



1º Bachillerato

FILOSOFÍA



Curso 2024- 2025



ÍNDICE	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	3
3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	4
4. EVALUACIÓN.....	14
4.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	14
4.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	14
• CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBAS Y DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	15
4.3 CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	16
4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	16
4.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN.....	21
4.6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	22
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
5.1 ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES	
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	26
7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA (PLAN DE LECTURA, DIGITALIZACIÓN...)	29
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	31
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	32
10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	33

Según artículo 40 (punto 2) del Decreto 60/2022, de 30 de agosto (contenidos de la programación)

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), viene a recuperar el espíritu de la LOE, adaptado a los cambios producidos en los últimos 10 años. Se hace hincapié en la necesidad de educar para la igualdad, la diversidad, la inclusividad y en educar para cumplir con los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

Desde esta nueva ley se entiende por currículo el conjunto de objetivos de etapa, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas.

Con respecto a las materias del bachillerato se señala que “El bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior”. (art 32.1). También que “Las actividades educativas en el bachillerato favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados...” (art 35.1)

En su anexo 1, dice: “La materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que éste pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética hasta la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.” En ese sentido queda organizada la materia en tres bloques.

El currículo de esta materia se organiza en bloques según los saberes básicos que enfrenta:

- Un primer bloque dedicado a la naturaleza de la propia actividad filosófica y su vinculación con los problemas de la condición humana.
- Un segundo bloque dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre el conocimiento y la realidad.
- El tercer bloque está consagrado a los problemas relativos a la ética, la filosofía política y la estética.

La distribución de dichos saberes básicos se articulará en 6 situaciones de aprendizaje, que incluirán de forma explícita la manera de reparar la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, que han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

Serán trabajadas en 105 sesiones con 1º Bachillerato, que se distribuyen en 32 para el primer período evaluador, 45 para el segundo y 25 para el tercero, con tres clases semanales

En el Decreto 60/2022, de 30 de agosto se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para esta comunidad. La siguiente programación se basa en el decreto citado y se realiza bajo la Propuesta de plantillas de programación ajustadas a las diferentes etapas: Infantil, Primaria y ESO-Bachillerato (documento en Educastur facilitado por la Consejería de Educación a de 4 de noviembre de 2022) donde se establecen los elementos mínimos que debe contener una programación y orientaciones al respecto.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se realizarán durante el curso 2024-2025 6 situaciones de aprendizaje que abarcarán el total de los saberes básicos de la materia.

Habrán 9 UNIDADES TEMÁTICAS y una 10ª unidad didáctica que será transversal y será trabajada a lo largo de todo el curso escolar, y que incluye el aprendizaje de todos los procesos de investigación filosófica, métodos y herramientas básicas de la filosofía.

1er trimestre-31 sesiones

- **1. Todos los porqués del mundo y algún como.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. Bloque 1. 12 sesiones
- **2. El conocimiento: el gran problema** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. Bloque 2. 15 sesiones
- **3. Saber es poder.** La dimensión social y política del conocimiento. Bloque 2. 4 sesiones

2do trimestre- 35 sesiones

- **4. ¿Estamos en Matrix?** El problema de lo real. Bloque 2. 14 sesiones
- **5. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?** Bloque 1. 11 sesiones
- **6. El artista que llevamos dentro.** La reflexión filosófica en torno a la creación artística. Bloque 3. 10 sesiones

3er trimestre-26 sesiones

- **7. De lógica andamos sobrados.** El razonamiento y la argumentación. Bloque 2. 10 sesiones
- **8. Ser y deber ser** La acción humana: filosofía ética y política. Bloque 3. 9 sesiones
- **9. El gran zoon politikon.** El hombre como ser social. Bloque 3. 7 sesiones

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. ¿TODOS LOS PORQUÉS DEL MUNDO Y ALGÚN CÓMO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-2-3-4 CPSAA1.2,-4-5 CC1-3, CCEC1-3.
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-2-3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-2, STEAM 1, CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-2 CC1-3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1-2-3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.
Saberes básicos Bloque 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía		
• Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica • La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. EL CONOCIMIENTO , EL GRAN PROBLEMA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2- CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3 CCEC1
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-5
	5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1CCL-2-CCL3, CPSAA4, CC1- CC3- CC4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 2. El problema filosófico del conocimiento y la verdad		
- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. - Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. SABER ES PODER		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3 CCEC1-CCEC3
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-2-3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1-CCL2-CCL3, CPSAA4, CC1-, CC3-CC4, CCEC1
Saberes básicos Bloque 2. La dimensión social y política del conocimiento.		
• Conocimiento, poder e interés. • La tecnociencia contemporánea. • El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes • La cuestión de la naturaleza última de la verdad		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. ¿ESTAMOS EN MATRIX?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2,-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3, CCEC1-CCEC3
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-2-3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1-CCL2-CCL3 CPSAA4 CC1- CC3- CC4 CCEC1.
Saberes básicos. Bloque 2. El problema de lo real.		
- La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. - Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 ¿ QUIÉNES SOMOS , DE DÓNDE VENIMOS, A DÓNDE VAMOS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2,-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3, CCEC1-CCE13.
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-CCL5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1-CCL2-CCL3, CPSAA4, CC1- CC3- CC4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 1 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica		
- La filosofía y la existencia humana. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. - Concepciones filosóficas del ser humano. - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. - Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. - La especulación en torno al transhumanismo.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 .EL ARTISTA QUE LLEVAMOS DENTRO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2,-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3 CEC1-CCEC3
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-CCL5
	5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	9.1 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	CC2-CC CCEC2-CCEC3.1-CCEC3.2
Saberes básicos Bloque 3 La reflexión filosófica en torno a la creación artística		
- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. - La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. - Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. - Teorías y problemas estéticos contemporáneos. - La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 . DE LÓGICA ANDAMOS SOBRADOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2,-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3 CEC1-CCEC3
C3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	CCL1-CCL2 STEAM1 CC3
	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	CCL1-CCL3-CCL5 STEAM1
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	CCL1-CCL5 CC2-CC3
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-CCL5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
Saberes básicos Bloque 2 El razonamiento y la argumentación		
- La argumentación informal. - Nociones de lógica formal - La detección de falacias y sesgos cognitivos. - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. - La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 . SER Y DEBER SER		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	CCL 1-CCL5 STEAM1 CPSAA3.1 CC2-3 CCEC1-3 3.1
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-CCL5
	5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2, STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto	CCL1 CPSAA1.2 CC1-CC2-CC3-CC4 CE1
Saberes básicos Bloque 3. Acción y creación La acción humana: filosofía ética y política		
- El problema ético: cómo hemos de actuar. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. - La posibilidad de una ética racional. - Cognitivismo y emotivismo. - El debate en torno al relativismo moral. - El reto de una ética universal de mínimos. - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. - La moral amoral de Nietzsche. - Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos. - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. EL GRAN ZOO POLITIKON		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	CCL1-CCL2-CCL3-CCL4 CPSAA1.2-CPSAA4-CPSAA5 CC1-CC3 CCEC1-CCEC3.
C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	CCL2-CCL5
	5.2Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	CC 1-CC2-CC3
C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	CCL1-CCL2 STEAM 1 CC1 CCEC2
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	CCL 1-CCL2 CC1-CC3 CCEC2
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	CCL1-CCL2-CCL3 CPSAA4 CC1-CC3-CC4 CCEC1
Saberes básicos Bloque 3 El hombre como ser social		
- Definición de lo político. - Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. - El fundamento de la organización social y del poder político. - Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. - La reflexión filosófica en torno a la democracia. - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. - El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. - El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		

