



PROGRAMACIÓN DOCENTE 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



DEPARTAMENTO DE INGLÉS



ÍNDICE

Contenido

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	28
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	34
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA	36
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	37
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	38
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	45

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 0	PRIMER TRIMESTRE
Unidad 1	
Unidad 2	
Unidad 3	
Situación de Aprendizaje 1	
Unidad 4	SEGUNDO TRIMESTRE
Unidad 5	
Situación de Aprendizaje 2	TERCER TRIMESTRE
Unidad 6	
Unidad 7	
Situación de Aprendizaje 3	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº0	Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	3
Eta	Bachillerato	Curso	1º	
Materia	Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas				
Título	Starter			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor	
CE 1	CR 1.1	CR 1.2	CR 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº1		Temporalización	1er Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia	Inglés				
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 1 – Life stories				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1	CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 		

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº2		Temporalización	1er Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título					
Título		Unit 2 – Into the future			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	

CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades 		

lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº3		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia	Inglés				
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 3 – Human nature				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2	

CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 		

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 1, 2, 3		Temporalización	1 ^{er} Trimestre	Sesiones	50
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	CLASS SURVEY				
Intención educativa	<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las formas más eficaces de realizar una encuesta. Los alumnos elaborarán una encuesta de clase de respuesta múltiple y decidirán cómo presentar sus resultados. En un mundo cada vez más orientado a los datos, es importante adquirir la habilidad de crear gráficos atractivos y que comuniquen nuestro mensaje de forma eficaz.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
Objetivos de la etapa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar una encuesta de clase de respuesta múltiple y decidir cómo realizarlo. ▪ Recoger los resultados de una encuesta y utilizarlos para preparar una presentación. ▪ Desarrollar la competencia matemática y las competencias científicas y competencias tecnológicas. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 				
Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
 <p>Principado de Asturias Consejería de Educación</p> <p>Competencia específica 1 (Recepción)</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje haciendo uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p> <p>1.2. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p>Competencia específica 2 (Producción)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos y entre interlocutores.</p> <p>4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.</p> <p>5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.</p>	
<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p> <p>6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Saberes Básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos
<input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo
<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) | <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio
<input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato
<input type="checkbox"/> eLearning
<input type="checkbox"/> Visual Thinking
<input type="checkbox"/> Clase invertida
<input type="checkbox"/> Gamificación
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento | <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional
<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo
<input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo
<input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés
<input type="checkbox"/> Talleres
<input type="checkbox"/> Otras _____ |
|--|---|---|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos
<input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as
<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos | <input type="checkbox"/> Equipos flexibles
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual
<input type="checkbox"/> Grupos interactivos
<input type="checkbox"/> Otros..... |
|---|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto. Cuaderno. Workbook digital.	<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Haz una encuesta en clase y presenta los resultados de una forma gráfica y convincente.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>¿Cómo presentarías los resultados de una encuesta? ¿Por qué?</i></p> <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la rutina de trabajo para la situación de

	<p>aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a lograr y cómo se va a evaluar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos.• Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones.• Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje.• Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y practicando.• Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura.• Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta.• Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final.• Elaboración y presentación de un proyecto, digital o en papel, de una encuesta, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones aprendidas en <i>Useful language</i>.• Exposición y presentación de los proyectos al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención.• Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de las diferentes encuestas y sus resultados eligiendo la favorita del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo.
--	--

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS / PRODUCTOS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo realizado. - Observación de la actitud del alumnado. - Valoración del trabajo individual/pareja/grupo. - Cuaderno del alumno. - Workbook digital. - Prueba objetiva. - Creatividad del documento escrito. - Preparación de la exposición oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Resultado. - Exposición. |
|---|--|

INDICADORES

Criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
----------	---	-----------	---	---	---	---	----	--------------

1.1 Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	5	Deduce información						
		Reconoce información						
1.2 Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5	Interpreta contenido						
		Valora contenido						
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	10	Selecciona estrategias						
		Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						

<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	5	Expresa oralmente						
<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	5	Difunde textos						
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	10	Selecciona estrategias						
		Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						

