



Doctor **Fleming**  
Instituto de Educación Secundaria

# **IES DOCTOR FLEMING**

**OVIEDO**

**PROGRAMACION DOCENTE**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**1º ESO**

---

**CURSO 2025-26**

## Contenido

<b>.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS A CADA UNO DE LOS CURSOS.....</b>	<b>2</b>
<b>.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS PARA CADA MATERIA Y LAS DIRECTRICES GENERALES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR .....</b>	<b>15</b>
<b>3 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR.....</b>	<b>21</b>
<b>4. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.....</b>	<b>23</b>
<b>5.A CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS. EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>25</b>
<b>6.EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO. ....</b>	<b>26</b>
<b>7. LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES.....</b>	<b>26</b>
<b>8 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....</b>	<b>28</b>

**.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS A CADA UNO DE LOS CURSOS.**

1ºESO								
1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE		
Título	Nº Ses	C.Espe	Título	NºSes	C.Espe	Título	NºSes	C.Espe
1.Calentamos motores	4	1,3	5- Me preparo para ser solidario (Aprender a Correr)	6	3,4,1	8- De Asturias a Paris	5	5,1
2.Nos movemos por salud	8	1,2,3	6- Soy sostenible por partida doble	7	5,1	9-Las 3 C del Deporte	6	2,3
3. El reto de divertirse coopero y me expreso	6	4,5	7- Aprendo de otros lugares (Floorball) Juegos de Invasión	7	2,3,1	10- Rastreator	6	1,5
4. Nuevas maneras de divertirme (Twincon) Juegos de Invasión	6	2						

1º TRIMESTRE		
1\ U.P CALENTAMOS MOTORES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>1.</b> Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en <b>las rutinas diarias</b> a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida</p>	<p><b>1.2.</b> Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable</p>	<p><i>CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4.</i></p>
Saberes. Básicos		
<p><b>Bloque A. Vida activa y saludable</b>  <b>Salud física:</b> Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.</p>		

1º TRIMESTRE		
2/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: NOS MOVEMOS POR LA SALUD .		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p><b>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable,</b> seleccionando e <b>incorporando intencionalmente actividades físicas</b> y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales <b>y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida</b></p>	<p><b>1.1</b> Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p><b>1.3.</b> Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente</p>	<p><i>CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4.</i></p>
<b>Saberes. Básicos</b>		
<p><b>Bloque A. Vida activa y saludable</b></p> <p><b>Salud física:</b> tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo...</p> <p><b>Salud social:</b> Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género</p> <p><b>Salud mental:</b> Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p>		
<p><b>Bloque B. Organización y gestión de la actividad física</b></p> <p>Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar</p>		
<p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b></p> <p>Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p>		
1º TRIMESTRE		
3/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : . EL RETO DE DIVERTIRSE COOPERO Y ME EXPRESO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p><b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de discapacidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia</b> y desarrollando procesos de <b>autorregulación emocional</b> que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para <b>contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social</b> y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>4. Analizar y <b>valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz</b> aprovechando las posibilidades y <b>recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento</b> y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	<p><b>3.1.</b> Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p><b>3.2.</b> Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p><b>4.1.</b> Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p><b>4.3</b> Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas</p>	<p><i>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</i></p> <p><i>CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</i></p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Vida activa y saludable</b>  <b>Salud social:</b> efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz,</p>		

**Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices**

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices

Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo

**Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz**

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos y danzas propios del Principado de Asturias

Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.

**1º TRIMESTRE****4/ UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: NUEVAS MANERAS DE DIVERTIRME (TWINCON) JUEGOS DE INVASIÓN**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>2.</b> Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p><b>2.1.</b> Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p> <p><b>2.2.</b> Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos</p>	<p>. CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>

<p><b>3.</b> Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p><b>3.2.</b> Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p>	<p>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3</p>
<p><b>Saberes Básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Vida activa y saludable</b> Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.</p>		
<p><b>Bloque B. Organización y gestión de la actividad física</b> Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p>		
<p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b> Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p>		
<p><b>2ºTRIMESTRE</b></p>		
<p><b>5/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ME PREPARO PARA SER SOLIDARIO (APRENDER A CORRER )</b></p>		
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Descriptor del perfil de salida</b></p>

<p><b>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable</b>, seleccionando e <b>incorporando intencionalmente actividades físicas</b> y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales <b>y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida</b></p>	<p><b>1.1</b> Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p><b>1.3.</b> Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente</p>	<p><i>CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4.</i></p>
---	--	--

**Saberes Básicos**

**. Bloque A. Vida activa y saludable**

Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo...

Salud social: Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género

Salud mental: Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.

**2º TRIMESTRE**

**6/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: SOY SOSTENIBLE POR PARTIDA DOBLE (PALADOS ) JUEGOS DE RED Y MURO**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

<p><b>2. Adaptar</b>, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y <b>coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices</b>, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con <b>distintas actividades físicas</b> funcionales, deportivas, expresivas y <b>recreativas</b>, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p><b>2.1.</b> Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p><i>CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</i></p>
<p><b>5.</b> Adoptar un <b>estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable</b> aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y <b>desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica</p>	<p><i>STEM5, CC4, CE1, CE3.</i></p>
<p><b>Saberes Básicos</b></p>		
<p><b>Bloque B. Organización y gestión de la actividad física</b> Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p>		
<p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b> Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil</p>		
<p><b>2º TRIMESTRE</b></p>		
<p><b>7/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7- APRENDO DE OTROS LUGARES (FLOORBALL) JUEGOS DE INVASIÓN</b></p>		
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Descriptor del perfil de salida</b></p>

