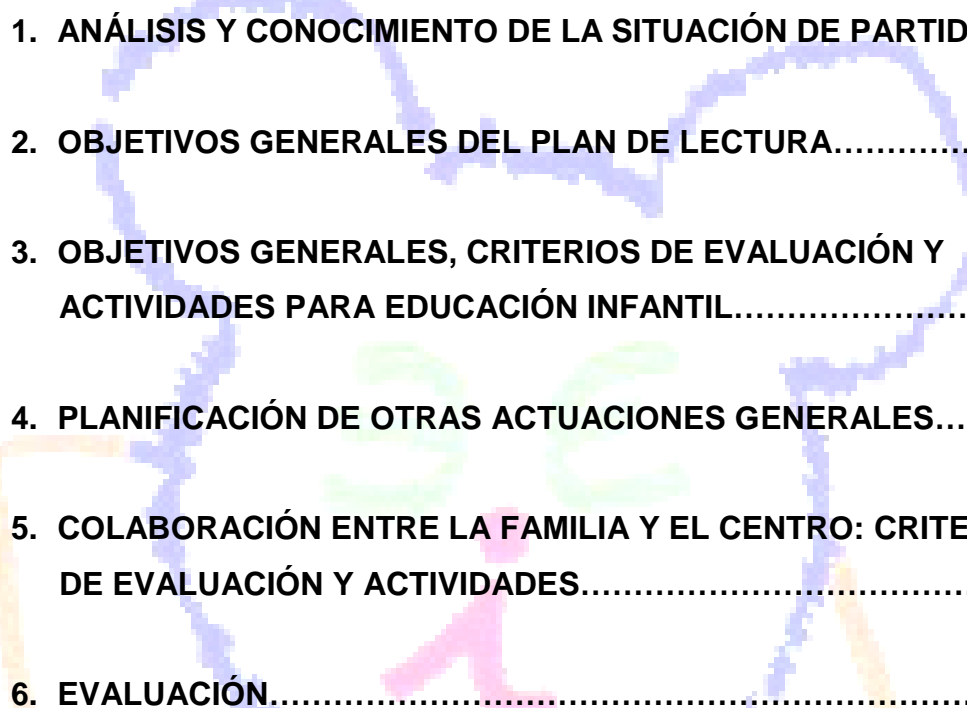


PLAN DE LECTURA

EEl JOSÉ ZORRILLA



ÍNDICE



1. ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA.....	2
2. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA.....	5
3. OBJETIVOS GENERALES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL.....	6
4. PLANIFICACIÓN DE OTRAS ACTUACIONES GENERALES.....	12
5. COLABORACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y EL CENTRO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES.....	14
6. EVALUACIÓN.....	15

1.- Análisis y conocimiento de la situación de partida

Nuestro PLAN LECTOR es un programa educativo que llevamos a cabo en todo el colegio, con el fin de contribuir a la formación de nuestros alumnos y alumnas en el ámbito de la lectura. Queremos conseguir que, con el gusto por los libros, consigan ser niñas y niños libres, autónomos, críticos y creativos.

Trabajamos en nuestra etapa creando actividades adaptadas a las edades de los más pequeños, siguiendo los proyectos que realizamos en el colegio. Nuestra función en infantil es fomentar, desde estas edades tan tempranas, la creatividad a través del desarrollo de las inteligencias.

En la E.E.I. José Zorrilla, al principio de cada curso, se establecen las pautas de utilización de nuestra biblioteca por parte de los niños y niñas. La finalidad es que nuestra biblioteca sea un recurso dinámico muy utilizado en el desarrollo de nuestra metodología de proyectos.