TODO EL CURSO		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 . LEEMOS, INVESTIGAMOS Y CREAMOS COMO FILÓSOFOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
C2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales	CCL1-CCL5 STEAM1 CPSAA3.1 CC2-
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	CCL1 CPSAA1.2 CC1-CC2-CC3-CC4 STEAM 4
C4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	CCL1-CCL5 STEAM1 CPSAA3.1 CC2-CC3 CCEC1-CCEC13-CCEI3.3
C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	CCL1-CCL2-CCL3 CPSAA4 CC1- CC3- CC4- CCEC1
C8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto	CCL1 CPSAA1.2 CC1-CC2-CC3-CC4 CE1
Saberes básicos Bloque 1		
• La comprensión e interpretación de documentos filosóficos. • La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. • El pensamiento y el diálogo argumentativos. • La investigación. • La creación propia de materiales. • La disertación filosófica.		

4. EVALUACIÓN.

4.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Se diseñarán y usarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

Trimestralmente se realizarán diversas pruebas de tipo variado que irán mostrando la adquisición de las estrategias, competencias, herramientas de investigación o saberes básicos del alumno. Se valorarán las distintas pruebas atendiendo a los criterios de evaluación específicos.

En caso de que el alumno/a no haya mostrado a finales del curso ordinario la adquisición de los criterios de evaluación correspondientes se realizará una prueba en mayo, donde el alumno deberá demostrar que mantiene lo adquirido durante el curso y ha superado las dificultades encontradas al final.

La prueba versará tanto de mínimos como de máximos posibilitando de esta manera que el alumno pueda obtener una calificación superior al del cinco en este apartado.

De no superar la prueba podrá realizar una prueba extraordinaria en el mes de junio, que al igual que la de mayo será recuperadora de los criterios de evaluación no superados.

Los alumnos que deban repetir el curso serán evaluados y calificados de acuerdo con la programación del año lectivo en que se encuentren matriculados. En este curso hay dos alumnos repetidores.

4.2 INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y / O EVALUACIÓN

Es el cómo vamos a medir si nuestros alumnos han aprendido algo o como medir la adquisición de competencias claves se hará a través de diversos instrumentos que además facilitarán información del proceso seguido.

1. Se partirá en cada unidad de una evaluación inicial, en la que los alumnos deberán expresar qué saben sobre el tema, cuáles son la hipótesis de las que parten para la justificación de sus ideas y de qué referentes de aprendizaje parten.

2. La observación por parte del/la profesor/a y la comparación con los instrumentos antes señalados serán clave para el seguimiento ordinario del trabajo en el aula. A través de un cuaderno de registros se irán anotando la idoneidad de las intervenciones de los alumnos, tanto en debates como en la interrelación con el grupo, la participación en las actividades, la actitud, el manejo y el tratamiento de la información, además se anotarán las dificultades individuales y grupales detectadas, valoraciones sobre el esfuerzo personal y superación de obstáculos.

3. La autoevaluación por parte de los alumnos será continua. Los alumnos sabrán de antemano qué se les va a valorar en cada actividad y podrán en este sentido percibir en qué sentido cumplen o no cumplen con lo establecido. De todas maneras, la comunicación con el/la profesor/a sobre los resultados puntuales de las actividades será un instrumento para el alumno en cuanto a detección de errores, posibilidades de mejora y perfeccionamiento de estrategias de aprendizaje, y la adquisición de las competencias básicas, que le servirán de base para autoevaluarse en las siguientes actividades.

-Suponiendo que estamos llevando a cabo la evaluación o coevaluación se podrá evaluar:

- si el alumno favorece el funcionamiento del grupo
- si participa en las actividades grupales
- si acepta y respeta las opiniones de sus compañeros
- si muestra interés por las actividades propuestas
- si respeta siempre al profesor
- si muestra actitudes positivas

4. Pruebas objetivas, donde se recojan los aspectos relacionados tanto con el contenido teórico como con los procedimientos de la materia y que sirvan para valorar ciertas capacidades, como la reproducción de contenidos conceptuales, expresar opiniones, relacionar conceptos, hechos o temáticas, resolver problemas, comentar textos y pongan de relevancia la asunción de los estándares de aprendizaje correspondientes.

En este sentido, en lo relativo al desarrollo competencial del alumnado, en coherencia con lo establecido en las tablas propias de cada unidad, la evaluación se centrará especialmente en la constatación de que el alumno muestre precisión, rigor, creatividad, estructura y eficiencia.

Se realizará al menos una en cada período de evaluación.

Características de las pruebas

En estas pruebas escritas aparecerán dos tipos de ejercicios (obviamente siempre referidos los indicadores de logro de los criterios de evaluación):

- a) Teóricos, para comprobar el nivel de conocimiento y asimilación de los aspectos teóricos de la materia. Estas pruebas consistirán en un texto de dimensión media o varios textos breves en los que se pregunte por la temática, la estructura argumentativa, la actualidad y/o relevancia de los problemas trabajados, y otras cuestiones al margen del texto, pero relacionado con la temática estudiada, donde se pondrán de manifiesto el conocimiento riguroso de los conceptos esenciales de la temática, las relaciones entre distintas problemáticas, la posición personal al respecto de alguna de ellas, etc. También es posible que en algunos exámenes se incluyan preguntas de tipo “test”. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los contenidos teóricos de la materia. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las situaciones de aprendizaje sujetas a prueba.
- b) Prácticos, del estilo de los comentarios de texto, análisis de las lecturas, ejercicios de comparación, etc. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los contenidos procedimentales. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las situaciones de aprendizaje sujetas a prueba.

