

2º Bachillerato

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

ÍNDICE

	PÁG
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	3
3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	4
4. EVALUACIÓN.....	15
• PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	15
• INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	15
• CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CALIFICACIÓN	16
• CRITERIOS DE EVALUACIÓN	20
• ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN	22
• EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA	23
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	25
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	27
7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA (PLAN DE LECTURA, DIGITALIZACIÓN...)	30
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICO.....	32
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	32
10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	33

Según artículo 40 (punto 2) del Decreto 60/2022, de 30 de agosto (contenidos de la programación)

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), viene a recuperar el espíritu de la LOE, adaptado a los cambios producidos en los últimos 10 años. Se hace hincapié en la necesidad de educar para la igualdad, la diversidad, la inclusividad y en educar para cumplir con los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

Desde esta nueva ley se entiende por currículo el conjunto de objetivos de etapa, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas.

Con respecto a las materias del bachillerato se señala que “El bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior”. (art 32.1). También que “Las actividades educativas en el bachillerato favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados...” (art 35.1)

En su anexo 1, dice: “El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer de una forma eminentemente crítica y racional, el camino histórico en el que se presentan estas preguntas y respuestas en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento (...) El fin último de este propósito es conseguir que el alumnado, una vez entendidas las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, compleja, dialogante y crítica ante los problemas del presente y ante los retos del siglo XXI.” Atendiendo tanto a los objetivos señalados como el fin perseguido se sigue la siguiente organización propuesta en parte, en el currículo de la materia en relación a los saberes básicos y su tratamiento

El currículo de esta materia se organiza en cinco bloques:

- En el primero se plantean unos contenidos transversales, comunes a todas las situaciones de aprendizaje, y saberes básicos; enfocados a la adquisición de determinados procedimientos, composiciones escritas de argumentos de reflexión filosófica y discursos orales; desarrollo de la argumentación, manejo de textos filosóficos y capacidad investigadora.
- El segundo bloque está centrado en la Filosofía en la Grecia Antigua.
- El tercer bloque está referido a la Filosofía Medieval.
- El cuarto bloque se dedica a profundizar en la Filosofía Moderna y su contextualización científica y política.
- Por último, el quinto se halla referido a la Filosofía Contemporánea.

Serán trabajadas en 80 sesiones con 2ºBach, que se distribuyen en 27 para el primer período evaluador, 23 para el segundo y 30 para el tercero, con tres clases semanales.

En el Decreto 60/2022, de 30 de agosto se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para esta comunidad. La siguiente programación se basa en el decreto citado y se realiza bajo la Propuesta de plantillas de programación ajustadas a las diferentes etapas: Infantil, Primaria y ESO-Bachillerato (documento en Educastur facilitado por la Consejería de Educación a de 4 de noviembre de 2022) donde se establecen los elementos mínimos que debe contener una programación y orientaciones al respecto.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se realizarán durante el curso 2024-2025 10 unidades de programación que abarcarán el total de los saberes básicos de la materia.

La distribución de dichos saberes básicos se articulará en 10 situaciones de aprendizaje, una de las cuales incluirá de forma explícita la manera de reparar la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, que han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

- El segundo bloque se trabajará a partir de las 4 primeras unidades de programación
- El tercer bloque con una unidad.
- El cuarto bloque con dos unidades.
- El quinto bloque con una unidad.

-
Habrá una última unidad transversal que se corresponde con el bloque uno que se trabajará a lo largo de todo el curso.

1er trimestre-27 sesiones

- En el principio fue el mito 5 SESIONES
- El mito de la caverna 11 SESIONES
- Sustancias vitales y cómo sobrevivir a los accidentes 11 SESIONES
 - a. Aspasia e Hipatia
 - b. Hipatia de Alejandría

2do trimestre- 22 sesiones

- Tiempos de crisis 3 SESIONES
- A vueltas con los dioses. 5 SESIONES
- El objeto del conocimiento 15 SESIONES
 - a. Hildegarda von Bingen.
 - b. Mary Wollstoncraft
 - c. Olimpe de Gouges

3er trimestre-30 sesiones

- El sujeto del conocimiento 15 SESIONES
- Tiempos de cambio 15 SESIONES
 - a. Simone de Beauvoir
 - b. María Zambrano
 - c. Hanna Arendt

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. EN EL PRINCIPIO FUE EL MITO .

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1

Saberes básicos Bloque 2. Filosofía en la Grecia Antigua

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas.
- Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales
- El problema de la realidad en los presocráticos.
Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates.



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. EL MITO DE LA CAVERNA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas , y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 2. Filosofía en la Grecia Antigua		
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón. - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón; El debate político: - Las propuestas platónicas en torno al mejor orden social. - Consideraciones en torno a las utopías		

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. SUSTANCIAS VITALES Y CÓMO SOBREVIVIR A LOS ACCIDENTES.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 2. Filosofía en la Grecia Antigua		
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Aristóteles. - La discusión ética: la teoría de las virtudes en Aristóteles; el concepto de eudaimonía. - El debate político: La propuesta aristotélica en torno al mejor orden social - La discusión ética y política en la antigua Grecia. Sócrates, Platón y Aristóteles vistos desde la actualidad.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. TIEMPOS DE CRISIS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos. Bloque 2. Filosofía en la Grecia Antigua		
- De las polis al imperio. - Filosofía, cultura en el helenismo. La biblioteca de Alejandría - Estoicismo , epicureísmo, cinismo y escépticos. - El despegue científico desde el siglo II a.c hasta el V d.c - La actualidad de las éticas helenísticas. El saber bien vivir		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 A VUELTA CON LOS DIOSES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 3 Filosofía medieval		
• Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía. – • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. • El problema de la relación entre fe y razón. • El sentido de la vida y los problemas racionales de las religiones.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 .EL OBJETO DEL CONOCIMIENTO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 4. Filosofía moderna		
- El nacimiento de la modernidad europea. . El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. - Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. - El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. - Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. Justicia, Equidad, Derechos humanos		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 . EL SUJETO DEL CONOCIMIENTO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad coma a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 4 Filosofía moderna		
El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo La paz como objetivo de la humanidad. Análisis de la sociedad civil.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 . TIEMPOS DE CAMBIO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3
C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 5		
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.. - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia postmoderna. - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. - La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. MUJERES IMPRESCINDIBLES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de distintas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, y falaces y sesgados de sostener opiniones o hipótesis	CCL3 STEAM1 CD1 CE3
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia	CCL2 CC1-3
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 1-2-3-4-5		
- La mujer en la antigüedad. - La mujer moderna - La mujer contemporánea.		



