



Doctor Fleming
Instituto de Educación Secundaria

IES DOCTOR FLEMING
OVIEDO

PROGRAMACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

INGLÉS

1º BACHILLERATO

CURSO 2025-26

ÍNDICE

1. Introducción / Contextualización	3
2. Organización y secuenciación del currículo.....	4
3. Evaluación.....	49
4. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad.....	54
5. Actividades de recuperación y evaluación de materias pendientes	55
6. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares	55
7. Planes, programas y proyectos transversales.....	58
8. Actividades complementarias y extraescolares	60
9. Recursos didácticos y materiales curriculares (incluidos, en su caso, libros de texto).....	61
10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	62

1. Introducción / Contextualización

El IES Doctor Fleming está situado en el entorno urbano de Oviedo, en el centro de la ciudad, y consta de tres edificios, dos de los cuales están muy próximos al CP Baudilio Arce, de donde viene parte de nuestro alumnado a la ESO. En el IES Doctor Fleming se imparte enseñanza de la ESO y Bachillerato, además de módulos de Formación profesional Básica y grados medios y superiores. El alumnado del centro es heterogéneo y proviene de los colegios Buenavista I, Baudilio Arce, además de colegios del área rural de Olloniego, Morcín y Riosa. En Bachillerato, una parte reseñable de nuestro alumnado proviene de centros concertados de la zona.

El Departamento de inglés en el curso 2025-26 está formado por los siguientes docentes:

- Dña. Ana María Álvarez Fernández
- Dña. Carmen María Fernández Pérez
- Dña. Nuria Cristina Fernández Pérez
- Dña. Ana Belén Campo Varela
- Dña. Pilar Cristina Martín Higarza
- Dña. Verónica Quevedo Revenga
- Dña. María Ángeles Martínez Echaves
- Dña. María Nuria Campo Varela
- Dña. Araceli Álvarez González
- D. José Ángel Rodríguez Parrington
- Dña. Bárbara Sabugal

Además, este curso escolar contamos con la ayuda de una auxiliar de conversación, Krystal Yoder, de EEUU, que compartimos con el CP Baudilio Arce.

La reunión de departamento se celebrará los jueves a las 14:30 horas. Entre las actuaciones que se llevarán a cabo están la Coordinación de actividades del departamento y con otros departamentos; coordinación de programas de centro, seguimiento de la programación, análisis de resultados y elaboración de planes de mejora, asignación de medidas de atención a la diversidad, realización de propuestas para la CCP, actualización de materiales y propuestas didácticas, realización y coordinación de Intercambios Escolares, Proyectos europeos Etwinning y Erasmus+, coordinación con el profesorado de FP para la elaboración de programaciones y seguimiento de alumnado, etc.

Los idiomas tienen un peso significativo en nuestro centro, siendo la competencia lingüística el objetivo 6 de nuestra Programación General Anual. En concreto el idioma inglés se imparte en prácticamente todas las etapas educativas: hay inglés como Primera y Segunda Lengua, inglés dentro del Programa Hable, y también se imparte inglés en FP básica y módulos profesionales de grado medio y superior.

Desde el Departamento queremos contribuir con nuestra asignatura a los Objetivos de la PGA 2025-26, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus competencias personales, sociales y emocionales, su bienestar emocional y la convivencia positiva. También estamos vinculados a los proyectos del centro, y organizamos, desde el Departamento, dos intercambios escolares que contribuyen a la mejora de las competencias lingüísticas en nuestro alumnado, así como aquellas competencias para la vida que contribuyen al desarrollo integral del alumnado. Además, cooperamos con el Instituto de Seinajoki, en Finlandia, y con el Franconian International School, de Alemania, en otros proyectos escolares que, aún sin implicar movilidad de alumnado, contribuye al enriquecimiento personal y cultural del mismo.

La legislación tenida en cuenta a la hora de elaborar esta programación ha sido:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias
- Circular de inicio de curso para los Centros Públicos publicada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

2. Organización y secuenciación del currículo

Unidades de programación (situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres, etc.), con:

- Contenidos
- Criterios de evaluación
- Competencias específicas
- Descriptores operativos de las competencias clave

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación del bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

La asignatura de inglés contribuye significativamente a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar el bachillerato el alumno o la alumna

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales..