<p><b>2. Adaptar</b>, con progresiva autonomía en su <b>ejecución</b>, las capacidades físicas, perceptivo-motrices <b>y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices</b>, aplicando <b>procesos de percepción, decisión y ejecución</b> adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, <b>para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades</b> físicas funcionales, <b>deportivas</b>, expresivas y recreativas, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p><b>2.2.</b> Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p> <p><b>2.3.</b> Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p><i>CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</i></p>
---	--	---

<p><b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva</b> con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el <b>respeto hacia los participantes y a las reglas</b> sobre los resultados, adoptando <b>una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia</b> y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, <b>para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</b></p>	<p><b>3.2.</b> Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p><b>3.3.</b> Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.</p>	<p><i>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</i></p>
<p><b>Saberes. Básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Vida activa y saludable</b> Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p>		
<p><b>Bloque B. Organización y gestión de la actividad física</b> Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p>		
<p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b> Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil</p> <p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b> Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas</p>		
<p><b>3 TRIMESTRE</b></p>		
<p><b>8/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: DE ASTURIAS A PARIS</b></p>		

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias</b> culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y <b>desarrollando procesos de autorregulación</b> emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, <b>para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</b></p>	<p><b>3.1.</b> Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros</p>	<p><i>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</i></p>
<p><b>5. Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable</b> aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la <b>práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente</b> acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano</p>	<p><b>5.2.</b> Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	<p><i>STEM5, CC4, CE1, CE3</i></p>
<p><b>Saberes Básicos</b></p>		
<p><b>Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b>  Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.  Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.  Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.  Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil  Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p>		
<p><b>Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</b>  Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.  Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>		

**9/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LAS 3 C DEL DEPORTE (colpball)**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>3.</b> Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p><b>3.2</b> Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p><b>3.3.</b> Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.</p>	<p><i>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</i></p>
<p><b>4.</b> Analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales</p>	<p><b>4.2.</b> Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones</p>	<p><i>CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i></p>
<p><b>Saberes Básicos</b></p>		

**Bloque A. Vida activa y saludable**

Salud mental: La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.

**Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.

Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.

**10/UNIDAD DE PROGRAMACIÓN RASTREADOR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>5.</b> Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano</p>	<p><b>5.2.</b> Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	<p><i>STEM5, CC4, CE1, CE3</i></p>

**Saberes Básicos****Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices**

Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

**Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

## .2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS PARA CADA MATERIA Y LAS DIRECTRICES GENERALES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

1.1. <b>Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física</b> orientada al concepto <b>integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial</b> y respetando la propia realidad e identidad corporal.
<b>INDICADOR DE EV/LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
<b>Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial</b>
<b>COMO -PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de Tareas Observación
<b>CON QUE -INSTRUMENTO</b>
Escalas de valoración Pruebas de ejecución
<b>CUANDO</b>
1. Calentamos motores 2. Nos movemos por salud-
<b>EVIDENCIA-ACTIVIDAD</b>
Aprender a correr /Me reto con la comba /Elaboro mi circuito saludable

1.2. <b>Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal</b> , dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, <b>relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices</b> , interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
<b>INDICADOR DE EV/LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices
<b>COMO- PROCEDIMIENTO</b>
Observación análisis de producciones
<b>CON QUE</b>
Rubrica calentamiento Vuelta a la calma /Rubrica Aseo
<b>CUANDO</b>
Todas las sesiones
<b>EVIDENCIA-ACTIVIDAD</b>
Calentamiento Estiramientos Aseo diario Elaboración ficha calentamiento Rey -Reina del calentamiento

1.3. <b>Adoptar de manera responsable</b> y con progresiva autonomía <b>medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo</b> para actuar preventivamente.
<b>INDICADOR DE EV/LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
<b>Adoptar de manera responsable medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo</b>
<b>COMO- PROCEDIMIENTO</b>

Observación, análisis de producciones
<b>CON QUE</b>
Lista de control /monografías
<b>CUANDO</b>
Todas las sesiones /2. Nos movemos por salud
<b>EVIDENCIAS -ACTIVIDAD</b>
Trabajo diario -Encargado/a de material – Si prevengo actuó

1.4. <b>Actuar</b> de acuerdo con los protocolos de intervención <b>ante accidentes</b> derivados de la práctica de actividad física, <b>aplicando medidas básicas de primeros auxilios</b>
<b>INDICADOR DE EV /LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
Actuar ante accidentes aplicando medidas básicas de primeros auxilios
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Diario de Aprendizaje /Rubrica
<b>CUANDO</b>
2.Nos movemos por salud 3. El reto de divertirse coopero y me expreso
<b>EVIDENCIAS</b>
Recreación de situaciones -Si prevengo actuó

1.5. <b>Analizar</b> la incidencia que <b>ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia</b> , valorando su impacto y evitando activamente su reproducción
<b>INDICADOR DE EV /LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
Analizar ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Textos escritos
<b>CUANDO</b>
2. Me muevo por salud 8. De Asturias a Paris
<b>EVIDENCIA</b>
Análisis de casos Circuito saludable

1.6. <b>Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales</b> reconociendo su potencial, así como los riesgos <b>para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte</b>
<b>INDICADOR DE EV /LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales para uso en el ámbito física y el deporte
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones /observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Lista de control /Escalas de valoración
<b>CUANDO</b>
Todas las U.P
<b>EVIDENCIA</b>
Utilización de las tic-tac Teams Word , powerpoint cronómetros ....

