

TRABAJO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR EN LA ETAPA DE INFANTIL

TRABAJO POR PROYECTOS CURRICULARES PARA EL DESEMPEÑO COMPETENCIAL Y DE OBJETIVOS

PROGRAMACIÓN/ UDI DEL PROYECTO GENERAL

1.-TÍTULO DE LA PRÁCTICA SOCIAL

ELABORAR UN DECÁLOGO SOBRE EL BUEN USO DEL AGUA

Investigación sobre el agua: ¿cómo es?, ¿dónde está? ¿Para qué sirve? ¿Quién vive...? para elaborar un DECÁLOGO sobre el uso del agua

2.-LAS TAREAS DEL PROYECTO – Posibles actividades

TAREA 1 Iniciar la elaboración de un mural en el que a lo largo del proyecto vayamos representando las acciones que nos comprometemos a realizar para ahorrar y reutilizar el agua.

TAREA 2 Inventar una poesía sobre el agua y hacer pps de la misma

TAREA3 Crear el gusto por mantener una higiene buco-dental adecuada

TAREA 4 Investigar la flotabilidad de diferentes objetos

TAREA 5 Utilizar el ordenador, la P.D.I., los tablets, el blog de aula, Internet, el correo electrónico para jugar, dibujar e implicar a las familias en la elaboración de un barquito en una cáscara de nuez.

3.-LA SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM , DECRETO DE INFANTIL, ASTURIAS

ÁREA O AMBITO 1: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

3, 4 Y 5 AÑOS, INFANTIL

Objetivos	Contenidos	Crit. de evaluación (3)	Indicadores/ Descriptorios	COMPETENCIAS CLAVE OPCIONAL	TAREAS/PROYECTOS: ELABORAR UN DECÁLOGO SOBRE EL BUEN USO DEL AGUA
				OBJETIVOS OFICIALES	

4.-GESTIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE, CON ACTIVIDADES, METODOLOGÍAS, RECURSOS (Próximo curso)

4.-EVALUACIÓN COMPETENCIAL DE LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES: INDICADORES, ESTÁNDARES...(id.)

5.-LA IMPLICACIÓN DEL CONTEXTO, LA FAMILIA , LAS ASOCIACIONES, LAS REDES...PARA SABER MÁS (id.)

HACIA EL APRENDIZAJE COMPETENCIAL POR EL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS OFICIALES

LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA, DECRETO DE ASTURIAS

1	Comunicación Lingüística	2	C. Matemática y CC. Bás. Ciencia y Tecnología	3	Competencia Digital	4	Aprender a Aprender	5	CC. Sociales y Cívicas	6	Sdo. de Iniciativa Espíritu Emprendedor	7	Conciencia y Expresiones Culturales
---	--------------------------	---	---	---	---------------------	---	---------------------	---	------------------------	---	---	---	-------------------------------------

LOS OBJETIVOS (A-G) Y CAPACIDADES (H-K) EN INFANTIL. DECRETO DE ASTURIAS (2º ciclo)

A	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	B	b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	C	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	D	Desarrollar sus capacidades afectivas.	E	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	F	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	G	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---

H	Observar y explorar su entorno cultural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y conservación del mismo.	I	Construir una imagen ajustada de su persona, valorar su identidad sexual y regular progresivamente su propia conducta.	J	Desarrollar diferentes formas de expresión potenciando su sensibilidad estética y su creatividad.	K	Descubrir y participar en algunas manifestaciones sociales, culturales y artísticas de su entorno desarrollando una actitud de interés y aprecio hacia el patrimonio cultural asturiano
---	---	---	--	---	---	---	---

EJEMPLIFICACIÓN DE CONCRECIÓN CURRICULAR PARA INFANTIL, ASTURIAS.