Durante el curso 21-22 se modificó el sistema de clasificación de los cuentos para que fuera asequible a todo el alumnado. Se catalogaron todos los ejemplares y se distribuyeron de acuerdo al siguiente criterio:

- Animales
- Arte
- Clásicos
- Coeducación
- Conceptos
- Colecciones
- Cuerpo
- Emociones
- El mundo
- Estaciones: primavera-verano
- Estaciones: otoño-invierno
- Favoritos
- Habilidades sociales
- Idiomas

- Medios de transporte
- Navidad y religión
- Plantas
- Poesía, adivinanzas, teatro
- Varios

Existe en nuestro centro una tradición de trabajo y formación en la que se implica todo el equipo docente. En cada curso escolar abordamos un ámbito de nuestra práctica. Especialmente relacionados con este proyecto son:

1.- Seminario realizado durante el curso 93-94 en la que nos planteamos y realizamos la organización espacial de nuestras aulas en zonas de actividad, entre las que la zona de la biblioteca tiene especial relevancia.

2.- Grupo de trabajo realizado durante el curso 94-95 en la que acordamos una metodología común a todo el centro "Los Proyectos de Trabajo", en los que una fase de los mismos es la búsqueda de información en fuentes diversas: textos, vídeos, expertos...

3.- Plan de mejora realizado a lo largo del curso 96-97 sobre los multilingüajes en nuestra escuela, marco teórico y diseño de la práctica, dedicando este curso especialmente al lenguaje escrito. Por el que resultamos uno de los veinticinco planes premiados a nivel nacional, Un principio básico del acercamiento que al lenguaje escrito queremos hacer es la puesta en contacto, exploración, manipulación, análisis de características y lectura de todo tipo de textos: cuentos, diccionarios, revistas, folletos, carteles, periódicos... Para lo cual una biblioteca bien gestionada y organizada es un recurso imprescindible.

4.- Durante el curso 2001-2002 realizamos un seminario sobre nuevas tecnologías en las que todo el profesorado de la escuela recibió formación sobre el manejo básico del ordenador, que resulta necesario para informatizar la biblioteca.

5.- En el curso 03-04, todo el equipo docente del centro se formó en organización y funcionamiento de bibliotecas, se informatizó la biblioteca a través del programa ABIES y se diseñaron experiencias para potenciar y difundir el uso de nuestra biblioteca. Por ejemplo:

PLAN DE LECTURA

- Utilizar la variedad de textos que proporciona la biblioteca como recurso importante que permite acercar a nuestros niños y niñas al lenguaje escrito desde una perspectiva de funcionalidad.
 - Convertir nuestra biblioteca en un ámbito en el que se desarrollen experiencias que animen a la lectura: cuenta cuentos, encuentros con escritores, concursos de cuentos, lecturas colectivas, actividades variadas con cuentos, elaboración de narraciones...
 - Educar en los valores que aparecen recogidos en nuestro PEC, de modo especial, la no discriminación y la coeducación., en base al análisis de los cuentos y de los roles que se asignan a los personajes masculinos y femeninos en los mismos.
 - Realizar una selección de cuentos que transmitan mensajes de no discriminación en razón de sexo.
 - Diseñar y realizar actividades en base a estos cuentos que conciencien a los niños y niñas de la necesidad de no “etiquetar”, en función del sexo.
- Recoger en el PEC de forma explícita esta inserción curricular de la biblioteca. Especialmente detallar su uso en los proyectos de trabajo, en el lenguaje escrito y como promotor de valores coeducativos.
 - Formar a nuestros niños y niñas como usuarios de las bibliotecas de nuestra ciudad. Especialmente en la biblioteca del barrio (Ateneo)
 - Implicar a las familias tanto en la utilización de las posibilidades que ofrecen las bibliotecas de nuestro barrio como en el fomento de la lectura.
 - Mantener relaciones de intercambio y colaboración con la biblioteca municipal del Ateneo Obrero.
 - En nuestro Proyecto Educativo, en la metodología, se señala como aspecto a desarrollar que se han de proponer al niñ@ situaciones y experiencias en las que utilice todos los sistemas de comunicación, expresión y representación presentes en nuestra sociedad. Utilizándolos desde su funcionalidad.

