

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**Curso 2022-2023**

**PROGRAMACIÓN**

*HISTORIA*  
*DE LA*  
*FILOSOFÍA*



**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

# ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
<b>0. Presentación .....</b>	<b>3-5</b>
<b>1. Contenidos .....</b>	<b>6-8</b>
1.1. Organización	
<b>2. Temporalización .....</b>	<b>9-14</b>
2.1. Secuenciación y temporalización	
2.2. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	
<b>3. Evaluación .....</b>	<b>15-31</b>
3.1. Criterios y procedimientos de evaluación	
3.2. Instrumentos de evaluación	
3.3. Criterios y procedimientos de calificación	
3.4. Plan de recuperación estival	
<b>4. Metodología .....</b>	<b>32-35</b>
4.1. Directrices generales	
4.2. Recursos didácticos	
4.3. Materiales curriculares	
<b>5. Medidas de atención a la diversidad.....</b>	<b>36-38</b>
5.1. Medidas generales	
5.2. Adaptaciones especiales para el alumnado de NEAE	
5.3. Atención al alumnado de altas capacidades	
5.4. Recuperación y evaluación del alumnado con materias pendientes	
<b>6. Plan de lectura.....</b>	<b>39-40</b>
<b>7. Actividades complementarias y extraescolares .....</b>	<b>41-43</b>
<b>8. Indicadores de logro, estándares de aprendizaje y procedimientos de evaluación.....</b>	<b>44-47</b>

## **0. PRESENTACIÓN**

D. Javier González presentó una Programación nueva para esta asignatura en el curso 2012/2013, estando formado el Departamento de Filosofía en aquel momento por D<sup>a</sup>. Covadonga Cienfuegos, D<sup>a</sup>. Asunción Rodríguez y el propio D. Javier González, que había entrado ese curso como Jefe de Departamento, ocupando el puesto que ocupaba D. Tomás García, que se jubiló a fecha de 31 de Agosto de 2012. Para el curso académico (2016/2017), se presentó una nueva Programación, que tenía por objeto adaptarse plenamente a la nueva normativa emanada de la LOMCE. Desde entonces se procede a hacer las actualizaciones, tanto las preceptivas como las recomendables, cada año. El Departamento está formado actualmente por D. Javier González Fernández, D<sup>a</sup>. María Teresa Alonso González y D. Antonio Salido Fernández. Son los profesores D. Javier González Fernández y el propio Jefe del Departamento (D. Antonio Salido Fernández, que asume el cargo en este curso 2022-2023) quienes asumen la docencia directa de los cuatro grupos de Bachillerato que cursan Historia de la Filosofía. Esta decisión, como todas las relativas a la asignación de niveles, grupos y asignaturas se toma en la primera reunión del Departamento, reunión extraordinaria que se celebra con ese cometido al principio del curso.

Con las actualizaciones y retoques necesarios, se presenta esta Programación el 20 de octubre de 2022. Como no podría ser de otra forma, dadas las circunstancias siempre flexibles y cambiantes en las que se desarrolla nuestro trabajo, ha de entenderse que es una “programación en construcción”, aun cuando apartados decisivos tales como los de “Contenidos” o “Criterios y procedimientos de calificación y evaluación” estén perfectamente definidos. Se informa de la misma a los alumnos en la primera semana de clase, y se les entrega un extracto impreso de la misma en el mes de noviembre, que se deja en los tableros de anuncios de las aulas correspondientes a disposición del que quiera consultarlo.

Las Programaciones de los Departamentos nunca son documentos cerrados. Antes bien al contrario – como ya he señalado anteriormente – han de someterse continuamente a revisión y, si procede, a modificación, dejándose constancia de ello en los documentos correspondientes. En el caso concreto del curso 2016/2017, se produjo una circunstancia especial, que fue comentada en el Departamento para hacer las modificaciones oportunas, tanto en la Programación como en la práctica docente. Se trataba de la modificación de la prueba PAU – a partir de entonces EBAU –, tanto en lo relativo a la estructura como al contenido, según se informó en una carta remitida a los Jefes de Departamento de Filosofía de los distintos Centros, y que aparecía firmada por el representante de la Universidad, D. Alfonso García Suárez, y el de la Consejería de Educación del Principado, D. Alberto Muñoz González.

En una reunión habida el 1 de Febrero en el Campus de Humanidades de la Universidad de

Oviedo se informó a los Jefes de Departamento de las novedades en lo relativo a la prueba de acceso a la Universidad: desaparece la Historia de la Filosofía como materia troncal-general en la prueba, podrán escogerla únicamente aquellos alumnos que así lo deseen, pues se encuentra en un bloque de optativas junto con otras cuatro. De las cinco, aquellos alumnos que deseen mejorar su nota, podrán escoger de una a cuatro. Lo normal es que la escojan, si acaso, alumnos que van a cursar estudios superiores de Psicología o Logopedia, dado que tiene un coeficiente de ponderación de 0,2. Pues bien, en los dos últimos años se han producido algunas modificaciones significativas. En el curso 2018-2019 se modificaron sustancialmente los coeficientes de ponderación de varios Grados en lo relativo a nuestra asignatura. En el curso 2019-2020 se produjeron cambios, tanto en los autores seleccionados como en la estructura misma de la prueba. De ello se informó a los profesores en el día en que se presentó esta Programación (23 de octubre), aunque el Jefe del Departamento tenía bastante conocimiento sobre los cambios por estar incluido en la Grupo de Trabajo que asesora al respecto. En el curso 2020-2021 se dio la circunstancia de que la reunión de coordinación de la EBAU estaba fechada para el 10 de noviembre, siendo esta fecha posterior a la presentación de la Programación del curso anterior. En esta reunión se decidió continuar con el calendario de aplicación de las reformas de la prueba. Los cambios afectaron tanto al contenido como a la baremación de los distintos ejercicios. Se informó a los alumnos de los cambios en el mes de noviembre y se hicieron los ajustes necesarios para preparar a los que desearan presentarse de la mejor manera posible. En el curso 2021-2022 prosigue la aplicación de las novedades previstas y también, como sucedió el año anterior, la reunión de coordinación de la EBAU es posterior a la presentación de este documento (20 de octubre).

De las circunstancias relacionadas con la prueba se informa, como ya hemos dicho, en tiempo y forma a los alumnos, dejándoles claro también que la programación de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato no la fija la Universidad, sino el Departamento de Filosofía del Centro con el visto bueno del Servicio de Inspección Técnica. También se les recuerda – de manera más insistente aún – que tanto la asignatura, como el Bachillerato en general, tienen finalidades propias y específicas, sin perjuicio de que puedan conducir a unas u otras salidas académicas y/o profesionales.

En los meses de septiembre, octubre y noviembre del presente curso académico se les explican a los alumnos todos estos detalles, y se constata que las pruebas de junio y de julio se han ajustado a lo previsto.

Para redactar esta Programación, que es fruto del trabajo colegiado del Departamento, se tiene en cuenta el Decreto 42/2015 (BOPA de 29 de junio de 2015), que recoge el currículo de la asignatura, la PGA del Centro y las Instrucciones de Inicio de Curso que publica la Consejería de Educación. Como se ha dicho anteriormente en varias ocasiones, se informa a los alumnos de los aspectos más relevantes de la misma en la primera semana de clase, y se cuelga en el tablón de

anuncios de todas las aulas de referencia un extracto de lo esencial.

De la Presentación de la asignatura que aparece en el mencionado Decreto hacemos nuestras las siguientes palabras:

“Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, esto es, con el esfuerzo interpretativo que formula explicaciones totalizadoras y se enraíza en el contexto histórico y cultural en el que tales explicaciones son producidas, cumpliendo la función de expresión de ese marco histórico y cultural, a la vez que legitima algunos aspectos de él y deslegitima otros. Además, la filosofía, en cuanto saber polémico que es, tal como nos advirtió Kant, ilustra al alumnado en la necesidad y el ejercicio de la argumentación, de la discusión, del diálogo, al mostrar el impulso para construir sucesivas articulaciones de ideas que nos expliquen el mundo y nos señalen caminos de actuación en él.”

“El conocimiento del pasado filosófico ilumina en gran medida las polémicas del presente.” “La contextualización de una teoría filosófica conlleva responder cómo y por qué se plantean determinadas cuestiones; qué soluciones son aportadas; por qué se admiten unas y se rechazan otras; por qué soluciones rechazadas en unas épocas se convierten en hegemónicas en otras, etc., de modo que el alumnado perciba la filosofía como un tipo de pensamiento que siempre deja cuestiones abiertas, que, en definitiva, son constituyentes de nuevos problemas y nuevos desafíos del pensamiento.”