<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	7	Participa en situaciones						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	8	Reconoce estrategias						
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	7	Infiere textos						
<p>4.2 Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones</p>	8	Selecciona estrategias						

comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		Aplica estrategias						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5	Compara lenguas						
		Contrasta lenguas						
5.2 Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	6	Utiliza estrategias						
5.3 Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	4	Registra progresos						
		Analiza progresos						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5	Actúa adecuadamente						

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	5	Valora críticamente						
6.3 Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	Aplica estrategias						

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº4		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia	Inglés				
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	Unit 4 – A better world				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	

CE 2	CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2
CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades 		

lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº5		Temporalización	2 ^{do} Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título					
Título		Unit 5 – Connecting with people			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2	

CE 3	CR 3.1 CR 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
CE 4	CR 4.1 CR 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
CE 5	CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
CE 6	CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 		

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 4, 5		Temporalización	2 ^{do} Trimestre	Sesiones	50 sesiones
Etapa	Bachillerato	Curso	1 ^o		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	The Raging Grannies				
Intención educativa	<p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el activismo social – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de situaciones hipotéticas. • Compartir una opinión personal. • Añadir y ordenar ideas 				

Objetivos de la etapa	<ul style="list-style-type: none">▪ Compartir opiniones sobre el activismo social.▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1 (Recepción)</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p> <p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>Competencia específica 2 (Producción)</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p>	<p>4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos, conceptos o mensajes y entre interlocutores.</p> <p>4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>

<p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.</p> <p>5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.</p> <p>5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.</p>	<p>CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1</p>
<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p> <p>6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas, y fomentar la comprensión mutua.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

Saberes Básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de

otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
AGROPAMIENTOS	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto.	<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Las Raging Grannies comenzaron en Canadá en 1987. Ahora hay organizaciones activistas en Canadá, Estados Unidos y media docena de países más. Son activistas de la justicia social, todas ellas mujeres con edad suficiente para ser abuelas. Ofrecen un ejemplo positivo de cómo canalizar la rabia y la desesperación, y revelan la energía lúdica de las mujeres mayores vistiéndose</p>

<p>Cuaderno. Workbook digital.</p>	<p>con ropa con la que se burlan de los estereotipos de las mujeres mayores y cantando canciones en las protestas. Suelen escribir las letras ellas mismas, poniendo sus mensajes políticos a las melodías de canciones conocidas. Su activismo incluye causas por la paz y el medio ambiente.</p> <p>Los alumnos reflexionan y debaten en grupo sobre el activismo social y medioambiental a diferentes edades y valoran las diversas formas de mostrar este tipo de iniciativas.</p> <p>.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What do you think a typical activist is like? Do you think that people worry about different issues at different ages or are some issues relevant to all ages? Do you know any older people who are activists? What issues concern them and what kinds of action do they support?</i></p> <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización de la rutina de trabajo para la situación de aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a lograr y cómo se va a evaluar.• Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos.• Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones.• Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje.• Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y practicando.• Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura.• Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta.• Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final.• Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el perfil clásico de un activista.• Visualizan un vídeo documental: <i>The Raging Grannies</i> y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.• Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre
--	--

	<p>el vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none">• En grupo, leen las preguntas en torno al activismo entre las personas mayores y debaten sobre el activismo a diferentes edades.• Escriben un reportaje o informe sobre lo que han aprendido sobre el activismo social.• Exposición y presentación de los reportajes al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención.• Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de los diferentes reportajes eligiendo el favorito del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo.
--	---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN								
INSTRUMENTOS / PRODUCTOS								
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo realizado. - Observación de la actitud del alumnado. - Valoración del trabajo individual/pareja/grupo. - Cuaderno del alumno. - Workbook digital. - Prueba objetiva. - Creatividad del documento escrito. - Preparación de la exposición oral. 				<ul style="list-style-type: none"> - Reportaje o informe. - Exposición. 				
INDICADORES								
Criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	5	Extrae ideas principales						
		Analiza ideas principales						
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	5	Interpreta contenido						
		Valora contenido						
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información	10	Selecciona estrategias						

<p>global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señaladas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		Organiza estrategias						
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	5	Expresa oralmente						
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	5	Redacta textos						
		Difunde textos						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	10	Selecciona estrategias					
		Organiza estrategias					
		Aplica estrategias					
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	7	Participa activamente					
		Colabora activamente					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	8	Selecciona estrategias					
		Organiza estrategias					
		Utiliza estrategias					

