

PROGRAMACIÓN DOCENTE CULTURA CLÁSICA

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

2024/2025



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA



ÍNDICE

Contenido

1. Temporalización de las unidades de programación	2
2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje	4
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación.....	20
4. Medidas de la atención a las diferencias individuales.....	25
5. Concreción de planes, programas y proyectos en el área	26
6. Recursos y materiales didácticos	287
7. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	287

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
PRIMERA UNIDAD. Geografía e historia del mundo clásico y su reflejo en el presente	PRIMER TRIMESTRE
SEGUNDA UNIDAD. Geografía del mundo griego. Geografía del mundo romano	
TERCERA UNIDAD. Panorama histórico de Grecia. Panorama histórico de Roma.	
CUARTA UNIDAD. Mitología. Pervivencia de los mitos	
QUINTA UNIDAD. Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores.	SEGUNDO TRIMESTRE
SEXTA UNIDAD. Arte romano y de inspiración clásica en Asturias	
SÉPTIMA UNIDAD. Literatura y música griega y romana	
OCTAVA UNIDAD. Sociedad, política, pensamiento, ciencias y tecnología como sustrato de nuestra cultura y de los avances científicos y tecnológicos modernos	
NOVENA UNIDAD. Lengua y léxico: del latín y el griego a la lengua que hablamos	TERCER TRIMESTRE
DÉCIMA UNIDAD. El origen de la escritura; sistemas de escritura	
UNDÉCIMA UNIDAD. El latín y las lenguas romances. Las lenguas peninsulares. El origen de la lengua asturiana.	
DUODÉCIMA UNIDAD. Nociones básicas de evolución fonética.	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

PRIMER TRIMESTRE				
UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1		Temporalización		Sesiones
4				
Etapa	ESO	Curso	2º	
Materia		CULTURA CLÁSICA		
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y Literatura.		
Título	Geografía e historia del mundo clásico y su reflejo en el presente			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
CE1. Valorar el papel de la civilización grecorromana en el origen de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre culturas, para analizar críticamente el presente.		CR 1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecorromana y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa y culturas occidentales. CR 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes griegas y latinas traducidas en diferentes soportes. CR1.3. Identificar los periodos de la historia de Grecia y Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización griega y romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.		CCL2, CCL3, CP3, CC1, CC3, CCEC1, STEM2.
CE 2. Identificar el sustrato grecolatino en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		CR 2.1. Valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, así como el sustrato griego (helenismos), identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una		CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CE3.

	ciudadanía comprometida con los valores democráticos. CR. 2.2. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, identificando e incorporando helenismos, latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente, apreciando que este legado lingüístico es común con otras lenguas conocidas o en proceso de aprendizaje. 2.3. Reconocer los elementos latinos y los helenismos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos.	
Saberes Básicos		
- Geografía e historia del mundo clásico y su reflejo en el presente - Geografía del mundo griego. - Geografía del mundo romano. - Panorama histórico de Grecia.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	ESO	Curso	2º		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y literatura y Geografía e Historia			
Título	Geografía del mundo griego. Geografía del mundo romano.				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE1. Valorar el papel de la civilización grecorromana en el origen de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre culturas, para analizar críticamente el presente.		CR 1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecorromana y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa y culturas occidentales. CR 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes griegas y latinas traducidas en diferentes soportes. CR1.3. Identificar los periodos de la historia de Grecia y Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización griega y romana en su contexto histórico y relacionar los datos con		CCL2, CCL3, CP3, CC1, CC3, CCEC1, STEM2.	

	referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.	
CE 2. Identificar el sustrato grecolatino en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	CR 2.1. Valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, así como el sustrato griego (helenismos), identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. CR. 2.2. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, identificando e incorporando helenismos, latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente, apreciando que este legado lingüístico es común con otras lenguas conocidas o en proceso de aprendizaje. 2.3. Reconocer los elementos latinos y los helenismos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CE3
Saberes Básicos		
- Geografía e historia del mundo clásico y su reflejo en el presente - Geografía del mundo griego. - Geografía del mundo romano. - Panorama histórico de Grecia. - Panorama histórico de Roma		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3		Temporalización		Sesiones	3
Etapas	ESO	Curso	2º		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Geografía e Historia			
Título	Panorama Histórico de Grecia. Panorama Histórico de Roma				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación			Descriptor del perfil de salida

CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. CR 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. CR 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
CE 4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CR 4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. CR 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
Saberes Básicos		