“La filosofía no es un pensamiento doctrinal y cerrado, antes bien, es un esfuerzo reflexivo que nunca llega a anular interpretaciones alternativas.”

“Por tanto, (la historia de la filosofía) debe hacer visible las aportaciones de las filósofas a la construcción de nuestro pasado filosófico.”

“El alumnado ha de analizar teorías filosóficas y comprender cómo estas teorías tienen que ver con sus vidas, de manera que la filosofía se convierta en una herramienta no solo útil para ampliar conocimientos, sino para pensar activamente, discutir e intervenir expresando sus ideas de manera argumentada.”

## 1.CONTENIDOS

### 1.1. Organización

El Departamento de Filosofía ha hecho una adaptación fiel de la legislación vigente acomodándola, en lo que hace referencia a los contenidos, a las unidades didácticas que se exponen a continuación. Los temas destacados en negrita son aquellos que tienen una especial importancia en el Programa. Los que además están subrayados entran como contenidos directos en la prueba EBAU de Historia de la Filosofía.

#### I) **FILOSOFÍA ANTIGUA**

- 1) Introducción: ¿Dónde, cuándo, cómo y por qué surgió La Filosofía?
- 2) La metafísica presocrática. Pensadores monistas, dualistas y pluralistas.
- 3) Los sofistas.
- 4) **Sócrates.**
- 5) **Platón: el primer filósofo. La Filosofía como sistema.**
- 6) **Aristóteles. Física, Metafísica, Ética y Política.**
- 7) La filosofía helenística: escépticos, epicúreos y estoicos.

*Anexo: La ciencia helenística*

*Anexo II: El pensamiento oriental*

#### II) **FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA**

- 8) La Patrística. La Escolástica.
- 9) Agustín de Hipona. Polémica razón-fe y pruebas a favor de la existencia de Dios.
- 10) **Tomás de Aquino. Polémica razón-fe y las cinco vías.**

Curso 2022-2023

- 11) Anselmo de Canterbury. El argumento ontológico.
- 12) Guillermo de Ockham y la crisis de la Escolástica.
- 13) **Nicolás Maquiavelo**. Análisis de *El Príncipe*.

*Anexo I: La Edad Media: época de polémicas.*

*Anexo II: El surgimiento de las universidades.*

### III) **FILOSOFÍA MODERNA**

- 14) Caracteres generales del Racionalismo y del Empirismo.
- 15) **Descartes como arquetipo de la filosofía racionalista.**
- 16) **David Hume como arquetipo de la filosofía empirista.**
- 17) Teorías del contrato social: Spinoza, Hobbes, Locke y **Rousseau**.
- 18) **Kant: razón teórica y razón práctica.**

*Anexo I : La revolución científica y los problemas del método.*

*Anexo II: La Ilustración.*

*Anexo III: El nacimiento de la democracia y del estado moderno.*

### IV) **FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

- 19) **Karl Marx: los materialismos dialéctico e histórico.**
- 20) Bertrand Russell y los problemas de la Filosofía.
- 21) **Nietzsche y la crítica a la cultura occidental.**
- 22) **Ortega y Gasset**: El Raciovitismo.
- 23) Breve panorámica de la filosofía contemporánea: Neopositivismo, Filosofía analítica, Neotomismo, Freudomarxismo, Escuela de Frankfurt (Habermas), Estructuralismo, Existencialismo, Hermenéutica, Deconstruccionismo... Referencias.

Curso 2022-2023

***Anexo I: La filosofía española. La filosofía en Asturias.***

***Anexo II: Las mujeres en la historia de la filosofía.***

***Anexo III: La Filosofía ante los retos y los problemas del presente.***

El **libro de texto** podrá utilizarse – que tiene también una versión digital – es el que se indica a continuación.

-- Francisco Ríos Pedraza y Fernando Haya Segovia

*Historia de la Filosofía*, 2º de Bachillerato

Oxford University Press, Madrid, 2021

ISBN: 978-01-905-0813-5



## **2. TEMPORALIZACIÓN**

### **2.1. Secuenciación y temporalización de los contenidos y de los criterios de evaluación asociados.**

El calendario escolar para el Curso 2022-2023 fue publicado en la página web de Educatur antes del inicio del curso académico. Temporalizar la exposición de los contenidos de una asignatura no es algo que pueda hacerse de manera exacta, pues pueden interferir en la temporalización prevista de antemano múltiples circunstancias (niveles de rendimiento de los grupos, intereses y expectativas de los grupos, homogeneidad o heterogeneidad de los mismos, conexión de los temas con la actualidad del momento, pérdida inesperada de jornadas lectivas...) cuyo efecto – acelerar o mucho más habitualmente ralentizar – es difícil de cuantificar. A estas circunstancias habituales se añaden estos últimos años otras derivadas de la progresiva implantación de modificaciones en la prueba. En el curso que nos ocupa la más notable tiene que ver con la incorporación de un tema en la parte final del programa sobre el filósofo alemán Friedrich Nietzsche. En todo caso, y aun cuando se trate de una prueba externa y ajena al Bachillerato en sí mismo, la modificación significativa del contenido y estructura de la misma ejerce “cierta presión” a la hora de programarla y temporalizarla en 2º de Bachillerato.

Ateniéndonos a lo dicho y al calendario escolar oficial ya publicado, y, teniendo en cuenta las unidades didácticas y los bloques temáticos expuestos en el apartado anterior, la adecuación de los contenidos con los periodos lectivos – tres por semana – se hará más o menos de la siguiente manera:

- En el primer trimestre se tratarán los temas que se corresponden con el bloque temático I, titulado “Filosofía antigua”. Son temas muy importantes, ya que con ellos los alumnos se familiarizarán con los sistemas y razonamientos filosóficos tal como fueron expuestos en su momento por los pensadores correspondientes. Aprender a ir elaborando un glosario, ir adiestrándose en la técnica del comentario de texto genuinamente filosófico y aprender a elaborar pequeños ensayos que sirvan como respuestas a las llamadas “preguntas de reflexión”, justifican la dedicación de todo un trimestre a las siete primeras unidades didácticas. Aquí por trimestre no ha de entenderse rígidamente tres meses sino periodos de evaluación. En este sentido, y teniendo en cuenta que 1ª sesión de evaluación para primero de Bachillerato está prevista para el 23 de noviembre, lo ideal es que para esa fecha ( dos meses del inicio del curso)

Curso 2022-2023

se hubiera abordado ya una parte muy significativa de la filosofía griega, de tal manera que en Diciembre se pudiera empezar ya con la filosofía medieval y moderna.

- En el segundo trimestre se tratarán los temas que se corresponden con el bloque temático II (“Filosofía medieval y renacentista”) y con el bloque temático III (“Filosofía moderna”). El bloque temático II se tratará de manera muy sucinta, aun cuando se insista en la importancia de algunas unidades didácticas, singularmente las destacadas en negrita en el programa. El bloque temático III se tratará con mayor detalle, sobre todo los temas que versan sobre Descartes, Hume y Kant. Muy probablemente el tema de Kant no pueda ser sino solo presentado. Dependerá de las circunstancias y peculiaridades de cada grupo. Si no pudiera verse como contenido propio del segundo trimestre entraría como contenido propio del tercero. A estas alturas del curso, al alumno ya se le supone mínimamente avezado en procedimientos como la elaboración del glosario, la técnica del comentario o la respuesta a “preguntas de reflexión”.
- El tercer trimestre se consagrará sobre todo al bloque temático IV (La Filosofía contemporánea) y se dará por concluido con una breve presentación del tema 23 relativo a la filosofía contemporánea. Se arrancará con Kant, al que se le dedicará mayor o menor atención en función de hasta qué punto se haya profundizado en su figura previamente, y tendrá como temas principales los dedicados a Marx y Nietzsche. En este período, como en los dos anteriores, los temas que están destacados en negrita y subrayados serán objeto de un análisis mucho más detallado que los demás. También en todos los períodos, pero muy especialmente en el tercero, los anexos podrán o no ser abordados en el aula en función del tiempo disponible, aunque se procurará que esta circunstancia no afecte al anexo titulado “Las mujeres en la historia de la filosofía”.

## **2.2. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.**

En el apartado “Metodología” del Real Decreto de referencia, se describe la contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas en la materia. Lo reproducimos a

continuación, poniendo en cursiva lo que desde nuestro Departamento se considera de especial relevancia o aquello que consideramos oportuno añadir o matizar.