<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	7	Interpreta textos						
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	8	Aplica estrategias						
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	5	Compara lenguas						
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	6	Utiliza estrategias						
<p>Contrasta lenguas</p>								

<p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>4</p>	<p>Registra progresos</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>5</p>	<p>Actúa adecuadamente</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>5</p>	<p>Valora críticamente</p>						
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>5</p>	<p>Aplica estrategias</p>						

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº6		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título					
Título		Unit 6 – Development & Design			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2	
CE 3		CR 3.1 CR 3.2		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	
CE 4		CR 4.1 CR 4.2		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	
CE 5		CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3		CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	
CE 6		CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3		CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	
Saberes Básicos					

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº7		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	10
Etapa	Bachillerato	Curso	1º		
Materia					
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título					
		Unit 7 – Let me entertain you			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1		CR 1.1 CR 1.2 CR 1.3		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	
CE 2		CR 2.1 CR 2.2 CR 2.3		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2	
CE 3		CR 3.1 CR 3.2		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	
CE 4		CR 4.1 CR 4.2		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	
CE 5		CR 5.1 CR 5.2 CR 5.3		CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	
CE 6		CR 6.1 CR 6.2 CR 6.3		CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	
Saberes Básicos					
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.					

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 6, 7		Temporalización	3 ^{er} Trimestre	Sesiones	50 sesiones
Etapa	Bachillerato	Curso	1 ^o		
Materia		Inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas					
Título	The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability				
Intención educativa	<p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el desarrollo tecnológico – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. • Describir objetos. • Contrastar ideas. 				
Objetivos de la etapa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar de desarrollos tecnológicos y contrastar ideas. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes. 				
Planes o proyectos	PLEI, Plan de Digitalización, PAT, PAD y Plan Director.				

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
 <p>Competencia específica 1 (Recepción)</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p> <p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	 <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>Competencia específica 2 (Producción)</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma mostrando iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.2. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos, conceptos o mensajes y entre interlocutores.</p> <p>4.2. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía aplicando estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>
<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas</p>	<p>5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.</p> <p>5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>

<p>lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.</p> <p>5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.</p>	
<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p> <p>6.3. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas, y fomentar la comprensión mutua.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

Saberes Básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia,

sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
AGRUPAMIENTOS	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Grupo en TEAMS. Ordenador con proyector. Sala de ordenadores con conexión a Internet. Libro de texto. Cuaderno. Workbook digital.	<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Maayan Ziv es una activista, fotógrafa y emprendedora afincada en Toronto (Canadá). Maayan nació con un trastorno genético por el que necesita una silla de ruedas especial para moverse. Pero moverse por el mundo como persona discapacitada no siempre es fácil. Las barreras, como los escalones y las escaleras, a menudo impiden a las personas entrar en determinados lugares. Y no hay una forma sencilla de saber si un lugar es accesible o no de antemano. Maayan quería cambiar eso. Así que empezó a pensar... En 2015, fundó AccessNow, una aplicación de crowdsourcing. En 2016, Maayan recibió dos premios de la ciudad de Toronto en reconocimiento a sus soluciones innovadoras y a su compromiso con la mejora de la vida de las personas de todas las capacidades.</p> <p>Los alumnos investigan sobre la aplicación AccessNow y comprueban la accesibilidad para personas discapacitadas en el lugar donde viven. Además, identificarán diferencias entre la aplicación real y lo que se describe en el vídeo,</p>

para contrastar ideas en un debate final.

B. Pregunta / Problema: *What problems might people with disabilities have when they are outside the home? Can you think of any solutions to these problems? How good is access for people with disabilities where you live?*

TAREA:

- Organización de la rutina de trabajo para la situación de aprendizaje. Se explicará en qué consiste, cuál es el producto a lograr y cómo se va a evaluar.
- Creación de los grupos. Se organizarán los grupos para las sesiones en que sea necesario trabajar en pequeños grupos.
- Explicación y exposición de los saberes básicos necesarios para afrontar las primeras sesiones.
- Se proporcionará material de apoyo en el grupo de TEAMS > Archivos > Materiales de Clase > Situaciones de Aprendizaje.
- Realización de ejercicios para que el alumnado vaya entendiendo y practicando.
- Realización de fichas interactivas del Workbook digital para profundizar más, afianzar conocimientos y adquirir soltura.
- Realización de pruebas objetivas que midan el grado de adquisición de los conocimientos y saberes en torno a la situación de aprendizaje propuesta.
- Lectura de la tarea a realizar. El alumnado pregunta dudas y comparte ideas antes de centrarse en la elaboración del producto final.
- Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los problemas de accesibilidad para las personas de movilidad reducida.
- Visualizan un vídeo documental: ***The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability*** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
- Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
- Investigan sobre la aplicación AccessNow y comprueban la accesibilidad para personas discapacitadas en el lugar donde viven.
- Identificarán diferencias entre la aplicación real y lo que se describe en el vídeo y lo ponen en común con sus compañeros.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Escriben un reportaje o informe sobre lo que han aprendido sobre las dificultades que encuentran las personas con discapacidad.• Exposición y presentación de los reportajes al resto de compañeros. El alumnado puede hacer preguntas al final de cada intervención.• Evaluación y coevaluación del producto final. El alumnado realizará la evaluación de los diferentes reportajes eligiendo el favorito del alumnado. También se valorará la exposición oral del producto al resto del grupo. |
|--|--|

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.



De acuerdo con los principios del DUA, las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente a sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS / PRODUCTOS

<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo realizado. - Observación de la actitud del alumnado. - Valoración del trabajo individual/pareja/grupo. - Cuaderno del alumno. - Workbook digital. - Prueba objetiva. - Creatividad del documento escrito. - Preparación de la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportaje o informe. - Exposición.
---	---

INDICADORES

criterio	%	Indicador	I	S	B	N	Sb	Calificación
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	5	Extrae ideas principales						
		Analiza ideas principales						

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	5	Interpreta contenido						
		Valora contenido						
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señaladas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Selecciona estrategias						
	10	Organiza estrategias						
		Aplica estrategias						
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	5	Expresa oralmente						
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y	5	Redacta textos						

<p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p>Difunde textos</p>						
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>10</p>	<p>Selecciona estrategias</p>						
		<p>Organiza estrategias</p>						
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>7</p>	<p>Participa activamente</p>						
		<p>Colabora activamente</p>						
<p>3.3 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos,</p>	<p>8</p>	<p>Selecciona estrategias</p>						

<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		<p>Organiza estrategias</p>						
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	7	<p>Interpreta textos</p>						
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	8	<p>Aplica estrategias</p>						
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	5	<p>Compara lenguas</p>						
		<p>Contrasta lenguas</p>						

<p>5.3 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	6	Utiliza estrategias						
<p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	4	Registra progresos						
		Reflexiona logros						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	5	Actúa adecuadamente						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	5	Valora críticamente						

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	Aplica estrategias						
--	---	--------------------	--	--	--	--	--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Departamento pretende ejercer una evaluación formativa, en la que por un lado se actualice el conocimiento por parte del alumnado de su situación respecto a los objetivos propuestos y por otra invite a la reflexión del profesor sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo ello acompañado de una reflexión conjunta sobre los procedimientos y técnicas de trabajo empleadas y en su caso el modo de mejorarlas. Para conseguir esto, no podemos dejar de considerar la asignatura como un todo en el que intervienen una serie de habilidades que no pueden ser desdeñadas en el proceso de evaluación, cuando también son en sí mismas objetivos y procedimientos de trabajo.

De esta manera, el Departamento establece los siguientes procedimientos de evaluación, asociados a las capacidades que trata de evaluar:

- *Capacidad de comprensión oral:*
El profesor pondrá un texto acorde a la competencia comunicativa de cada curso y los alumnos responderán a unas preguntas sobre el texto demostrando su comprensión.
- *Capacidad de expresión oral.*
El alumno demostrará su capacidad para expresarse en el idioma estudiado mediante presentaciones, simulaciones, entrevistas... adecuadas a su nivel.
- *Capacidad de expresión escrita*

Se realizará un examen de gramática con la valoración de los objetivos que correspondan a cada curso y una pequeña composición.

- *Capacidad de comprensión escrita*

Los alumnos, tras haber leído un texto escrito, tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar su comprensión.