- Panorama histórico de Grecia.
- Panorama histórico de Roma

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 4		Temporalización		Sesiones	5
Etapas	ESO	Curso	2º		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		lengua y Literatura			
Título	Mitología. Pervivencia de los mitos				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 3. Distinguir y valorar el legado cultural inmaterial griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana para identificar las fuentes de inspiración y los referentes de manifestaciones culturales y artísticas modernas.		CR 3.1. Identificar el patrimonio inmaterial grecolatino como sustrato de grandes creaciones intelectuales que perduran como los géneros literarios, con especial atención al teatro. CR 3.2. Reconocer que las ciencias y las tecnologías originadas en Grecia y desarrolladas en Roma son punto de partida para las ciencias y tecnologías actuales. 3.3. Identificar la mitología clásica como fuente de inspiración y referente de cualquier tipo de manifestación cultural moderna, bien sea en el ámbito de las ciencias y tecnologías, bien en el de la literatura, el arte, la música, etcétera. CR 3.4. Buscar y seleccionar información, con rigor y en fuentes fiables, impresas o digitales, sobre ejemplos de pervivencia clásica en formas culturales y artísticas contemporáneas y exponer las conclusiones de forma oral, escrita o multimodal. CR 3.5. Producir textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que tengan en la civilización grecolatina su fuente de inspiración.		CCL3, CCL4, CD1, CPSAA3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
Saberes Básicos					

- - Dioses y diosas de la mitología grecolatina.
- - Héroes y heroínas de la mitología grecolatina.
- - Mitos griegos y romanos.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	ESO	Curso	PRIMERO		
Materia		LATÍN			
Relación interdisciplinar entre áreas		Geografía e Historia			
Título	Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores.				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptores del perfil de salida	
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. CR 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
CE 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayar tenido lugar a lo largo del tiempo comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas de		CR 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera		CP2 CP3	

repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. CR 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. CR 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	STEM1 CPSAA5
CE 4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CR 4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
Saberes Básicos		
- Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores. - Arte romano y de inspiración clásica en Asturias. - Literatura y música griega y romana.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 6		Temporalización		Sesiones	3
Etapas	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y Literatura			

Título	- Literatura y música griega y romana.	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. CR 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
CE 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CR 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5
CE 4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CR 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
Saberes Básicos		

- - Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores.
- - Arte romano y de inspiración clásica en Asturias.
- - Literatura y música griega y romana.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 7		Temporalización		Sesiones	5
Etapa	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		lengua y Literatura			
Título	Literatura y música griega y romana.				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Cr 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
CE 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		CR 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. CR 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los		CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	

	elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	
CE 3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CR 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	CCL4 CCEC1 CCEC2
Saberes Básicos		
- Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores. - Arte romano y de inspiración clásica en Asturias. - Literatura y música griega y romana.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 8		Temporalización		Sesiones	3
Etapas	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Geografía e Historia			
Título	Sociedad, política, pensamiento, ciencias y tecnología como sustrato de nuestra cultura y de los avances científicos y tecnológicos modernos				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del		CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	

alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		
CE 5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CR 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. CR 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
Saberes Básicos		
- Sociedad y política en Grecia: formas de gobierno. Democracia ateniense y sistema espartano. - Sociedad y política en Roma: formas de gobierno. El derecho romano. - La familia y el mundo del trabajo y la escuela en Grecia y en Roma. - El papel de la mujer en las sociedades clásicas y modernas.		

TERCER TRIMESTRE					
UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 9		Temporalización		Sesiones	4
Etapas	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y Literatura			

Título	Lengua y léxico: del latín y el griego a la lengua que hablamos		
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida	
CE 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CR 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. CR 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	
CE 3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CR 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	CCL4 CCEC1 CCEC2	
Saberes Básicos			
- El origen de la escritura; sistemas de escritura. - El alfabeto griego y el abecedario latino. - Latín y griego: lenguas de la familia indoeuropea.			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 10		Temporalización		Sesiones	5
Etapas	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			

Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y Literatura
Título	El origen de la escritura; sistemas de escritura.	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CR 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. CR 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
CE 4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CR 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
CE 5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración	CR 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2

de creaciones modernas y contemporáneas.		
Saberes Básicos		
- El origen de la escritura; sistemas de escritura. - El alfabeto griego y el abecedario latino. - Latín y griego: lenguas de la familia indoeuropea.		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 11		Temporalización		Sesiones	5
Etapas	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		LENGUA Y LITERATURA			
Título	El latín y las lenguas romances. Las lenguas peninsulares. El origen de la lengua asturiana.				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		CR 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. CR 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	

CE 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CR 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. CR 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5
Saberes Básicos		
- El latín y las lenguas romances. Las lenguas peninsulares. El origen de la lengua asturiana. - Helenismos y latinismos: formación de palabras (derivación y composición).		