El proceso enseñanza-aprendizaje de la materia Historia de la Filosofía desarrolla en el alumnado las siguientes **capacidades**:

- *Analizar y comentar textos filosóficos accesibles y significativos, precisando el significado de los términos y conceptos clave que en ellos aparecen. Mostrar su coherencia interna, su estructura argumentativa y su contexto histórico. Expresar de forma clara los problemas que plantean, parafraseándolos convenientemente, y valorar críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.*
- *Hacer trabajos de investigación profundizando en algunos aspectos de las teorías filosóficas, utilizando procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.*
- *Identificar posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia.*
- *Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.*
- *Pensar con rigor, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.*
- *Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.*
- *Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.*
- *Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.*
- *Disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual.*
- *Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y*

necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

- *Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la*

defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

La materia Historia de la Filosofía realiza aportaciones a todas las **competencias clave** contempladas como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

La materia contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la **competencia en comunicación lingüística**, pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado debería movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (*debates* en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la *producción propia de textos escritos* (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del *diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica*, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el *interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación*, etc.

La participación al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el *rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes*... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Historia de la Filosofía al desarrollo de actitudes y

valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la *formación de un juicio medurado, informado y crítico que toda persona debería poder articular en relación con la*

*actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico*, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la **competencia digital** se centran, por ejemplo, en la creación de

contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes o en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Historia de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el *análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren*, etc.

La competencia **aprender a aprender** está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. De esta manera la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Historia de la Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**, en tanto realiza aportaciones esenciales para el conocimiento de las teorías acerca de la ética, la sociedad y el Estado, capacita para el *análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental*. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas a las principales teorías éticas y políticas, al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del ser humano, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos

sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa,

responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la **competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** se concreta en las finalidades y las prácticas más generales de la materia que alimenta destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y

grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales** aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y teorías de la tradición filosófica, así como el conocimiento de la diversidad cultural en valores, leyes y costumbres, tanto diacrónica como sincrónicamente. Simultáneamente, *se procura que el alumnado profundice en el reconocimiento de los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza*, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible la historia de las ideas y de la cultura, así como el curso de las diversas corrientes culturales.

### 3. EVALUACIÓN

#### 3.1. Criterios y procedimientos de evaluación.

##### Bloque 1. Elementos transversales

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados.
- Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.
- Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la filosofía del autor o autora, con la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.

2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.
- Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando positivamente la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje

de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet, evaluando críticamente su fiabilidad.
- Definir los conceptos clave de los filósofos o filósofas estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.
- Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y autoras y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc., organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc., argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Manejar herramientas informáticas para la producción y la presentación de los trabajos, como procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc.
- Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en internet, y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración.
- Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.
- Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social.
- Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferentes.



## Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet.
- Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del *arché* de la *Physis*.
- Describir en qué consiste el “giro antropológico” del S. V a. C. y explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, contrastándolo con el convencionalismo democrático de los Sofistas y su relativismo moral, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.
- Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.
- Definir los conceptos fundamentales de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, *doxa*, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mímesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.
- Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología dualista, a través de la elaboración de un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, exposiciones orales, etc.
- Exponer la concepción dualista del ser humano de la filosofía platónica y sus propuestas de organización del Estado, valorando críticamente su teoría ética y política, a través, por ejemplo, de la elaboración de una composición escrita, comentarios de textos, debates de aula, etc.
- Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.
- Reconocer la importancia de la filosofía platónica, tanto en la Grecia Antigua como por su gran

influencia en el desarrollo del pensamiento occidental, apreciando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo.

- Valorar positivamente la formulación de Platón de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.
- Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica, elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.
- Explicar las principales características de la Metafísica, la Física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, a través de la elaboración de un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, exposiciones orales.
- Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico, analizando las respuestas ofrecidas por Aristóteles, por ejemplo, a través de la elaboración de resúmenes, tablas comparativas, etc.
- Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón, explicando las semejanzas y las diferencias, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.
- Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las principales características éticas, metafísicas y físicas de las distintas escuelas helenísticas como la Epicúrea, la Estoica y la Escéptica, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.
- Comparar las características del ideal del sabio que defienden las diferentes escuelas helenísticas, elaborando, por ejemplo, una composición escrita que explique las semejanzas y diferencias.
- Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto socio-histórico y cultural de la época a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.
- Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia, entre otros, valorando positivamente la gran importancia que la Biblioteca de Alejandría ha tenido para el mundo occidental.

### **Bloque 3. La Filosofía Medieval**

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia que sobre él tuvo la filosofía antigua, elaborando una síntesis con los resultados de la investigación.
- Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona en relación con la realidad, el conocimiento y la historia, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.
- Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.

2. Describir la época medieval como una época en la que las polémicas surgidas fueron tanto o más importantes que los pensadores que las abordaron. Polémicas que abrieron interrogantes que aún hoy no se han cerrado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reexponer las grandes polémicas medievales, sobre todo las polémicas razón-fe, conflicto entre el poder temporal y el poder espiritual, polémica de los universales y problemática en torno a

cómo demostrar la existencia de Dios.

- Contraponer las pruebas *a priori* de la existencia de Dios, sobre todo el argumento ontológico de San Anselmo, con las pruebas *a posteriori*, sobre todo con las cinco vías tomistas.

3. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.
- Reconocer las principales características de la filosofía de Tomás de Aquino: relaciones fe y razón, las vías de la demostración de la existencia de Dios y la ley moral, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.
- Comparar las principales tesis tomistas con las teorías de la Filosofía Antigua, estableciendo las semejanzas y diferencias, a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación escrita, una exposición oral, debates de aula, etc.
- Analizar las semejanzas y las diferencias entre la filosofía tomista y el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, explicando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

4. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockam, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.
- Describir las consecuencias que el pensamiento de Ockam produjo: la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el comienzo de la modernidad, elaborando una crítica reflexiva a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.

## Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la *dignitas hominis*, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las aportaciones más relevantes del pensamiento renacentista en los campos humanístico y científico, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes, organizando las conclusiones en una tabla cronológica, esquema, mapa conceptual, etc.
- Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo comparándolas con algunas teorías ético-políticas de la filosofía antigua y medieval, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.
- Valorar la importancia del giro renacentista y su incidencia en la modernidad, particularmente en lo referido a la nueva posición preeminente del sujeto humano, al desarrollo del método científico, o a las implicaciones de la revolución científica en la nueva visión de la realidad física y humana, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.

2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el *cogito* y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los problemas centrales de la Filosofía Moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales alternativas de solución, elaborando, por ejemplo, un resumen, mapa conceptual, esquema, etc.
- Definir conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.
- Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas

de modernidad, analizando el método, la afirmación del cogito, las consecuencias de este en la definición de la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.

- Comparar las soluciones aportadas por Descartes en torno a los problemas del pensamiento moderno con las proporcionadas por la Filosofía Humanística y por el monismo de Spinoza, elaborando con los resultados una tabla comparativa, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc.
- Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la Modernidad, particularmente en lo referido a la universalidad de la razón y a su función legitimadora del conocimiento.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar, en el contexto de los problemas de la Filosofía Moderna, las características principales de la corriente empirista contraponiéndolas al racionalismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas, etc.
- Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.
- Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, sustancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.
- Contrastar la visión de Hume en relación a las ideas de la Metafísica tradicional y a la posibilidad de conocimiento con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno, valorando la profundidad y consecuencias de su crítica a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.
- Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores

contemporáneos.

- Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los ideales que impulsaron los ilustrados franceses, analizando su influencia en la concepción del ser humano y de la sociedad moderna, recogiendo las conclusiones en un escrito de síntesis, resumen, etc.

- Explicar las ideas principales de la Teoría del Contrato Social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el surgimiento de la democracia contemporánea así como la exclusión de las mujeres de la ciudadanía, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.

- Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguiendo los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la Ley Moral, comparándolas con la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.

- Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como *La paz perpetua*, con la filosofía política de Rousseau, resumiendo las conclusiones en esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, etc.

- Estimar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios

sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente por un lado la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando por el otro su concepción androcéntrica de la razón.

## **Bloque 5. La Filosofía Contemporánea**

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.
- Identificar las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, analizando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.
- Explicar los problemas generales de la Filosofía Contemporánea, comparando las soluciones aportadas por Marx, con las propuestas del idealismo hegeliano y del materialismo de Feuerbach, analizando y comentando fragmentos significativos de los autores y autoras o de comentaristas contemporáneos.
- Reconocer la importancia de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos esenciales de la filosofía de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición,



metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el comentario de fragmentos y textos del autor.