2.1. <b>Desarrollar proyectos motores</b> de carácter individual, <b>cooperativo o colaborativo</b> , estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, <b>incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</b>
<b>INDICADOR DE EV /LOGRO DEL APRENDIZAJE</b>
<b>Desarrollar proyectos motores, cooperativos o colaborativos, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado</b>
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones /observación sistemática
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Diario de aprendizaje/ Rubricas / Listas de control
<b>CUANDO</b>
3.El reto de divertirse coopero y me expreso 4. Nuevas maneras de divertirme 7- Aprendo de otros lugares (Floorball) 9-Las 3 C del deporte
<b>EVIDENCIAS/ACTIVIDADES</b>
Realización cooperativa de proyectos motores

2.2. Interpretar y <b>actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando</b> principios básicos de <b>toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas</b> a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y ala lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, <b>reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</b>
<b>INDICADORES DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
<b>Actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando</b> principios básicos de <b>toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas</b> de la, <b>adecuándose a las demandas motrices, , reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos</b>
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones /observación sistemática
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubricas
<b>CUANDO</b>
4. Nuevas maneras de divertirme 6- Soy sostenible por partida doble (Palados ) 7- Aprendo de otros lugares (Floorball) 8- De Asturias a Paris 9-Las 3 C del deporte
<b>EVIDENCIA</b>
Actuaciones en contextos motrices variados, toma de decisiones, resolución de problemas.

2.3. Evidenciar <b>control y dominio corporal</b> al emplear los <b>componentes cualitativos y cuantitativos</b> de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo <b>frente</b> a las demandas de <b>resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial</b> con progresiva autonomía.
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
Control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Análisis de producciones /observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubricas Dianas de evaluación

<b>CUANDO</b>
4. Nuevas maneras de divertirme 6- Soy sostenible por partida doble (Palados ) 7- Aprendo de otros lugares (Floorball) 8- De Asturias a Paris 9-Las 3 C del deporte
<b>EVIDENCIA</b>
Solución eficiente de problemas motores

3.1. <b>Practicar una gran variedad de actividades motrices</b> , valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, <b>evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador</b> , participante u otros.
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador,
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica /Registro anecdótico
<b>CUANDO</b>
Todas las situaciones de aprendizaje
<b>EVIDENCIAS/ACTIVIDADES</b>
Practicas actividades motrices: Juego limpio, actitudes positivas, códigos verbales no verbales

3.2. <b>Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices</b> para alcanzar el logro individual <b>grupal</b> , participando en la toma de decisiones <b>y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades</b>
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
<b>Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades</b>
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica
<b>CUANDO</b>
3. El reto de divertirse coopero y me expreso 4. Nuevas maneras de divertirme 6- Soy sostenible por partida doble (Palados) 7- Aprendo de otros lugares (Floorball) 8- De Asturias a Paris 9-Las 3 C del deporte
<b>EVIDENCIAS /ACTIVIDADES</b>
Practica de diferentes producciones motrices

3.3. Hacer <b>uso</b> con progresiva autonomía <b>de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad</b> , ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, <b>mostrando una actitud crítica</b> y un compromiso activo frente a los estereotipos, <b>las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia</b> , haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
<b>Uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, , mostrando una actitud crítica, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia,</b>

<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica
<b>CUANDO</b>
En todas las sesiones
<b>EVIDENCIA</b>
Practica de diferentes producciones motrices

4.1. **Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico o expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.**

**IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP**

Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico o expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

**COMO /PROCEDIMIENTO**

Observación /análisis de producciones

**CON QUE /INSTRUMENTO**

Rubrica Diario de aprendizaje

**CUANDO**

7. Aprendo de otros lugares (Floorball) 8 – De asturias a Paris

**EVIDENCIA**

**Participar en juegos y deportes autóctonos populares y tradicionales**

4.2. **Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.**

**IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP**

**Analizar las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos,**

**COMO /PROCEDIMIENTO**

Observación /cuestionarios

**CON QUE /INSTRUMENTO**

Rubrica /Forms /Producciones escritas

**CUANDO**

3. El reto de divertirse coopero y me expreso 4. Nuevas maneras de divertirme 6- Soy sostenible por partida doble (Palados) 7- Aprendo de otros lugares (Floorball) 8- De Asturias a Paris 9-Las 3 C del deporte

**EVIDENCIA /ACTIVIDAD**

Distintos tipos de modalidades deportivas

4.3. **Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas**

<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal colectivas sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica
<b>CUANDO</b>
3. El reto de divertirse coopero y me expreso
<b>EVIDENCIA /ACTIVIDADES</b>
Retos expresivos corporales

5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible,.
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica
<b>CUANDO</b>
6- Soy sostenible por partida doble 10- Rastreator
<b>EVIDENCIA /ACTIVIDADES</b>
Participación en actividades en el medio natural

5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.
<b>IND DE EVALUACION /DE LOGRO DEL AP</b>
Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad
<b>COMO /PROCEDIMIENTO</b>
Observación
<b>CON QUE /INSTRUMENTO</b>
Rubrica
<b>CUANDO</b>
10- Rastreator 5 Aprender a correr
<b>EVIDENCIA /ACTIVIDADES</b>
Participación en actividades en el medio natural

### 3 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR

:

La intención del Departamento es tratar de garantizar la atención a la diversidad mediante la enseñanza individualizada, y las adaptaciones curriculares están presentes de forma explícita o implícita en la programación, ya que se pretende y se pide que cada alumno y alumna trabaje según su nivel y sus capacidades.

Es un hecho que no todo el alumnado aprende igual. Los aprendizajes previos, el nivel de maduración, la situación personal y familiar los factores genéticos y de desarrollo son algunos de los aspectos que pueden marcar diferencias entre nuestros alumnos a la hora de aprender.

La tradicional concepción de la enseñanza, cuyo objeto se centraba en la consecución de unos contenidos marcados, ha incidido poco en la forma de aprender que tiene cada alumno, de forma que el fracaso se ha identificado con la no consecución de esos objetivos sin prestar atención a las características que condicionan el aprendizaje de cada uno. Integrar ambos factores (cumplimiento de unos objetivos teniendo en cuenta las características individuales del alumno) debe aumentar el éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje al tener en cuenta más elementos los que lo constituyen.