Asimismo, el Departamento valorará la consecución de un rendimiento proporcionado y adecuado con respecto a las capacidades individuales de los alumnos, su situación inicial y cualquier otra contingencia que haya influido en la evolución de su aprendizaje.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading* y *writing*. Tenemos que comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho antes de llegar a la **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

Criterios de Calificación

3º Bachillerato									
Competencia específica	Criterio de evaluación	Indicador de logro del criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente	Calificación	
		Grado adquisición competencia específica	Iniciado	Iniciado/En proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	Competencia	Primer trimestre
<p>Competencia específica 1: Comprender y valorar en sus propios términos (a través de perspectivas basadas en valores) los textos literarios, científicos, filosóficos, históricos, artísticos, etc., en sus contextos de producción y recepción, así como sus implicaciones culturales, éticas, estéticas, etc.</p>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien orales y de corta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en lecturas moderadamente ruidosas, a través de diversos soportes.	Extrae ideas principales							
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta contenido							
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las implicaciones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), en los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Selecciona estrategias							
		Organiza estrategias							
		Aplica estrategias							
<p>Competencia específica 2: Producir textos orales, escritos e interactivos, usando estrategias adecuadas en función de la situación comunicativa, tanto implícitas como explícitas, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y cohesión textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente							
	2.2. Redactar y editar textos literarios de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, la tipología textual y a los herramientas analíticas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos							
		Difunde textos							
		Redacta textos							
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o virtuales.	Selecciona estrategias							
		Organiza estrategias							
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otros miembros del grupo, mostrando respeto por las ideas y puntos de vista de los demás, así como por las diferencias culturales, lingüísticas, etc., y colaborando con los demás en la realización de actividades de aprendizaje.</p>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cohesión grupal y la equidad digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Participa activamente							
		Colabora activamente							
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, evaluar, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona estrategias							
		Organiza estrategias							
		Utiliza estrategias							
<p>Competencia específica 4: Utilizar el idioma extranjero en situaciones de comunicación, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas (tareas de intercomprensión) y del entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas (tareas de intercomprensión) y del entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta textos							
		Explica textos							
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear fuentes, facilitar la comunicación y sirven para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, así como adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, así como recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Aplica estrategias							
	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara lenguas							
		Contrasta lenguas							
<p>Competencia específica 5: Utilizar el idioma extranjero en situaciones de comunicación, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas (tareas de intercomprensión) y del entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicación y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza estrategias							
	5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y controlar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un Plan de aprendizaje, haciendo nos progresos y dificultades explícitos y compartiendo.	Registra progresos							
		Reflexiona logros							
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales contribuyendo sincausalmente a los diferentes lenguajes y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y cuestionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa adecuadamente							
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística (lenguas de países donde se habla la lengua extranjera), teniendo en cuenta los derechos humanos y fomentando el desarrollo de una cultura compartida y un ciudadano comprometido con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente							
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores, sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica estrategias							