- Explicar la dimensión crítica a la cultura occidental de la filosofía de Nietzsche, en relación con la metafísica, la moral, la ciencia, y la concepción de la verdad como metáfora, elaborando, por ejemplo, resúmenes, síntesis, exposiciones orales, etc.

- Analizar críticamente la afirmación nietzscheana del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.

- Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la Filosofía Contemporánea, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos de los autores, la elaboración de tablas comparativas, etc.

- Valorar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la verdad y la libertad, y negativamente su conceptualización de las mujeres.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.

- Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y Gasset, reconociendo esta teoría como resultado de la evolución de su pensamiento a través del objetivismo y el perspectivismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos, la elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.

- Relacionar las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset con autores y autoras de España y Europa pertenecientes a las corrientes como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, describiendo las influencias que recibe, a partir, por

ejemplo, del análisis y comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.

- Estimar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia, y negativamente su androcentrismo.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos de los autores y autoras de la filosofía postmoderna.

- Explicar las tesis centrales de la filosofía de Habermas, distinguiendo tres tipos de intereses del conocimiento, analizando la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad y considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.

- Identificar los problemas de la filosofía contemporánea y reflexionar acerca de las respuestas dadas por la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.

- Valorar el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, analizando y comentando fragmentos significativos de filósofos y filósofas del postmodernismo.
- Explicar las principales tesis de filósofos y filósofas postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, etc., a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de los autores o de sus comentaristas.
- Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento postmoderno en la actualidad.

### 3.2. Instrumentos de evaluación.

En plena correspondencia con los criterios y procedimientos de evaluación (cfr. *supra*) y con los criterios y procedimientos de calificación (cfr. *infra*), los instrumentos de evaluación serán los que se citan más abajo. Como ya se dijo en el Preámbulo, si llegara a darse una situación de confinamiento se utilizarían las aplicaciones vinculadas a Office 365 (*Teams*, *Forms*, *One Drive* y Aulas Virtuales), sobre todo *Teams* y Aulas Virtuales.

- Exámenes ordinarios de trimestre.
- Exámenes tipo test (extraordinariamente)
- Exámenes de recuperación
- Exámenes para subir nota (de forma opcional)
- Exposiciones orales (de forma opcional)
- Trabajo en *Teams* y en Aulas Virtuales (de forma opcional)
- Lectura de obras filosóficas (de forma opcional)
- Presentaciones digitales y/o imprimidas (de forma opcional)
- Trabajos monográficos individuales y/o colectivos (de forma opcional)
- Realización de tareas
- Participación en clase. Participación en Olimpiadas de Filosofía. (de forma opcional)
- Actitud

### 3.3. Criterios y procedimientos de calificación

Teniendo en cuenta el marco legal referido, se exponen a continuación los procedimientos que se tendrán en cuenta para la calificación trimestral de los alumnos.

- **El 70-80 % de la nota trimestral vendrá determinada por la media aritmética obtenida por el alumnado en los exámenes que se realicen en el trimestre.** Por lo general, estos exámenes serán uno o dos, procurándose que cada uno, en el caso de que se hagan dos, cubra de manera aproximada la mitad de los contenidos correspondientes del trimestre. Se aplicará la media aritmética. No obstante, y adaptándose a las circunstancias particulares de cada grupo y a las duraciones reales de los “trimestres”, podrá decidirse que el número de exámenes vaya de uno a tres. En el caso de que no supere los exámenes tendrá dos maneras de “recuperar” (cfr. *infra*). La recuperación de la parte o partes suspendidas podrá hacerse en el mismo trimestre o en trimestres posteriores. Habitualmente se hará en el mismo trimestre cuando esta parte sea la primera por razones evidentes de tiempo. Las puntuaciones de los exámenes se harán con números enteros o con dos decimales cuando proceda.

En cuanto a la recuperación, al margen de los exámenes explícitos de recuperación, al estar sometido el alumno a un proceso de evaluación continua, en cada examen – excluyendo controles de lectura o afines – podrá superar lo que tenga pendiente, si fuera el caso, ya que cada nueva prueba incorpora procedimientos y contenidos ya expuestos anteriormente.

El profesor fechará los exámenes al inicio de cada trimestre. En este punto, se buscará siempre una solución negociada y razonable cuando haya intereses contrapuestos evidentes entre distintos grupos de alumnos en una misma clase.

A comienzos del tercer y último trimestre, muy probablemente a la vuelta de las vacaciones de la Semana Santa, se les propondrá a los alumnos un examen global de recuperación o de subida de nota – dependiendo de las circunstancias de cada uno – cuyos resultados serán muy concluyentes, dada la proximidad de estas fechas al final efectivo de las actividades docentes.

- **El 10-20% de la nota trimestral vendrá determinada por la puntuación obtenida por el alumno en la lectura o trabajo que se realice en el trimestre.** Tanto la lectura como el trabajo serán objeto de un control escrito que se adecuará a un patrón que se les haya facilitado a los alumnos previamente (cfr. “Metodología”). También podrán ser objetos ambos (trabajos y lecturas) de llamadas de control (p. e. exposiciones orales del conjunto o de una parte), que serían computadas en el apartado de llamadas. En este apartado computará también la participación de los alumnos, si se diera, en las Olimpiadas de Filosofía. Ha de entenderse que la suma del apartado anterior y de éste ha de suponer siempre un 90%. Es decir, si el profesor ha decidido que los exámenes suponen el 70% de la calificación, en este apartado ha de ponderar un 20%. Si los exámenes suponen un 80%, el trabajo o lectura supondría un 10% y así sucesivamente.
  
- **El 10% de la nota trimestral vendrá determinada por la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las “llamadas” que se realicen al alumno en el trimestre, así como por la actitud mostrada en relación a la asignatura.** Se entiende por llamada la interpelación del profesor al alumno en relación con preguntas o cuestiones que tengan que ver con las unidades que se estén tratando o, en líneas generales, con la Historia de la Filosofía, preguntas y cuestiones que tendrán que ser elaboradas y respondidas por los alumnos. La realización efectiva de estas actividades será una prueba inequívoca de la actitud del alumno ante la asignatura, dado que permitirá comprobar, entre otras cosas, su nivel de esfuerzo, interés e implicación en la misma. Se procurará que cada alumno tenga al menos dos “notas de llamada” por trimestre. La interpelación aludida del profesor podrá ser oral – lo más habitual – o demandar la respuesta escrita del alumno.

Dado que la evaluación es un proceso global, inclusivo y progresivo, ha de entenderse que la calificación final no es la simple media aritmética de las calificaciones trimestrales obtenidas por los alumnos sino más bien una media aritmética ponderada que tenga en cuenta su posible y deseable evolución, y que sea enteramente respetuosa con el llamado proceso de evaluación continua. Por esta razón, se procederá al cálculo de la media aritmética estricta (y el consiguiente redondeo al entero más próximo) solo cuando los resultados se hayan mantenido o hayan bajado conforme se fue avanzando en el curso. Por ejemplo, unas calificaciones trimestrales de 7, 6 y 5

darán lugar a una calificación global de 6. Cuando el alumno haya ido mejorando sus resultados se aplicará la ponderación aludida, concediendo más peso a las calificaciones finales que fuera obteniendo, por entender que éstas reflejan de alguna manera su progreso.

### 3.4. Plan de recuperación “estival”.

En 2º de Bachillerato no tiene sentido hablar con cierta coherencia de un “plan de recuperación estival”, habida cuenta de que los alumnos apenas si disponen de un mes para preparar la asignatura. Aun así, se les darán las indicaciones oportunas en el mes de mayo, recordándoles cuál es la estructura del examen de junio, así como cuáles son las fuentes de información que han de utilizar (libro de texto, apuntes, archivos subidos a *Teams*, información en Aulas Virtuales, páginas web, plataformas, blogs...). Destacamos como directrices generales a tener en cuenta las siguientes:

- Los alumnos se examinarán únicamente de los trimestres (las evaluaciones) que hayan suspendido, conservándose la nota que hubieren obtenido en los que aprobaron.
- El examen del trimestre o trimestres que no fueron superados positivamente en su momento se ajustarán a dos posibles estructuras. Una es la habitual a lo largo del curso: pregunta de teoría para desarrollar y a elegir de entre dos posibles (4 puntos), texto para ser resumido y comentado (3 puntos) y pregunta de definición de conceptos (4 conceptos y tres puntos). La otra es la elección de una o dos preguntas de teoría por trimestre de entre cuatro o cinco propuestas (14 en total, para quien tuviera todo el curso, es decir, los tres trimestres). En este segundo caso, la relación de las 14 preguntas posibles se facilitaría en el mes de mayo. La elección de una estructura u otra la decidirá el Departamento en función de las circunstancias concretas del año en curso (expectativas y posibilidades de los alumnos, por ejemplo). La experiencia de años anteriores indica que lo más efectivo es optar por esta segunda vía. En todo caso, se les informará en mayo del tipo de prueba que se les va a poner, que será para todos la misma. Una copia del examen elegido quedará en el Departamento y la otra en Secretaría o en Jefatura de Estudios.
- El examen extraordinario no es necesariamente un examen de contenidos básicos (mínimos), razón por la cual la puntuación puede ir de 0 a 10.