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 12		Temporalización		Sesiones	4
Etapa	ESO	Curso	SEGUNDO		
Materia		CULTURA CLÁSICA			
Relación interdisciplinar entre áreas		Lengua y Literatura			
Título	Nociones básicas de evolución fonética				
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una		CR 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. CR 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	

interpretación razonada de su contenido.	lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	
CE 3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CR 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	CCL4 CCEC1 CCEC2
CE 4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CR 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
Saberes Básicos		
- Nociones básicas de evolución fonética. - El arte de hablar bien en público: la oratoria grecolatina.		

[illegible]

[illegible]

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Indicador de logro de criterio de evaluación	%
		Grado adquisición competencia específica	
Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y reflexionando sobre ellos mediante la comparación con las lenguas de enseñanza para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos, de dificultad adecuada, con corrección ortográfica, identificando y analizando unidades regulares de la lengua y apreciando coincidencias con otras conocidas.	Realiza traducciones Identifica unidades lingüísticas Aprecia coincidencias con otras lenguas	5
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, diccionarios y gramáticas.	Selecciona significados de palabras polisémicas Justifica la selección Utiliza herramientas de apoyo Aprende el manejo del diccionario	5
	1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros/as, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con términos especializados a partir de la lingüística.	Revisa las traducciones Realiza propuestas de mejora Argumenta a partir de la lingüística	2
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las demás lenguas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Lee textos latinos sencillos Identifica unidades lingüísticas básicas Compara con otras lenguas Asimila los aspectos de la gramática latina	5
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias adecuadas para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación, como las propuestas en el PEL.	Registra los progresos del aprendizaje Selecciona estrategias adecuadas Supera las dificultades Consolida el aprendizaje Realiza actividades de planificación	3
Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que haya habido.	Deduce significados Infiere significados de términos Aplica estrategias Atiende a cambios fonéticos	3
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se hayan producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza sirviéndose de la comparación con otras lenguas del repertorio propio	Explica cambios fonéticos Compara con otras lenguas	5
	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de	Explica la relación con otras lenguas Analiza elementos lingüísticos	5

	las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		
	2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de los criterios dados.	Identifica estereotipos lingüísticos Respeto la diversidad como riqueza cultural	2
Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector	Interpreta textos Comenta fragmentos Aplica estrategias de análisis Desarrolla la sensibilidad estética	4
	3.2. Analizar y apreciar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Analiza fragmentos literarios Aprecia géneros, temas y tópicos Compara con obras literarias posteriores	4
	3.3. Analizar y apreciar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Identifica palabras latinas Define conceptos fundamentales Combina conocimientos léxicos y culturales.	4
	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y coincidencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras y fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Crea textos con intención literaria	3
	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Explica procesos históricos y políticos Compara con sociedades actuales Valora la evolución de las sociedades Favorece el desarrollo de la cultura	9
Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Debate sobre aspectos del legado romano Utiliza estrategias retóricas y oratorias Selecciona información Contrasta información Muestra respeto por otras opiniones.	7
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal.	Elabora trabajos Localiza información Selecciona	7

	religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Contrasta información Calibra la fiabilidad de las fuentes	
Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndola como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para valorar el legado material e inmaterial latino como transmisor de	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Identifica el legado material Explica el legado latino Analiza producciones culturales	7
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Investiga el patrimonio histórico Se interesa por actitudes cívicas	10
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Explora las huellas de la civilización Aplica conocimientos adquiridos Reflexiona sobre sus usos Ejemplifica la pervivencia de la Antigüedad Presenta resultados	10

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTO	PROCEDIMIENTO
Registro anecdótico por medio de checklist y escalas de valoración sencilla	Procedimiento de observación del rendimiento, progreso y adquisición de aprendizajes del alumnado en el desarrollo de ciertas actividades
Escalas de valoración	Producciones orales y escritas; actividades de interacción y mediación. Los diferentes ítems de valoración responden a los indicadores de logro desglosados de los criterios de evaluación que se trabajan en la actividad o tarea
Rúbricas	Actividades más complejas que integran varios criterios de evaluación. También formulamos los ítems de las rúbricas partiendo de los indicadores de logro que hemos desglosado de los criterios de evaluación. Así el instrumento se hace más operativo y proporciona información cualitativa más objetiva y fiable.
Cuestionarios y dianas de autoevaluación	En actividades de autoevaluación y evaluación entre iguales en el desarrollo de proyectos y presentaciones.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención a las diferencias individuales son el conjunto de estrategias y actuaciones necesarias para la puesta en práctica de una educación personalizada, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo, propiciar el logro de los objetivos de las distintas etapas educativas y garantizar el éxito escolar de todo el alumnado.