A LO LARGO DE TODO EL CURSO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 . LEEMOS, INVESTIGAMOS Y CREAMOS COMO FILÓSOFOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C1.. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos históricos-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándoles correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales	CCL1-2 CPSAA4 CC1
	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal cooperativa	CCL2 STEAM1 CPSAA1-2 CC1-3 CCEC1
C2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de distintas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos como y falaces y sesgados de sostener opiniones o hipótesis	CCL3 STEAM1 CD1 CE3
	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento como a través de la participación activa como y respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	CCL2 CD1 CPSAA1.2 CC3 CE3
C3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden	CCL1 CC3
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía	CCL1-2 STEAM1
C4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición	CCL1 CC2
C5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia	CCL2 CC1-3
	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	CCL2-5 CC1-2-3

C6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL1-2 CC1 CCEC2
C7 Analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes coma y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad coma a partir de la comprensión de ideas coma y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	CCL1 CPSAA4 CC3-4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 1		
• La comprensión e interpretación de documentos filosóficos. • La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. • El pensamiento y el diálogo argumentativos. • La investigación. • La creación propia de materiales. • La disertación filosófica.		

4. EVALUACIÓN.

4.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Se diseñarán y usarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

Trimestralmente se realizarán diversas pruebas de tipo variado que irán mostrando la adquisición de las estrategias, competencias, herramientas de investigación o saberes básicos del alumno. Se valorarán las distintas pruebas atendiendo a los criterios de evaluación específicos.

En caso de que el alumno/a no haya mostrado a finales del curso ordinario la adquisición de los criterios de evaluación correspondientes se realizará una prueba en mayo, donde el alumno deberá demostrar que mantiene lo adquirido durante el curso y ha superado las dificultades encontradas al final.

La prueba versará tanto de mínimos como de máximos posibilitando de esta manera que el alumno pueda obtener una calificación superior al del cinco en este apartado.

De no superar la prueba podrá realizar una prueba extraordinaria en el mes de junio, que al igual que la de mayo será recuperadora de los criterios de evaluación no superados.

Los alumnos que deban repetir el curso, ya sea con todas las materias o con alguna de ellas, y deban cursar nuevamente la asignatura de Historia de la Filosofía serán evaluados y calificados de acuerdo con la programación del año lectivo en que se encuentren matriculados. En este curso hay cinco alumnos repetidores.

4.2 INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y / O EVALUACIÓN

Es el cómo vamos a medir si nuestros alumnos han aprendido algo o como medir la adquisición de competencias claves se hará a través de diversos instrumentos que además facilitarán información del proceso seguido.

1. Se partirá en cada unidad de una **evaluación inicial**, en la que los alumnos deberán expresar qué saben sobre el tema, cuáles son la hipótesis de las que parten para la justificación de sus ideas y de qué referentes de aprendizaje parten.

2. La observación por parte del/la profesor/a y la comparación con los instrumentos antes señalados serán clave para el seguimiento ordinario del trabajo en el aula. A través de un cuaderno de registros se irán anotando la idoneidad de las intervenciones de los alumnos, tanto en debates como en la interrelación con el grupo, la participación en las actividades, la actitud, el manejo y el tratamiento de la información, además se anotarán las dificultades individuales y grupales detectadas, valoraciones sobre el esfuerzo personal y superación de obstáculos.

3. La autoevaluación por parte de los alumnos será continua. Los alumnos sabrán de antemano qué se les va a valorar en cada actividad y podrán en este sentido percibir en qué sentido cumplen o no cumplen con lo establecido. De todas maneras, la comunicación con el/la profesor/a sobre los resultados puntuales de las actividades será un instrumento para el alumno en cuanto a detección de errores, posibilidades de mejora y perfeccionamiento de estrategias de aprendizaje, y la adquisición de las competencias básicas, que le servirán de base para autoevaluarse en las siguientes actividades.

Suponiendo que estamos llevando a cabo la evaluación o coevaluación se podrá evaluar:

- si el alumno favorece el funcionamiento del grupo
- si participa en las actividades grupales
- si acepta y respeta las opiniones de sus compañeros
- si muestra interés por las actividades propuestas
- si respeta siempre al profesor
- si muestra actitudes positivas

4. Pruebas objetivas, donde se recojan los aspectos relacionados tanto con el contenido teórico como con los procedimientos de la materia y que sirvan para valorar ciertas capacidades, como la reproducción de contenidos conceptuales, expresar opiniones, relacionar conceptos, hechos o temáticas, resolver problemas, comentar textos y que pongan de relevancia la asunción de los criterios correspondientes.

En este sentido, en lo relativo al desarrollo competencial del alumnado, en coherencia con lo establecido en las tablas propias de cada unidad, la evaluación se centrará especialmente en la constatación de que el alumno muestre precisión, rigor, creatividad, estructura y eficiencia.

Se realizará al menos una en cada período de evaluación. Siempre referidos a los indicadores de logro de los criterios de evaluación:

Fundamentalmente teóricos, para comprobar el nivel de conocimiento y asimilación de los aspectos teóricos de la materia. Estas pruebas consistirán en un texto de dimensión media o varios textos breves en los que se pregunte por la temática, la estructura argumentativa, la actualidad y/o relevancia de los problemas trabajados, y otras cuestiones al margen del texto, pero relacionado con la temática estudiada. También es posible que en algunos exámenes se incluyan preguntas de tipo “test”. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los contenidos teóricos de la materia. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las situaciones de aprendizaje sujetas a prueba.

5. Producciones del alumnado

Fundamentalmente prácticos, del estilo de los comentarios de texto, análisis de las lecturas, ejercicios de comparación, exposiciones orales, ensayos, etc. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los criterios de evaluación más procedimentales. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las situaciones de aprendizaje sujetas a prueba.

4.3 CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CALIFICACIÓN

Una de las técnicas que utilizaremos para evaluar las distintas producciones del alumnado serán las matrices de valoración, o rúbricas, que señalarán gradualmente la adquisición o no de aprendizajes significativos y competencias. Es crucial poner de manifiesto que cada uno de los indicadores que contiene las distintas matrices serán aplicados teniendo en cuenta, meticulosamente, los indicadores de logro recogidos en esta programación.