BACHILLERATU PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D' EVALUACIÓN CON PONDERACIONES DE CADA CRITERIU

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 Comprensión oral y escrita 40%			C2 Producción oral y escrita 25%			C3 Producción Oral 5%		C4 Producción Oral y escrita 5%		C5 Repertorios lingüísticos (conocimiento de la lengua) 22,5%			C6 Interculturalidad 2,5%			
	LISTENING READING			SPEAKING WRITING			INTERACCIÓN		MEDIACIÓN		USE OF ENGLISH (GRAMMAR & VOCABULARY) PORTFOLIO/NOTEBOOK/TASKS			INTERCULTURAL AWARENESS			
	Listen. Read.	Listening Reading		Speak	Writing		Speaking		Speaking Writing		USE		Portfolio Cuaderno	Cultura			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3		6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	15%	15%	10%	5%	10%	10%	2.5%	2.5%	2.5%	2.5%	10%	10%	2,5%		1%	1%	0,5%
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿CÓMO SE EVALÚA? Pruebas de comprensión oral (Listening) Pruebas de comprensión escrita (Reading) Lecturas Comprensión y análisis de textos orales			¿CÓMO SE EVALÚA? Pruebas de producción oral (Speaking) Pruebas de producción escrita (Writing) Exposiciones orales, debates, realización de vídeos, presentaciones Creación de murales, posters..			¿CÓMO SE EVALÚA? Participación en el aula Diálogos / roleplays Pruebas orales (interacción en speaking)		¿CÓMO SE EVALÚA? Actividades de mediación oral y escrita (reformulación, interpretación, paráfrasis) Dramatizaciones Roleplays		¿CÓMO SE EVALÚA? Actividades relacionadas con el uso de la lengua, el vocabulario y la ortografía. Realización de formularios y/o diarios de autoevaluación y coevaluación. Diarios de aprendizaje, portfolio, etc..			¿CÓMO SE EVALÚA? Realización de proyectos, posters, presentaciones, argumentaciones, etc. relacionados con aspectos culturales de los países de habla inglesa. Actitud de interés hacia el aprendizaje del inglés y la cultura anglosajona. Participación respetuosa en las actividades propuestas.			
<p>La calificación de cada criterio de evaluación será la nota media de las evidencias de aprendizaje y las pruebas competenciales referidas a cada una de las 6 competencias específicas.</p> <p>La nota de la evaluación será la resultante de aplicar a cada criterio de evaluación su ponderación correspondiente. De acuerdo con los principios de la evaluación continua de la asignatura, la nota final será la obtenida en la 3ª evaluación. El alumnado que suspenda tendrá la posibilidad de recuperar realizando una prueba competencial en la evaluación extraordinaria.</p>																	

Perdida de la posibilidad de evaluación continua por acumulación de faltas de asistencia

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades de las diferentes materias. Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado de un alumno/a puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, lo que a su vez imposibilita la aplicación de la evaluación continua.

Cuando un alumno pierde la posibilidad de evaluación continua, no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la ventaja de ser evaluado mediante todos los instrumentos y procedimientos que posibilitan la evaluación continua.

El alumno/a que se vea implicado en esta situación deberá someterse a una prueba extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias.

Para la realización de la prueba extraordinaria a que se refiere el punto anterior, la Jefatura de Estudios fijará un calendario de exámenes de las distintas materias, y sólo dispondrán de esa opción para aprobar la materia en la evaluación ordinaria de junio.

Si suspendiera dicho examen tendrá derecho a ser evaluado en las pruebas extraordinarias de septiembre junto con los demás.

Se diferencian, de forma general, los siguientes supuestos:

☐ **Faltas de asistencia que no superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada (las materias con 2 o menos horas semanales podrán llegar al 25%)**

En caso de ser previstas por la familia, el tutor o tutora comunicará cada caso individual al equipo docente. En este caso el profesorado podrá, si lo considera oportuno, enviar tareas por los medios oficiales (TEAMS), en cuyo caso podrán ser evaluadas y calificadas si así lo considera el o la docente.

Tanto si son faltas previstas como si no, a la vuelta será el alumno o alumna quien se encargue de preguntar a sus compañeros y compañeras o al profesorado, cuáles son las tareas que debe realizar para recuperar el ritmo normal de la clase y poder ser evaluado y calificado en caso de haberse realizado actividades evaluables.

☐ **Faltas de asistencia que superen el 20% de las horas totales de la materia en una evaluación determinada (las materias con 2 o menos horas semanales podrán llegar al 25%).**

En el caso de superar este porcentaje y, siempre que el profesor o profesora de la materia no considere que puede seguir siendo evaluado de forma ordinaria, se aplicarán los procedimientos e instrumentos que cada programación docente recoja para poder evaluar y calificar al alumnado de forma excepcional. Estos procedimientos e instrumentos serán para un período de evaluación determinado y no se corresponderán exclusivamente con pruebas específicas.

El Departamento hace constar que la acumulación de más de un 20% de faltas de asistencia conlleva automáticamente la pérdida del derecho a la evaluación continua exigiéndose en esos casos la realización de un examen, y además la entrega de

trabajos, proyectos, cuaderno, etc.... como se pide al resto del alumnado del curso. Excepcionalmente el departamento puede decidir no aplicar este porcentaje de manera automática si las faltas de asistencia son justificadas de manera fehaciente y responden a una causa mayor.