ÁREA O AMBITO 1: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

3, 4 Y 5 AÑOS, INFANTIL

Objetivos	Contenidos	Crit. de evaluación (3)	Indicadores/ Descriptores	COMPETENCIAS CLAVE OPCIONAL OBJETIVOS Y CAPACIDADES (De la A a la K)	TAREAS/PROYECTOS ELABORAR UN DECÁLOGO SOBRE EL BUEN USO DEL AGUA Investigación sobre el agua: ¿cómo es?, ¿dónde está? ¿Para qué sirve? ¿Quién vive...? para elaborar un DECÁLOGO sobre el uso del agua.
<p>1. Formarse una imagen personal ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con las otras personas en un medio cálido y seguro, y de la identificación gradual de las propias necesidades, características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Vivir con placer la actividad sensomotriz de forma que le permita conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de las demás personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración,</p>	<p>Bloque I.- El cuerpo y la propia imagen</p> <p>BI.1 Exploración del cuerpo humano. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Concienciación y desarrollo progresivo del esquema corporal.</p> <p>BI.2.- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>BI.3.- Experimentación de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>BI.4.- Utilización de los sentidos. Exploración de sensaciones y percepciones.</p> <p>BI.5.- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p> <p>BI.6.- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de las demás personas. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</p> <p>BI.7.- Aceptación y valoración personal ajustada y positiva de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>BI.8.- Desarrollo de la identidad sexual. Mantenimiento de una actitud crítica ante los estereotipos de género.</p> <p>BI.9.- Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p>	<p>CSMAP.1.- Dar muestra de sus posibilidades de acción y respeto a las demás personas, manifestando un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.</p>	<p>1.1.- Muestra sus posibilidades de acción manifestando un conocimiento progresivo y control de su cuerpo</p> <p>1.2.- Muestra respeto a las demás personas</p>	<p>4 y 6,2</p> <p>A, I</p> <p>5.7</p> <p>E</p>	

evitando comportamientos de sumisión o dominio.	Aceptación de la identidad y características de las demás personas, evitando actitudes discriminatorias.				
<p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas.</p>	<p>Bloque 2 -Juego y movimiento</p> <p>B2.1.- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>B2.2.- Gusto por el juego como modo de vincularse consigo mismo/a y con sus iguales.Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego.</p> <p>B2.3.- Experimentación del control corporal estático y en movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</p> <p>B.2.4.- Satisfacción por el creciente dominio corporal que le permite la exploración y la relación con el medio.</p> <p>B.2. 5.- Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y del resto de las personas.Confianza en las habilidades adquiridas e iniciativa para aprender habilidades nuevas.</p> <p>B2.6.- Descubrimientoy progresivo afianzamiento de la propia lateralidad. Experimentación de nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos favoreciendo tiempos para el encuentro con el propio ritmo interior.</p> <p>B2.7.- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, de otra persona, de la acción y de la situación.</p> <p>B2.8.- Construcción, comprensión y aceptación de reglas para jugar. Participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas.</p>	<p>CSMAP.2.- Participar en juegos, mostrando destrezas motrices y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones</p>	<p>2.1.- Participa en juegos</p> <p>2.2.- Muestra destrezas motrices y habilidades manipulativas.</p> <p>2.3.-Regula la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>5 C</p> <p>6 C</p> <p>5 y 7 D,E</p>	
<p>4. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas, así como para resolver problemas que se planteen en situaciones de juego y de la vida cotidiana y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Bloque 3 - La actividad y la vida cotidiana</p> <p>B3.1.- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades de la vida cotidiana.Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas acordadas y conciencia de la propia competencia. Hábito de planear, realizar y revisar lo hecho.</p> <p>B3.2.- Acercamiento a las normas básicas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas</p> <p>B3.3.- Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</p>	<p>CSMAP.3 y 4.- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales, para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente</p>	<p>3.1.-Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>7 C</p>	

6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

B3.4.- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con sus iguales. Iniciación a la búsqueda de estrategias para el análisis y la resolución pacífica de conflictos.

Bloque 4 - El cuidado personal y la salud

B4.1.- Exploración de acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y del resto de las personas. Actitud relajada y ajustada a las diferentes situaciones que favorezcan la estabilidad emocional.

B4.2. Reconocimiento de las necesidades básicas y su relación con la práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Actitud de confianza en la petición y aceptación de ayuda adecuada para resolver situaciones que la requieran. Valoración del buen trato y de la actitud de ayuda de otras personas.