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no sólo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación

Competencia Plurilingüe (CP)

Al completar el bachillerato el alumno o la alumna

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

Al completar el bachillerato el alumno o la alumna

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

Al completar el bachillerato el alumno o la alumna

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

Al completar el bachillerato el alumno o la alumna

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

Al completar el bachillerato, el alumno o la alumna

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia Emprendedora (CE)

Al completar el bachillerato, el alumno o la alumna

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

Al completar la enseñanza básica el alumno o la alumna

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a

situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La temporalización de las unidades de Programación de 1º de Bachillerato es el siguiente:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>About me</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Life stories</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Into the future</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Human nature</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>A better world</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Connectin people</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Development and design</i>	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1

1ºBACHILLERATO		1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Meeting People				
Competencias específicas		Criterios de evaluación/Descriptor de logro		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		<p>Descriptor de perfil de salida</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Comunicación</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de diferentes textos Un email informal.</p> <p>Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.</p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>		

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a **tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.**

Estructuras sintáctico-discursivas: formas verbales en presente y pasado, los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos. Present simple & Continuous. Past simple & continuous. Stative verbs. Subject & object questions. Present perfect simple & continuous. Present perfect simple & continuous. Ever & never, for & since. Still, yet, already, just. None, both, all, neither. Indefinite pronouns. Comparatives & superlatives (not) as ... as, less & least. Léxico de uso común. Verbs and adjectives + prepositions

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Uso de question tags.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2

1ºBACHILLERATO		1º TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "LIFE STORIES"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación/Descriptor de logro		Descriptor de perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p>		CCL2, CCL3,CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>

<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1</p>

<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>CCL5, CPSAA3.1, CCEC1 .</p> <p>CP3, CC3,</p>
---	--	--

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. **Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales.**

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. **Estructuras sintáctico-discursivas:** formas verbales en pasado. **Past simple & past continuous. Past simple & past perfect simple. Past perfect simple & past perfect continuous. Past simple, used to & would .**

Léxico oral de uso común y más especializado: *go, do & play*, phrasal verbs with *go*, verbs and -ed & -ing adjectives.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25. Visionado de un vídeo: **Three things to do before turning 25**. Lectura de un texto sobre **un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19**. Visionado de un vídeo de presentación gramatical. Lectura de un texto narrativo. Lectura de un extracto de una obra literaria: **The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle**. **Visionado** de un vídeo documental: **La Ultra: the world's highest race**.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: **artículo, texto narrativo, obra literaria**.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** las sílabas tónicas de las palabras.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **Práctica de diálogos reaccionando a una historia. Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo.**

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).**

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.**

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Reflexión sobre socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales.

Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “INTO THE FUTURE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación/Descriptor de logro	Descriptor de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto-reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3</p>

	<p>haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable,</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>

<p>y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1</p>

<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1 CC3, CCEC1</p>
--	---	--

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- **Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** el tono y la actitud.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Escucha de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos. Visionado de un vídeo: ***A brief history of the future***. Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro. Visionado de un vídeo de presentación gramatical. Visionado de un vídeo de comunicación oral: **Making arrangements**. Lectura de una reseña de una novela. Escucha de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas. Escucha de dos conversaciones sobre la tecnología 3D. Visionado de un vídeo documental: ***Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities***.
- Lectura de diferentes tipos de texto escritos: **artículo, reseña**.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- **Estructuras sintáctico-discursivas: formas verbales en futuro. Will, be going to, present simple & present continuous Future continuous. Future perfect. Tenses in future time clauses.**
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- **Léxico oral de uso común y más especializado: el futuro.reflexive verbs.noun suffixes: -er, -or, -ian & -ist.prasal verbs: socializing**
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Alfabeto fonético básico.**
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **Práctica del tono y la actitud.**
- **Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad.**
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de

intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- **Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- **Reflexión sobre socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.**
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4

1º BACHILLERATO	2º TRIMESTRE	
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "HUMAN NATURE"	
Competencias específicas	Criterios de evaluación / Descriptores de logro	Descriptores del perfil de salida

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

<p>3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Email formal. Artículo</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Uso de question tags.</p>		

- Identificación del tipo de texto. **Textos formales.**
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. **Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente. o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones.**
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **La entonación ascendente y descendente.**
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. **Los verbos modales: *ability & requests; obligation, prohibition & advice, possibility & certainty.***
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. **Suffixes: *-ness, -ce, -ity, -ty&-y; each other / one another; los gestos y los modales***
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien.**
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. **Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros.**
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan de acción para alcanzar sus objetivos personales.**
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella.**

B. Plurilingüismo

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.**
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática.**
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Completación de las actividades de autoevaluación.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.**

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.**

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de género.**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5

1º BACHILLERATO	2º TRIMESTRE	
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “A BETTER WORLD”	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2,STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

<p>3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>

<p>6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Escucha de dos personas hablando sobre el voluntariado. Lectura de un ensayo de opinion. Lectura de una biografía: Gandhi</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Predicción de contenidos antes de la audición. Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. El acento de las oraciones.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>		

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. **Types of conditional. If & unless, provided that, as long as. Contracted forms of would & had. Alternative modal verbs.**

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. **La participación social y el activismo; los asuntos sociales; collocations.**

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **Práctica de una presentación oral corta. Práctica del acento de las oraciones.**

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. **Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás.**

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de opinión sobre el nuevo uso de una antigua instalación de la ciudad.**

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.**

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática.