La rúbrica **podrá ser adaptada** a las distintas actividades de la propia situación de aprendizaje que en cada caso sea evaluada. Lo mismo sucederá con las rúbricas específicas para tareas o materiales igualmente específicos (exposiciones orales, entrevistas, dramatizaciones, ensayos...) que, a su vez, podrán desglosar determinados indicadores de la rúbrica general que, en función del material producido, se pueda considerar crucial.

Los distintos indicadores de logro irán reflejados en la matriz según si su adquisición ha

sido excelente, buena, suficiente, regular o pobre. Aunque partimos de estos cinco criterios dependerá de la actividad concreta y del consenso por parte del alumnado de poder modificar los criterios en función de determinantes concretos.

Se valorará, en cualquier caso:

- La creatividad, originalidad, la estética bien entendida, tanto en las producciones de tipo conceptual (redacción de un informe, por ejemplo), como en producciones más artefactuales (una exposición mural, la creación de un corto, o documental, etc.)
- La utilización de recursos variados para su consecución y el buen criterio en su utilización.
- La descripción, justificación y análisis tanto del proceso seguido para la realización del producto, como del propio producto.
- El alumno/ grupo tendrá que verbalizar bien oralmente, bien en un informe final o memorándum todos aquellos aspectos relacionados con su proyecto, indicando explícitamente y sabiendo citar correctamente tanto de forma oral como de forma escrita según los casos las fuentes y recursos utilizados.
- La funcionalidad, utilidad o percepción social que los otros tienen del producto.
- En caso de exposiciones orales, presentaciones en power point, exposiciones murales, etc., la aceptación o no por parte del público; en el caso de creación de páginas Web, blogs, acciones concretas de intervención en la sociedad, creación de asociaciones, etc.

Se medirá el alcance de los mismos, la accesibilidad de otros sectores de la sociedad a participar o colaborar en ellos y la funcionalidad de su pervivencia en relación a ventajas y desventajas.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN:

La calificación tanto de las pruebas objetivas como la de las producciones de los alumnos, así como de cualquier otro trabajo o ejercicio, tendrá en cuenta y reflejará los siguientes criterios (referidos siempre al cumplimiento de los objetivos):

- El nivel de conocimiento y dominio del alumno sobre los contenidos expuestos en las clases.
- El desarrollo de las cuestiones planteadas y las aportaciones personales que relacionen las cuestiones con la vida real.
- Su capacidad para expresarse, tanto oralmente (en la corrección de los ejercicios de clase, por ejemplo) como por escrito. Para ello se tendrá en cuenta:
 - La claridad en la exposición.
 - La fluidez y el rigor del vocabulario empleado.
 - La calidad y la precisión de los conceptos específicos utilizados.
 - El hecho de que la exposición se centre en el tema y “no se vaya por las ramas”.
 - La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
 - Coherencia lógica del discurso
 - La corrección en la presentación formal
 - Originalidad y creatividad en las propuestas personales.

Para que el alumno obtenga la máxima puntuación en cada prueba o producción deberá mostrar una corrección ortográfica y sintáctica, alejándole de ello una décima cada error ortográfico o sintáctico. Será penalizada cada falta ortográfica con un 0,1 menos hasta un total máximo de 1 puntos, en cada prueba o trabajo presentado. Se penalizará a partir de la tercera tilde, y de la primera falta ortográfica del resto de tipos.

No se considerará presentada ni realizada una prueba, exposición, comentario o trabajo de cualquier tipo en los supuestos siguientes:

- Ha sido plagiado en parte o en su totalidad de cualquier fuente.
- Ha sido realizado con herramientas no autorizadas: inteligencia artificial u otras explícitamente descartadas en las instrucciones.
- Han pasado más de 10 días lectivos del plazo establecido para su entrega.

- Aparece solo una firma o un nombre, o un contenido que no tiene nada que ver con los enunciados propuestos.
- En productos orales, no se defiende el proyecto, aunque se haga acto de presencia.
- En proyectos grupales, no participa en la presentación del producto final y los compañeros de grupo certifican su no participación en la realización del mismo.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:

1. Pruebas escritas, (exámenes)

Más allá de los criterios específicos de corrección de cada cuestión de cada prueba, podemos establecer los siguientes criterios a aplicar en todo momento:

- Dominio de los conocimientos exigidos.
- La fluidez, rigor, precisión y claridad en los desarrollos.
- El hecho de que la exposición se centre en el tema y “no se vaya por las ramas”.
- La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
- Coherencia lógica del discurso.
- La corrección en la presentación formal.
- Originalidad y creatividad en las propuestas personales.

Será necesaria la nota de 5 para obtener una calificación positiva en cada prueba. Las pruebas que no superen la calificación del cinco se entenderán como no superadas y estará sujeta a recuperación en caso de que se vean involucradas en algún criterio no superado.

2. Proyectos individuales y/o en grupo, escritos u orales.

De igual modo, incluiremos aquí todos aquellos trabajos o comprobaciones de lectura que versen sobre el contenido de las lecturas propuestas o la realización correcta de los trabajos, exposiciones y actividades a elaborar y que respondan a la adquisición de algunos de los indicadores de logro.

Se tendrán en cuenta:

- La realización correcta de los trabajos propuestos, que muestren una organización mínimamente adecuada, coherencia y tenacidad en el trabajo. En el caso de los trabajos grupales, debe haber participado en su realización de forma proporcionada con respecto al resto del equipo.
- La adecuación a las instrucciones de realización, en tiempo y forma.
- La capacidad de demostrar la autenticidad del mismo.
- Utilizar correctamente procedimientos de búsqueda y selección de la información, con una mínima organización y coherencia en el desarrollo del trabajo, así como una adecuada exposición del mismo.
- Esfuerzo e interés general
- Correcto uso del lenguaje: estructura, precisión y profundidad
- Creatividad y originalidad
- Corrección estética

En un comentario de texto ser capaz de:

- Identificar el problema central del texto y exponerlo de una manera personal, argumentada e inteligible.
- Explicar el significado de los términos fundamentales, específicamente filosóficos que utiliza el autor.
- Realizar un esquema argumentativo: jerarquización de las ideas, análisis lógico y ejemplos que utiliza el autor. Descubrir la estructura expositiva (tesis, argumentos y

conclusiones) de los textos.