Curso 2022-2023

- La presentación de trabajos, siempre que su ejecución sea perfectamente seguida y controlada por el profesor, puede servir para subir o redondear la nota, pero nunca para aprobar el trimestre o trimestres que se hubieran suspendido. Aquéllos sólo serán tenidos en cuenta a partir de una puntuación mínima en el examen de cuatro puntos.

Ateniéndonos a estas directrices y tras haber dado al alumno en su momento y también al final del curso las indicaciones oportunas, se hará entrega a cada uno de un “plan de recuperación estival” que se ajustará, *grosso modo*, a la ficha que se reproduce a continuación.



**Doctor Fleming**  
Instituto de Educación Secundaria



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Fondo Social  
Europeo

**Departamento de Filosofía**

Curso .../...

### **PLAN DE RECUPERACIÓN “ESTIVAL”**

(Historia de la Filosofía, 2º de Bachillerato)

El Departamento de Filosofía del IES “Doctor Fleming” de Oviedo, ajustándose al currículo oficial de la asignatura de la Historia de la Filosofía y a la Programación Didáctica de la misma elaborada por él, informa al alumno/a D....., matriculado en el grupo .....de 2º de Bachillerato, que en la prueba extraordinaria de Junio se le examinará de los contenidos indicados a continuación. Sobre estos contenidos, el Departamento hará una selección de varias unidades didácticas por trimestre o evaluación, de modo que, por ejemplo, el alumnado que tuviera que examinarse de todo el curso habría de responder, como mínimo, a cuatro preguntas. Los profesores del Departamento muestran una disposición plena para aclarar cuantas cuestiones fueran precisas en lo relativo a los pormenores de los contenidos o a los criterios de calificación.

Para facilitar al alumno la ubicación o elaboración de los contenidos relacionados con cada pregunta, se añade a cada una su relación tanto con los contenidos establecidos en el programa (Pr) como con los epígrafes correspondientes del libro texto (Lt).

## 4. Metodología

### 4.1. Directrices generales.

Las recomendaciones metodológicas están, naturalmente, en consonancia con las formuladas para la Filosofía de cursos previos. Adaptamos en lo que sigue las consideraciones que se hacen en el apartado “Metodología” de la legislación de referencia al modo de trabajo que seguirá nuestro Departamento.

La consecución de los fines propios de la materia promueve un tipo de **metodología esencialmente activa**, en las que *el aula no sea solamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino también al modo de un laboratorio o taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso, y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida*. Para ello, tales productos habrán de ser socialmente relevantes, es decir, no pueden adquirir sentido exclusivamente en un entorno escolar, sino que han de tener la virtualidad de enfrentar a los alumnos y las alumnas ante situaciones que, potencialmente, pudieran encontrarse en su vida personal, profesional o, sencillamente, como personas que intervienen en la actividad social o política. Además, estas situaciones-problema, definidas explícitamente en contextos determinados, deben ser capaces de activar, simultáneamente, conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Este modo general de enfocar la práctica docente está íntimamente relacionado con la misma naturaleza de la disciplina y su función en el Bachillerato. En efecto, si la Historia de la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente social, político, científico-técnico, cultural..., para organizar su experiencia y, como consecuencia de ello, dirigir su acción, tendría que ser esa realidad la que figurara como foco sobre el que se aplican los aprendizajes. De este modo, los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores, autoras o escuelas, aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente y orientar nuestra acción individual y colectiva. Para ello el aula puede transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc. Naturalmente, en este escenario didáctico, el trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula, no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar



insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

Paralelamente, esta concepción de la práctica educativa lleva también a repensar el papel que frecuentemente se atribuye al alumnado y profesorado en el contexto diario de las clases. Sin duda, la participación y la responsabilidad del alumnado en sus propios aprendizajes son esenciales para que estos resulten verdaderamente significativos. Para tal cometido es de capital importancia, en primer lugar, prestar especial atención a la fase inicial de motivación en la que se desencadena el proceso de aprendizaje, y de la que, en gran medida, depende su éxito o su fracaso; detectar lo que preocupa, acercar lo máximo posible las cuestiones a la experiencia del alumnado, no solo puede resultar motivante; facilita también que los alumnos y las alumnas perciban la utilidad de la Historia de la Filosofía, el enorme potencial que atesora para el análisis y la “puesta en orden” de su realidad individual y social. Esa participación y responsabilidad del alumnado en el aprendizaje aconseja también atender a los procesos de planificación, seguimiento y evaluación del proceso y de los productos finales del aprendizaje, tanto a escala individual como grupal.

*Por su parte, el profesorado, sin renunciar a aquellas estrategias didácticas tradicionales que hayan demostrado verdadera eficacia, y en las que las explicaciones pudieran cobrar mayor protagonismo, podría acercar su función al de un coordinador o coordinadora de aprendizaje que, aparte de proporcionar la información, provee de los instrumentos necesarios para que la información sea seleccionada, analizada, sintetizada, contrastada, jerarquizada, valorada y transferida a la solución de situaciones-problema debidamente contextualizados. Obviamente, la estrategia adoptada ha de ser flexible y adecuarse a las características del grupo de alumnos, que pueden ser distintas incluso en un mismo año y nivel educativo.*

Una metodología basada en tareas intra o interdisciplinares, o en proyectos de centro, resulta muy adecuada para estos fines, pues orienta la totalidad del proceso a la aplicación de lo aprendido en la solución de problemas y en la generación de productos que habíamos calificado como socialmente relevantes. Tales productos podrían ser variados en cuanto a su naturaleza oral o escrita (comentarios de texto, preparación de presentaciones y de pequeñas ponencias, preparación y participación en debates, disertaciones, redacción de artículos...), a la escala individual, en pequeño grupo y en grupo-aula, a los diversos soportes utilizados, (desde los convencionales hasta el diseño y participación en foros, blog, pasando por presentaciones por medios informáticos, elaboración de artículos para la comunicación escolar, prensa o radio escolar...), a los diversos códigos comunicativos empleados (conferencia, mesa redonda, defensa de trabajos de investigación, producción de textos ensayísticos, literarios, periodísticos, producciones audiovisuales...) e, incluso, variada también en cuanto al escenario en el que se

produce (aula, centro, entorno...).

## 4.2. Recursos didácticos.

Nuestro Centro cuenta con aulas dotadas con ordenador y cañón. También con aulas específicas de informática y de nuevas tecnologías. Por otra parte, el Departamento sigue una política de adquisición de materiales bibliográficos que también incluye, como no podría ser de otra manera, los relativos a contenidos que tienen que ver con la Filosofía, la Historia de la Filosofía y la Psicología. De hecho, la mayor parte del presupuesto del Departamento se destina a la compra de materiales para estas asignaturas de 1º y de 2º de Bachillerato.

Por otra parte, amén de los recursos facilitados por editoriales o por la Consejería de Educación y Ciencia, algunas entidades ponen a disposición del profesorado los más variados recursos.

La aplicación de la LOMCE, que en principio podría tener consecuencias para la Historia de la Filosofía, por cuanto deja de ser una asignatura troncal-común, no las tiene en el caso del Principado de Asturias, por cursarla todos los alumnos, con independencia de la modalidad de Bachillerato que sigan.

## 4.3. Materiales curriculares.

Se utilizará como libro de texto, y así se recoge, entre otros sitios, en la última actualización sobre el particular que aparece en la página web del IES Doctor Fleming, el publicado por la editorial Oxford University Press con el título de *Historia de la Filosofía*, y destinado a alumnos de 2º de Bachillerato. Ello sin perjuicio de que se usen de manera principal o complementaria otros materiales de elaboración propia, de elaboración conjunta por parte de los miembros del Departamento o procedentes de otras fuentes: editoriales, páginas web, blogs, etc.