2.- Objetivos generales del plan de lectura

1. Convertir la lectura en una estrategia para la mejora del aprendizaje, la obtención de conocimientos y la formación de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera del mismo.
2. Fomentar la lectura desde un proyecto global en nuestra escuela, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula en los proyectos, en las zonas de actividad y en la propia biblioteca, con el fin de formar lectores competentes y críticos.
3. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
4. Rentabilizar esfuerzos y recursos y colaborar con otros centros educativos y la biblioteca pública.
5. Plantear el acercamiento al lenguaje escrito de un modo globalizado y funcional.
6. Implicar a las familias en el abordaje del lenguaje escrito según los principios que sustentan nuestro trabajo en el centro
7. Compensar desigualdades gracias al préstamo y a la formación de las familias en fomento de lectura en el hogar.

3.- Objetivos generales, criterios de evaluación y actividades para Educación Infantil

OBJETIVOS GENERALES EN EDUCACIÓN INFANTIL	
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa. • Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica. • Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que debe mantener en la biblioteca y el cuidado de los libros. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión siguiendo el Diseño Universal de Aprendizaje. • Iniciarse en la lectura y la escritura 	
<p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Personal, social y de aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

PLAN DE LECTURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<p>Despertar el interés y el gusto por conocer cuentos, narraciones, poesías, adivinanzas, retahílas</p>	<p>1. Narrar, leer, dramatizar ... en la hora del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar cuentos - Traer un cuento de casa y que lo cuente el propio niño - Inventar adivinanzas. - Representar un cuento con marionetas. 	<p>Dedicar un tiempo semanal.</p>
<p>Leer e interpretar imágenes a través de imágenes y pictogramas.</p> <p>Introducir el lenguaje escrito desde una óptica de funcionalidad y significatividad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer imágenes 2. Ordenar imágenes de un cuento conocido 3. Ordenadas secuencias de imágenes de acciones y cualidades. 4. Libre interpretación de imágenes 	<p>Durante todo el curso.</p>
<p>Implicar a la familia para favorecer el gusto por la lectura y el lenguaje escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traer y llevar cuentos del colegio a casa y de casa al colegio. 2. Pedir la colaboración familiar para sumergir a los niños y niñas en todo el lenguaje escrito que nos rodea: carteles, anuncios, periódicos, folletos... 	<p>Durante todo el curso.</p>

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

De modo especial, y sistemático se fomenta la lectura en la E.E.I. J.Zorrilla a través del **TALLER DE BIBLIOTECA**, es una hora a la semana y con este Taller pretendemos que a través de los cuentos nuestros alumnos y alumnas se acerquen cada vez más a los libros y a la Biblioteca. Pensamos que el cuento tiene **aspectos pedagógicos** muy importantes para esta etapa de la educación, tales como:

- El cuento oral suple, en los primeros del niño y de la niña, la incapacidad para leer y sirve como paliativo de una situación limitadora del placer y el conocimiento que vienen de la lectura.
- Estimula la fantasía creadora.
- Ayuda a construir estructuras mentales para establecer relaciones entre el yo y los otros y entre las cosas verdaderas y las cosas inventadas.
- A través del cuento aprenden a compartir y a fortalecer la memoria.
- Exalta valores universales como la amistad, la generosidad, la solidaridad, el valor,...
- Conecta al niño y la niña con el pasado y la tradición escrita.
- Los niños y las niñas se identifican con los héroes y heroínas de las narraciones y se apropian de las ideas y soluciones propuestas para la solución de sus problemas:
 - fórmulas mágicas.
 - sorpresas debajo de la almohada.
 - señales secretas que estimulan al niño y a la niña a identificarse con su problema y tomar parte activa en el desarrollo de su persona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

- Favorecer la comprensión de los cuentos, narraciones y mensajes orales.
- Estimular la expresión oral de mensajes referidos a necesidades, emociones, deseos, tanto de forma individual como en grupos.
- Fomentar la utilización de recursos y fuentes de expresión escrita (cuentos, narraciones, fábulas, etc.)
- Reforzar la capacidad de expresión.
- Enriquecer el vocabulario.
- Utilizar las diversas formas de representaciones (lenguaje visual, oral, escrito y dramático) para evocar situaciones, acciones, sentimientos de tipo real o imaginario.