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Compleción de las actividades de autoevaluación.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.**
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo**
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6

1º BACHILLERATO	2º TRIMESTRE	
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LIFE STORIES”	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,</i>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>

<p><i>para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
<p>2. <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>
<p>3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en</i></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>

<p><i>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>
<p>5. <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>

<p>6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Escucha de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía. Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo. Lectura de un email informal. Escucha de una persona leyendo un email informal a un amigo. Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë. Visionado de un vídeo documental: <i>Muslim marriage bureau</i>. Conversación, artículo, email informal, obra literaria. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Predicción de contenidos antes de la audición. Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Utilizar un estilo escrito informal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. La pronunciación de prefijos y sufijos. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Email informal. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. Estructuras sintáctico-discursivas: el estilo indirecto. Reported statements. Say & tell. Verbs & structures. Reported questions. Suffixes: nouns, adjectives & adverbs. Phrasal verbs y expresiones idiomáticas. Verbos relacionados con las relaciones personal 		

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo.**
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Debate.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal relacionada con el cambio de sus prejuicios personales.**

B. Plurilingüismo

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.**
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Compleción de las actividades de autoevaluación.**
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. Empleo del lenguaje informal.**

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham.**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7

1º BACHILLERATO		3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Development and design”				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>		1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente		CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA4

	señalizadas), de los textos; inferior significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	
<p>Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</i></p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1</p>

<p>Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>CCL5, CPSAA3.1, CCEC1 .</p> <p>CP3, CC3,</p>
--	--	--

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. **Describir objetos.**

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. **Estructuras sintáctico-discursivas:** formas verbales en pasado. **Use and tenses.**

Active-passive transformations. Impersonal passive

Léxico oral de uso común y más especializado: *Inventos y descubrimientos. Prefixes: re-, over-, under- Descripción de objetos*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25. Visionado de un vídeo: **Three things to do before turning 25.** Lectura de un texto sobre **un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19.** Visionado de un vídeo de presentación gramatical. Lectura de un texto narrativo. Lectura de un extracto de una obra literaria: **The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle.** **Visionado** de un vídeo documental: **La Ultra: the world's highest race.**

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: **artículo, texto narrativo, obra literaria.**

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** palabras ligadas en el discurso.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **Práctica de diálogos reaccionando a una historia. Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo.**

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).**

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.**

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Reflexión sobre socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales.

Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. Evaluación

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia. Estas **competencias específicas** constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado (competencias clave con los **descriptores operativos** asociados a cada una de ellas) y, por otra parte, los **saberes básicos** de la materia y los criterios de evaluación. Esta conexión viene establecida por norma.

Se trata de una evaluación competencial puesto que los **criterios de evaluación** de cada competencia específica serán los referentes que nos midan e indiquen el nivel que el alumnado va alcanzando en su aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias. En la tabla se recogen los descriptores de las competencias claves asociados a cada criterio de evaluación. Se incluyen las **herramientas** de las que se valdrá el profesor para recoger, registrar y analizar evidencias del aprendizaje que faciliten el tratamiento objetivo de los datos. Para poder evaluar a los alumnos y a las alumnas, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la tabla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de los mismos.

Los tres bloques de los saberes básicos requeridos para el logro de las competencias específicas son: **Comunicación** (azul), **Plurilingüismo** (naranja) e **Interculturalidad** (verde).

COMPET. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	DESCRIPTORES OPERATIVOS	INSTRUMENTOS	HERRAMIENTAS
C.1	1.1- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	15%	CCL2,CCL3,CP1,CP2, STEM1, CD1,CPSAA4	Pruebas Tareas Fichas	Rúbricas Observación Listas de cotejo
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	15%			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.				
C.2	2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	5%	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.	Presentaciones de productos Posters Audios	Rúbricas Observación
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio	10%		Tareas Edición de documentos	Rúbricas
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	5%			
C.3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	5%	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3,	Debates Role- plays Dramatización Entrevistas	Observación Rúbricas Entrevistas
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5%			

C.4	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	5%	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3	Interacciones en el aula, Resúmenes, tareas orales y escritas	Observación Rúbrica Cuaderno del profesor Registro
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	5%			
C.5	5..1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	10%	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	Pruebas escritas Tareas	Plantillas de corrección Escalas de valoración
	5..2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales..	15%			
	5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	2,5%		Fichas de autoevaluación Cuadernos reflexivos Portfolio	Observación Registro
C.6	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1%	CCL5, CP3, CPSAA1 CPSAA3, CC3, CCEC1	Fichas cuestionarios Games	Observación Listas de control Cuaderno del profesor Formularios
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%			
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad..	0,5%			

Se trabajarán todas las competencias específicas en cada trimestre y se valorarán todos los criterios de evaluación. En caso de que, de manera excepcional, no se pueda valorar un criterio específico en una de las evaluaciones, se podrá usar la calificación obtenida por el alumno o alumna en ese criterio en evaluaciones anteriores.