5. Producciones del alumnado

- Análisis de actividades. Cuestionarios: para recoger información de ideas previas, comprensión de determinados materiales, etc.
- Pruebas escritas: para valorar ciertas capacidades, como la asimilación de contenidos conceptuales, expresar opiniones, relacionar conceptos, hechos o temáticas, resolver problemas, etc.
- Trabajos de elaboración de resúmenes y/o esquemas, comentario de textos, de exposición.
- La realización y posible exposición en clase de un trabajo referente a la filosofía de alguno de los autores incluidos en las distintas unidades.
- Trabajos sobre lecturas seleccionadas previamente, con un guion especificado.

4.3 CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CALIFICACIÓN

Una de las técnicas que utilizaremos para evaluar las distintas producciones del alumnado serán **las matrices de valoración**, que señalarán gradualmente la adquisición o no de aprendizajes significativos y competencias. Es crucial poner de manifiesto que cada uno de los indicadores que contiene las distintas matrices serán aplicados teniendo en cuenta, meticulosamente, los indicadores de logro recogidos en esta programación.

La rúbrica podrá ser adaptada a las distintas actividades de la propia situación de aprendizaje que en cada caso sea evaluada. Lo mismo sucederá con las rúbricas específicas para tareas o materiales igualmente específicos (exposiciones orales, entrevistas, dramatizaciones, ensayos...) que, a su vez, podrán desglosar determinados indicadores de la rúbrica general que, en función del material producido, se pueda considerar crucial.

Se valorará, en cualquier caso:

- La creatividad, originalidad, la estética bien entendida, tanto en las producciones de tipo conceptual (redacción de un informe, por ejemplo), como en producciones más artefactuales (una exposición mural, la creación de un corto, o documental, etc.)
- La utilización de recursos variados para su consecución y el buen criterio en su utilización.
- La descripción, justificación y análisis tanto del proceso seguido para la realización del producto, como del propio producto.
- El grupo tendrá que verbalizar bien oralmente, bien en un informe final o memorándum todos aquellos aspectos relacionados con su proyecto, indicando explícitamente y sabiendo citar correctamente tanto de forma oral como de forma escrita según los casos las fuentes y recursos utilizados.
- La funcionalidad, utilidad o percepción social que los otros tienen del producto.
- En caso de exposiciones orales, presentaciones en power point, exposiciones murales, obras de teatro, etc., la aceptación o no por parte del público; en el caso de creación de páginas Web, blogs, acciones concretas de intervención en la sociedad, creación de asociaciones, inventos etc.
- Se medirá el alcance de los mismos, la accesibilidad de otros sectores de la sociedad a participar o colaborar en ellos y la funcionalidad de su pervivencia en relación a ventajas y desventajas.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN:

La calificación tanto de las pruebas objetivas como la de las producciones de los alumnos, así como de cualquier otro trabajo o ejercicio, tendrá en cuenta y reflejará los siguientes aspectos (referidos siempre al cumplimiento de las competencias específicas y de etapa.):

- El nivel de conocimiento y dominio del alumno sobre los contenidos expuestos en las clases.
- El desarrollo de las cuestiones planteadas y las aportaciones personales que relacionen las cuestiones con la vida real.
- Su capacidad para expresarse, tanto oralmente (en la corrección de los ejercicios de clase, por ejemplo) como por escrito. Para ello se tendrá en cuenta:
 - La claridad en la exposición.
 - La fluidez y el rigor del vocabulario empleado.
 - La calidad y la precisión de los conceptos específicos utilizados.
 - El hecho de que la exposición se centre en el tema y “no se vaya por las ramas”.
 - La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
 - Coherencia lógica del discurso
 - La corrección en la presentación formal
 - Originalidad y creatividad en las propuestas personales.



Para que el alumno obtenga la máxima puntuación en cada prueba o producción deberá mostrar una corrección ortográfica y sintáctica, alejándole de ello una décima cada error ortográfico o sintáctico. Será penalizada cada falta ortográfica con un 0,1 menos hasta un total máximo de 1 puntos, en cada prueba o trabajo presentado. Se penalizará a partir de la tercera tilde, y de la primera falta ortográfica del resto de tipos.

No se considerará presentada ni realizada una prueba, exposición, comentario o trabajo de cualquier tipo en los supuestos siguientes:

- Ha sido plagiado en parte o en su totalidad de cualquier fuente.
- Ha sido realizado con herramientas no autorizadas: inteligencia artificial u otras explícitamente descartadas en las instrucciones.
- Han pasado más de 10 días lectivos del plazo establecido para su entrega.
- Aparece solo una firma o un nombre, o un contenido que no tiene nada que ver con los enunciados propuestos.
- En productos orales, no se defiende el proyecto, aunque se haga acto de presencia.
- En proyectos grupales, no participa en la presentación del producto final y los compañeros de grupo certifican su no participación en la realización del mismo.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:

1. Pruebas escritas, (exámenes)

Más allá de los criterios específicos de corrección de cada cuestión de cada prueba, podemos establecer los siguientes criterios a aplicar en todo momento:

- Dominio de los conocimientos exigidos.
- La fluidez, rigor, precisión y claridad en los desarrollos.
- El hecho de que la exposición se centre en el tema y “no se vaya por las ramas”.
- La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
- Coherencia lógica del discurso.
- La corrección en la presentación formal.
- Originalidad y creatividad en las propuestas personales.

Será necesaria la nota de 5 para obtener una calificación positiva en cada prueba. Las pruebas que no superen la calificación del cinco estarán sujeta a recuperación solo en caso de que se vean involucradas en un criterio no superado.

2. Proyectos individuales y/o en grupo, escritos u orales.

De igual modo, incluiremos aquí todos aquellos trabajos o comprobaciones de lectura que versen sobre el contenido de las lecturas propuestas o la realización correcta de los trabajos y actividades a elaborar y que respondan a la adquisición de algunos de los indicadores de logro.

Se tendrán en cuenta:

- a) La realización correcta de los trabajos propuestos que muestren una organización mínimamente adecuada, coherencia y tenacidad en el trabajo. En el caso de los trabajos grupales, debe haber participado en su realización de forma proporcionada con respecto al resto del equipo.
- b) La adecuación a las instrucciones de realización, en tiempo y forma.
- c) La capacidad de demostrar la autenticidad del mismo.
- d) Utilizar correctamente procedimientos de búsqueda y selección de la información, con una mínima organización y coherencia en el desarrollo del trabajo, así como una adecuada exposición del mismo.
- e) Esfuerzo e interés general



- f) Correcto uso del lenguaje: estructura, precisión y profundidad
- g) Creatividad y originalidad
- h) Corrección estética

En un comentario de textos ser capaz de:

- Identificar el problema central del texto y exponerlo de una manera personal, argumentada e inteligible.
- Explicar el significado de los términos fundamentales, específicamente filosóficos que utiliza el autor.
- Realizar un esquema argumentativo: jerarquización de las ideas, análisis lógico y ejemplos que utiliza el autor. Descubrir la estructura expositiva (tesis, argumentos y conclusiones) de los textos.
- Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor y con el contexto histórico y cultural de la época.
- Reflexionar de un modo personal, con una mínima coherencia sobre el contenido del texto.