PLAN DE LECTURA

- Desarrollar hábitos lectores.
- Educar el sentido crítico del niño y de la niña.
- Favorecer el sentido crítico del niño y de la niña.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

3 años

- Descubrir el placer de escuchar cuentos, narraciones, ...
- Desarrollar y favorecer la expresión oral como medio de comunicar emociones, sensaciones,...
- Estimular la fantasía.
- Iniciar el lenguaje narrativo de los cuentos.

4 años

- Desarrollar la capacidad de escuchar, evocar y comprender cuentos nuevos o tradicionales.
- Utilizar las diversas formas de representación (lenguaje visual, oral, escrito y dramático) para evocar situaciones, acciones, sentimientos de tipo real o imaginario.
- Familiarizarse con la estructura del cuento como texto escrito.
- Descubrir a través del cuento alguno de los valores sociales.

5 años

- Poner al niño y a la niña en contacto con los diversos textos (cuentos, fábulas, cómic, poesía, teatro,..)
- Mostrar al niño y a la niña las estrategias que se utilizan para leer:
 - Justificar la elección de un determinado cuento.
 - Leer con un determinado ritmo y entonación.
 - Resumirlo, comentarlo, transmitir las impresiones después de leerlo.
- Utilizar el lenguaje escrito en alguna actividad.
- Utilizar hábitos adecuados de lectura.
- Atención, silencio, dejar escuchar, participar con comentarios que haya sugerido el cuento.
- Favorecer el desarrollo de valores sociales.

SABERES BÁSICOS

- Relatos, cuentos, historias tradicionales,...
- Fantasía y realidad.
- Características específicas de de los diversos textos.
- Textos escritos: cómics, fábulas, cuentos tradicionales, teatro, poesía, leyendas,...
- La biblioteca: estructura y funcionamiento.

ACTIVIDADES

- Leer y escuchar cuentos.
- Confeccionar cuentos, murales, juegos,...
- Inventar cuentos.
- Convertir el aula en el país de los cuentos con dibujos de los cuentos elaborados por los niños y las niñas.
- Dramatizar un cuento o un fragmento, dando mayor participación al mayor número posible de alumnos y alumnas.
- Juego de los personajes fantásticos mediante disfraces.
- Utilización de la biblioteca del Colegio.
- Confección de caretas, móviles, pins, puntos de lectura,..
- Análisis participativo de los cuentos.
- Búsqueda de objetos relacionados con los cuentos.

METODOLOGÍA

Será activa y participativa, que permitan estimular a los alumnos y alumnas a participar, tratando de hacerles analizar y observar, las diferentes situaciones en que se presentan en las historias a contar.