Por otro lado, si no hay evidencia de aprendizaje por la ausencia del alumnado en un momento dado, o no haber entregado una tarea en la fecha establecida, se valorará con nota 0 salvo que esté debidamente justificada. Solo en ese caso, se repetirá la prueba o se ampliará el plazo de entrega

Cuando un alumno o una alumna obtenga una calificación negativa en una evaluación podrá recuperarla en la evaluación siguiente. Por lo tanto, cuando un estudiante obtenga una calificación positiva en la tercera evaluación se considerará que ha superado la materia.

La **valoración de cada criterio de evaluación** resultará de la media ponderada de las calificaciones emitidas por los instrumentos de calificación empleados para su valoración. **La calificación de las evaluaciones parciales** será la resultante de la media ponderada de la valoración adquirida en cada criterio de evaluación.

Los resultados de las evaluaciones se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales.

Una vez hallada la media ponderada, la calificación correspondiente al boletín de notas se calculará aplicando el siguiente redondeo:

- Hasta X, 499 la nota correspondiente a X
- Desde X, 5 (incluido) la nota correspondiente a X+1

Así pues, la nota de cada evaluación será expresada con un número entero 1-10, convertida cualitativamente considerando esta tabla de equivalencia:

Rango numérico	Valor cualitativo
< 4,5	insuficiente
<5,5	suficiente
< 6,5	bien
< 8,5	notable
8,5-10	sobresaliente

Se calculará **la nota final de junio** a partir de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones con decimales (decimales guardados en cada evaluación y perdidos en el redondeo) y la nota final que se obtenga se le aplicará el siguiente redondeo:

- Hasta X, 499 la nota correspondiente a X
- Desde X,5 (incluido) la nota correspondiente a X+1

La **nota final del junio** será la resultante de la media ponderada de la calificación alcanzada en las tres evaluaciones aplicando los siguientes porcentajes:

- Primera evaluación: 20%
- Segunda evaluación: 20%
- Tercera evaluación: 60%

Para determinar el grado de adquisición de las **competencias** en las **evaluaciones parciales**, se aplicará la media ponderada de los resultados adquiridos en los criterios de evaluación asociados a cada una de ellas. El grado de adquisición de las **competencias clave** se determinará en la **evaluación final**, momento en que el alumnado habrá trabajado todas las competencias específicas y por lo tanto todos los descriptores de salida asociados a las mismas. El grado de adquisición de cada competencia se determinará **aplicando la media aritmética de los criterios de evaluación calificados y vinculados con la competencia clave** correspondiente a través de sus descriptores.

- Iniciado: 1 (< 2,5 puntos)
- En desarrollo: 2 (< 4,5 puntos)
- Adquirido: 3 (< 7,5 puntos)
- Plenamente adquirido: 4 (de 7,5 a 10 puntos)

PRUEBA FINAL PARA EL ALUMNADO QUE SUPERE MÁS DEL 20% DE FALTAS DE ASISTENCIA.

En el caso en que un alumno o una alumna supere más del 20% de faltas de asistencia por periodo de evaluación. Tendrá que realizar una prueba objetiva final y entregar todas las actividades requeridas durante el curso. Los porcentajes aplicables a la prueba objetiva serán los mismo que para el resto de sus compañeros y vienen recogidos en esta programación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria será elaborada por el profesorado que hayan impartido clase a los grupos del mismo nivel, y será la misma para cada nivel. Constará de una prueba objetiva que incluya ejercicios de comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y conocimientos lingüísticos para evaluar de las competencias específicas vinculadas a la materia. En el caso de que una persona tenga superada alguna de las destrezas

anteriormente citadas en la evaluación final, no se examinará de esa parte manteniendo la misma calificación que la obtenida en la evaluación final.

En la prueba objetiva, los porcentajes aplicables serán:

C.4. Use of English	25 %
C.1. Reading	15%
C.1. Listening	15%
C.2. Writing	20%
C.2. Speaking	15%
C.4. Mediación	10%

En la prueba extraordinaria, los porcentajes aplicables para los alumnos con deficiencias auditivas serán:

- Use of English: 30%
- Reading: 40%
- Writing y mediación escrita: 30%

4. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se trata de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado. Estas medidas darán respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y harán referencia a los ajustes curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado. Estas medidas estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de Bachillerato.

Tan pronto como se detecten dificultades de comprensión y expresión en un alumno o una alumna, se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando las tareas, reforzando los saberes básicos, ajustando la programación didáctica a las necesidades y ritmos del alumnado, adaptando la metodología y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

Para los estudiantes con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán aquellas competencias específicas de la materia de inglés, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Se trabajarán más aquellas competencias específicas de la materia de Inglés.

Atención educativa a las siguientes dificultades:

- Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
- Trastorno del lenguaje: Dislexia y/o Disortografía y/o Discalculia.
- Trastorno del Espectro de Autismo-Asperger (TEA)
- Dificultades específicas de aprendizaje (APR)
- Trastorno de conducta (TC)

Para este alumnado, se tendrán en cuenta las medidas educativas oportunas y se seguirán las pautas e indicaciones establecidas por el Departamento de Orientación.