Con la realización de los proyectos mediremos a través de matrices de valoración el grado de consecución de los objetivos propios de la tarea, pero además por cuanto estas pruebas conllevan de compromiso y responsabilidad se pondrán de manifiesto algunas de las señales de la adquisición de las competencias en autonomía e iniciativa personal, valorándose negativamente su entrega en fechas posteriores a las consensuadas o muy negativamente si no se procede a su presentación.

Cuando los conjuntos de los proyectos presentados no hayan demostrado la asunción de los objetivos generales propuestos, se deberá proceder a la realización de una nueva tarea donde se ponga de manifiesto la superación de dichas dificultades. La tarea bien puede ser grupal o individual, dependiendo precisamente de donde partan dichas dificultades y del alumnado que no haya conseguido estos objetivos. La entrega o presentación de la tarea se realizará en la convocatoria de la prueba extraordinaria de junio.

3. Escalas de observación.

En el cuaderno del profesor se irán registrando cuantas observaciones se realicen para su posterior valoración sobre actitud, o adquisición y demostración de conocimientos o habilidades

- Una actitud inadecuada (dejadez, desidia, no traer material a clase, desinterés) podrá incidir negativamente en su calificación.
- Una actitud positiva (participación correcta, coherente, realización de las tareas encomendadas de aula, o fuera de ella...) ponderará positivamente.

Criterios específicos:

- a) El alumno no obstaculiza la marcha de la clase con interrupciones que muestren su desconexión de la misma.
- b) Las intervenciones en el aula son frecuentes y pertinentes (siempre en función del carácter o personalidad de cada alumno/a).
- c) Se efectúa el 100% de las tareas a desarrollar fuera del aula.
- d) Se aceptan las orientaciones, manifestando clara intención de mejorar.
- e) Se efectúan preguntas en el aula, mostrando interés por comprender lo trabajado.
- f) Todos los materiales producidos indican la no conformidad con una "mera entrega" de los mismos.
- g) Muestra una actitud activa y constructiva en el trabajo cooperativo.
- h) El/la alumno/a lleva a cabo actividades voluntarias o fruto de su propia iniciativa (al menos dos por evaluación).
- i) Muestra iniciativa preguntando dudas o resolviendo dificultades de modo autónomo al menos en el 25% de las sesiones.
- j) Al menos ha participado oralmente en el 25% por ciento de las sesiones de manera correcta.

4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Será necesario para superar la materia haber conseguido de forma suficiente todos los criterios de evaluación (14) o que la ponderación resultante resulte de un cinco o más en el conjunto de la ponderación, aunque algún criterio no se haya conseguido completamente.

En la tabla siguiente aparecen los criterios de Filosofía, con sus ponderaciones respectivas para este curso.

Ponderación %	POR COMPETENCIAS	DESCRIPTORES POR INDICADORES	
	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN
20	C1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	1.1. Analiza y reformula textos filosóficos y de otros ámbitos, relativos al sentido, valor, realidad y existencia humana.
			1.2 Identifica problemas en distintos medios de expresión, relativos a cualquier ámbito cultural relativos a la existencia humana y propone modos de afrontarlos.
10	C2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales	2.1.1 Busca información de forma eficiente y segura dentro de la investigación filosófica, identificando fuentes fiables.
			2.1.2 Trata de forma correcta (organiza, analiza, interpreta y evalúa) la información obtenida
			2.1.3 Produce y comunica la información obtenida tanto digitalmente como de forma tradicional.
7	C3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	3.1.1 Produce discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas
			3.1.2 Evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas
			3.1.3 Se expresa con corrección utilizando un vocabulario riguroso y utilizando conceptos significativos.
		3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	3.2.1 Detecta modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias
			3.2.2 Evita modos dogmáticos, falaces y sesgados en opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias
		3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	3.3.1 Aplica los principios de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria a la práctica argumentativa.



9	C4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1 Participa en actividades grupales y en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, de una forma crítica y rigurosa acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
18	C5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.1.1 Analiza críticamente tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a distintos problemas filosóficos, generando de este modo una concepción compleja y no dogmática. 5.2.1 Comprende y expone distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
20	C6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	6.1.1 Identifica y analiza las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos 6.1.2 Pone en relación las principales ideas y teorías filosóficas con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad 6.2.1. Aplica y el analiza críticamente en el contexto de la práctica individual de la indagación filosófica. un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia.
7	C7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1 Utiliza conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber a la hora de afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental. 7.1.2 Orienta dichos instrumentos y los articula críticamente desde una perspectiva filosófica
4	C8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.	8.1.1 Analiza desde una perspectiva filosófica problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa. 8.1.2. Elabora, argumenta, expone y somete al diálogo las propias tesis en relación a problemas éticos y políticos fundamentales
5	C9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	9.1.1. Expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético, (incluidos el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual) un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de sus problemas filosóficos.



No se realizará la media entre los resultados de cada evaluación, ya que estamos ante una evaluación global donde la ponderación final del curso indica el grado de consecución total de los criterios de evaluación, y por tanto de las competencias específicas adquiridas.

La nota del primer trimestre será la nota resultante de aplicar tales criterios. La nota en el segundo trimestre reflejará el grado de asunción de los criterios trabajados desde el comienzo de curso hasta ese segundo momento de la evaluación. Se debe especificar que habrá algunos criterios no trabajados todavía en ese 2do trimestre, y que, consecuentemente será únicamente al final del curso cuando se pueda precisar su superación o no.

Se aplicará redondeo según acuerdo del centro cuando las resultantes no sean números enteros. Se aplicará el redondeo de modo estricto (‘5 o más, hacia arriba; ‘4 o menos, hacia abajo).

4.5 RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN.

PRUEBAS ORDINARIAS

El alumno/a concurrirá a la prueba ordinaria de mayo para realizar una prueba RECUPERATORIA de saberes básicos de la materia no superados y / o de la parte relativa a los trabajos de investigación, que no se hubieran superado a lo largo de los distintos trimestres.

El alumno/a que no deba recuperar alguno de los criterios mantendrá la proporcionalidad de la nota referido a ello, y se le sumará lo obtenido en la otra parte.

- Se le facilitará en el mismo mes de mayo un guion suficientemente explícito sobre los contenidos de la prueba a superar; los criterios de evaluación; los criterios de calificación y el tipo de prueba. Así como un guion con una serie de actividades de recuperación, de obligatoria realización, con el propósito de mejorar las deficiencias antes de fin de curso.