- Saber destacar la relevancia del tema dentro del contexto de la filosofía de autor y de la historia de la Filosofía en general, así como su importancia dentro del marco histórico y cultural de la época.
- Realizar una reflexión personal sobre el contenido del texto: posible aplicación actual del mismo, valoración crítica y posicionamiento personal argumentado sobre el tema.

Con la realización de los proyectos mediremos a través de matrices de valoración el grado de consecución de los objetivos propios de la tarea, pero además por cuanto estas pruebas conllevan de compromiso y responsabilidad se pondrán de manifiesto algunas de las señales de la adquisición de las competencias en autonomía e iniciativa personal, valorándose negativamente su entrega en fechas posteriores a las consensuadas o muy negativamente si no se procede a su presentación.

Cuando los conjuntos de los proyectos presentados no hayan demostrado la asunción de los objetivos generales propuestos, se deberá proceder a la realización de una nueva tarea donde se ponga de manifiesto la superación de dichas dificultades. La tarea bien puede ser grupal o individual, dependiendo precisamente de donde partan dichas dificultades y del alumnado que no haya conseguido estos objetivos

3. Escalas de observación.

En el cuaderno del profesor se irán registrando cuantas observaciones se realicen para su posterior valoración sobre actitud, o adquisición y demostración de conocimientos o habilidades

Una actitud inadecuada (dejadez, desidia, no traer material a clase, desinterés) podrá incidir negativamente en su calificación.

Una actitud positiva (participación correcta, coherente, realización de las tareas encomendadas de aula, o fuera de ella...) ponderará positivamente.

Criterios específicos:

- El alumno no obstaculiza la marcha de la clase con interrupciones que muestren su desconexión de la misma.
- Las intervenciones en el aula son frecuentes y pertinentes (siempre en función del carácter o personalidad de cada alumno/a).
- Se efectúa el 100% de las tareas a desarrollar fuera del aula.
- Se aceptan las orientaciones, manifestando clara intención de mejorar.
- Se efectúan preguntas en el aula, mostrando interés por comprender lo trabajado.
- Todos los materiales producidos indican la no conformidad con una "mera entrega" de los mismos.
- Muestra una actitud activa y constructiva en el trabajo cooperativo.
- El/la alumno/a lleva a cabo actividades voluntarias o fruto de su propia iniciativa (al menos dos por evaluación).
- Muestra iniciativa preguntando dudas o resolviendo dificultades de modo autónomo al menos en el 25% de las sesiones.
- Al menos ha participado oralmente en el 25% por ciento de las sesiones de manera correcta.

4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Será necesario para superar la materia haber conseguido de forma suficiente todos los criterios de evaluación (11) o que la nota resultante resulte de un cinco o más en el conjunto de la ponderación, aunque algún criterio no se haya conseguido completamente. En la tabla siguiente aparecen los criterios de Historia de la Filosofía, con sus ponderaciones respectivas para este curso.



	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO
5	C1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos históricos-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales	1.1. 1Analiza y reformula textos filosóficos y de otros ámbitos, relativos al sentido, valor, realidad y existencia humana.
		1.2 construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal cooperativa.	1.1.2 Identifica problemas en distintos medios de expresión, relativos a cualquier ámbito cultural, relativos a la existencia humana y propone modos de afrontarlos. 1.2.1 Propone a partir de creaciones propias de diversa índole respuestas para afrontar de forma rigurosa aspectos relacionados con las distintas problemáticas de la época
5	C2. Reconoce las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de distintas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos coma y falaces y sesgados de sostener opiniones o hipótesis	2.1.1 Interviene oralmente de forma apropiada, utilizando la lógica con rigor, y argumentando de forma razonada sus afirmaciones.
		2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento coma a través de la participación activa coma y respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	2.2.1. Plantea oralmente cuestiones filosóficas de relevancia en actividades grupales 2.2.2. Participa activamente en el aula tanto en cuanto a las intervenciones orales, como en la escucha tolerante
30	C3 comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	3.1.1 Se expresa con corrección utilizando un vocabulario riguroso y utilizando conceptos significativos.
		3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía.	3.1.2Evalúa discursos argumentativos, y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas 3.2.1 identifica las ideas principales en los textos propuestos y sabe contextualizarlas en relación a la época y el autor/a 3.2.2 Evita modos dogmáticos, falaces y sesgados en opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias
20	C4 reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	4.1 generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o de distintas épocas y tradición.	4.1 1Comprende las tesis fundamentales de las distintas escuelas filosóficas a través de las épocas y sabe oponer unas a otras; y/o argumentar sobre las ideas que se desprenden de ellas
			4.1 2Realiza síntesis comparativas, entre los distintos filósofos señalando puntos comunes y aspectos distintivos de cada cual, especificando teóricamente sobre las tesis principales de su pensamiento y tratando las mismas desde una conceptualidad rigurosa

 20	C5 reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1 afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	5. 1.1 Expone de forma oral de forma rigurosa acerca de algún problema filosófico tanto desde el punto de vista histórico, como desde el punto de vista filosófico señalando las aportaciones que dicho problema ha vertido en épocas siguientes y por tanto es capaz de analizar la evolución de dicho problema desde su formulación primera hasta la ulterior.
		5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas tradiciones, autores y autoras.	5.2 1Sitúa de forma correcta en relación a la época y el lugar de procedencia los distintos problemas filosóficos, y realiza esquemas, mapas conceptuales u otros que ayudan a comprender su dimensión universal
10	C6 reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, racional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural como en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	6.1.1 Identifica y analiza las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a épocas o temáticas diversas.
			6.1.2 Relaciona de forma adecuada el contenido del texto con otros textos, otros autores, otras épocas
			6.1.3 Comenta significativamente el texto ampliando su contenido para obtener una concepción sistémica y relacional del mismo con otras problemáticas.
10	C7 analizar problemas fundamentales de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico- filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes coma y con respecto a problemas fundamentales de la actualidad coma a partir de la comprensión de ideas coma y teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	7.1.1 Utiliza conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber a la hora de afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental.
			7.1.2 Orienta dichos instrumentos y los articula críticamente desde una perspectiva filosófica
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Descriptores asociados a los indicadores de logro			

No se realizará la media entre los resultados de cada evaluación, ya que estamos ante una evaluación global donde la ponderación final del curso indica el grado de consecución total de los criterios de evaluación, y por tanto de las competencias específicas adquiridas.