A los actores que inciden de forma más o menos homogénea en la mayor parte de las disciplinas de carácter teórico (desarrollo intelectual, pensamiento abstracto, capacidad de síntesis, razonamiento lógico, etc.) se unen en nuestra área aquellas que vienen condicionadas por el carácter eminentemente práctico de los contenidos impartidos.

La riqueza y variedad del carácter de los objetivos (condición física, cualidades motrices, juegos, deportes populares...) unidas a la gran importancia del desarrollo de los ámbitos de Expresión y Comunicación, Relación e interacción y desarrollo personal, dentro de la asignatura implican gran variedad de respuestas que no siempre van a venir condicionadas por la realización o no de una tarea o la consecución o no de unos objetivos.

Como valoración inicial y punto de partida, la tendencia hacia una individualización del proceso de enseñanza se nos plantea como la clave para superar la gran diversidad en el aprendizaje que podemos observar en el alumnado, acercando los contenidos a sus capacidades y posibilidades.

#### *Factores condicionantes del aprendizaje en Educación Física*

Para poder reflejar en nuestra programación medidas que acerquen la enseñanza a las características de cada alumno debemos definir cuáles son los factores que van a condicionar el aprendizaje. El ritmo de dicho aprendizaje vendrá marcado por:

**GRADO DE DESARROLLO MOTOR:** Además del desarrollo intelectual, el grado de maduración motriz de nuestros alumnos a estas edades es un factor de gran importancia. Es este un periodo caracterizado por la aparición de notables diferencias de desarrollo evolutivo entre nuestros alumnos. Además de los rasgos propios del sexo, el desarrollo se manifiesta de forma distinta dando origen a notables diferencias individuales. No se puede por lo tanto, establecer un solo nivel de exigencia para todos los casos, ya que irá en perjuicio de aquellos alumnos con un nivel de desarrollo más lento.

**CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES** El factor genético no solo afecta a la velocidad de desarrollo. Hay alumnos mejor dotados que otros de forma innata. Debemos ser conscientes de que no es culpa del alumno el sobrepeso o la competencia motriz y no poder llegar donde otros llegan por decisión personal, si no por imperativos de su constitución o eficacia motriz innata. La adaptación de la tarea a sus posibilidades evita aumentar la sensación de fracaso que el alumno encuentra al estar limitado.

**EXPERIENCIAS PREVIAS** La eficacia en las tareas propuestas puede estar motivada por el bagaje motriz que cada alumno tenga tras de sí. Algunos alumnos han recibido una educación física correctamente adaptada sus posibilidades evolutivas en etapas anteriores, o vienen practicando aprendizajes de

habilidades específicas. En ambos casos la evaluación inicial adopta un papel importante como punto de partida del aprendizaje de los alumnos.

Medidas de atención a la diversidad en Educación Física:

Los aspectos tratados en el punto anterior, reflejan los condicionantes que presentan nuestro alumnado a la hora de trabajar en clase. A continuación, abordaremos los puntos que podemos considerar en nuestra programación para disminuir las diferencias no atribuibles directamente al trabajo que el alumno realiza en el aula. Todos los puntos pasan por acercar el currículo a las características individuales de cada uno de ellos, favoreciendo la individualización de la enseñanza. Hemos de destacar que no se puede disminuir el grado de exigencia, si no flexibilizarlo y dar al alumno distintos caminos u opciones para la consecución de los objetivos marcados.

**ADAPTACIÓN CURRICULAR:** El modelo abierto y flexible del currículo permite realizar adaptaciones que, a través de modificaciones, flexibilicen las condiciones del proceso de enseñanza para posibilitar el aprendizaje de los alumnos que lo requieran. Es la labor del profesor que está en el aula, el concretar esas adaptaciones que podrán ser de carácter significativo, en cuyo caso deberá realizar el informe correspondiente en coordinación con el departamento de orientación o del tipo “no significativas” en cuyo caso no es necesario y se pueden realizar “sobre la marcha” al detectar dificultades en según qué tareas pues no era posible preverlas, o diseñadas con antelación. Las características que en todo caso debe reunir las adaptaciones, son: Que se planteen de forma anticipada, que se adapten a las características específicas del alumnado y que no afecten a los contenidos mínimos.

**VALORACIÓN INICIAL**

Un estudio inicial para acercarnos a su realidad en cuanto a diversos factores: Características constitucionales y de desarrollo motriz. Establecer una serie de pruebas antropométricas de sencilla ejecución que nos permita valorar las características motrices que le caracterizan. Consideramos de vital importancia conocer las experiencias previas,

¿cómo? Mediante entrevista con el alumnado hacer una aproximación de las distintas actividades realizadas por los alumnos tanto en EF como fuera de ésta y el nivel de progresión alcanzado en ellas. Se deberán considerar aquellos casos en que las experiencias previas puedan haber supuesto un fracaso y hayan provocado un miedo o rechazo hacia la actividad fruto de la falta de éxito.

**UTILIZAR METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** el estilo de enseñanza escogido estará condicionado por las características de los contenidos que se van a desarrollar y por el nivel de dominio que sobre ellos tenga nuestro alumnado. En la medida de lo posible, debemos emplear estrategias didácticas que depositen inicialmente en el alumnado la responsabilidad de encontrar su respuesta al problema. Esto refuerza su interés y motivación hacia la actividad y permite al alumnado un aprendizaje adaptado a sus posibilidades.

**PROPONER ACTIVIDADES DIFERENCIADAS:** Está directamente relacionado con lo expuesto en el párrafo anterior. Las actividades que propongamos deben permitir una graduación, de forma que cada alumno/a ejecute unas variables en función del momento de aprendizaje en el que se encuentra

**EMPLEAR MATERIALES DIDÁCTICOS VARIADOS:** Utilizar diferentes cargas de trabajo en condición física, distintos tamaños de balón (peso, dureza...). Visualización de vídeos, utilización de nuevas tecnologías, etc.