El Departamento ha decidido apostar por el libro de texto de esta editorial tras hacer un exhaustivo análisis de las distintas ofertas editoriales que han llegado hasta su poder. La decisión implica “cierta continuidad” con el trabajo realizado durante años anteriores, pues no en vano el

manual de esta editorial era el que se venía utilizando hasta ahora. Como es lógico, incorpora las preceptivas adaptaciones a la nueva legislación vigente. Hasta el curso académico (2016-2017) podía utilizarse indistintamente tanto el “manual antiguo” (comercializado hasta el año 2015) como el “moderno” (comercializado a partir del año 2016). Los alumnos podían utilizar uno u otro, dado que en lo esencial son idénticos, si bien el antiguo incorpora algo más de información y presenta una edición de mayor calidad. No obstante, ya en el curso 2017/2018 se ha optó por la nueva edición en exclusividad, entre otras razones, porque ya no se comercializa la antigua.

Oxford University Press incluye un completo proyecto global interactivo, que contiene el libro de texto en versión digital e infinidad de recursos que estimulan el aprendizaje: vídeos, audios, actividades interactivas, enlaces a Internet, etc.

Con todo, es evidente que ningún libro sustituye a las explicaciones del profesor. Este año se recurrirá cuando se considere oportuno a *Teams* (también podrá usarse la herramienta de Aulas Virtuales) para aclarar dudas, proporcionar información y subir archivos de diversos tipos, tal como se indicó en apartados anteriores. Desde el apartado correspondiente a nuestro Departamento en la página web del Centro (pestaña “recursos”) se les proporcionarán a los alumnos enlaces con páginas web o blogs de referencia en la disciplina.

## **5. Medidas de atención a la diversidad**

### **5.1. Medidas generales**

Se seguirán estrictamente las indicaciones incluidas en el Plan de Atención a la Diversidad, y se estará en contacto permanente con el Departamento de Orientación, la Jefatura de Estudios, los Equipos Educativos, los tutores y los padres para obtener las indicaciones y el asesoramiento oportunos. El Departamento de Orientación pone en conocimiento del Jefe del Departamento (archivo en pdf subido a *Teams* de CCP Fleming), y éste a su vez lo comunica a los componentes del mismo, los alumnos que tienen NEAE en 2º de Bachillerato. En el archivo correspondiente se adjuntan nombre y apellidos de los alumnos, así como alguna información, indicación y sugerencia. La orientadora del Centro indica en las dos CCP habidas hasta el 20 de octubre que no se trata de un documento cerrado, y que muy probablemente se introducirán novedades conforme se vayan produciendo o conforme se vaya tomando conciencia de las mismas.

## 5.2. Adaptaciones curriculares para el alumnado de NEAE

No hay alumnos con Necesidades Educativas Especiales en 2º de Bachillerato, y que por lo tanto exijan una adaptación curricular significativa. No obstante, la Jefatura de Estudios Adjunta de Bachillerato y la Jefa del Departamento de Orientación informan en las tres primeras semanas del curso de algunos alumnos que sí tienen Necesidades Educativas Especiales aunque – repetimos– no requieran adaptaciones curriculares significativas. Se tienen en cuenta algunas peculiaridades de varios alumnos matriculados en este nivel: Altas Capacidades (AC), TDAH, APR, AUD, TEA, LEN, etc. También se nos habla de algún alumno con cuadros diversos de trastornos de ansiedad. Se dan algunas recomendaciones al respecto, como, por ejemplo, conceder más tiempo para la realización de los exámenes si fuera necesario, evitar mensajes ambiguos, plantear enunciados claros en los exámenes, procurar un trato más personalizado con el alumno o mantener un contacto continuado con sus padres y tutores.

## 5.3. Atención al alumnado de altas capacidades

A los alumnos con altas capacidades se les ofrecen varios procedimientos para que puedan optimizar su rendimiento académico. Pueden resumirse en tres:

- Incentivar al alumno dándole posibilidades de ampliar y/o diversificar sus conocimientos y destrezas. Se procurará que estas actividades extra de refuerzo y motivación permitan integrar con más calidad a este tipo de alumnos en el grupo.
- Ofrecer al alumno la posibilidad de participar de manera activa en la organización de las actividades complementarias del Departamento. Precisamente ésta puede ser ocasión para invitarles a reflexionar sobre el tema titular de las Olimpiadas de Filosofía y animarles a participar, si lo desean, en las mismas..
- Ofrecer al alumno la posibilidad de ayudar y orientar al resto de sus compañeros, sobre todo a aquellos que tienen más dificultades en el aprendizaje. En este sentido, se fomentará su participación en grupos de trabajo, su coordinación con el profesor de la materia y su participación en debates y en exposiciones orales ante sus compañeros.

#### 5.4. Recuperación y evaluación de las materias pendientes.

Se procederá conforme a lo indicado en el apartado correspondiente de la Programación General (Programas de refuerzo...). Se añade en la página siguiente y como mero ejemplo la ficha que se les entregó a los alumnos en el mes de octubre de 2018 informándoles de los detalles a tener en cuenta para poder recuperar la asignatura. En el presente curso académico tres alumnos promocionan a segundo de Bachillerato con la Filosofía de 1º pendiente. Para que puedan aprobar la asignatura se ha optado dentro del Departamento, por la coherencia interna que implica que la filosofía es una cuestión eminentemente de madurez y que, por lo tanto, un alumno que asuma o vaya asumiendo los contenidos superiores de la Historia de la Filosofía de segundo de bachillerato ha de haber asumido la estructura conceptual básica de la asignatura de Filosofía de primero de bachillerato. De ahí que, los alumnos que superen la primera o/y segunda evaluación de segundo de bachillerato aprobarán la asignatura de primero. En todo caso, la superación de la asignatura de Historia de la Filosofía en segundo de bachillerato, en cualquiera de las dos convocatorias, supondrá automáticamente la superación de la asignatura de Filosofía de primero de bachillerato. Será el Jefe de departamento el encargado de evaluar si el alumno ha ido asimilando los contenidos y conceptos de la Historia de la Filosofía a través de las distintas pruebas que los profesores encargados de la asignatura vayan proponiendo a sus alumnos en segundo de bachillerato.



Doctor **Fleming**  
Instituto de Educación Secundaria



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Fondo Social Europeo

## **6. Plan de lectura**

La antigua profesora del Departamento D<sup>a</sup> Covadonga Cienfuegos fue la responsable, en el curso académico 2016-2017, de dinamizar y promocionar el uso de la Biblioteca del Centro. Entre otras tareas se propuso revitalizar la sección de la misma que se encuentra en los edificios del Aulario (1º y 2º de ESO) y del Lego (3º y 4º de ESO), continuando así una tarea iniciada ya el año anterior. Fue también la responsable del plan de lectura (Plei). Contaba para ello con la ayuda especial del bibliotecario y de los distintos Jefes de Departamento. Aunque esta circunstancia no se da desde entonces, ello no impide que desde el Departamento se siga impulsando o promoviendo la lectura - privada o pública/ compartida - de determinados materiales bibliográficos relevantes de cara a la asignatura, y que aparecen explicitados o insinuados en el mencionado Plan. El Jefe del Departamento se pone en contacto en el mes de octubre con la responsable de la Biblioteca, la profesora de Lengua y Literatura, D<sup>a</sup> María Pilar Vicente Hernández, para colaborar en la medida de sus posibilidades con lo que ella promueva y organice, siendo conscientes desde un primer momento de que la Biblioteca como tal está siendo ocupada por un grupo de 2º de Bachillerato, lo que limita muy notablemente sus posibilidades como Sala de Lectura o como espacio de exposición.

Todos los alumnos de 2º de Bachillerato tienen a su alcance la sección de Filosofía de la Biblioteca del edificio principal del Centro, ampliamente dotada, y que se amplía cada año. La mayor parte del “presupuesto asignado al Departamento” (hasta 300 euros máximo) se destina a la compra de libros. Cada profesor es libre de orientar las lecturas que considere oportunas a sus alumnos, siempre que se respeten las directrices generales que aparecen plasmadas en los diferentes documentos del Centro (PGA, PEC, PEE, Plei y Programación didáctica de la asignatura).