B4.3.- Gusto por un aspecto personal cuidado con manifestación de sus preferencias estéticas. Respeto por las preferencias estéticas de las demás personas. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

B4.4.- Reconocimiento de la necesidad y aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

B4.5.- Identificación del dolor corporal y la enfermedad. Desarrollo de la ética del cuidado tanto en las niñas como en los niños. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.

B4.6.- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

3.2.- Adquiere progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

4
A,H

TAREA3

Crear el gusto por mantener una higiene buco-dental adecuada

Actividad.: Motivar a cepillarse los dientes.

Ejercicios:

1.- Vemos y escenificamos el vídeo de You tube “ A lavarse los dientes...”

<https://www.youtube.com/watch?v=VC15jtsofg>

1.1.- Contamos, jugamos y escribimos las cantidades correspondientes al número de cepillos de dientes que vemos en las diferentes escenas.

2.- Invitamos a la higienista del programa “ Boca sana” para crear buenos hábitos.

2.1.- Realizamos alguna de las actividades propuestas por el programa de salud bucodental.

Actividad.: Aprender cómo, cuándo y cuántas veces debemos cepillarnos los dientes

Ejercicios:

3.- Vemos el video “ El castillo del ratoncito Pérez”

<https://www.youtube.com/watch?v=SnhyD5L83JM>

4.- Comemos el tentempié y nos lavamos los dientes.

5.- Dibujamos, escribimos y publicamos en el mural, esta norma en el mural: “ Disminuimos el consumo de agua”

ÁREA O AMBITO 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3, 4 Y 5 AÑOS, INFANTIL

Objetivos	Contenidos	Crit. de evaluación (3)	Indicadores/Descriptor es	COMPETENCIA CLAVE OPCION OBJETIVOS Y CAPACIDADES	TAREAS/PROYECTOS
<p>4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación</p>	<p>Bloque 1 - Medio físico: elementos, relaciones y medida</p> <p>B1.1.- Interés por la observación y exploración de objetos y materias presentes en el medio, reconocimiento de algunas de sus funciones y usos cotidianos. Actitud de respeto, valoración y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>B1.2.- Producción de reacciones, cambios y transformaciones de los objetos actuando sobre ellos y observando los resultados.</p> <p>B1.3.- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados.</p> <p>B1.4.- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>B1.5.- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar en situaciones contextualizadas y significativas de la realidad. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>B1.6.- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.</p> <p>B1.7.- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</p>	<p>CE.1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. Desarrollar determinadas habilidades lógico matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.</p>	<p>1. 1 Muestra capacidad para usar los números en la comprensión del mundo real: identificando los objetos y materias presentes en su entorno, mostrando interés por explorarlos mediante actividades manipulativas y estableciendo relaciones entre sus características o atributos (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).</p> <p>1. 2 Se interesa por la exploración de las relaciones numéricas con materiales manipulativos y el reconocimiento de las magnitudes relativas a los números elementales.</p> <p>1. 3. Comprende los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, el conocimiento de algunos de sus usos y muestra capacidad para utilizarlos en situaciones contextualizadas y significativas propias de la vida cotidiana</p> <p>1. 4. Maneja las nociones básicas espaciales respecto a su ubicación en relación con los objetos o con las demás personas utilizando un vocabulario topológico básico</p>	<p>2 G, H</p> <p>2 y 4 G, H</p> <p>2 G, H</p> <p>2</p>	<p>TAREA 4</p> <p>Investigar la flotabilidad de diferentes objetos</p> <p>Actividad: Experimentar con objetos del aula si estos flotan o se hunden en el agua.</p> <p>Ejercicios:</p> <p>1.- ¿Flota o se hunde?</p> <p>1.1.- Preparamos una caja con los siguientes objetos: botella de plástico, una goma de borrar, un corcho, cáscara de nuez... que creemos puedan flotar o hundirse en un cubo de agua.</p> <p>1.2.- Establecemos las hipótesis sobre lo que va a pasar con cada uno de los objetos seleccionados.</p> <p>1.3.- Realizamos la comprobación, observando el resultado</p> <p>1.4.- Establecemos la causa relación entre peso y flotabilidad</p> <p>Actividad: Elaborar un cuadro de doble entrada con los resultados del experimento (yo</p>

B1.8.- Situación propia y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.