**Aspectos de la Evaluación:** Establecer criterios de evaluación y graduados y comentarlos con la totalidad del alumnado al principio de curso y en el transcurso del mismo. En coherencia con lo propuesto sobre los demás aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje, los criterios de evaluación deben permitir valorar el aprendizaje del alumnado atendiendo a su nivel inicial y a su ritmo de aprendizaje. Por un lado, debemos de establecer unos criterios de evaluación mínimos, y por otro, algunos de ampliación que valoren distintos niveles del aprendizaje. Pero debemos tener cuidado con no hacerlo de forma que el objetivo mínimo ya suponga un impedimento en para alumnado con un ritmo más lento de aprendizaje. Para ello deberemos: No establecer criterios normativos cerrados de evaluación. Establecer criterios que valoren el nivel inicial del alumnado y su grado de evolución en el aprendizaje. Proponer criterios complementarios de evaluación que permitan al alumnado con más

dificultades completar su evaluación a través de trabajos de carácter voluntario. Establecer diferentes tareas para un mismo criterio entre las que el alumnado deban elegir.

Durante el presente curso escolar se realizarán las adaptaciones curriculares acordadas en las REDES con el Equipo de orientación y que quedarán reflejadas en el acta de Departamento correspondiente.

## 4. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

✚ Evaluación inicial.

Un estudio inicial para acercarnos a su realidad en cuanto a diversos factores: Características constitucionales y de desarrollo motriz. Establecer una serie de pruebas antropométricas de sencilla ejecución que nos permita valorar las características motrices que le caracterizan. Consideramos de vital importancia conocer las experiencias previas,

¿cómo? Mediante entrevista con el alumnado hacer una aproximación de las distintas actividades realizadas por los alumnos tanto en EF como fuera de ésta y el nivel de progresión alcanzado en ellas. Se deberán considerar aquellos casos en que las experiencias previas puedan haber supuesto un fracaso y hayan provocado un miedo o rechazo hacia la actividad fruto de la falta de éxito.

✚ *Plan de recuperación para alumnado promocionado que no haya superado la materia y no la curse actualmente*

El alumnado que no supere el área podrá promocionar al curso siguiente siempre que cumpla con los requisitos generales establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa. No obstante, la materia quedará suspensa y deberá ser recuperada en el curso siguiente adquiriendo las capacidades necesarias para superar el nuevo curso. Estos alumnos al no disponer de ninguna hora de repaso deberán realizar actividades requeridas por el profesorado responsable o por el departamento, de manera que pueda superar un examen teórico y/o práctico, que siempre será individualizado en función de la casuística de cada alumno/a y de los contenidos no superados durante el curso anterior. En el caso de tener que presentar trabajos, las normas de entrega de los trabajos serán las siguientes: Los ejercicios deberán estar correctos, tener buena presentación y limpieza para que sean calificados de forma positiva. Será entregado por correo electrónico (incorporar imágenes digitales, con portada: título y datos personales, índice, apartados obligatorios propuestos, bibliografía y referencias web). Las fechas límite de entrega serán dadas a todos los alumnos con las actividades a realizar y permanecerán expuestas en el tablón de anuncios dispuesto para ello.

El material de apoyo para la realización de ejercicios serán los apuntes dados por el profesor o departamento a tal efecto.

✚ *Plan de recuperación para alumnado promocionado que no haya superado la materia y sí la cursen actualmente*

La importancia del aspecto competencial en el área de Educación Física, hace que en ocasiones la consecución de determinados objetivos, venga íntimamente relacionado con la maduración motriz y crecimiento de los alumnos. Es por ello que en ocasiones, objetivos que un curso no se alcanzaban, sí que se logren en cursos consecutivos. Así mismo el carácter cíclico del área, hace que cada año el alumnado sea capaz de mejorar pudiendo alcanzar objetivos que otros años no lograba. Es por ello, que la superación de la Educación Física de aquellos alumnos con la materia pendiente se lleve a cabo siempre y cuando superen la del año consecutivo teniéndose en cuenta los procedimientos de evaluación y calificación para ese año. De no estar superando los contenidos actuales se evaluará un plan específico para cada alumno/a, en función de los saberes que tenga pendiente del curso anterior.

✚ *Plan específico personalizado para los alumnado que repita curso*

Alumnado que repite curso y no ha superado la materia.

El profesor encargado de impartir la materia en el presente curso académico realizará una recopilación de todas las actividades del alumno/a durante el curso en el cual no consiguió los objetivos realizando un registro y recogiendo información al respecto. Con toda la información se definirá la dificultad o dificultades más importantes. Posteriormente se realizarán un conjunto de actividades para el alumno con un calendario preciso, encaminadas a motivar el estudio y la comprensión de la materia. Las actividades serán:

- De estudio
- De procedimiento
- De actitud

En el transcurso del curso y según los resultados, el plan puede sufrir alguna adaptación para adecuarse mejor al interés del alumno, pero como norma general deberá realizar un seguimiento del curso ordinario.

#### Alumnado que repite curso y ha superado la materia.

Estos alumnos serán considerados sin dificultades en la misma por lo que no se les aplicará ninguna medida extraordinaria, excepto la entrega de actividades de mayor dificultad, con el fin de motivarles.

#### *Alumnado que ha perdido la posibilidad de aplicar los criterios de calificación ordinarios*

Se considerará que el alumno/a ha perdido la posibilidad de aplicación de criterios de evaluación y calificación ordinarios, bien por no asistencia, o por superar un absentismo en la materia superior al 15 % de las horas lectivas impartidas por trimestre o en la evaluación final. El proceso de evaluación será: Si las ausencias tienen lugar a lo largo de dos o los tres trimestres entregarán una serie de actividades y realizarán un examen final de la materia correspondiente. Es indispensable entregar todas las actividades requeridas y obtener en cada una de ellas una calificación no inferior a 5. También deberán alcanzar una puntuación mínima de cinco en el examen para que la evaluación sea positiva. Los alumnos serán convocados para la prueba final de Junio en la que habrá una parte teórica y una práctica.