La nota del primer trimestre será la nota resultante de aplicar tales criterios. La nota en el segundo trimestre reflejará el grado de asunción de los criterios trabajados desde el comienzo de curso hasta ese segundo momento de la evaluación. Se debe especificar que habrá algunos criterios no trabajados todavía en ese 2do trimestre, y que, consecuentemente será únicamente al final del curso cuando se pueda precisar su superación o no.

Se aplicará redondeo según acuerdo del centro cuando las resultantes no sean números enteros. Se aplicará el redondeo de modo estricto (´5 o más, hacia arriba; ´4 o menos, hacia abajo).

4.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN

PRUEBAS DE MAYO.

El alumno/a concurrirá a la prueba ordinaria de mayo para realizar una prueba RECUPERATORIA de saberes básicos en relación a criterios de la materia no superados y / o de la parte relativa a los trabajos, que no se hubieran superado a lo largo de los distintos trimestres.

El alumno/a que no deba recuperar alguno de los criterios mantendrá la proporcionalidad de la nota referido a ello, y se le sumará lo obtenido en la otra parte.

- Se le facilitará en el mismo mes de mayo un guion suficientemente explícito sobre los contenidos de la prueba a superar; los criterios de evaluación; los criterios de calificación y el tipo de prueba. Así como un guion con una serie de actividades de recuperación, de obligatoria realización, con el propósito de mejorar las deficiencias antes de fin de curso.

A. La prueba escrita consistirá en uno o varios textos breves representativos de un autor o de la tradición filosófica en la que se inscribe, a propósito del cual se preguntará por la temática, por el vocabulario filosófico, la estructura argumentativa del texto, la relación que guarda con la filosofía del autor, con el contexto sociocultural de la época y con la filosofía y acontecimientos de otras épocas, etc. Podrán formar parte de la prueba otras cuestiones ajenas al texto referentes a aspectos conceptuales vistos en clase. Esta prueba (instrumento de evaluación) está construida bajo la idea de constatar si, pese a que el alumno no haya tenido un buen desempeño regular a lo largo del curso, ha podido superar los contenidos básicos propuestos para este curso.

La prueba será diseñada posibilitando el alumno pueda obtener una calificación superior al del cinco en este apartado (para ello se considerará la calificación obtenida durante el curso en relación al resto de criterios de evaluación de aprendizajes calificados como superados, y se hallará su relación porcentual)

B. Aquellos alumnos que deban recuperar criterios de evaluación que puedan ser superados con la parte relativa a los trabajos presentarán el mismo día de la prueba objetiva, un trabajo complementario, individual, monográfico o temático (a determinar por la profesora), y que puede ser también el resultado de una lectura crítica, (de acuerdo a las necesidades conceptuales del alumno/a.) La realización del trabajo se entregará ajustándose a los mínimos, como condición necesaria (aunque no suficiente) para obtener una calificación positiva en esta parte

- ❖ Para el alumnado con todas las evaluaciones aprobadas se propondrá la realización de una prueba global final que abarque todos los contenidos del curso, que sirva para subir su nota general del curso. A partir de una calificación de 8 en esta prueba el/la alumna subirá un punto entero en su calificación final global.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

En caso de ser necesario, el alumno podrá acudir con la prueba extraordinaria de junio, donde se examinará con una prueba ad hoc. Antes de comenzar esta prueba, deberá hacer entrega de todos los trabajos no presentados a lo largo del curso, así como las actividades de recuperación propuestas. Todas ellas ligadas a los correspondientes criterios de evaluación.

La realización de la prueba tendrá lugar dentro de las fechas que para ello fijen desde la dirección del centro.

La nota FINAL será la nota resultante de aplicar tales criterios aplicándose el redondeo de modo estricto (´5 o más, hacia arriba; ´4 o menos, hacia abajo).

4.6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA. PROTOCOLO

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades de las diferentes materias. Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado de un alumno/a puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, lo que a su vez imposibilita la aplicación de la evaluación continua.

Cuando un alumno pierde la posibilidad de aplicar la evaluación continua, no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la ventaja de ser evaluado mediante todos los instrumentos y procedimientos que posibilitan la evaluación continua.

El alumno/a que se vea implicado en esta situación deberá someterse a una prueba extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias

En la materia de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA:

Cuando un alumno/a no pueda ser evaluado de forma ordinaria por haber rebasado el número límite de ausencias "permitidas" deberá:

- a) concurrir a una prueba escrita donde deberá superar los criterios de evaluación específicos a dicho periodo evaluador.
- b) presentar los trabajos que no hubiera presentado en su momento.

El alumno será informado de la concreción de las pruebas en el momento en que tengan lugar estos hechos. Así mismo se le facilitará un dossier con los contenidos teóricos a evaluar con tiempo suficiente para su preparación.

Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta los siguientes:

- Los materiales entregados responderán a un mínimo de calidad tanto de forma como de contenido. (Responderán a los aspectos formales indicados a tal fin)
- Alcanzar niveles de investigación aceptables, utilizando para ello las nuevas tecnologías de un modo competente y responsable.
- Superar límites personales en lo que a la expresión oral y escrita respecta.
- Tener un conocimiento mínimo sobre los contenidos de la materia.
- Cumplir con los criterios generales de valoración.

Este centro establece que el porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua es del 20% del total de horas lectivas en las materias de más de 2 horas semanales.

Se perderá el derecho a ser evaluado de forma ordinaria (siempre en el contexto de lapropia evaluación en la que se pierda) cuando se lleguen **a tener 7 ausencias en un trimestre**.

Protocolo de Centro:

RESPONSABLES	ACCIONES
Departamentos	1. Recuento de horas anuales y aplicación del 20 %. 2. Constatación en las programaciones del tipo de prueba extraordinaria que se realizará en estos casos. 3. Información al alumnado de la prueba: criterios de evaluación y del contenido de la misma. 4. Cada profesor llevará el control de faltas e informará a las familias cuando se alcance el 75% como aviso. Realizará copia para el JEFE DE ESTUDIOS. Lo hará también cuando se alcance el 100% ..
Tutores/as.	1. Información al alumnado a comienzo de curso en tutorías del protocolo. 2. Control de faltas globales y coordinación con el profesorado de las diferentes materias en la detección de estos casos.
Jefatura	1. Coordinación con el tutor para el control de casos y aviso a familias. 2. Realización del calendario de exámenes.