Dichas medidas serán de carácter curricular y metodológicas u organizativas. Son medidas curriculares y metodológicas las que afectan al currículo y metodología de las áreas, materias, ámbitos o módulos de la etapa que curse el alumno o alumna, para adaptarlo y ajustarlo en mayor o menos grado a sus circunstancias individuales. Por otra parte, son medidas organizativas las que afectan a la escolarización, a la organización de las enseñanzas, a los tiempos, a los espacios, a los contextos y cualesquiera otras variables organizativas sobre las que pueda actuarse para promover la eficacia de la respuesta educativa inclusiva. Las medidas de atención a las diferencias individuales pueden ser simultáneamente curriculares, metodológicas y organizativas.

Asimismo, las medidas de atención a las diferencias individuales podrán ser estructurales, ordinarias, adicionales y excepcionales.

Las medidas estructurales de atención a las diferencias individuales son aquellas que la Consejería implementa para organizar de forma sostenible un sistema educativo inclusivo.

Las medidas ordinarias de la atención a las diferencias individuales son aquellas que implementan funcionalmente los centros docentes y el profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza, cuya finalidad es asegurar una respuesta educativa inclusiva y flexible y, con carácter general, garantizar la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado en entornos de aprendizaje ordinarios. Para su implementación, se partirá de un análisis previo de barreras y facilitadores que puedan interactuar positiva o negativamente con la presencia del alumnado en el entorno educativo y con sus posibilidades de participación y aprendizaje. Dichas medidas ordinarias son las siguientes:

- Apoyo o docencia compartida en un grupo ordinario.
- Programa de refuerzo de materias no superadas.
- Plan específico personalizado para alumnado que no promociona de ciclo o curso.
- Programa de enriquecimiento curricular.
- Desdoblamiento de grupos heterogéneos.
- Agrupamiento flexible de grupos heterogéneos.
- Apoyo especializado.
- Tutoría de acogida.

- Aula de acogida y de acceso al currículo.
- Aula de inmersión lingüística.

La Conserjería podrá añadir otras medidas ordinarias y establecerá el procedimiento de autorización de aquellas que afecten a la escolarización o supongan una adaptación del currículo que altere la ordenación de la etapa para el alumnado.

Las medidas adicionales de atención a las diferencias individuales son aquellas que inciden principalmente en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular de cara a posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y al desarrollo de las competencias. Las medidas adicionales que podrán aplicarse son:

- Adaptación curricular significativa.
- Ampliación curricular.
- Flexibilización del periodo de escolarización.

Las medidas excepcionales de atención a las diferencias individuales son aquellas que implican la adopción de acciones y apoyos altamente personalizados y que afectan fundamentalmente al contexto de aplicación y a la modalidad de escolarización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

La materia de Cultura Clásica contribuirá al Plan de lectura, escritura e investigación realizando en tertulias dialógicas planteadas en colaboración con la asignatura de Literatura Universal, leyendo y poniendo en común fragmentos de una obra de teatro clásico. Dicha actividad se realizará coincidiendo con las jornadas de teatro grecolatino que se celebran cada año en Gijón y a las que el alumnado de ambas asignaturas acudirá.

Para dar cumplimiento al artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el Proyecto Educativo del Centro se recogen las propuestas de actuación para la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado. Asimismo, en la Concreción Curricular se recogen las temáticas, configuración, diseño y evaluación del proyecto o los proyectos interdisciplinares a que hace referencia el artículo 6 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, y que se desarrollarán en el centro. El Departamento de Latín participará en los diferentes proyectos establecidos para los anteriores fines, en función de las necesidades y posibilidades de cada grupo.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para este curso 2024/25 no se han planteado dos actividades extraescolares desde este departamento.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Como recursos didácticos se recurrirá a la entrega de fichas de elaboración propia y fotocopias para reforzar y afianzar contenidos. A través de teams se realizarán distintos trabajos de investigación, en soporte digital, utilizando fuentes de forma crítica, sobre todo de los temas referentes al legado clásico, realizados por los alumnos de forma individual y en grupo, y que ellos expondrán para el resto del grupo.

También utilizaremos diccionarios para la realización de traducciones y para que vayan acostumbrándose a seleccionar los términos adecuados a cada contexto y a reflexionar sobre el léxico latino y su evolución a las lenguas actuales.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ/ NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular.		

3.	Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos.		
4.	Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de Orientación.		
5.	Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.		
6.	La unidad de programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
7.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
8.	La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
RECURSOS EN EL AULA			
9.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
10.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
11.	Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas.		
12.	Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones, ...).		
13.	Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar		
14.	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
15.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
16.	Me coordino con otros profesionales (Orientador/a, PT, profesorado de apoyo, ...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso.		
EVALUACIÓN			
17.	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo		
18.	Aplico diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas, ...		

19.	Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia, ...		
20.	Se ha facilitado al alumnado información sobre su progreso.		
21.	Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
22.	Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos.		
23.	Antes de iniciar la unidad de programación se ha informado sobre los criterios de evaluación.		