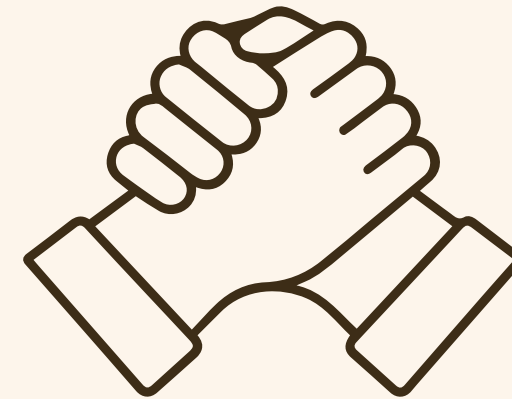
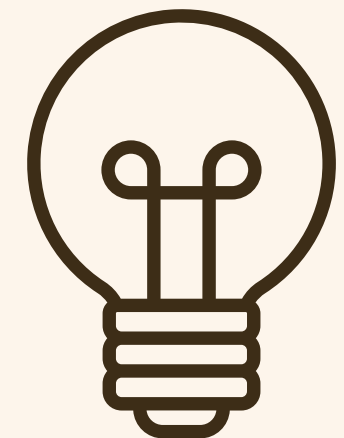
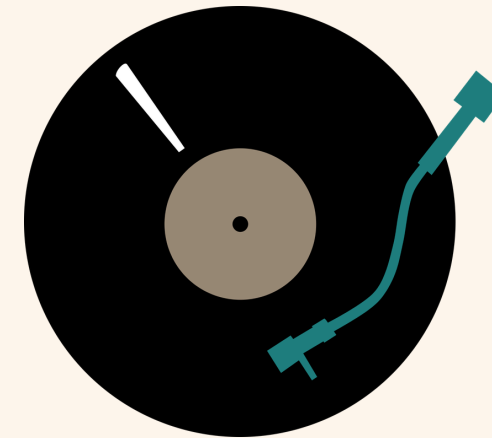


CP SEVERO OCHOA

JORNADAS SEVERO A PIE DE CALLE

23 AL 27 DE MARZO - 2026



Jornadas “Severo a pie de calle”

LAS JORNADAS “SEVERO A PIE DE CALLE”, ORGANIZADAS POR EL CP SEVERO OCHOA DE GIJÓN/XIXÓN, SON UNA INICIATIVA EDUCATIVA Y CULTURAL QUE BUSCA ABRIR EL CENTRO AL ENTORNO Y FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD. A TRAVÉS DE UN PROGRAMA VARIADO, COMBINAN ACTIVIDADES COMO PROPUESTAS CULTURALES, CHARLAS DIVULGATIVAS, CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y PROYECCIONES, ACERCANDO EL APRENDIZAJE A LA VIDA COTIDIANA.

ESTAS JORNADAS PRETENDEN PROMOVER EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y CONVERTIR EL ESPACIO ESCOLAR EN UN PUNTO DE ENCUENTRO ACCESIBLE, DONDE EL PROFESORADO Y EL ALUMNADO DEL CENTRO EDUCATIVO PUEDAN DISFRUTAR DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y CULTURALES EN UN AMBIENTE CERCANO Y PARTICIPATIVO.

Taller de expresión oral y narración

UNA EXPERIENCIA VIVENCIAL QUE COMBINA NARRACIÓN ORAL, JUEGO, MOVIMIENTO Y SITUACIONES SIMBÓLICAS PARA ABRIR ESPACIOS DE REFLEXIÓN EN EL ALUMNADO.

Lunes 23 y martes 24

5° y 6° Primaria



Gloria Sagasti

Narradora oral

Concierto didáctico “Sopla que te sopla”

"SOPLA QUE TE SOPLA" PRETENDE ACERCAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE UN TRÍO INUSUAL: LA TROMPA, LA FLAUTA TRAVESERA Y EL SAXOFÓN. MEDIANTE UNA NARRATIVA LÚDICA Y CERCANA, SE EXPLORARÁN LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE ESTOS INSTRUMENTOS DE VIENTO.

Lunes 23
5 años Infantil, 1º Primaria



Lucas Vidal (trompa)
Ana María García
(flauta)
Helena Maseda
(saxofón)

Taller sobre el cortometraje “El extraño caso del hombre bala”

ESTE CORTOMETRAJE NO SE CENTRA TANTO EN EL VIAJE DEL MIGRANTE, SINO EN LA REACCIÓN DE LA COMUNIDAD RECEPTORA. EL TALLER UTILIZA LA FIGURA DEL "HOMBRE BALA" PARA ANALIZAR POR QUÉ EL MIEDO SUELE SER LA PRIMERA RESPUESTA ANTE LA VULNERABILIDAD AJENA.

Lunes 23, 3º y 4º Primaria



Diana García

Amnistía
Internacional

Sesión de convivencia a través del cuento

A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN DE UN CUENTO, DESCUBRIREMOS LA IMPORTANCIA DEL RESPETO Y LA COLABORACIÓN, MOSTRANDO QUE LA CONVIVENCIA ES UNA TAREA EN LA QUE TODO EL MUNDO PUEDE PARTICIPAR.