5 MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La educación debe procurar dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos/as atendiendo a su ser individual. Estas necesidades son diversas, como diversos son los intereses, motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

Conviene no identificar diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Atender a la diversidad significa también responder a las expectativas de los alumnos que se hallen por encima del nivel medio o del nivel habitual. Contar en el aula con alumnos no homogéneos es una situación que debe ser prevista.

Se trataría, por tanto, de establecer prioridades en lo que se haya de aprender y de escalonar el acceso al conocimiento, procurando valorar los progresos parciales de los alumno/as y explicándoles claramente lo que se espera de ellos. En ocasiones, poner un cierto énfasis en los procedimientos puede producir una mejora en los rendimientos de los alumnos que obtienen habitualmente resultados escolares pobres.

Se trata, en definitiva, de entender la atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado.

Así, según las circunstancias, se pueden plantear:

- Metodologías diversas

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos, o ante la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos/as, o por la identificación de dificultades en procesos anteriores con determinado alumnado, etc.

Para ello se pueden llevar a cabo las siguientes: activar los conocimientos previos con aplicaciones tipo Paddle; definir el vocabulario y los símbolos; (Dicoop), clarificar la sintaxis y la estructura, o facilitar la decodificación de textos. Ello es posible en textos guiados o de fácil resolución que puedan servir como escalones hasta llegar al trabajo autónomo en textos de dificultades adecuada al nivel. Para ello también se ilustrarán las ideas principales a través de múltiples medios, y su relación entre ellas. Por ejemplo, a partir de mapas conceptuales. (DUA) . Otra manera de presentar contenidos de forma variado es hacerlo de forma expositiva oral, acompañada de algún soporte visual, (y/o auditivo), con refuerzo de texto escrito. Así los vídeos, o presentaciones de Genially o ppt; líneas del tiempo, mapas, kahoot...etc.

- Actividades diferenciadas

Otro recurso importante de atención a la diversidad lo constituye la adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos/as. Las actividades deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos/as autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda que pueda ofrecerles el profesor o sus compañeros, de forma que no sean ni demasiado fáciles y, por tanto, poco motivadoras, ni estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trate de alumnos/as que manifiesten alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se procurará ajustar el grado de complejidad de la actividad y



los requerimientos de la tarea a sus posibilidades.

También conviene preparar actividades referidas a contenidos considerados de ampliación o complementarios con la perspectiva de aquellos alumnos/as que avanzan más rápidamente o que lo hacen con menos necesidad de ayuda y que en cualquiera de los casos pueden profundizar en contenidos a través de un trabajo más autónomo.

- Materiales didácticos no homogéneos

Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que respondan a diferentes grados de aprendizaje, bien estableciendo en cada unidad didáctica los diferentes grupos de actividades, bien presentando todas ellas ordenadas secuencialmente. Entre otros se proporcionan opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación como pueden ser: utilizar múltiples formas o medios de comunicación; usar múltiples herramientas para la composición y la construcción o incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje. (principios del DUA). En el apartado de materiales quedan especificados.

- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite que los alumnos/as puedan situarse en diferentes tareas, proponer actividades de refuerzo o profundizar según las necesidades de cada grupo, adaptar el ritmo de trabajo, situaciones y estilos de aprendizaje. Se trabajará con parejas o grupo tradicional, también trabajo individual. Para algunas tareas los tiempos estarán establecidos de modo que cada uno pueda llevar su ritmo, en otros casos se deberá atender a ciertos momentos concretos para poder poner trabajos en común.

En definitiva, se debe contar con grandes diferencias en el interés previo de los alumnos y con grandes diferencias, también, en la variedad de los mundos culturales de los que proceden y en los que viven. De aquí que se deba poner especial interés en hallar entre los contenidos y los textos que se manejen los que tengan un nivel de dificultad que mejor se adapte a las peculiaridades del alumno. A partir del análisis personal se abrirá la posibilidad de que la información elaborada para cada unidad didáctica pueda ser aprovechada e integrada en los conocimientos de cada alumno.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no responda a los objetivos programados, (si el profesorado lo considera conveniente), se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo en función de las dificultades apreciadas. Estas medidas pueden ir desde la repetición guiada de algún ejercicio, que se supervisa de manera continua hasta lograr el objetivo; hasta las clases de refuerzo o atención personalizada en los recreos (siempre voluntaria para el alumnado) para consultar dudas,

De manera similar, en cada unidad didáctica se plantea material de ampliación, y de nivel variado para aquel alumnado cuyo progreso supera los objetivos generales del grupo, que será debidamente orientado hacia alguna de sus inquietudes y que sustituiría a otras actividades de aula, de modo que el alumno no perciba que debe trabajar más que el resto, sino que trabaja de otra manera.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La concepción educativa que defiende la LOMLOE viene vertebrada por el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.

La Metodología Educativa que se ha de aplicar en el desarrollo de esta programación debe procurar el desarrollo de un aprendizaje activo y participativo en la adquisición de las competencias, que sea flexible, que combine diversos métodos, técnicas y actividades, desde el trabajo individual o grupal del alumnado a la explicación teórica del profesorado, que plantea constantes dudas, preguntas, etc.

Esta Metodología implica necesariamente unas pautas de conducta distintas ya que el alumno pone en práctica, de una manera continua y sistemática, algunas de las actividades que caracterizan la ciencia, tales como: el recurso permanente a la experiencia, el espíritu crítico, el rechazo al autoritarismo y al dogmatismo, o la precisión y el rigor lógico, al exponer y al analizar la información recibida

En relación con las directrices metodológicas que aparecen en el currículo de Historia de la Filosofía, hay que resaltar que la Metodología Educativa que se ha de aplicar en el desarrollo de esta programación:

- favorecerá el aprendizaje autónomo del alumnado, estimulando sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciando las técnicas de indagación e investigación y la transferencia y aplicación de lo aprendido a la vida real.

- favorecerá que el alumno realice trabajos de investigación profundizando en algunos aspectos de las teorías filosóficas, utilizando procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo; búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.

- instará a que el alumno analice y comente textos filosóficos accesibles y significativos, precisando los términos de la conceptualización filosófica, mostrando su coherencia interna y su contexto histórico, expresando de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.

- Identificará posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia

- adoptará una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.

- ayudará a pensar con rigor, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.

- fomentará el argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

- adoptará una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento. En especial, adopte una actitud crítica con el trato histórico-filosófico hacia la mujer, y restituir una concepción justa de la misma.

