- Trabajo interdisciplinario (colaborativo entre el profesorado del proyecto).
- Mejorar el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
- Potenciar el espíritu de ciudadanía europeo e interculturalidad.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Proyecto Interdisciplinar de Centro

Nuestro departamento participa en la creación del proyecto interdisciplinar de centro en el que está trabajando alumnado de la ESO durante el curso 2024-2025. Participamos activamente en eTwinning y también participaremos en el programa de Radio del centro.

	Nivel 1 (1pto.)	Nivel 2 (2ptos.)	Nivel 3 (3ptos.)	Observaciones
1. Competencias	El proyecto fomenta el desarrollo de las competencias clave.	El proyecto incide en las competencias clave.	El proyecto ha supuesto un trabajo competencial y ha contribuido de forma notoria a la adquisición de las competencias clave.	
2. Participación del alumnado	Los alumnos no han participado en las decisiones de desarrollo de proyecto.	Los estudiantes han participado de forma consultiva.	Se ha tenido en cuenta las opiniones del alumnado en la definición del proyecto y también han participado en la planificación, ejecución y valoración.	
3. Participación de los departamentos	La participación es escasa y mejorable.	La participación es satisfactoria.	La participación y coordinación es saltamente satisfactoria.	

4. Seguimiento	No hay seguimiento del proyecto.	Hay un seguimiento puntual del proyecto, que no engloba la totalidad de los departamentos participantes.	Hay un seguimiento y coordinación entre todos los departamentos participantes	
5. Proyección	No se promueve el conocimiento del proyecto fuera del centro.	Se dan a conocer algunos aspectos, pero no la totalidad del proyecto.	Se hace una difusión clara y se mantiene en el tiempo.	
6. Recursos	Los recursos asignados han sido insuficientes.	Hay recursos, pero se podría mejorar o no han sido bien planificados.	Los recursos asignados son acordes con los planteamientos del proyecto.	
7. Implementación	No se ha alcanzado la implementación de todos los aspectos programados.	Se ha alcanzado la implementación de todos los aspectos programados.	Se ha alcanzado muy satisfactoriamente la implementación de todos los aspectos programados.	
8. Feedback	Los mecanismos de retroalimentación del proyecto arrojan datos poco satisfactorios.	Los mecanismos de retroalimentación del proyecto arrojan datos satisfactorios.	Los mecanismos de retroalimentación del proyecto arrojan datos muy satisfactorios	

[Digitalización e Innovación](#)

Nuestro departamento integra las TIC en el aula y trabaja por proyectos buscando que nuestro alumnado aprenda sobre otras culturas, desarrolle la destreza investigadora, la destreza colaborativa y la resolución de problemas, la destreza analítica y el pensamiento crítico. Practique inglés y otros idiomas. Desvele su creatividad e imaginación, y mejore la competencia digital.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
• Celebración de distintas fechas emblemáticas para la cultura anglosajona: Halloween, Thanksgiving, Christmas... • Actividades que ofrece el ayuntamiento de Ribeseya. • Participación en la gymkhana de Navidad. • Participación en el Festival de Navidad. • Taller en las Jornadas culturales del centro. • Actividades relacionadas con el Día del Libro. • Participación en proyectos eTwinning.	AC	Curso	No
Surf en inglés	AE	Junio	No

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, etc...
	Forma de acceso	Se entregan en clase de manera gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Recursos de creación propia, Liveworksheets, blogs, webs, etc...
	Forma de acceso	Se comparten por Teams.
Libro de texto	Referencia	Synchronize 2 (Bilingüe) Synchronize 1 (Grupos no bilingües) Student's Book Pack (Oxford)
Otros	Referencia	Libros de Lectura
	Forma de acceso	Se prestan en la Biblioteca del centro

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación y Situación de aprendizaje.

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar

un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

La materia Primera Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo

sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y

Además del trabajo individual de cada alumno /-a, realizamos trabajos en grupo. Trabajo en parejas (pair work) muy utilizado para trabajos escritos en el aula pero sobre todo para realizar diálogos y conversaciones diversas.

Trabajo en grupo con más alumnos para realizar trabajos escritos de mayor dificultad y pequeñas representaciones dentro del aula con varios personajes.

Los “Speakings” pueden ser individuales, en parejas o con más alumnos por intervención.

El PLEI se va a realizar en pequeños grupos dentro de cada aula.

Contamos también con proyectos eTwinning dentro del Departamento, en dichos proyectos los alumnos trabajan de forma individual, pero también en grupo, ya que se encuentran dentro del aula con más compañeros procedentes de todos los grupos que forman su curso, y a su vez se coordinan y trabajan con otros compañeros que están en su mismo proyecto, pero en otros países de la Unión Europea.

Además del uso del libro de texto, cada trimestre los alumnos deberán leer, al menos, un libro adaptado a su nivel. Hemos optado por escoger distintas lecturas para cada grupo y trimestre facilitando así el acceso a los ejemplares que hay disponibles en la Biblioteca a la mayoría de los alumnos de cada clase.

Junto con los libros de uso de los alumnos y los libros de lectura el Departamento hará uso de material variado y dispondrá de todos los medios que el Centro pueda aportar, así como de todo objeto real que pueda dar vida a la clase.

Contaremos entonces con:

- Libros de lectura de la biblioteca. Se leerá un libro cada trimestre.
- Libros complementarios que siguen una metodología comunicativa, de los que el Departamento extraerá actividades o ideas para su diseño presentadas a los alumnos en fotocopias o en Teams.
- Posters, paneles, wallcharts.
- Juegos comunicativos.
- Periódicos, revistas, cartas y material de actualidad auténtico.
- Medios audiovisuales: CD, Vídeo y DVD.
- Todos los libros de lectura disponibles en la Biblioteca.
- Ordenadores en el aula de Informática y tablets para utilizar en las clases.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular		
3	Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4	Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación...		
5	Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.		
6	La unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11	Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		

12	Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...)		
13	Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar.		
14	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
16	Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.		
18	Aplico diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...		
19	Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia.		
20	Se ha facilitado al alumnado información sobre su progreso.		
21	Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación.		
22	Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23	Antes de iniciar la unidad de programación se ha informado sobre los criterios de evaluación.		