Si las ausencias tienen lugar a lo largo de un trimestre realizará una serie de actividades y pruebas escritas de recuperación. Será necesaria la entrega de todas las actividades que se les encomienden y deberán alcanzar una calificación mínima de 5 en todas las pruebas escritas. El resto del curso tendrá evaluación ordinaria.

#### *Plan para el alumnado con incapacidad transitoria o permanente*

Como hemos explicado con anterioridad, esta es una situación específica de nuestra área. Distinguiremos aquellos alumnos/as que están limitados para realizar unas determinadas actividades de aquellos que no pueden practicar actividad física. Hemos de recordar que no existen los alumnos "exentos totales", ya que la actividad física es obligatoria, pero sí de unos determinados contenidos. Tradicionalmente los alumnos considerados exentos suponen una carga para el profesor. Se tendía a solucionar el problema aparcándolos durante las clases y limitando su aprendizaje a contenidos de carácter teórico. Creemos que con un poco de imaginación podemos integrar en mayor medida a dichos alumnos dentro de la marcha general del curso, haciéndoles sentirse más útiles y consiguiendo una mayor motivación y nivel de aprendizaje. Se informará a los alumnos de la normativa existente y de los trámites para recoger en su expediente personal dicha situación. Consideramos de gran importancia que estos alumnos no se descuelguen de la marcha normal del área por las consecuencias a nivel de consecución de objetivos y porque supone un problema añadido para el profesor por la falta de criterios válidos y justos para evaluarlo. Se deberá considerar esta posibilidad dentro de las U.D. con el fin de que puedan participar y realizar los aprendizajes en la medida de lo posible.

#### Alumnado con incapacidad

permanente

Cuando la patología impide la práctica de cualquier actividad física, propondríamos las siguientes posibilidades:

- Realización de trabajos teóricos relacionados con los saberes que se imparten en el aula.
- Elaboración de apuntes para los compañeros/as.

→Dirección de actividades para sus compañeros (estiramientos, calentamientos,)

→En determinadas actividades podrán participar (relajación, estiramientos, expresión corporal.)

#### Alumnado con incapacidad transitoria

Dentro de este grupo incluimos a aquellos alumnos exentos de realizar alguna actividad. En estos casos a parte de las propuestas indicadas en el apartado anterior, se podría incluir la posibilidad de que estos alumnos elaboren programas de trabajo y los lleven a cabo mientras el resto ejecuta aquellos que ellos no pueden realizar

## 5.A CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS. EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

Respecto al Plan de Lectura, Escritura e Investigación, sin duda me atrevería a decir, motivado por los pobres resultados en los informes de evaluación internacional del sistema educativo (PISA), que es una lástima que las alarmantes cifras de sedentarismo y obesidad infantil y juvenil no se traduzcan en esto: actividad física desde todas las materias. Dos horas de educación física de treinta arroja una cifra de 6,66% del tiempo de movimiento respecto al aula. Por tanto, no parece razonable “robar” más tiempo del imprescindible al movimiento, más necesario hoy en día que nunca. En resumen, fomentaré intensamente el plan de lectura, pero salvo causa de fuerza mayor no sustituyendo al movimiento.

¿Qué persigo con el plan de lectura de Educación Física?

Objetivos:

1.- Mejorar el hábito lector

2.- Desarrollar el gusto por la lectura y por la información.

3.- Mejorar los mecanismos de búsqueda, procesamiento y comunicación de la información. 4.-

Mejorar los mecanismos de selección y tratamiento de las fuentes de información.

4-Una reflexión sobre las caras del deporte (la más amable y la menos).

5-Dar a conocer otras propuestas novedosas (ampliar el abanico de actividades) que no tienen cabida, de momento,

en la programación: taichí, capoeira, parkour...

¿Cuándo lo abordo?

1- Al hacer los trabajos en el portfolio les estamos pidiendo a los alumnos/as que lean, investiguen y utilicen las nuevas tecnologías, con lo cual estamos trabajando el PLEI.

2- En clase sólo en días que no tengamos más remedio que permanecer en el aula (coincidencias y mal tiempo); son

por tanto clases “comodín”. Así lo argumentaré al equipo directivo y al resto de compañeros.

¿Con qué lo trabajo? Con artículos de revistas deportivas y artículos periodísticos de actualidad (temas como la anorexia, la violencia en el deporte... aparecen en el currículo oficial asturiano). También a través de la revista “Sportlife”, a la cual está suscrito el I.E.S. y que nos sirve para comentar parte de sus artículos más interesantes y para que los alumnos que no pueden realizar las clases prácticas por alguna causa, lean algunos artículos que posteriormente deben exponer a sus compañeros.

¿Cómo lo evalúo? Dentro de la parte conceptual de cada trimestre y del curso a través de comentarios escritos o debates propuestos en clase.

## 6. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.

Denominación de la actividad	Lugar de realización	Nº de Alumnos	Fecha	Coste por alumno/a	Coste Total
Carrera Solidaria	Calatrava	100	30 Enero	Donativo	Carrera Solidaria
Día de la E.F en la calle	Parque San Francisco	100	Abril	0	0
Semana Azul	Baiona	75	15-18 junio	300	22.500

## 7. LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES.

Partiendo del DUA atendiendo a las diferencias individuales, proponiendo, en la medida de lo posible, las actividades y/o ejercicios de modo que cada alumno o alumna pueda llevarlos a cabo a su propio ritmo y con su propio nivel de desempeño sin penalizar el del resto del grupo, buscando en cualquier caso la consecución de los estándares básicos de aprendizaje, vinculados a las unidades didácticas. En la medida de lo posible, se plantearán actividades en grupo que permitan el apoyo entre compañeros y el desarrollo del sentimiento de cooperación.