- valorará la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades

- fomentará en el alumno/a el disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual.

- Ayudará a consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

- afianzará en el alumnado la habilidad para iniciar el aprendizaje, para organizarlo y persistir en él, gestionando adecuadamente el tiempo y la información de forma eficiente, ya sea individualmente o en grupos.



Conocimiento de Ideas Previas

Partiremos del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus aprendizajes previos (alcanzados durante 1º de Bachillerato.) y nos ajustaremos al nivel competencial inicial de estos.

Hay que tener en cuenta que es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento construyendo su propio aprendizaje. Por este motivo resulta conveniente planificar alguna prueba o actividades encaminadas a conocer sus ideas previas.

Introducción al tema y motivación del alumnado

En el primer caso consideramos la necesidad de la presentación de material específico, relacionado con los contenidos que se van a tratar: mapas y cuadros cronológicos, utilización de vídeos o películas que reflejen la época y el medio en el que se desarrollan las ideas, textos correspondientes a autores claves del período histórico correspondiente.

En el segundo caso estos materiales introductorios han de facilitar el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender y en particular por construir ciertos aprendizajes. En realidad, la motivación depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores del alumno en tareas de aprendizaje, pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean funcionales para ellos.

Potenciar el trabajo autónomo de los alumnos

Por medio del cual el alumno adquiere una serie de habilidades y estrategias que posibilitan futuros aprendizajes de una manera autónoma, sin la ayuda permanente del profesor, esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende.

Se plantearán actividades con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, y se potenciará que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Estas actividades serán tareas o situaciones de aprendizaje que fomenten tanto el trabajo autónomo individual como el grupal, (estudio de casos o el aprendizaje basado en resolución de problemas: también dentro de este ítem se incluye la realización de proyectos, máximo exponente de este tipo de metodología activa, autónoma y cooperativa. Este tipo de trabajo propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista, alimenta la reflexión, abriendo perspectivas nuevas

El trabajo cooperativo permite al profesor/a realizar observaciones individuales de cada uno de los componentes del grupo como pudieran ser:

- si rechaza el trabajo en equipo.
- si acepta la distribución de tareas y muestra voluntad de cooperación
- si trabaja en equilibrio entre lo individual y lo grupal.
- si muestra capacidad de: sintetizar, globalizar y valorar el trabajo de los demás con ánimo de asimilarlo.

La resolución conjunta de las tareas permite que los miembros del grupo, conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

En la medida de lo posible se potenciará anualmente la realización de al menos un proyecto.

Estrategias Expositivas

Mediante ellas se presenta a los alumnos oralmente o mediante textos escritos un conocimiento ya elaborado que estos deben asimilar.

Este tipo de estrategias basadas en el aprendizaje significativo por recepción tiene un valor indudable para el conocimiento de hechos, conceptos y principios del área ya que su aprendizaje mediante estrategias de descubrimiento resulta en cierto modo muy lento.

Consideramos adecuado su empleo en:

- los planteamientos introductorios de la unidad didáctica o de un tema específico, a fin de establecer coordenadas generales del mismo.
- subrayar sus partes más destacadas.
- clasificar, reforzar y enriquecer la comprensión de conceptos.

Es conveniente que estas estrategias de exposición vayan acompañadas por actividades o trabajos complementarios, por ejemplo, de aplicación, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumno.

El uso del diálogo socrático como modo estrategia expositiva por descubrimiento, o el uso de los mapas conceptuales tanto para evidenciar relaciones conceptuales como estrategia de refuerzo, o de enriquecimiento.

Potenciar las técnicas de Indagación e Investigación

Su carácter principal consistirá en presentar al alumno una serie de materiales que este debe estructurar siguiendo para ello unas pautas de actividades más o menos precisas y abiertas, proporcionadas por el profesor.

Se procederá de actividades o tareas más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

De este modo el alumno se enfrenta con situaciones más o menos problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de manera consistente.

Las técnicas didácticas concretas en que se puede traducir este tipo de estrategias son:

- Comentarios de texto.
- Disertaciones filosóficas, pequeños ensayos
- Debates sobre cuestiones de su interés.
- Trabajos monográficos o sobre lecturas de libros.

Aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real

El proceso de enseñanza ha de estar presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, por asegurar que puedan ser utilizados en las circunstancias reales en los que el alumno los necesite.

Por aprendizaje funcional debemos entender no sólo la posible aplicación práctica del conocimiento adquirido, sino también el hecho de que los contenidos a aprender sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos.

Por otra parte, hemos de señalar que la funcionalidad del aprendizaje no es sólo la construcción de conocimientos útiles, sino que ha de favorecer el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad del aprendizaje, es decir, aquellos relacionados con el "aprender a aprender". En este sentido, participar en la radio escolar o participar en el 8 M serán actividades de carácter muy significativo.

Uso variado y diverso de materiales y recursos didácticos

Se ha diseñado el material de forma específica para el alumnado atendiendo al nivel competencial, y también de forma que puedan trabajarlos a distintos ritmos o /y estilos de aprendizaje, de esta manera se atiende a la diversidad de alumnado y se posibilitan procesos personales de construcción de los aprendizajes.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA (PLAN DE LECTURA, DIGITALIZACIÓN...)

1 Plei

Tal y como está diseñada la materia el alumnado deberá recurrir sistemáticamente a la lectura de obras seleccionadas para la investigación de diversos temas, de las que el alumno deberá dar cuenta para su valoración a través de distintas actividades propuestas.

- Durante el curso, en relación con cada autor y unidad didáctica, se trabajarán textos que favorezcan la comprensión, el razonamiento crítico, y la capacidad de análisis.
- Por otra parte, se plantearán lecturas obligatorias y evaluables. Una por trimestre. Lo alumnos/as deberán realizar a partir de las lecturas obligatorias (directamente relacionadas con la prueba de PAU, y propuestas por la Universidad de Oviedo) un trabajo de análisis, de comprensión o de investigación, bien en el aula (en el contexto de una prueba objetiva de análisis y argumentación), bien fuera de ella.
- Además, se realizará una determinación de criterios, técnicas, instrumentos y estrategias para evaluar los progresos del alumnado relacionados con la adquisición de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector.

Se potenciará, a través de la lectura, del desarrollo de la capacidad crítica y de la adquisición de las estrategias intelectuales el saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información.