Martes 24
4 años Infantil



Gloria Sagasti

Narradora oral

Concierto didáctico “El gigante contrabajo y la pequeña viola”

A TRAVÉS DE ESTE CONCIERTO NOS ADENTRAREMOS EN EL FASCINANTE MUNDO DE LA VIOLA Y EL CONTRABAJO, DESCUBRIENDO SUS SONIDOS ÚNICOS, SUS CARACTERÍSTICAS Y EL PAPEL QUE DESEMPEÑAN EN LA MÚSICA CLÁSICA.

Martes 24
3 años Infantil



Marta Vázquez
(viola)
Manuel Trinidad
(contrabajo)

Taller sobre el cortometraje “Gilbert”

LA HISTORIA DE GILBERT, UN CARTERO EN UN ARCHIPIÉLAGO FLOTANTE QUE ROBA UN PAQUETE DESTINADO A SU VECINO MÚSICO, SULLIVAN, LO QUE DESENCADENA UNA CONEXIÓN POÉTICA ENTRE AMBOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y LA CURIOSIDAD. LA OBRA SE UTILIZA PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, ANALIZANDO LOS SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES.

Miércoles 25, 6º Primaria



Javier Vicario

Territorio
Emocional

Taller sobre el cortometraje “Kawauso”

UN POÉTICO RELATO SOBRE EL ENCUENTRO ENTRE UNA NIÑA Y UNA NUTRIA EXTINTA QUE INVITA A REFLEXIONAR SOBRE LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD Y NUESTRA CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.

Jueves 26, 4º Primaria



Olaya Díaz

Teachers for
Future Asturias

Taller sobre el cortometraje “El regalo”

ESTA OBRA DESTACA POR SU ENFOQUE EN LA IDENTIDAD, EL GÉNERO Y LA LUCHA CONTRA LOS ESTEREOTIPOS DEL PUEBLO GITANO.

LA ASOCIACIÓN GITANA DE GIJÓN UTILIZA ESTA PIEZA PARA MOSTRAR A LAS MUJERES GITANAS COMO PROTAGONISTAS DE SUS PROPIAS HISTORIAS, ALEJADAS DE LOS PREJUICIOS HABITUALES.

Jueves 26, 5º Primaria



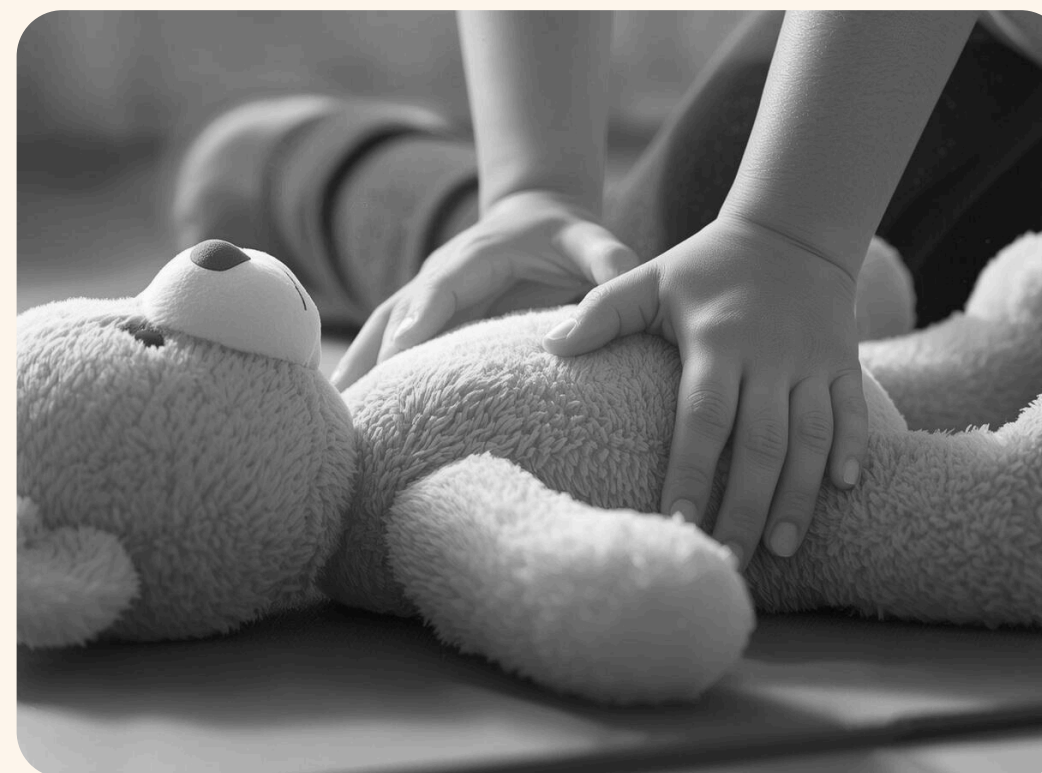
Rocío Navarrate, Aitana Jiménez, Miriam Hernando y Antonella Abruscato.