Además de todas las metodologías emergentes que estamos viviendo estos años, quizás las que mejor se puedan adaptar a la situación actual sean las siguientes:

- Flipped classroom, donde los alumnos pueden desarrollar los contenidos de manera teórica en casa yendo a clase solo con las dudas que tengan pendientes. Para ello podemos usar plataformas como Google Classroom para generar el hilo de aprendizaje, sin embargo, por mayor facilidad en cuanto a adquisición de la plataforma, utilizamos Microsoft Teams, aplicación facilitada en las cuentas 365 de educastur, por lo que tanto profesores como alumnos, tendrán acceso en todo momento.

- ABP, el aprendizaje basado en proyectos. Los trabajos por proyectos pueden ser un gran aliado, pero como siempre, recomendando objetivos a corto plazo para poder evaluar el proceso de creación de los alumnos.

- MED; el modelo de educación deportiva nos da muchas posibilidades. La cual incluso podemos gamificar y llevar durante todo el curso si hacemos equipos o grupos estables de convivencia.

Debemos fomentar el trabajo tanto desde clase como desde casa, es decir, que haya tareas para casa. En muchos casos nos planteamos que sólo practican en clase, pero... ¿y si mandamos pruebas físicas o retos que hayan de practicar en casa y luego demuestren en clase? ¿Y si fomentamos grupos de entrenamiento entre los alumnos? ¿Y si creamos un club de running? ¿Creamos un grupo de coreografías? ¿Proponemos retos y pruebas físicas coreografiadas en base a AeroFitness?

No existiendo libro de texto específico, el profesor proporcionará a su alumnado los apuntes en los casos que corresponda, pudiéndose consultar igualmente los mismos cuando proceda y toda la información relacionada con la materia por vía telemática (en el "equipo", creado específicamente para cada grupo-clase por el profesor, dentro de la aplicación Microsoft Teams).

### Principios Metodológicos

La metodología que proponemos busca compartir las líneas metodológicas propuestas a nivel de equipo docente, pero al mismo tiempo, que se adecúe a las particularidades de la materia. Teniendo en cuenta las características de las actividades y los indicadores de logro que se pretenden conseguir optaremos por unos principios u otros, ya que de éstos dependerá en gran medida el resultado del

aprendizaje.

#### INDIVIDUALIZACIÓN

Debemos garantizar este principio, ya que la evolución de los aprendizajes no sigue unos patrones tan cerrados. Por tanto, partimos de la diversidad del alumnado: condiciones y estados de desarrollo diferentes, disparidad de circunstancias socioculturales, conocimientos previos y a partir de éstos se tenderá a dar una atención individualizada en la que deben estar presentes: diferentes ritmos de aprendizaje, dificultades en el ámbito cognitivo y de la comprensión, dificultades en aspectos afectivos, motrices o de relación social, diferencias en cuanto al factor sexo, desarrollo físico-motor, etc.

#### SIGNIFICATIVIDAD

Para garantizar un aprendizaje significativo se buscarán en las actividades: partir del nivel de cada uno, posibilidad de aprender a aprender, actividades motivadoras, utilizar estímulos positivos, ser cercanos a los alumnos/as, utilizar los aprendizajes adquiridos como base para los siguientes mediante progresiones en la dificultad de las tareas, sesiones, unidades, etc.

#### FUNCIONALIDAD

La Educación Física debe fomentar como uno de sus objetivos el hábito de la práctica de actividad física, no sólo en el centro, sino en mayor medida fuera del mismo. Por ello se deberá proponer tipos de actividad física que puedan ser desempeñados con las instalaciones que disponen en el concejo, realizar sesiones fuera del marco escolar con el fin de que no asocien actividad física con grandes instalaciones y utilizar materiales “no convencionales” con el fin de no asociar la práctica con materiales concretos, a veces costosos.

#### INTERDISCIPLINARIEDAD

La finalidad de la educación, es que entre todas las áreas se consigan las competencias a través de un aprendizaje globalizado. Para ello es necesaria la coordinación entre el profesorado.



#### *Organización de espacios e*

#### *instalaciones*

Un aspecto que debemos tener muy en cuenta son las coincidencias horarias, ya que el uso de las canchas exteriores, no son exclusivamente para el alumnado de secundaria, sino que compartimos recinto con el Colegio Público “Baudilio Arce”, lo que nos obliga a mantener conversaciones periódicas con los tres maestros del colegio de Educación Primaria. En este caso, dadas las circunstancias se han adoptado dos medidas:

A nivel de centro, se ha solicitado al Ayuntamiento de Oviedo, a través de la Consejería, el uso del alero de los bajos del edificio “Calatrava” para uso de los alumnos del I.E.S. “Doctor Fleming” durante sus clases de Educación Física, con respuesta afirmativa.

Además contamos con el gimnasio del edificio “Fleming” y la pista exterior del mismo, que habitualmente será utilizado por el profesor que imparte a grupos de Bachillerato, ubicados en el propio edificio “Fleming”.

#### *Agrupamientos*

IndividualPara comprobar el nivel del alumno, determinados aprendizajes, suficiente material.

Dentro del PEC, está recogido el Plan de Lectura e Investigación desarrollado por el centro, dentro del que se especifica la aportación que se hace desde este Departamento.

A parte, el Departamento de Educación Física, tiene incluidas algunas medidas para fomentar tanto el hábito de lectura de los alumnos, como algunas pautas de investigación.