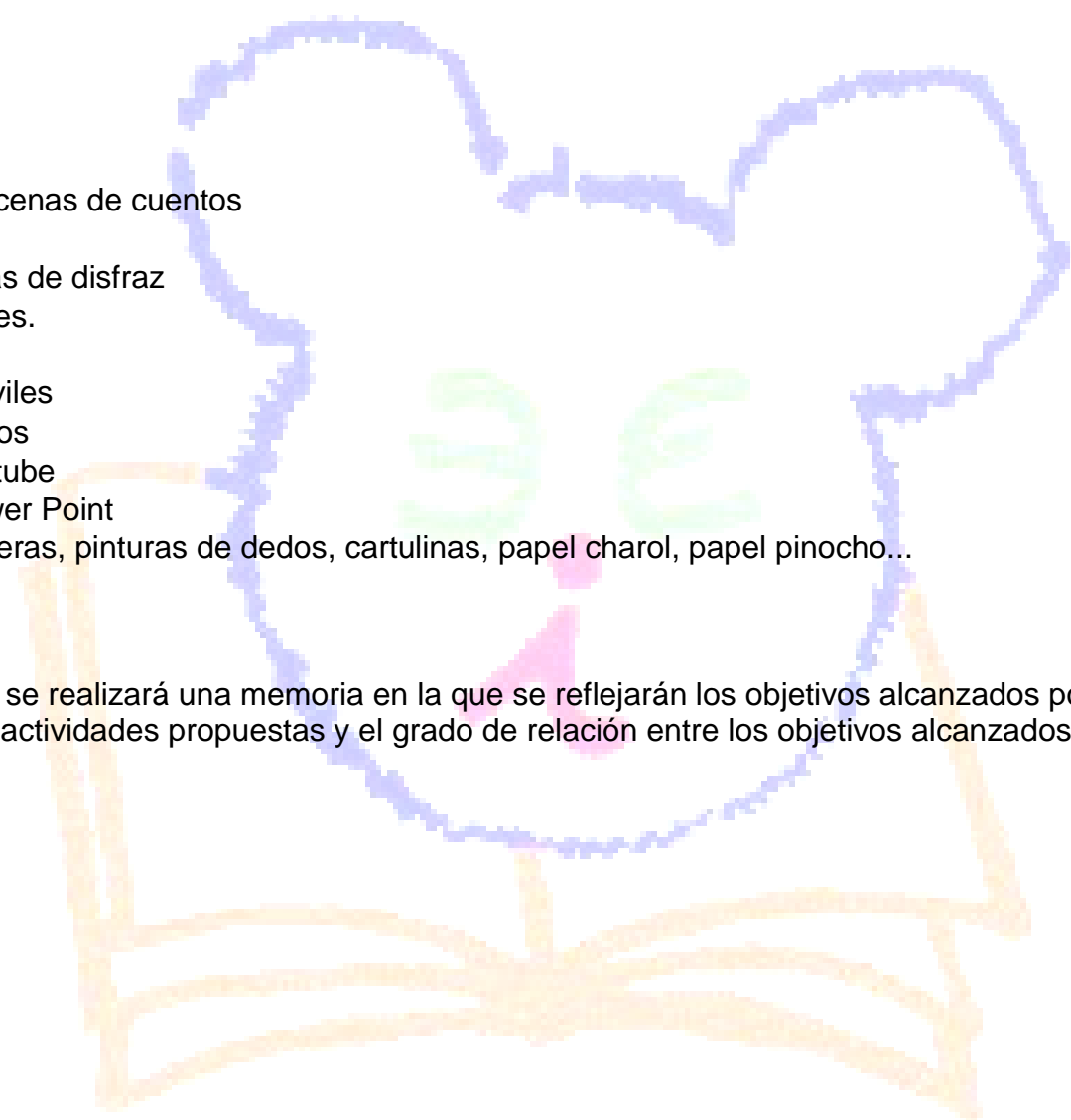
Las actividades serán, en general colectivas, y se realizarán con carácter de juego, diferenciándolas de lo que es una clase y alejándolas de todo carácter didáctico. Tendrán lugar en el aula de cada grupo. Ocasionalmente se utilizará la Biblioteca del Centro.

MATERIALES

- Cuentos
- Láminas con escenas de cuentos
- Películas
- Pinturas, pinturas de disfraz
- Caretas, disfraces.
- Teatro de guiñol
- Marionetas, móviles
- Fichas de cuentos
- Cuentos en youtube
- Cuentos en Power Point
- Plastidecores, ceras, pinturas de dedos, cartulinas, papel charol, papel pinocho...