A. La prueba escrita consistirá en uno o varios textos breves representativos de un autor o de la tradición filosófica en la que se inscribe, a propósito del cual se preguntará por la temática, por el vocabulario filosófico, la estructura argumentativa del texto, la relación que guarda con la filosofía del autor, con el contexto sociocultural de la época y con la filosofía y acontecimientos de otras épocas, etc. Podrán formar parte de la prueba otras cuestiones ajenas al texto referentes a aspectos conceptuales vistos en clase. Esta prueba (instrumento de evaluación) está construida bajo la idea de constatar si, pese a que el alumno no haya tenido un buen desempeño regular a lo largo del curso, ha podido superar los estándares propuestos para este curso.

La prueba será diseñada posibilitando el alumno pueda obtener una calificación superior al del cinco en este apartado (para ello se considerará la calificación obtenida durante el curso en relación al resto de estándares de aprendizajes calificados como superados, y se hallará su relación porcentual)

B. Aquellos alumnos que deban recuperar criterios de evaluación que puedan ser superados con la parte relativa a los trabajos presentarán el mismo día de la prueba objetiva, un trabajo complementario, individual, monográfico o temático (a determinar por la profesora), y que puede ser también el resultado de una lectura crítica, (de acuerdo a las necesidades conceptuales del alumno/a.) La realización del trabajo se entregará ajustándose a los mínimos, como condición necesaria (aunque no suficiente) para obtener una calificación positiva en esta parte



- ❖ Para el alumnado con todas las evaluaciones aprobadas se propondrá la realización de una prueba global final que abarque todos los contenidos del curso, que sirva para subir su nota general del curso. A partir de una calificación de 8 en esta prueba el/la alumna subirá un punto entero en su calificación final global.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

En caso de ser necesario, el alumno podrá acudir con la prueba extraordinaria de junio, donde se examinará con una prueba ad hoc. Antes de comenzar esta prueba, deberá hacer entrega de todos los trabajos no presentados a lo largo del curso, así como las actividades de recuperación propuestas. Todas ellas ligadas a los correspondientes criterios de evaluación.

La realización de la prueba tendrá lugar dentro de las fechas que para ello fijen desde la dirección del centro.

La nota FINAL será la nota resultante de aplicar tales criterios aplicándose el redondeo de modo estricto (´5 o más, hacia arriba; ´4 o menos, hacia abajo).

4.6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA. PROTOCOLO

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades de las diferentes materias. Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado de un alumno/a puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, lo que a su vez imposibilita la aplicación de evaluación continua.

Cuando un alumno pierde la posibilidad de aplicar la evaluación continua, no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la ventaja de ser evaluado mediante todos los instrumentos y procedimientos que posibilitan la evaluación continua.

El alumno/a que se vea implicado en esta situación deberá someterse a una prueba extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias

En la materia de FILOSOFÍA:

Cuando un alumno/a no pueda ser evaluado de forma ordinaria por haber rebasado el número límite de ausencias "permitidas" deberá:

- a) concurrir a una prueba escrita donde se evaluará la adquisición de los criterios de evaluación correspondiente.
- b) presentar los trabajos relativos a las lecturas obligatorias.

El alumno será informado de la concreción de las pruebas en el momento en que tengan lugar estos hechos. Así mismo se le facilitará un dossier con los contenidos teóricos a evaluar con tiempo suficiente para su preparación.

Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta los siguientes:

- Los materiales entregados responderán a un mínimo de calidad tanto de forma como de contenido. (Responderán a los aspectos formales indicados a tal fin)
- Alcanzar niveles de investigación aceptables, utilizando para ello las nuevas tecnologías de un modo competente y responsable.
- Superar límites personales en lo que a la expresión oral y escrita respecta.
- Tener un conocimiento mínimo sobre los contenidos de la materia.
- Cumplir con los criterios generales de valoración.

Este centro establece que el porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua es del 20% del total de horas lectivas de la materia.

Se perderá el derecho a ser evaluado de forma ordinaria (siempre en el contexto de la propia evaluación en la que se pierda) cuando se lleguen a **tener 7 ausencias**
Protocolo de Centro:

RESPONSABLES	ACCIONES
Departamentos	1. Recuento de horas anuales y aplicación del 20 %. 2. Constatación en las programaciones del tipo de prueba extraordinaria que se realizará en estos casos. 3. Información al alumnado de la prueba: criterios de evaluación y del contenido de la misma. 4. Cada profesor llevará el control de faltas e informará a las familias cuando se alcance el 75% como aviso. Realizará copia del aviso a Jefatura de estudios. Lo hará también cuando se alcance el 100% avisará al tutor.
Tutores/as.	1. Información al alumnado a comienzo de curso en tutorías del protocolo. 2. Control de faltas globales y coordinación con el profesorado de las diferentes materias en la detección de estos casos.
Jefatura	1. Coordinación con el tutor para el control de casos. 2. Realización del calendario de exámenes.

5 MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La educación debe procurar dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos/as atendiendo a su ser individual. Estas necesidades son diversas, como diversos son los intereses, motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

Conviene no identificar diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Atender a la diversidad significa también responder a las expectativas de los alumnos que se hallen por encima del nivel medio o del nivel habitual. Contar en el aula con alumnos no homogéneos es una situación que debe ser prevista.

Se trataría, por tanto, de establecer prioridades en lo que se haya de aprender y de escalonar el acceso al conocimiento, procurando valorar los progresos parciales de los alumno/as y explicándoles claramente lo que se espera de ellos. En ocasiones, poner un cierto énfasis en los procedimientos puede producir una mejora en los rendimientos de los alumnos que obtienen habitualmente resultados escolares pobres.

Se trata, en definitiva, de entender la atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado.

Así, según las circunstancias, se pueden plantear:

- Metodologías diversas

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos, o ante la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos/as, o por la identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos, etc.

Para ello se pueden llevar a cabo las siguientes: activar los conocimientos previos con aplicaciones tipo Paddle; definir el vocabulario y los símbolos; (Dicoop), clarificar la sintaxis y la estructura, o facilitar la decodificación de textos. Ello es posible en textos guiados o de fácil resolución que puedan servir como escalones hasta llegar al trabajo autónomo en textos de dificultad adecuada al nivel. Para ello también se ilustrarán las ideas principales a través de múltiples medios, y su relación entre ellas. Por ejemplo, a partir de mapas conceptuales. (DUA). Otra manera de presentar contenidos de forma variada es hacerlo de forma expositiva oral, acompañada de algún soporte visual, (y/o auditivo), con refuerzo de texto escrito. Así los vídeos, o presentaciones de Genially o ppt; líneas del tiempo, mapas, kahoot...etc.