Todo ello ha sido diseñado con la consecución de los siguientes objetivos como meta final:

- Desarrollo y perfeccionamiento de la comprensión lectora de textos científicos, y filosóficos.
- Incremento de la capacidad para detectar y diferenciar las ideas centrales de las accesorias tras la lectura de un texto.
- Familiarización con obras de autores clave en la cultura en general.
- Incorporación del hábito de la lectura en la vida cotidiana.
- Mejora de la expresión escrita en todas sus dimensiones (ortográfica, sintáctica, etc).

2.- Participación en las Olimpiadas de Filosofía

En este curso 2025-26 será voluntario la participación en las Olimpiadas formando parte de la actividad “ensayo personal” correspondiente al segundo trimestre.

3.-Fomento de la expresión en público.

En este curso se seguirá la línea en la que se ha venido trabajando en cursos pasados por lo tanto el departamento no cambia especialmente su manera de diseñar actividades en este sentido.

Se realizarán exposiciones orales en el aula, durante todo el curso, observando atentamente las “Instrucciones para realizar una presentación oral”.

- a) En el transcurso de las clases se realizará **la lectura comentada** de algunos textos.
- b) **Como ejemplo de lo anterior deberán realizar un trabajo en grupo sobre** una unidad didáctica y ser capaces de realizar una presentación oral y una defensa de su trabajo. Al menos una a lo largo del curso

Todo ello ha sido diseñado con la consecución de los siguientes objetivos como meta final:

- Desarrollo y perfeccionamiento de la comprensión lectora de textos filosóficos
- Incremento de la capacidad para detectar y diferenciar las ideas centrales de las accesorias tras la lectura de un texto.
- Familiarización con obras de autores clave.
- Incorporación del hábito de la lectura en la vida cotidiana.
- Mejora de la expresión escrita en todas sus dimensiones (ortográfica, sintáctica, etc.)

AC Radio. La radio escolar.

Otra manera de fomentar el hablar en público, pero también una tarea involucrada en el desarrollo de la competencia ciudadana y en la de aprender a aprender. Es la de participar en la radio escolar.

Se provocarán situaciones para que el alumnado pueda intervenir al menos una vez durante el curso escolar en la radio del centro. A modo socrático y de forma semanal se creará un espacio "Pildoritas rojas" donde en parejas o grupos de 3 personas, traerán un tema de interés para hablarlo en la radio.

Tu historia vale mucho

Al ser un proyecto involucrado en la reflexión sobre temas filosóficos y relacionado con los derechos humanos y los valores éticos, se intentará fomentar la participación activa con incentivos en la materia.

Plan de digitalización

Partiendo de que el alumnado debe utilizar el Blog como fuente de consulta, entendemos que el uso de las NNTT está ya implantado en la marcha cotidiana del aula.

Más nos interesa sin embargo trabajar el tema del tratamiento de la información a través de cualquiera de los dos instrumentos anteriores. Para ello se diseñarán actividades de descubrimiento, de realización y de exposición que evidencien una capacitación para estas dos dimensiones de la enseñanza.

En general:

- Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información para la labor investigadora y como lugar de producción de textos y, por ende, potenciación de la capacidad escritora del alumnado, a través por ejemplo de los blogs.
- En lo que toca a nuestras asignaturas y departamento procuraremos proporcionar a los alumnos todo el material curricular de la asignatura a través del blog de la materia y potenciar el envío de ejercicios y su corrección a través del correo electrónico o teams.
- Se le facilitarán al alumno cuestiones concretas para resolver, investigar o analizar en casa y unas direcciones de Internet dónde puede localizar la información.
- Se compartirán documentos vía TEAMS.

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que respondan a diferentes grados de aprendizaje, bien estableciendo en cada situación de aprendizaje los diferentes grupos de actividades, bien presentando todas ellas ordenadas secuencialmente, por eso los materiales que se utilizan no son homogéneos,

En esta materia el alumnado no tiene libro de texto obligatorio.

- Se ofrecen diversos materiales a través de un Blog, El ladrón de ideas, propiedad de la profesora responsable de la materia. Estos materiales ofrecidos incluyen lo siguiente:
 - Un tema con contenido conceptual para cada situación de aprendizaje
 - Ejercicios de refuerzo y de ampliación
 - Enlaces a artículos de lectura y reflexión.
 - Materiales de apoyo para realizar una disertación, debatir, realizar un comentario...etc.
 - Materiales de apoyo sobre cómo hacer una presentación oral, un trabajo investigador
 - Ejercicios para mejorar ortografía
- Videos /documentales de reconocido valor expositivo o explicativo, a los que podrán acceder a través del blog para su posterior revisión relacionados con las S. de A.
- Apuntes obtenidos por los alumnos a partir de las explicaciones de la profesora.
- Presentaciones Power Point a cargo del profesor, para acompañar la explicación diaria
- Cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales para distintas unidades didácticas.
- Matrices de valoración al alcance del alumnado.
- Instrucciones o pautas para realizar cada actividad planteada.
- Páginas o enlaces fijos de referencia para su consulta o lectura (de ciencia, filosofía, astronomía, de otros blogs, de la RAE, de diccionarios filosóficos...)
- Textos de lectura, obligatoria y trimestral que podrán adquirir en Conserjería.
- Libro de texto de consulta al que pueda tener acceso el alumno/a.
- Manuales recomendados:
 - Abbagnano, Historia de la filosofía.
 - Marías, J, Historia de la filosofía.

9 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- Se programan charlas en relación con la Semana de la Ciencia de la Universidad de Oviedo.
- Participación en las actividades del 8M

10.INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SI/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Se realiza la programación teniendo como referencia la concreción curricular.		
3	Se seleccionan y secuencian los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4	Se planifican las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación...		
5	Se consulta la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, se hacen las modificaciones que se consideren oportunas.		
6	Se constata si la unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10	Se utilizan metodología activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11	Se motiva al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		
12	Se proponen actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...)		
13	Se emplean diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar.		
14	Se facilitan estrategias de aprendizaje: como solicitar ayuda, o buscar información. Se dan refuerzos positivos, y se asegura la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
16	Se realiza la coordinación con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17	Se aplican los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.		
18	Se aplican diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...		
19	Se realizan diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia		
20	Se facilita al alumnado información sobre su progreso.		
21	Se usan estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación.		
22	Se proponen planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23	Se informa antes de iniciar la unidad de programación, sobre los criterios de evaluación.		