No obstante, el trabajo colegiado del Departamento se concreta, no pocas veces, en la concreción de unas lecturas específicas para todos los alumnos que cursan la asignatura. Así, por ejemplo, se ha considerado oportuno que en el primer trimestre del curso 2018-2019 se proceda a la lectura de las *Meditaciones* de Marco Aurelio. Otros años se ha optado por la *Apología de Sócrates*, de Platón. Por otra parte, el hecho de que las obras mencionadas –¡y tantas otras!– sean accesibles de forma gratuita en su versión digital facilita su lectura por parte de los alumnos y el trabajo consiguiente del profesor. Cabe la posibilidad de que se anime al alumnado a la lectura y realización de algún trabajo sobre Nietzsche, trabajo que implicaría leer materiales diversos sobre el filósofo alemán.

Por otra parte, será muy frecuente que, con ocasiones especiales (Día Internacional de la Mujer, Día Internacional del Trabajo, Día Internacional de las Bibliotecas...) se proceda a la lectura conjunta con los alumnos – en soporte digital o impreso – de textos relativos a las temáticas concernidas.

## **7. Actividades complementarias y extraescolares**

El Departamento tenía previsto realizar dos actividades complementarias destinadas a los alumnos que cursan la asignatura de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato. La primera consistía en la *organización de y participación en* una mesa redonda incluida en la edición correspondiente de las Jornadas Culturales que se organizan en nuestro Centro. Entendemos que queda una puerta abierta a la realización de algún tipo de evento, y, en consecuencia, el Departamento muestra su disposición a participar y/o colaborar en el mismo.

Todo ello sin perjuicio de que se pueda programar alguna actividad complementaria más a lo largo del curso (sujeta a las correspondientes aprobaciones y programaciones), o colaborar con actividades complementarias y/o extraescolares organizadas por otros departamentos. Nuestro Departamento no organizará ninguna actividad extraescolar, pero dentro de las complementarias animará – anima – al alumnado de esta asignatura y nivel a participar en las Olimpiadas de Filosofía que anualmente convoca la Sociedad Asturiana de Filosofía, así como en otros concursos y/o certámenes. En nuestro Centro esta convocatoria tiene bastante seguimiento, hasta el punto de que en ediciones anteriores hemos tenido dos ganadores en las fases autonómicas que llegaron a la final nacional y varios finalistas y accésits o menciones especiales. Concretamente, el año anterior tuvimos dos alumnos que fueron accésit o mención especial en la modalidad de “Disertación”. Se añade a continuación la solicitud para la realización de esta actividad, remitida por el Jefe del Departamento al Director del Centro y posteriormente a la Jefa de Actividades Complementarias y Extraescolares.

<b>Departamento</b>	FILOSOFÍA
<b>Nombre de la</b>	OLIMPIADAS DE FILOSOFÍA.

Curso 2022-2023

<b>Actividad</b>	
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Coordinador: Javier González Fernández
<b>Profesor/es acompañante/s</b>	María Teresa Alonso González y Antonio Salido Fernández
<b>Fecha de realización</b>	Septiembre- Mayo.
<b>Duración de la actividad</b>	Septiembre-Mayo.
<b>Hora de Salida</b>	
<b>Hora de Llegada</b>	
<b>Lugar de desarrollo de la actividad</b>	IES Doctor Fleming y Lego. Final y entrega de premios por determinar.
<b>Nivel educativo y grupos participantes</b>	3º y 4º de ESO. 1º y 2º de Bachillerato.
<b>Nº de alumnos participantes</b>	Potencialmente todos los alumnos y alumnas de esos niveles. En la 2 fase ha de seleccionarse un alumno por cada x matriculados en el Centro (probablemente 30), en función de lo especificado en las Bases.
<b>Objetivos generales de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el espíritu crítico.</li> <li>- Estimular el pensamiento autónomo.</li> <li>- Desarrollar las creatividad del alumnado.</li> <li>- Asesorar a los alumnos sobre los múltiples cauces de expresión del pensamiento filosófico y racional.</li> </ul>
<b>Gastos de la actividad</b>	
<b>Medio de transporte</b>	
<b>Precio de las entradas</b>	Ninguno. De llegar a la final, los propios alumnos y sus familias se costean el viaje hasta el lugar en que tiene lugar la final en su fase autonómica.



Curso 2022-2023

<b>Otros</b>	
<b>Observaciones y/o sugerencias</b>	<p>Ha de considerarse quién ha de costear los presentes (generalmente libros) que se entregan a los alumnos que resulten ganadores, finalistas o merecedores de un accésit o mención especial.</p>

## 8. Indicadores de logro, estándares de aprendizaje y procedimientos de evaluación

(Reelaborándose en cada curso académico)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1) Introducción ¿Dónde, cuándo cómo y por qué surgió la Filosofía?</p> <p>2) La metafísica presocrática: pensadores monistas, dualistas y pluralistas.</p> <p>3) Los sofistas.</p> <p>4) Sócrates</p> <p>5) Platón, el primer filósofo. La Filosofía como sistema.</p>	<p>1) Describir, conocer y comprender los principales conceptos y las principales teorías del pensamiento presocrático, sofista y socrático, y de la filosofía platónica.</p> <p>2) Realizar el análisis y comentario de los textos más relevantes de la filosofía antigua (presocrática, sofista, socrática y platónica), sobre todo en lo relativo a su estructura conceptual y argumentativa.</p> <p>3) Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía antigua (presocrática, sofista, socrática y platónica), dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>4) Adquirir el vocabulario requerido para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía antigua.</p>	<p>1) Uno o Dos exámenes ordinarios de trimestre.</p> <p>2) Examen de recuperación de trimestre.</p> <p>3) Exámenes de múltiple elección de respuesta (Platón).</p> <p>4) Lectura de obra filosófica, probablemente de la <i>Apología de Sócrates</i></p> <p>5) Participación individual o colectiva.</p> <p>6) Realización de tareas de manera individual o colectiva.</p> <p>7) Actitud.</p> <p>8) Realización de tareas en <i>Teams</i> y/o en Aulas Virtuales.</p> <p>9) Actitud</p>	<p>1) Conoce y comprende el pensamiento y la doctrina de los principales pensadores vinculados al nacimiento de la filosofía y a la metafísica presocrática.</p> <p>2) Describe y entiende el llamado "giro antropológico" en la historia de la filosofía, esto es el paso de la metafísica presocrática al pensamiento sofista.</p> <p>3) Describe, conoce y comprende el pensamiento socrático, en particular el método socrático y el intelectualismo.</p> <p>4) Describe, conoce, comprende, analiza y valora la filosofía de Platón, en todos sus aspectos más relevantes (ontología, epistemología, ética y política), al tiempo que descubre el "salto cualitativo" que su figura supone en la historia de la filosofía, que empieza como saber sistemáticamente con él.</p> <p>5) Resume, parafrasea, analiza, comenta y critica algunos de los textos más significativos del pensamiento y filosofía antiguos</p> <p>6) Argumenta de manera clara, competente, creativa y lógica, tanto de manera escrita como oral, sobre los temas y problemas abordados, al tiempo que es capaz de confrontarlos con puntos de vista alternativos y de encontrarles aplicación práctica para el análisis y resolución de cuestiones, tanto antiguas como modernas, sean de naturaleza filosófica o no.</p> <p>7) Posee el vocabulario filosófico suficiente para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía antigua, y es capaz de incorporar a su lenguaje habitual conceptos típicamente filosóficos tales como monismo, dualismo, pluralismo, escepticismo, relativismo, intelectualismo, Idea, participación, Demiurgo o utopía.</p>
CONTENIDOS	CRITERIOS DE		INDICADORES DE LOGRO.

	EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>6.Aristóteles. Física, Metafísica, Ética y Política.</b></p> <p>7) La filosofía helenística:escépticos, epicúreos y estoicos.</p> <p>8) La Patrística. La Escolástica.</p> <p>9) Agustín de Hipona:polémica razón-fe y pruebas a favor de la existencia de Dios.</p> <p><b>10) Santo Tomás: polémica razón-fe y las cinco vías.</b></p> <p><b>11) Anselmo de Canterbury:el argumento ontológico.</b></p> <p>12. Guillermo de Ockham y la crisis de la Escolástica.</p> <p><b>13.Nicolás Maquiavelo.</b></p> <p>Análisis de <i>El Príncipe</i>.</p> <p>14.Caracteres generales del Racionalismo y del Empirismo.</p> <p><b>15.Descartes como arquetipo de la filosofía racionalista.</b></p>	<p>1) Describir, conocer y comprender los principales conceptos y las principales teorías de la filosofía helenística, medieval (agustiniana, anselmiana, tomista), renacentista y moderna (cartesiana)</p> <p>2) Realizar el análisis y comentario de los textos más relevantes de la filosofía aristotélica, helenística, medieval, renacentista y cartesiana, sobre todo en lo relativo a su estructura conceptual y argumentativa.</p> <p>3) Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía antigua (aristotélica y helenística), medieval, renacentista y cartesiana, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>4) Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>5)Adquirir el vocabulario requerido para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía aristotélica, helenística, medieval, renacentista y cartesiana.</p>	<p>1)Uno o Dos exámenes ordinarios de trimestre.</p> <p>2) Examen de recuperación de trimestre.</p> <p>3) Lectura de obra filosófica, concretamente de los temas que en libro de texto se dedican a la filosofía medieval y renacentista</p> <p>4) Participación individual o colectiva, por ejemplo en debates o en Olimpiadas de Filosofía.</p> <p>5) Realización de tareas de manera individual o colectiva</p> <p>6) Presentaciones digitales y/o impresas.</p> <p>7) Realización de trabajos monográficos</p> <p>8) Exposiciones orales.</p> <p>9) Realización de tareas en <i>Teams</i> y/o en Aulas Virtuales</p> <p>10) Actitud</p>	<p>1) Conoce y comprende el pensamiento y la doctrina de Aristóteles, los pensadores vinculados a la filosofía helenística, los filósofos medievales y renacentistas, y, por último, de René Descartes.</p> <p>2) Entiende y contrapone críticamente la filosofía aristotélica con la platónica, percatándose de cuan distintos modos de plantear la realidad suponen ambas filosofías y de la enorme influencia que ambos enfoques han supuesto en la historia del pensamiento.</p> <p>3) Describe y valora la influencia que supuso la irrupción del cristianismo en la historia de la filosofía, siendo capaz de rastrear la presencia de Platón en la filosofía agustiniana y anselmiana y de Aristóteles en la filosofía tomista.</p> <p>4) Describe y comprende los motivos que llevaron al final de las Escolástica y los sistemas y filosofías que se fueron abriendo paso en el Renacimiento.</p> <p>5) Describe, conoce, comprende, analiza y valora la filosofía de Descartes, en todos sus aspectos más relevantes, sobre todo en lo relativo al método cartesiano y a la llamada "duda metódica", al tiempo que descubre el "salto cualitativo" que su figura supone en la historia de la filosofía, que empiece como filosofía propiamente moderna con él.</p> <p>6) Resume, parafrasea, analiza, comenta y critica algunos de los textos más significativos del pensamiento y filosofía antiguos, medievales, renacentistas y modernos</p> <p>7) Argumenta de manera clara, competente, creativa y lógica, tanto de manera escrita como oral, sobre los temas y problemas abordados, al tiempo que es capaz de confrontarlos con puntos de vista alternativos y de encontrarles aplicación práctica para el análisis y resolución de cuestiones, tanto antiguas como modernas, sean de naturaleza filosófica o no.</p> <p>8) Posee el vocabulario filosófico suficiente para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía antigua, medieval y moderna, y es capaz de incorporar a su lenguaje habitual conceptos típicamente filosóficos tales como eudemonismo, helenismo, <i>ataraxía</i>, agustinismo, fideísmo, tomismo, nominalismo, universal, racionalismo o "genio maligno".</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>16. David Hume como arquetipo de la filosofía empirista.</b></p> <p>17. Teorías del contrato social: Spinoza, Hobbes, Locke y Rousseau.</p> <p><b>18. Kant: Razón teórica y razón práctica.</b></p> <p><b>19. Karl Marx: los materialismos dialéctico e histórico.</b></p> <p>20. Bertrand Russell y los problemas de la Filosofía.</p> <p><b>21. Nietzsche y la crítica a la cultura occidental.</b></p> <p>22. Ortega y Gasset: El Raciocionalismo.</p> <p>23) Breve panorámica de la filosofía contemporánea: Neopositivismo, Filosofía analítica, Neotomismo, Freudomarxismo, Escuela de Frankfurt, Estructuralismo, Existencialismo, Hermenéutica, Filosofía feminista, Filosofía ecologista, Deconstruccionismo ... Referencias.</p>	<p>1) Describir, conocer y comprender los principales conceptos y las principales teorías de la filosofía moderna (sobre todo humeana), y contemporánea (sobre todo kantiana y marxista).</p> <p>2) Realizar el análisis y comentario de los textos más relevantes de la filosofía moderna (a partir de Hume) y contemporánea (preferentemente kantiana y marxista), sobre todo en lo relativo a su estructura conceptual y argumentativa.</p> <p>3) Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía moderna (a partir de Hume) y contemporánea (preferentemente de la filosofía kantiana y marxista) dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>4) Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>5) Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>6) Adquirir el vocabulario</p>	<p>1) Uno o Dos exámenes ordinarios de trimestre.</p> <p>2) Examen de recuperación de trimestre.</p> <p>3) Examen global de recuperación del primer y segundo trimestre.</p> <p>4) Examen global de "subida de nota".</p> <p>5) Lectura de obra filosófica.</p> <p>6) Realización de tareas de manera individual o colectiva.</p> <p>7) Presentaciones digitales y/o impresas.</p> <p>8) Realización de trabajos monográficos.</p> <p>9) Exposiciones orales.</p> <p>10) Realización de tareas en <i>Teams</i> y/o en Aulas Virtuales</p> <p>11) Actitud</p>	<p>1) Conoce y comprende el pensamiento y la doctrina de David Hume, las diferencias más significativas entre empiristas y racionalistas, las filosofías de los pensadores vinculados a la Ilustración, el sistema filosófico de Immanuel Kant, y las principales corrientes del pensamiento contemporáneo, especialmente la marxista.</p> <p>2) Entiende y contrapone críticamente las diferentes teorías contractualistas, percatándose de cuan distintos modos de plantear la realidad suponen y qué diferentes formas de gobierno y Estado legitiman, al tiempo que constata la enorme influencia que esas teorías han ejercido y ejercen en la evolución de nuestras sociedades.</p> <p>3) Describe, conoce, analiza, comprende y valora la importancia que supuso la irrupción del pensador alemán Immanuel Kant en la historia de la filosofía, tanto por suponer una conciliación y superación de las corrientes precedentes del racionalismo y del empirismo, como por plantear un "giro copernicano" en epistemología e inaugurar la fecunda vía del llamado "idealismo trascendental".</p> <p>4) Describe, conoce, analiza, comprende y valora la importancia de la teoría ética kantiana, por cuanto supone la aparición de un nuevo tipo de éticas, las éticas formales, llamadas a jugar un papel de importancia capital dentro del panorama moderno y contemporáneo de las filosofías morales.</p> <p>5) Describe, conoce, comprende, analiza y valora la doctrina de Karl Marx, en todos sus aspectos más relevantes, sobre todo en lo relativo a la formulación de un nuevo tipo de materialismo filosófico, el materialismo dialéctico, y de una nueva teoría histórica, sociológica, política y filosófica: el materialismo histórico.</p> <p>6) Analiza y sobre todo resume el complejo panorama del pensamiento contemporáneo, desde la crítica radical de F. Nietzsche a la tradición platónica-cristiana hasta las últimas corrientes posmodernas o hermenéuticas, pasando por la filosofía de autores españoles (Ortega y Gasset) o la vindicación de la mujer en el pasado, presente y futuro de la Filosofía (Simone de Beauvoir).</p> <p>7) Resume, parafrasea, analiza, comenta y critica algunos de los textos más significativos</p>

Curso 2022-2023

	<p>requerido para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía moderna (sobre todo humeana) y contemporánea (sobre todo kantiana y marxista)</p>	<p>del pensamiento y filosofía modernos y contemporáneos.</p> <p>8) Argumenta de manera clara, competente, creativa y lógica, tanto de manera escrita como oral, sobre los temas y problemas abordados, al tiempo que es capaz de confrontarlos con puntos de vista alternativos y de encontrarles aplicación práctica para el análisis y resolución de cuestiones, tanto antiguas como modernas, sean de naturaleza filosófica o no.</p> <p>9) Posee el vocabulario filosófico suficiente para expresarse con propiedad en el argot propio de la filosofía moderna y contemporánea, y es capaz de incorporar a su lenguaje habitual conceptos típicamente filosóficos tales como racionalismo, empirismo, idealismo trascendental, imperativo categórico, materialismo dialéctico, alienación, raciovitalismo, hermenéutica o “sociedad líquida”.</p>
--	---	--