- Actividades diferenciadas

Otro recurso importante de atención a la diversidad lo constituye la adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos/as. Las actividades deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos/as autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda que pueda ofrecerles el profesor o sus compañeros, de forma que no sean ni demasiado fáciles y, por tanto, poco motivadoras, ni estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trate de alumnos/as que manifiesten alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se procurará ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades.

También conviene preparar actividades referidas a contenidos considerados de ampliación o complementarios con la perspectiva de aquellos alumnos/as que avanzan más rápidamente o que lo hacen con menos necesidad de ayuda y que en cualquiera de los casos pueden



profundizar en contenidos a través de un trabajo más autónomo.

- Materiales didácticos no homogéneos

Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que respondan a diferentes grados de aprendizaje, bien estableciendo en cada unidad didáctica los diferentes grupos de actividades, bien presentando todas ellas ordenadas secuencialmente. Entre otros se proporcionan opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación como pueden ser: utilizar múltiples formas o medios de comunicación; usar múltiples herramientas para la composición y la construcción o incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje. (principios del DUA). En el apartado de materiales quedan especificados.

- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite que los alumnos/as puedan situarse en diferentes tareas, proponer actividades de refuerzo o profundizar según las necesidades de cada grupo, adaptar el ritmo de trabajo, situaciones y estilos de aprendizaje. Se trabajará con grupos-puzzle, grupo clase, parejas o grupo tradicional, también trabajo individual. Para algunas tareas los tiempos estarán establecidos de modo que cada uno pueda llevar su ritmo, en otros casos se deberá atender a ciertos momentos concretos para poder poner trabajos en común.

En definitiva, se debe contar con grandes diferencias en el interés previo de los alumnos y con grandes diferencias, también, en la variedad de los mundos culturales de los que proceden y en los que viven. De aquí que se deba poner especial interés en hallar entre los contenidos y los textos que se manejen los que tengan un nivel de dificultad que mejor se adapte a las peculiaridades del alumno. A partir del análisis personal se abrirá la posibilidad de que la información elaborada para cada unidad didáctica pueda ser aprovechada e integrada en los conocimientos de cada alumno.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no responda a los objetivos programados, (si el profesorado lo considera conveniente), se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo en función de las dificultades apreciadas. Estas medidas pueden ir desde la repetición guiada de algún ejercicio, que se supervisa de manera continua hasta lograr el objetivo; hasta las clases de refuerzo o atención personalizada en los recreos (siempre voluntaria para el alumnado) para consultar dudas,

De manera similar, en cada unidad didáctica se plantea material de ampliación, y de nivel variado para aquel alumnado cuyo progreso supera los objetivos generales del grupo, que será debidamente orientado hacia alguna de sus inquietudes y que sustituiría a otras actividades de aula, de modo que el alumno no perciba que debe trabajar más que el resto, sino que trabaja de otra manera.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

- **Ver anexo 1-**

5.1 LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Se procederá a principios de curso a proporcionar toda la información al alumnado y seguir el protocolo que se marque desde la coordinación de pendientes. Los alumnos con la materia pendiente de 1º de Filosofía, deberán realizar una prueba escrita por trimestre y elaborar un trabajo individual sobre alguno de los temas que recoja la programación para ese mismo curso. También será preciso realizar exposiciones orales, al menos dos. En las pruebas objetivas



tanto parciales como finales aparecerá siempre, aunque no únicamente, un texto con las cuestiones correspondientes para indagar la temática, tesis, que se defiende, asociación con otras posturas, etc. Podrán formar parte de la prueba otras cuestiones ajenas al texto (exceptuando en este apartado las pruebas de lógica que podrán presentar un tipo de prueba diferente. Los textos presentados serán suficientemente representativos de autores y temáticas tratadas a lo largo del curso.

El trabajo, también trimestral, lo realizarán los alumnos individualmente, a partir de varias propuestas y en torno a los temas tratados. Será necesario para obtener una calificación positiva en este aspecto superar positivamente todos los criterios de evaluación. Será necesario (aunque no suficiente), para ello haber presentado todos los trabajos de una calidad mínimamente aceptable.

6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de la Filosofía debe procurar el desarrollo de un aprendizaje activo y participativo en la adquisición de las competencias, que sea flexible, que combine diversos métodos, técnicas y actividades, desde el trabajo individual o grupal del alumnado a la explicación teórica del profesorado, que plantea constantes dudas, preguntas, etc.

La concepción educativa que defiende la LOMLOE viene vertebrada por el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.

En relación con las directrices metodológicas que aparecen en el currículo de Filosofía, así como las indicadas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero (BOE de enero)

la Metodología Educativa que se ha de aplicar en el desarrollo de esta programación, será la siguiente:

Conocimiento de Ideas Previas

Partiremos del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus aprendizajes previos (y nos ajustaremos al nivel competencial inicial de estos).

Hay que tener en cuenta que es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento construyendo su propio aprendizaje. Por este motivo resulta conveniente planificar alguna prueba o actividades encaminadas a conocer sus ideas previas.

Introducción al tema y motivación del alumnado

En el primer caso consideramos la necesidad de la presentación de material específico, relacionado con los contenidos que se van a tratar: mapas y cuadros cronológicos, utilización de vídeos o películas que reflejen la época y el medio en el que se desarrollan las ideas, textos correspondientes a autores claves del período histórico correspondiente.

En el segundo caso estos materiales introductorios han de facilitar el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender y en particular por construir ciertos aprendizajes. En realidad, la motivación depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores del alumno en tareas de aprendizaje, pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean funcionales para ellos.

Potenciar el trabajo autónomo de los alumnos

Por medio del cual el alumno adquiere una serie de habilidades y estrategias que posibilitan futuros aprendizajes de una manera autónoma, sin la ayuda permanente del profesor, esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende.

Se plantearán actividades con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, y se potenciará que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Estas actividades serán tareas o situaciones de aprendizaje que fomenten tanto el trabajo autónomo individual como el grupal, (estudio de casos o el aprendizaje basado en resolución de problemas: también dentro de este ítem se incluye la realización de proyectos, máximo exponente de este tipo de metodología activa, autónoma y cooperativa. Este tipo de trabajo propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista, alimenta la reflexión, abriendo perspectivas nuevas

El trabajo cooperativo permite al profesor/a realizar observaciones individuales de cada uno de los componentes del grupo como pudieran ser:

- si rechaza el trabajo en equipo.
- si acepta la distribución de tareas y muestra voluntad de cooperación
- si trabaja en equilibrio entre lo individual y lo grupal.
- si muestra capacidad de: sintetizar, globalizar y valorar el trabajo de los demás con ánimo de asimilarlo.