Elaboración de trabajos teóricos cuantificables en el apartado teórico de la materia, sobre temas relacionados con hábitos de vida saludables y con aspectos reglamentarios de los deportes abordados en el trimestre correspondiente, en los cuales se les pedirá a los alumnos una búsqueda de información utilizando las nuevas tecnologías, y una elaboración de trabajos respetando un guión previamente acordado, que contenga una portada, índice, paginación, bibliografía, etc..

→Se utilizarán las TIC para buscar información en la realización de ellos trabajos teóricos.

→Lectura y comentarios de algunos textos divulgativos sobre los efectos beneficiosos del ejercicio en

la salud.

→Lectura y comentarios de textos divulgativos sobre alimentación saludable.

→Comentario en público sobre las novedades deportivas del fin de semana.

→Se utilizarán libros sobre dietética, ejercicio físico y salud, métodos de entrenamiento y artículos de prensa relacionados con la actividad física, la salud y el deporte. También serán recomendadas novelas de temática deportiva.

Así mismo desde la biblioteca se cuenta con libros suficientes para ampliar conocimientos, así como publicaciones mensuales de divulgación de la actividad física.

## 8 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación se considera un documento vivo o cambiante, que siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento para establecer los cambios oportunos tras la puesta en práctica de las diferentes Unidades de programación.

Para la autoevaluación de la práctica docente se establece que hay que hacer una evaluación del diseño en un primer momento, y posteriormente de su implementación en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras puestas en prácticas en el aula. Esto permitirá validar el DUA.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los Equipos Docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Para realizar el seguimiento se establecen una serie de indicadores de logro para poder comprobar la efectividad y funcionalidad de la programación es la planificada

### Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	SÍ / NO   PROPUESTAS DE MEJORA

1.	Se realizan las unidades de programación teniendo en cuenta la programación de aula establecida.		
2.	La temporalización establecida en las unidades de programación permite el aprendizaje de la mayoría del alumnado.		
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA U OTROS ESPACIOS</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	Los espacios propuestos fuera del aula para el desarrollo de las unidades de programación permiten el aprendizaje en situaciones reales o simuladas.		
<b>RECURSOS EN EL AULA</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5.	Los materiales didácticos establecidos permiten el desarrollo de las unidades de programación y el aprendizaje del alumnado.		
6.	Los recursos digitales aumentan o permiten una mejor comprensión de los aprendizajes establecidos en el libro de texto.		
<b>METODOLOGÍA EN EL AULA</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
7.	Las metodologías activas propuestas permiten el aprendizaje del alumnado.		
8.	Las actividades significativas que se proponen para el objetivo en acción están al alcance de todo el alumnado.		
9.	La propuesta de unidades de programación ofrece diferentes tipos de tareas para desarrollarlas en entornos simulados o reales.		
10.	Metodologías de trabajo cooperativo.		
11.	Importancia de la investigación por parte del alumnado: metodología de proyectos, descubrimiento		

	guiado, resolución de problemas de la vida cotidiana...		
12	Organización flexible de los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales.		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
13.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
14.	Se ofrecen diferentes formas de comprender los enunciados de las actividades y pruebas de cada unidad de programación.		
15	Se ha tenido en cuenta las diferentes estrategias DUA :para el Principio I de Representación , para el Principio II de Acción y Expresión y para el Principio III de Motivación		
<b>EVALUACIÓN</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
16	Los instrumentos y procedimientos de evaluación establecidos permiten evidenciar el aprendizaje del alumnado.		
17	Se concretan los criterios de calificación aportando un valor ponderado orientativo a los diferentes instrumentos de evaluación.		
18	Se han realizado actividades de autoevaluación		
19.	Los momentos establecidos para la evaluación permiten ajustar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño del alumnado		
<b>OTROS</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
20	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

## 9. BIBLIOGRAFÍA/ NORMATIVA APLICABLE.

-Instrucciones principio de curso

-Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

-Resolución de 12 de Mayo de 2014, por la que se autoriza a formar parte del estado de ingresos de los centros educativos los procedentes de las actividades complementarias fuera del centro y extraescolares.

→*Bibliografía:*

-Parra Castaño, J. “Actividades prácticas, creativas y útiles para las clases de Educación Física”. PILA TELEÑA, 2015.

-Blázquez, D. “Enseñar por competencias en Educación Física”. INDE, 2019.

-Blázquez, D. “Cómo evaluar bien en Educación Física. El enfoque de la evaluación formativa”. INDE, 2017.

-Blázquez, D. “Evaluar en EF” INDE. Barcelona. 1990.

-Díaz Lucea, J “El currículum (debería ser currículo) de la EF en la reforma educativa”. INDE, 1994.

-Díaz Lucea, J “La evaluación formativa en EF”. INDE. Barcelona. 2006.

-Galera, A. “Manual de didáctica de la EF: funciones de programación”. PAIDOS, 2001

-Martínez López, Emilio J. "La evaluación informatizada en EF". Paidotribo. Barcelona. 2001.

-Siedentop, D. “Aprender a enseñar la EF”, INDE, 1998.

-Posada, F. “Ideas prácticas para la enseñanza de la EF”. Ágonos, 2000.

-Valle Sagrario del, García Mª Jesús, “Como programar en Educación física paso a paso”, INDE 2007.

→*Artículos:*

-“El problema de los” exentos” en la clase de EF: búsqueda de perfil de este colectivo para lograr el 100% de alumnos activos. Firmado por Alejandro Rodríguez-Solano Rubio en la Revista de Educación Física. N°

. La Coruña. 2004

→*Artículos de internet:*

-Del Valle Díaz, S.,García Fernández MJ, De la Vega Marcos. R. “Elementos esenciales que componen la programación y la unidad didáctica en Educación Física. Enfoque relacional globalizador”. Lecturas EF. N°

114. Noviembre 2007.