Las notas de las evaluaciones se redondearán al número inferior exceptuando la calificación final de junio y extraordinaria de septiembre a las que se aplicará el redondeo al número entero superior.

Prueba extraordinaria

Los alumnos-as que obtengan una valoración negativa en mayo realizarán una prueba extraordinaria que versará sobre los mínimos exigibles, para lo cual el profesor les dará unas pautas a seguir, donde se recogen los aspectos más relevantes relacionados con la recuperación que van a afrontar en junio.

Esta prueba extraordinaria de contenidos mínimos exigibles consistirá en una prueba escrita donde habrá:

- Gramática y vocabulario
- Reading
- Writing
- Listening

Se tendrá que alcanzar un 50 % del total para que el alumno-a sea evaluado positivamente.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para el alumno-a que permanezca un año más en el mismo curso por problemas de aprendizaje proponemos que se realicen una serie de actividades de refuerzo adecuadas a su nivel. También sería conveniente que hubiera un seguimiento personalizado de su tarea diaria en el aula y en las tareas que tiene que realizar para

casa. Si la evaluación va siendo positiva se aumentará el grado de dificultad de las actividades para fomentar su hábito de trabajo. Se tendrá en cuenta muy positivamente las contestaciones y ejercicios correctos que vaya realizando para intentar aumentar su autoestima.

Además, dadas las características poco homogéneas de los alumnos que encontramos en nuestras aulas, alguno incluso con grandes carencias en el área de inglés, este Departamento proveerá a dichos alumnos de actividades de apoyo y refuerzo que garanticen un seguimiento individualizado, para que de esta manera logren alcanzar los mínimos exigibles.

Asimismo, se planificarán diferentes actividades en las que los alumnos con mayor nivel puedan trabajar y desarrollar sus conocimientos de forma más autónoma, a la vez que el profesor dedica mayor atención a los alumnos con mayores dificultades.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de lectura, escritura e investigación

Durante el presente curso académico queremos que los alumnos lean al menos un libro por trimestre de los que disponemos en la biblioteca del Centro. Escogerán en función de sus preferencias. Se trata de libros de literatura juvenil, que no resultan en exceso complicados. Una vez leído el libro, deberán elaborar un trabajo sobre él y exponerlo al resto de compañeros.

Además, siempre que sea posible, se trabajarán en clase textos breves relacionados con la actualidad y con los intereses de los alumnos.

En cuanto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, son de uso habitual en nuestras aulas.

Asimismo, en Bachillerato se usa la website que proporciona el método, Teams y Liveworksheets, lo que permite al profesor controlar las prácticas de cada alumno.

Las lecturas establecidas para este curso son:

	1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
1º BCT						
1º BHCS						

La evaluación de todo lo expuesto anteriormente se realizará siguiendo lo establecido en el apartado **“Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación”** de las programaciones de cada curso.

Otros planes y programas

Digitalización e Innovación

Nuestro departamento integra las TIC en el aula y trabaja por proyectos buscando que nuestro alumnado aprenda sobre otras culturas, desarrolle la destreza investigadora, la destreza colaborativa y la resolución de problemas, la destreza analítica y el pensamiento crítico. Practique inglés y otros idiomas. Desvele su creatividad e imaginación, y mejore la competencia digital.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
<ul style="list-style-type: none">• Celebración de distintas fechas emblemáticas para la cultura anglosajona: Halloween, Thanksgiving, Christmas...• Actividades que ofrece el ayuntamiento de Ribadesella.• Participación en el Festival de Navidad.• Actividades relacionadas con el Día del Libro.	AC	Curso	No
Asistencia y visionado de película en inglés en el FICX	AE	Noviembre	No

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, etc...
	Forma de acceso	Se entregan en clase de manera gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Recursos de creación propia, Liveworksheets, blogs, webs, etc...
	Forma de acceso	Se comparten por Teams.
Libro de texto	Referencia	Key 1 Student's Book (Oxford)
Otros	Referencia	Libros de Lectura
	Forma de acceso	Se prestan en la Biblioteca del centro

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación y Situación de aprendizaje.

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación y ampliación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. En esta etapa se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar autónomamente y hacerse comprender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales o formales, transmitir las propias ideas con claridad, utilizar un vocabulario frecuente y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.).