Para aquellos alumnos que se han integrado de manera tardía en el sistema educativo español, se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Las tareas propuestas serán lo suficientemente flexibles y enriquecedoras como para adaptarse tanto a alumnado con dificultades como los de altas capacidades, siempre de acuerdo a las pautas del Departamento de Orientación.

El alumnado que no haya promocionado y esté repitiendo curso se atenderá de la siguiente manera: Se elaborará dicho plan teniendo en cuenta el informe final del curso anterior en el caso de que la materia Lengua Extranjera hubiera sido una de las causas de la no promoción. En cualquier caso, el alumnado recibirá una especial atención y seguimiento por parte del profesorado del curso actual. **(ANEXO I)**

A lo largo del curso se les podrá asignar la realización de tareas que les ayuden a alcanzar los objetivos no superados. Este plan puede incluir, además de las tareas propuestas en el aula, otras actividades (como por ejemplo la lectura de algún texto para llevar a cabo tareas de comprensión, o la realización de algún otro tipo de actividad de expresión oral o escrita) que ayuden al estudiante a superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Su finalidad será afianzar las competencias específicas de la materia. **(ANEXO II)**

5. Actividades de recuperación y evaluación de materias pendientes

No se da el caso en 1º de Bachillerato

6. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares

El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su

vida, contextualizarlos. Para ello, se emplearán metodologías activas, orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que pueda aplicar sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas, retos que se le plantean. Las tareas, actividades, problemas, situaciones presentadas tendrán en cuenta el contexto del alumnado para que desarrolle todas sus capacidades personales. Tratarán temas de interés para los jóvenes que incluyan elementos transversales como la vida saludable, la coeducación, la igualdad, el respeto, la sostenibilidad y la convivencia democrática, entre otros. Se considerará el error como parte del proceso de aprendizaje y se estimulará el empleo de estrategias comunicativas y competencias lingüísticas del alumnado.

Para motivar al alumnado, ajustarnos a sus ritmos y estilos de aprendizaje, necesidades individuales y habilidades, pondremos en práctica una variedad de metodologías activas, flexibles y dinámicas, como por ejemplo:

1. *Enfoque comunicativo*

- **Objetivo:** Desarrollar la competencia comunicativa del alumno.
- **Características:**
 - Se prioriza el uso del idioma en contextos reales.
 - Actividades como debates, simulaciones, entrevistas y juegos de rol.
 - Se fomenta la interacción oral y escrita.
 - Promueve el uso espontáneo del inglés y mejora la fluidez.

2. *Aprendizaje basado en proyectos (ABP)*

- **Objetivo:** Aprender inglés mediante la realización de tareas significativas.
- **Características:**
 - Trabajo colaborativo.
 - Integración de contenidos transversales.
 - Evaluación continua y final del producto.
 - Motiva al alumnado y contextualiza el aprendizaje.

3. *Enfoque por tareas (Task-Based Learning)*

- **Objetivo:** Usar el idioma para completar tareas concretas.
- **Fases:**
 - Pre-tarea: introducción y preparación.
 - Tarea: ejecución en inglés.
 - Post-tarea: reflexión y corrección.

4. *Gamificación y aprendizaje activo*

- **Objetivo:** Aumentar la motivación mediante dinámicas lúdicas.
- **Características:**
 - Uso de tecnología educativa.
 - Recompensas, niveles y retroalimentación inmediata.

5. Aprendizaje cooperativo

- **Objetivo:** Fomentar el trabajo en equipo y la interacción.
- **Ejemplos:** Jigsaw activities, peer teaching, grupos de discusión.
- **Características:**
 - Roles definidos dentro del grupo.
 - Evaluación grupal e individual.
 - Desarrolla habilidades sociales y lingüísticas simultáneamente.

6. Uso de materiales auténticos y TIC

- **Objetivo:** Exponer al alumnado a inglés real y actual.
- **Ejemplos:** Canciones, vídeos, noticias, redes sociales, blogs.
- **Herramientas:** Padlet, Flipgrid, Canva, Duolingo, Genially.
- **Ventaja:** Mejora la comprensión auditiva y la motivación

Se diseñarán **situaciones de aprendizaje** diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado. Se partirá de unos objetivos claros y para alcanzarlos se presentarán tareas donde se integren los correspondientes saberes básicos, actividades comunicativas y las cuatro estrategias propias de una lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación. Dichas situaciones fomentarán aspectos relacionados con el interés del alumnado y con su formación social como son: la coeducación, el respeto por el diferente, la convivencia democrática, etc.