La resolución conjunta de las tareas permite que los miembros del grupo, conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

En la medida de lo posible se potenciará anualmente la realización de al menos un proyecto.

Estrategias Expositivas

Mediante ellas se presenta a los alumnos oralmente o mediante textos escritos un conocimiento ya elaborado que estos deben asimilar.

Este tipo de estrategias basadas en el aprendizaje significativo por recepción tiene un valor indudable para el conocimiento de hechos, conceptos y principios del área ya que su aprendizaje mediante estrategias de descubrimiento resulta en cierto modo muy lento.

Consideramos adecuado su empleo en:

- los planteamientos introductorios de la unidad didáctica o de un tema específico, a fin de establecer coordenadas generales del mismo.
- subrayar sus partes más destacadas.
- clasificar, reforzar y enriquecer la comprensión de conceptos.

Es conveniente que estas estrategias de exposición vayan acompañadas por actividades o trabajos complementarios, por ejemplo, de aplicación, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumno.

El uso del diálogo socrático como modo estrategia expositiva por descubrimiento, o el uso de los mapas conceptuales tanto para evidenciar relaciones conceptuales como estrategia de refuerzo, o de enriquecimiento.

Potenciar las técnicas de Indagación e Investigación

Su carácter principal consistirá en presentar al alumno una serie de materiales que este debe estructurar siguiendo para ello unas pautas de actividades más o menos precisas y abiertas, proporcionadas por el profesor.

Se procederá de actividades o tareas más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

De este modo el alumno se enfrenta con situaciones más o menos problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de manera consistente.

Las técnicas didácticas concretas en que se puede traducir este tipo de estrategias son:

- Comentarios de texto.
- Disertaciones filosóficas, pequeños ensayos
- Debates sobre cuestiones de su interés.
- Trabajos monográficos o sobre lecturas de libros.



Aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real

El proceso de enseñanza ha de estar presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, por asegurar que puedan ser utilizados en las circunstancias reales en los que el alumno los necesite.

Por aprendizaje funcional debemos entender no sólo la posible aplicación práctica del conocimiento adquirido, sino también el hecho de que los contenidos a aprender sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos.

Por otra parte, hemos de señalar que la funcionalidad del aprendizaje no es sólo la construcción de conocimientos útiles, sino que ha de favorecer el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad del aprendizaje, es decir, aquellos relacionados con el "aprender a aprender". En este sentido, participar en las RUTAS CAL o en la radio escolar serán actividades de carácter muy significativo.

Uso variado y diverso de materiales y recursos didácticos

Se ha diseñado el material de forma específica para el alumnado atendiendo al nivel competencial, y también de forma que puedan trabajarlos a distintos ritmos o /y estilos de aprendizaje, de esta manera se atiende a la diversidad de alumnado y se posibilitan procesos personales de construcción de los aprendizajes. Se ha detallado este aspecto en el apartado de recursos y materiales.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA (PLAN DE LECTURA, DIGITALIZACIÓN...)

1 PLEI

1.- Lectura de obras

De acuerdo con la línea en la que trabaja este departamento, de realizar lecturas comprensivas y tareas de investigación en torno a ensayos o novelas de calidad literaria y de reconocido sentido filosófico, se propone para 1º DE BACHILLERATO la lectura obligatoria de tres obras (una por trimestre). El departamento de Filosofía ha realizado una selección adecuada y de calidad de los libros y documentos sobre los que trabajar.

Esto da sentido a una coordinación internivelar de proponer dos en tercero para la materia de Valores, y 3 para filosofía de 4º ESO.

Las lecturas serán obligatorias y ponderables relativas a criterios de evaluación.

En relación a las **actividades** a realizar en torno a la lectura, serán concretadas en función del nivel del alumnado. En principio, se presentarán bajo el formato de "trabajo de investigación" siguiendo estrictamente las pautas diseñadas para ello, aunque podría plantearse una prueba de lectura en las dos segundas evaluaciones.

La concreción será anual y serán explicadas al alumnado y expuestas públicamente para su correcto conocimiento al inicio de cada curso en el Blog.

Se potenciará, a través de la lectura, del desarrollo de la capacidad crítica y de la adquisición de las estrategias intelectuales el saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información

1.984 George Orwell	Así habló Zaratustra. Friedrich Nietzche	La risa . Henry Bergson
Un mundo feliz Aldous Huxley	Ensayo sobre la ceguera. José Saramago	Cándido y otros cuentos Emilie Voltaire
Walden dos Skinner	La Caverna José Saramago	El malestar en la cultura. Sigmund Freud
Fahrenheit 451 Bradbury	El retrato de Dorian Grey . Oscar Wilde	Las preguntas de la vida. Fernando Savater
	El túnel Ernesto Sábato	Filosofía Mundana. Javier Gomá Lanzón
	La metamorfosis Frank Kafka	Aquiles en el Ginoceo. Javier Gomá Lanzón
		Nueva Ilustración radical. Marina Garcés
		Filosofía Inacabada. Marina Garcés

Los libros seleccionados serán también expuestos anualmente en el blog.

2.- Se trabajará la competencia investigadora proponiendo **trabajos interdisciplinares** como resultado de la colaboración con otros departamentos. En este curso se realizará un trabajo interdisciplinar en la unidad didáctica referida a la hominización.

3.- Durante el curso, en relación **con cada unidad didáctica, se trabajarán textos** que favorezcan la comprensión, el razonamiento crítico, y la capacidad de relacionarlo con la actualidad, así como noticias de periódico sobre los que se presentará al alumno una situación cotidiana sobre la que reflexionar.

4.- Participación en las Olimpiadas de Filosofía

En este curso 2024-25 será voluntario la participación en las Olimpiadas, formando parte de la actividad “ensayo personal” correspondiente al segundo trimestre

5.-Fomento de la expresión en público.

En este curso se seguirá la línea en la que se ha venido trabajando en cursos pasados por lo tanto el departamento no cambia especialmente su manera de diseñar actividades en este sentido.

Se realizarán exposiciones orales en el aula, durante todo el curso, observando atentamente las “Instrucciones para realizar una presentación oral”, y “Cómo realizar una ppt” que los miembros del departamento junto con otros compañeros diseñaron para tal efecto, pudiendo también servir como de referencia los materiales que el centro está diseñando de forma general.

- a) En el transcurso de las clases se realizará **la lectura comentada** de algunos textos.
- b) **Como ejemplo de lo anterior deberán realizar un trabajo en grupo (trabajo-puzzle)** sobre una unidad didáctica y ser capaces de realizar una presentación oral y una defensa de su trabajo. Al menos dos a lo largo del curso
- c) **Se prepararán debates trimestrales**, de manera que no sea una actividad aislada, sino que se perciba como un quehacer del filósofo, (desde la normatividad y no del impulso) el del argumentar con propiedad y desde el respeto.