Igualmente se espera que los alumnos y alumnas, partiendo de sus conocimientos previos, sean capaces de reorganizar su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones y relacionando todos sus aprendizajes. En definitiva, al finalizar la etapa tendrán que saber enfrentarse de

manera resolutiva y autónoma a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita. En esta etapa, más que en ninguna otra, se espera que los y las estudiantes utilicen las herramientas adquiridas para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esta etapa deberá suponer la consolidación y la ampliación de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público con un determinado propósito comunicativo.
- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a los propios intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- Escribir distintos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- Utilizar los conocimientos de la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios disponibles, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales que transmite la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación.
- Consolidar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Profundizar en el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar y afianzar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes y a la futura proyección profesional.

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y expresiones culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier

parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación y, por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje irá dirigido fundamentalmente a profundizar en la competencia comunicativa adquirida anteriormente, enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que la comunicación tenga lugar.

Así pues, como en la etapa anterior, el currículo de Lengua Extranjera sigue tomando como base los principios establecidos en el MCERL y tiene en cuenta la progresión de los niveles en él definidos.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos: el enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas, el aprendizaje relevante y significativo y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales en la misma. La lengua objeto de aprendizaje se debe sentir como un instrumento vivo de comunicación y no solo como una práctica académica o de ejercicios formales. Se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado, que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en el idioma extranjero. De este modo, los y las estudiantes mejoraran su fluidez y su capacidad para reaccionar en situaciones comunicativas diversas se verá significativamente beneficiada.

En esta etapa, el alumnado habrá conformado un perfil plurilingüe que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna. Este perfil se habrá visto reforzado si el centro cuenta con un proyecto lingüístico que aglutine todas las actuaciones en materia de desarrollo y mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, con el compromiso expreso de la comunidad educativa.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales–, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias

que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actué como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. En este sentido, se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica. Los temas seleccionados serán variados, relevantes y significativos, relacionados con diferentes situaciones comunicativas, y conectados con las destrezas y conocimientos adquiridos previamente. Asimismo, sus contenidos favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables para la convivencia como la igualdad entre sexos, la solidaridad, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos, contribuyendo a la superación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

Los documentos audiovisuales y multimedia serán recursos muy adecuados y motivadores para un alumnado que los usa diariamente y que siente un gran interés por conocerlos, puesto que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales. Asimismo, han de tenerse en cuenta las vías utilizadas por el alumnado en sus intercambios comunicativos habituales que, sin duda, favorecerán la asimilación o el refuerzo de destrezas y un acercamiento natural a la materia.

La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad y a sus intereses, y un verdadero centro de recursos documental para la realización de trabajos académicos y para el aprendizaje autónomo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo

electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquiridas. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los alumnos y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se desarrollará el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y conductiva y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Se fomentará, por último, la participación en programas europeos e internacionales con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, se fomentará la participación en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros.

Además del uso del libro de texto, de forma obligatoria los alumnos de 1º de Bachillerato leerán al menos un libro por trimestre. Se les animará para que realicen la lectura de una versión original siempre que sea posible. En caso contrario se les proporcionarán textos adaptados a su nivel.

Junto con los libros de uso de los alumnos y los libros de lectura el Departamento hará uso de material variado y dispondrá de todos los medios que el Centro pueda aportar, así como de todo objeto real que pueda dar vida a la clase.

Contaremos entonces con:

- Libros complementarios que siguen una metodología comunicativa, de los que el Departamento extraerá actividades o ideas para su diseño presentadas a los alumnos en Drive.
- Juegos comunicativos.
- Periódicos, Revistas, cartas y material de actualidad auténtico.
- Medios audiovisuales: CD, Vídeo y DVD.
- Todos los libros de lectura disponibles en la Biblioteca.
- Ordenadores en el aula de Informática.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular		
3	Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4	Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación...		
5	Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.		
6	La unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11	Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		

12	Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...)		
13	Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar.		
14	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
16	Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.		
18	Aplico diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...		
19	Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia.		
20	Se ha facilitado al alumnado información sobre su progreso.		
21	Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación.		
22	Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23	Antes de iniciar la unidad de programación se ha informado sobre los criterios de evaluación.		