El profesorado utilizará **materiales auténticos y adaptados** tanto en formato digital como en papel. Tomará como referencia el libro de texto pero también elaborará su propio material y lo adaptará a las necesidades de los estudiantes. Se utilizarán herramientas digitales, usando las tabletas del centro o el móvil para uso didáctico, como fuente de material auténtico. Se enseñará y fomentará el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información. El alumnado utilizará el libro digital para la práctica individualizada de los aspectos más formales de la lengua, consolidando así la autonomía del alumnado y fomentando el aprendizaje independiente.

A través de la **autoevaluación y la coevaluación**, el alumnado analizará su propio proceso de aprendizaje siendo consciente de sus puntos fuertes y de aquellos en los que necesita trabajar más. Además de analizar su evolución en el proceso de aprendizaje a lo largo del curso. Con esto se pretende desarrollar la autonomía del alumnado. El profesor transmitirá que el error es parte del proceso de aprendizaje y la corrección del mismo se hará desde una perspectiva positiva y motivadora.

Como ya se ha mencionado anteriormente, los materiales con los que trabajar abarcarán toda una gran variedad de **temas transversales** a tratar a través de la materia de Inglés como son: la educación para la sostenibilidad y el consumo, la igualdad de género, la erradicación de la violencia, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, la educación para la salud, la digitalización, la formación estética, etc.

7. Planes, programas y proyectos transversales

Participación en planes y programas institucionales (plan lector, escritura, TIC, expresión oral, etc.).

Plan Lector, escritura e investigación (PLEI)
<p>Investigación sobre los distintos temas tratados en las unidades de programación y situaciones de aprendizaje, o vinculadas a ocasiones especiales, como el Día de la Lengua Materna, las mujeres escritoras, el día de la Mujer y la Ciencia, los Premios Princesa (toma la Palabra) y realización de exposiciones o trabajos para difundir esa información. Se fomentará la búsqueda y selección de información usando tanto las fuentes digitales como en papel, se les entrenará para que las utilicen como fuente de consulta, discriminando los tipos de fuentes, aprendiendo a manejar su uso, seleccionando e interpretando la información y evitando el plagio.</p> <p>Actividades que estimulen el aprecio por la lectura: lecturas dramatizadas en biblioteca, poesía (Día de la Poesía).</p> <p>Lectura sistemática de textos breves a lo largo del trimestre, con su correspondiente explotación o comentario de las mismas y lectura de al menos un texto largo cada curso adaptado al nivel de los alumnos; con este fin el Departamento de inglés irá adquiriendo recursos que puedan satisfacer las necesidades de los diferentes niveles.</p> <p>Actividades que potencien la escritura relacionadas con ocasiones especiales: relatos de miedo (Halloween), cartas de amistad (San Valentín), postales navideñas, etc. Se realizarán también actividades de escritura sistemáticamente para que sean conscientes de las diferencias entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito (que en el caso del inglés son muchas), y manejen adecuadamente las convenciones propias de este último, analizando las semejanzas y diferencias entre su lengua materna y la lengua extranjera.</p> <p>Por otro lado, se les entrenará para que presten atención a la organización del discurso escrito, utilicen la cohesión y la coherencia y sean conscientes de las diferencias entre los distintos tipos de textos.</p> <p>Para evaluar estas actividades se utilizará tanto la evaluación cualitativa (extrayendo conclusiones a nivel grupal o individual) como la cuantitativa (como parte del trabajo sistemático), fomentando la coevaluación siempre que sea posible.</p>
Programa Hable
<p>En nuestro centro el programa consta de cuatro áreas no lingüísticas: Matemáticas, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización y Física y Química. En todas las materias se respeta el currículo y el horario lectivo establecido para cada nivel. Se asegura también el máximo grado posible de exposición diaria al inglés, garantizando el desarrollo de la totalidad de las competencias específicas, de los saberes básicos, de los criterios de evaluación y de los resultados de aprendizaje de cada materia. Es decir, los contenidos que se imparten en cada materia vienen marcados</p>

por ley y no pueden variar, así que serán los mismos en el programa habLE y en la programación ordinaria con el resto de los grupos.

Objetivos

En la materia de Lengua Inglesa se trabaja con un libro de texto más avanzado que el de aquellos alumnos que no optan por el programa habLE. Además, existe la posibilidad en nuestro centro de que los alumnos escojan francés como **Primera Lengua Extranjera**, inglés como **Segunda Lengua Extranjera** y las asignaturas CLIL impartidas en inglés.

El programa habLE contribuye a la consecución de los siguientes objetivos.

Fomentar la colaboración entre los centros, las familias y los agentes externos en la promoción de una **educación equitativa e inclusiva**.

Fomentar la **convivencia positiva** mediante estrategias de mediación y construcción de relaciones interpersonales positivas.

Potenciar las **competencias comunicativas** a través de actuaciones educativas en **lenguas extranjeras**

Desarrollar la **competencia digital** en el alumnado y el profesorado. Colaborar en la consecución de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, como parte de la Agenda 2030, respondiendo a las necesidades del alumnado y de toda la comunidad.