EVALUACIÓN

Al finalizar el Curso se realizará una memoria en la que se reflejarán los objetivos alcanzados por los niños y las niñas, el nivel de participación en las actividades propuestas y el grado de relación entre los objetivos alcanzados y el conjunto de los objetivos de la etapa.



4.- Planificación de otras actuaciones generales.

Así, nuestro proyecto lector y escrito también contempla e integra, entre otras, actividades como:

<p>Actividades generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de las clases y pasillos. • Dinamización de la biblioteca de aula y de centro • Inculcar la necesidad de cuidar los libros • Trabajo documental: los niños recogerán de sus familias información de cuentos, leyendas tradicionales, cuentos o historias característicos de los lugares de origen de algunos alumnos y se escribirán las historias. con estas historias.
<p>Actividades complementarias</p>	<p>Actividades en torno al Día de la Paz Actividades en torno al Día del Libro Coordinar actividades conjuntas con la Biblioteca Pública del Ateneo de la Calzada Recepción de apoyos externos: cuentacuentos, ilustradores</p>

Coordinadora: funciones

FUNCIONES DE LA COORDINADORA

- Asegurar la coordinación, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del Centro.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades curriculares y extracurriculares.
- Difundir entre el profesorado y el alumnado los materiales didácticos, pedagógicos y culturales.
- Colaborar en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
- Planificar acciones de dinamización bibliotecaria entre los profesores, alumnos y familias.
- Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca.
- Llevar el registro informatizado de los libros de la Biblioteca así como su colocación y coordinación de su mantenimiento y del servicio de préstamo.
- Elaborar el Proyecto anual de trabajo.
- Elaborar la memoria final de actividades.
- Cualquier otra que le encomiende la Dirección del centro en relación con su ámbito de competencias.

5.- Colaboración entre la familia y el centro: criterios de evaluación y actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Difundir el proyecto entre las familias. • Implicar a las familias en la lectura en los hogares. • Inculcar en los niños/as el respeto y el cuidado de los libros • Estimular la lectura en casa favoreciendo el préstamo de libros de la biblioteca. • Crear un clima positivo y favorable hacia la actividad de la lectura en las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener un contacto permanente con el maestro/a acerca del proceso lector. ○ Procurar que tengan un lugar donde colocar sus libros. ○ Contar a sus hijos cuentos. ○ Fomentar el uso y disfrute de la lectura dedicando un tiempo diario a leer con ellos. ○ Comentar con el niño/a lo que se lee. ○ Procurar que el niño/a tenga siempre en casa un cuento o libro para leer. ○ Acompañar a los niños/as a la biblioteca pública para enseñarles su uso y que puedan elegir los libros que les gustan. ○ No comparar al niño/a con hermanos ni con otros niños/as comentando sus cualidades lectoras. ○ Valorar a sus hijos/as el esfuerzo que realizan.

6.- Evaluación

EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación incluye el diseño, las actuaciones y los resultados de la práctica educativa. • A través de la práctica diaria, realiza una observación directa y sistemática del alumnado, se registra la información a fin de analizarla y ponerla en común en cada una de las reuniones de ciclo con el objetivo de identificar lo positivo y mejorable. 	
A NIVEL DE PROFESORADO	A NIVEL DE ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> • La incorporación de los contenidos procedimentales y actitudinales relacionados con la lectura, en la programación, proyectos y zonas. Así como diseño de estrategias metodológicas seguidas para la mejora de las habilidades lectoras, la creación de hábitos y el uso de la lectura por placer. • La programación a la hora de la lectura: objetivos, contenidos y técnicas utilizadas. • La configuración tiempos y espacios. • Instrumentos y actividades de evaluación • La proporción de alumnado que han modificado sus hábitos lectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • El interés del alumnado hacia la lectura • El grado de autonomía ante la búsqueda de información • El grado de adquisición de nuevo vocabulario • El grado de implicación de las familias • El uso de la biblioteca escolar.