Asociación Gitana de Gijón

Taller “Mi casa, un lugar seguro”

DE FORMA AMENA Y DIDÁCTICA, LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DESCUBRIRÁN CÓMO FUNCIONA SU CORAZÓN Y QUÉ HACER SI ALGUIEN NECESITA AYUDA. APRENDERÁN A IDENTIFICAR UNA EMERGENCIA, A PERDER EL MIEDO Y A AVISAR A LAS PERSONAS ADULTAS O LLAMAR A SERVICIOS DE EMERGENCIA.

Viernes 27, 1º Primaria



**Arantzazu Villazón
e Elisabeta Dinu.**

Enfermeras

Asturias & Benín: Uniendo pupitres

EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS INTERCONECTADO, LAS BARRERAS GEOGRÁFICAS SE DESVANECEN GRACIAS A LA TECNOLOGÍA: EL ALUMNADO DEL COMPLEJO ESCOLAR SAGRADA FAMILIA (GLO DJIGBÉ, COTONOU, BENÍN) Y DEL CP SEVERO OCHOA PROTAGONIZARÁN UN INTERCAMBIO ONLINE CON LA IDEA DE TRANSFORMAR SUS AULAS EN UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO.

Viernes 27, 3º Primaria



Complejo Escolar Sagrada Familia

M^a Jesús Rodrigo.
Fundación El Pájaro Azul

Exposición: “Ponte en la foto. Migraciones en la fotografía documental

INICIATIVA QUE FORMA PARTE DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DESARROLLADO EN EL CP SEVERO OCHOA DURANTE EL CURSO 2024-2025.

SU PRINCIPAL FINALIDAD ES RECREAR MOMENTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS CON LAS MIGRACIONES HUMANAS PARA PODER ENTENDER LAS VIVENCIAS DE MUCHAS PERSONAS QUE HAN TENIDO QUE DEJAR SU LUGAR DE VIDA POR CAUSAS DIVERSAS.



Ponte en la foto

23 al 27 de marzo

Jornadas "Severo a Pie de Calle"

23 a 27 de marzo de 2026

FECHAS/HORARIOS	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
9:00 A 10:00	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN Gloria Sagasti. Narradora oral <i>P6 B</i>	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN Gloria Sagasti. Narradora oral <i>P5 A</i>	TALLER CORTO "GILBERT" Javier Vicario. Territorio Emocional <i>P6 A/B - 9:00 a 10:30 h.</i>	TALLER CORTO "KAWAUSO" Olaya Díaz. Teachers For Future Asturias <i>P4 A</i>	SESIÓN "COMO PECES EN EL AGUA" Laura Fernández. Nadadora profesional <i>15 A/B</i>
10:00 A 11:00	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN Gloria Sagasti. Narradora oral <i>P6 A</i>	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN Gloria Sagasti. Narradora oral <i>P5 B</i>		TALLER CORTO "KAWAUSO" Olaya Díaz. Teachers For Future Asturias <i>P4 B</i>	SESIÓN "COMO PECES EN EL AGUA" Laura Fernández. Nadadora profesional <i>P2 A/B</i>
11:00 A 11:45		TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN Gloria Sagasti. Narradora oral <i>P5 C</i>			ENCUENTRO DIGITAL Complejo Escolar Sagrada Familia (Glo Djigbé, Cotonou, Benín) y CP Severo Ochoa (Xixón, Asturias) <i>P3 A/B - 10:00 a 11:00 h.</i>
12:15 A 13:15	TALLER CORTO "EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA" Diana García. Amnistía Internacional <i>P3 A/B - P4 A/B</i>	CONVIVENCIA A TRAVÉS DEL CUENTO Gloria Sagasti. Narradora oral <i>14 A/B</i>		TALLER CORTO "EL REGALO" Rocío Navarrate, Aitana Jiménez, Miriam Hernando y Antonella Abruscato. Asociación Gitana de Gijón <i>P5 A/B</i>	TALLER "MI CASA, UN LUGAR SEGURO" Arantzazu Villazón e Elisabeta Dinu.. Enfermeras <i>P1 A/B</i>
13:15 A 14:00	CONCIERTO DIDÁCTICO "SOPLA QUE TE SOPLA" Lucas Vidal (trompa) Ana María García (flauta) Helena Maseda (saxofón) <i>P1 A/B - 15 A/B</i>	CONCIERTO DIDÁCTICO "EL GIGANTE CONTRABAJO Y LA PEQUEÑA VIOLA" Marta Vázquez (viola) Manuel Trinidad (contrabajo) <i>13 A/B</i>		TALLER CORTO "EL REGALO" Rocío Navarrate, Aitana Jiménez, Miriam Hernando y Antonella Abruscato. Asociación Gitana de Gijón <i>P5 C</i>	
EXPOSICIÓN "PONTE EN LA FOTO. MIGRACIONES EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL" Del lunes 23 al viernes 27 de marzo					