Metodología

La metodología de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) o **Content and Language Integrated Learning (CLIL)**, se basa en el convencimiento de que el aprendizaje efectivo de idiomas se produce cuando los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar situaciones reales en las que poner en práctica las estrategias lingüísticas que se les intentan transmitir. La enseñanza AICLE ofrece una situación natural en la que el alumnado utiliza el inglés en nuestro caso como lengua vehicular para aprender otra materia y deja de considerarla como un fin en sí mismo.

Programa de auxiliar de conversación

Se comparte auxiliar de conversación con el Colegio Público Baudilio Arce, con el que también compartimos instalaciones. Como años anteriores, seguiremos realizando experiencias juntos, como asistir a su tradicional dramatización de obras literarias.

Intercambios Escolares

Realizamos intercambios escolares con Seinajoki Lukio, en Finlandia para el alumnado de 1º bachillerato. El proceso de selección del alumnado empieza el curso anterior, en 4 de la ESO, y conlleva unos criterios objetivos entre los que están, por ejemplo, una entrevista personal, una carta de motivación, y la implicación del alumnado en los proyectos Etwinning. Los alumnos/as pasan una semana en los países de acogida y acogen a sus compañeros extranjeros otra semana dentro del mismo curso escolar. Se realizan conjuntamente actividades previas al viaje, durante

el viaje (Participación en proyectos bienestar y medioambiente y Etwinning novela colaborativa) y posteriormente.
Eco-Fleming
Intentamos integrar aspectos relacionados con el Programa de medioambiente con propuestas didácticas interesantes, así como potenciar el reciclaje en el centro.
Radio
Colaboraremos con el programa radio, cuyo formato resulta muy interesante para nuestro alumnado, porque puede englobar todas las competencias relacionadas con la lengua extranjera, así como competencias para la vida. Es habitual que desde el departamento colaboremos con alguna propuesta para el día de la Poesía (lecturas e interpretación de poemas), el Día de la Lengua Materna (entrevista a pie de calle) o fiestas anglófonas como Halloween, o San Patricio o diseminemos lo aprendido en excursiones o intercambios a través de este medio.
Biblioteca
Dentro del Programa Biblioteca destacamos la celebración de Efemérides significativas. Destacamos la celebración del Día de las Escritoras, el 21 de marzo o Día de la Poesía, 17 de marzo o Día del Cómic; 2 de abril o Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Otras efemérides importantes que podemos trabajar en 1º de bachillerato, a través de textos multimodales, son:
<ul style="list-style-type: none"> - 100 años de la publicación de Mrs Dalloway de Virginia Woolf - 80 años de Rebelión en la Granja (propuestas didácticas para Bachillerato) - 180 años de la publicación de The Crow de Poe en enero, aunque también para Halloween - Abril: 100 años de la publicación de The Great Gatsby
Proyectos Literarios/ PLEI vinculados a Biblioteca
<ul style="list-style-type: none"> • 4º y Bachillerato: Halloween (Tales of the Unexpected de Roald Dahl y su versión cinematográfica) • Bachillerato: Animal Farm
Programas Europeos. Etwinning
Seguiremos con el Programa Etwinning que versa sobre la creación de una novela cooperativa entre Finlandia, Estonia y España, que empezamos el curso pasado con 4º ESO. Este año valoraremos si podemos solicitar la acreditación Erasmus+.
E-Bienestar
Como el curso pasado realizaremos propuestas didácticas de investigación y exposición oral o escrita sobre aspectos para mejorar el bienestar en nuestro centro educativo.

8. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de actividades vinculadas a la materia previstas en la PGA.

Actividad propuesta	Objetivos	Competencias clave
Intercambio con Finlandia	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la competencia intercultural: conocer y respetar otras culturas, costumbres y formas de vida. • Mejorar las habilidades lingüísticas: especialmente en lenguas extranjeras mediante la inmersión. • Fomentar la autonomía personal: al enfrentarse a nuevos entornos y responsabilidades. • Desarrollar la tolerancia y el respeto: al convivir con personas de diferentes contextos. • Estimular el aprendizaje experiencial: aprender a través de vivencias reales fuera del aula. <p>Vinculadas al intercambio están otras actividades, aún por determinar, en abril. Tienen que ver con el patrimonio, la vida saludable, y el medioambiente, y pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descenso del Sella • Visita a museo Ecominero • Talleres de Prerománico • Visita a museos 	CCL CEC SIE CC

9. Recursos didácticos y materiales curriculares (incluidos, en su caso, libros de texto)

Todos los alumnos y todas las alumnas contarán con un libro de texto y un libro de ejercicios como referencia.

- **Key to Bachillerato 1º (2nd Edition). Student's book.**

Además, se les darán fotocopios, y se utilizará material de profundización, o refuerzo, en función del caso, así como lecturas adaptadas al nivel, o material real adaptado.