Todo ello ha sido diseñado con la consecución de los siguientes objetivos como meta final:

- Desarrollo y perfeccionamiento de la comprensión lectora de textos tanto periodístico, como científicos, filosóficos o literarios.
- Incremento de la capacidad para detectar y diferenciar las ideas centrales de las accesorias tras la lectura de un texto.
- Familiarización con obras de autores clave en la literatura universal.
- Incorporación del hábito de la lectura en la vida cotidiana.
- Mejora de la expresión escrita en todas sus dimensiones (ortográfica, sintáctica, etc.)

6 AC Radio. La radio escolar.

Otra manera de fomentar el hablar en público, pero también una tarea involucrada en el desarrollo de la competencia ciudadana y en la de aprender a aprender. Es la de participar en la radio escolar.

Se provocarán situaciones para que el alumnado pueda intervenir al menos una vez durante el curso escolar en la radio del centro. A modo socrático y de forma semanal se creará un espacio “Pildoritas rojas” donde en parejas o grupos de 3 personas, traerán un tema de interés para hablarlo en la radio.

7 Tu historia vale mucho

Al ser un proyecto involucrado en la reflexión sobre temas filosóficos y relacionado con los derechos humanos y los valores éticos, se intentará fomentar la participación activa con incentivos en la materia.

8 Plan de digitalización

Partiendo de que el alumnado debe utilizar el Blog como fuente de consulta, o que en las clases se utiliza el proyector y PPT de forma rutinaria entendemos que el uso de las NNTT está ya implantado en la marcha cotidiana del aula.

Más nos interesa sin embargo trabajar el tema del tratamiento de la información a través de cualquiera de los dos instrumentos anteriores. Para ello se diseñarán actividades de descubrimiento, de realización y de exposición que evidencien una capacitación para estas dos dimensiones de la enseñanza.

Dentro del ámbito de las NNTT se recurrirá alguna vez a los KAHOOOTS, o a la webquest. Se le facilitarán al alumno cuestiones concretas para resolver, investigar o analizar en casa y unos enlaces de Internet dónde puede localizar la información. O bien se les invitará a realizar ellos mismos sus propias aplicaciones.

En general:

- Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información para la labor investigadora y como lugar de producción de textos y, por ende, potenciación de la capacidad escritora del alumnado, a través por ejemplo de los blogs.
- En lo que toca a nuestras asignaturas y departamento procuraremos proporcionar a los alumnos todo el material curricular de la asignatura a través del blog de la materia y potenciar el envío de ejercicios y su corrección a través del correo electrónico o teams.
- Se le facilitarán al alumno cuestiones concretas para resolver, investigar o analizar en casa y unas direcciones de Internet dónde puede localizar la información.
- Se compartirán documentos vía TEAMS.
- Participarán en el Dicoop, o diccionario on line cooperativo.

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que respondan a diferentes grados de aprendizaje, bien estableciendo en cada situación de aprendizaje los diferentes grupos de actividades, bien presentando todas ellas ordenadas secuencialmente, por eso los materiales que se utilizan no son homogéneos,

En esta materia el alumnado no tiene libro de texto obligatorio.

- Se ofrecen diversos materiales a través de un Blog. El ladrón de ideas, propiedad de la profesora responsable de la materia. Estos materiales ofrecidos incluyen lo siguiente:
 - Un tema con contenido conceptual para cada situación de aprendizaje
 - Ejercicios de refuerzo y de ampliación
 - Enlaces a artículos de lectura y reflexión.
 - Enlaces a noticias de ciencia, filosofía, astronomía, de otros blogs, de la RAE, de diccionarios filosóficos...)
 - Materiales de apoyo para realizar una disertación, debatir, realizar un comentario...etc.
 - Materiales de apoyo sobre cómo hacer una presentación oral, un trabajo investigador
 - Ejercicios para mejorar ortografía



- Videos /documentales de reconocido valor expositivo o explicativo, a los que podrán acceder a través del blog para su posterior revisión relacionados con las S. de A.
- Apuntes obtenidos por los alumnos a partir de las explicaciones de la profesora.
- Presentaciones Power Point a cargo de la profesora, para acompañar la explicación diaria
- Cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales para distintas unidades didácticas.
- Matrices de valoración al alcance del alumnado.
- Instrucciones o pautas para realizar cada actividad planteada.
- Páginas o enlaces fijos de referencia para su consulta o lectura (de ciencia, filosofía, astronomía, de otros blogs, de la RAE, de diccionarios filosóficos...)
- Libro de texto de consulta, en la biblioteca , al que pueda tener acceso el alumno/a.
- Se ofrece materiales a través de canales de Teams, para trabajar contenidos específicos por grupos, que incluyen material audiovisual y textos.
- Se trabajan lecturas de textos seleccionados y facilitados por la profesora.
- Se trabajan lecturas de obras completas seleccionadas que pueden encontrarse en número suficiente en la biblioteca del centro
- Se utilizan fichas de creación propia, fichas wonder ponder, u otras como black histories que sirvan de disparadores de pensamiento, para ciertas actividades.
- Se utilizan otros materiales sin definir: cualquier objeto que pueda producir o arrancar un proceso de pensamiento (disparadores también)

9 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- Charlas en mi colegio (Semana de la ciencia) S.A 2
- Semana de la Ciencia.. S.A 2-3
- Salida a Altamira. S.A. 4-5
- Participación en el día de la poesía. S.A 5
- Participación en el día del libro. Encuentros con el autor S.A.5
- Participación en las Olimpiadas de Filosofía. (s.A 6)
- Viaje Intercultural a Madrid (s A 3, 4 y 6)

10.INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN

IDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO		SI/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Se realiza la programación teniendo como referencia la concreción curricular.		
3	Se seleccionan y secuencian los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4	Se planifican las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación...		
5	Se consulta la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, se hacen las modificaciones que se consideren oportunas.		
6	Se constata si la unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10	Se utilizan metodología activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11	Se motiva al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		
12	Se proponen actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...)		
13	Se emplean diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar.		
14	Se facilitan estrategias de aprendizaje: como solicitar ayuda, o buscar información. Se dan refuerzos positivos, y se asegura la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
16	Se realiza la coordinación con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17	Se aplican los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo.		
18	Se aplican diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas...		
19	Se realizan diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia		
20	Se facilita al alumnado información sobre su progreso.		
21	Se usan estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación.		
22	Se proponen planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23	Se informa antes de iniciar la unidad de programación, sobre los criterios de evaluación.		