Se formarán clases digitales por las que el alumnado podrá trabajar de forma autónoma, distintas partes del libro de texto de forma digitalizada siendo consciente de su propio

proceso de aprendizaje. A su vez, el profesorado será capaz de hacer un seguimiento del mismo.

- El recurso digital fundamental será la **plataforma TEAMS**. Se crearán grupos en dicha plataforma y el profesorado colgará recursos, dará instrucciones, compartirá información, etc.
- Se podrán utilizar otras herramientas digitales de acuerdo a las diferentes necesidades que pueda presentar el alumnado.
- Se generarán enlaces a páginas web, blogs, Canva, Google Slides, BuzzFeed, power points.
- El centro cuenta con numerosos recursos educativos:
 - Aulas específicas con recursos informáticos
 - Ordenadores y tabletas
 - Aulas con conexión a internet y proyectores con audio.
 - Biblioteca con diccionarios bilingües, lecturas graduadas, novelas, libros de consulta (gramáticas y vocabulario) de distintos niveles, películas, etc.
- Materiales reales que permitirán un amplio tratamiento de tema transversales en el aula:
 - Life skills videos en el libro de texto, Culture videos y Culture quiz
 - Textos y audiciones basados en material auténtico.
 - Word App
 - Literature extra. Centrado en el análisis literario de textos en prosa, poesía y teatro.
 - Otros recursos de creación propia

10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente

Definición de indicadores y herramientas para valorar la aplicación y desarrollo de la programación.

Los indicadores de logro vienen a complementar la evaluación docente con una serie de indicadores que permiten comprobar la idoneidad del documento y así promover las medidas de mejora que se consideren. Se realizará seguimiento mensual de la Programación con constancia en acta de departamento. Además, una vez al trimestre se realizará un informe de los indicadores de logro recogidos en las concreciones curriculares, siguiendo el modelo que se presenta y que tendrá en cuenta los siguientes indicadores de logro:

- Indicadores de logro de la programación.
- Análisis de resultados.
- Seguimiento del alumnado con la materia pendiente.
- Valoración de las medidas de atención a la diversidad.
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos.

INFORME DE DEPARTAMENTO DE:
SEGUIMIENTO TRIMESTRAL: TRIMESTRE:

Análisis de resultados

Reseñar aquellos resultados que se consideren anómalos y sus posibles causas. Pueden destacarse resultados positivos.

Nivel	Materia	Análisis de resultados	Causas/Medidas

Seguimiento del alumnado con la materia negativa en el curso anterior

Información sobre la entrega de planes de recuperación. Información significativa sobre los resultados del alumnado con la materia pendiente.

Valoración de las medidas de atención a la diversidad

Adaptaciones curriculares no significativas, adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones curriculares de ampliación. Desdoblamiento de grupos.

Adecuación de materiales, recursos didácticos y distribución de tiempos en la secuenciación de unidades de programación.

Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos.

Otra información relevante.

ANEXO I Plan específico alumnado que no promociona.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS		
Plan específico personalizado para alumnado que no promociona en Bachillerato		
Alumno/a:	Curso:	Grupo
Profesor/a:		

La finalidad de este plan es garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo en la materia de **Lengua Extranjera Inglesa**.

Situación inicial. Presenta dificultades en:

<i>Listening</i> Comprender información oral general y específica.	
<i>Speaking</i> Comunicarse oralmente.	
<i>Reading</i> Comprender información escrita general y específica.	
<i>Writing</i> Comunicarse por escrito.	
<i>Use of English</i> Utilizar el conocimiento de aspectos formales de la lengua en diferentes contextos.	
<i>Mediación</i> Trabajo y actitud	

El alumnado deberá:

- realizar todas las actividades que se proponen en el aula y en casa.
- mejorar el nivel de atención en clase.
- organizar y traer sus materiales: libro de texto y el material necesario.
- mantener un buen cuaderno con las explicaciones del profesor, vocabulario y actividades realizadas en clase.
- Realizar todas las actividades de refuerzo necesarias propuestas por el profesor y entregarlas en la fecha acordada.
- Estudiar regularmente para obtener resultados positivos en cada evaluación.

El profesor realizará un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje del alumno/a.

En Oviedo, a de 2025

El docente:

Fdo:

ANEXO II Seguimiento plan alumnado que no promociona.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS			
Seguimiento del alumnado que no promociona			
Alumno/a:	CURSO:		GRUPO:
Profesor/a:			
	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Realización de tareas en el aula			
Realización de tareas en casa			
Trae el material adecuado: libro, cuaderno			
Entrega de redacciones o trabajos			
Actitud			
Cuaderno			
Asistencia			
Calificaciones	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Reading 15%			
Writing 15%			
Listening 15%			
Spèaking 15%			
Use of English 25%			

Trabajo y actitud 15%			
-----------------------	--	--	--

Observaciones (Entrevistas con la familia -llamadas telefónicas, email-, hojas-registro del tutor-a, información en REDs/Evaluaciones)			
--	--	--	--