B1.9.- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

(arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y usa y comprende las nociones temporales, ordenando hechos de su vida, momentos significativos (antes, después, por la mañana, por la tarde, días, semanas, meses, estaciones, etcétera) y resuelve problemas sencillos de su vida cotidiana utilizando y comparando magnitudes de medida (pesa más, es más largo...)

B,C

creo que..., y comprobamos) .

Ejercicios:

Anotamos en la tabla el resultado.

Actividad: Separar los objetos, clasificándolos según el resultado del experimento.

Ejercicios:

2.- Clasificamos los objetos según el resultado de la tabla.

2.1.- Contamos el nº de objetos de cada una de las columnas.

Actividad: Valorar la importancia de mantener el agua de los ríos, mares y lagos, libres de basura.

Ejercicios:

3.- Observamos imágenes de mares, lagos y ríos con basura flotando en el agua.

4.- Dibujamos, escribimos y publicamos en el mural, la norma “no tirar basuras a los ríos, lagos y mares” en el mural.

<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés y curiosidad por su conocimiento y vinculándose afectivamente con su entorno inmediato.</p>	<p>Bloque 2 - Acercamiento a la naturaleza</p> <p>B2.1.- Observación e identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Predicción de fenómenos sencillos próximos a su experiencia, investigación guiada y documentación sobre sus características y funciones. Valoración de su importancia para la vida.</p> <p>B2.2.- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p> <p>B2.3.-Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, potenciando el cuidado y el buen trato.</p> <p>B2.4.- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche,...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>B2.5.-Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p>	<p>CE. 2. Dar muestras de interés por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes ,manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p>	<p>2.1 Muestra interés por el medio natural.</p> <p>2. 2 Identifica y nombra alguno de los elementos de la naturaleza.</p> <p>2.3 Establece sencillas relaciones entre el medio físico y social</p> <p>2.4 Muestra respeto hacia la naturaleza y participa en actividades para su cuidado y conservación</p>	<p>4 H, C</p> <p>1 y 2 H</p> <p>2 y 4 H, K</p> <p>5 H, K</p>	<p>TAREA 1</p> <p>Iniciar la elaboración de un mural en el que a lo largo del proyecto vayamos representando las acciones que nos comprometemos a realizar para ahorrar y reutilizar el agua.</p> <hr/> <p>Actividad: Valorar la importancia en nuestra vida del agua y proponer una forma de ahorrar agua y no malgastarla.</p> <hr/> <p>Ejercicios:</p> <p>1.- Escuchar y visualizar la canción y el poema “La gota de Cucho” para despertar el interés por conocer la importancia del agua.</p> <p>1.1. http://www.enredate.org/docs/doc4af437fde39c13.77120402.pdf</p> <p>1.2.- Identificamos y enumeramos para que necesitamos el agua en nuestra vida (beber, asearnos, disfrutar...).</p> <p>1.3.- Reconocemos que el agua es necesaria para animales y plantas del entorno próximo (plantas del aula o centro, animales de compañía de los compañeros de clase...)</p> <p>2.- Jugamos con : https://edu.symboloo.com/mix/advientodeagua http://blog.educastur.es/gloriafuertes/2014/03/25/el-abecedario-del-dia-del-agua-juegos-didacticos/</p> <p>3.- Vemos el vídeo de Callou sobre la importancia del agua. https://www.youtube.com/watch?v</p>
---	--	--	--	--	---

					=DdPVyWBeONU 4.-Proponemos cómo podemos en la escuela no malgastar agua: - no dejar grifos abiertos en los baños. - vigilar las cisternas - no tirar agua al suelo - sacar un cubo al patio los días de lluvia para regar las plantas del cole - hacer responsable de estas tareas al niño/a encargado(maquinista ...)del aula 5.- Dibujamos, escribimos y publicamos en el mural las normas anteriores para disminuir el uso del agua. 6.- Elaboramos una gota de agua como distintivo para el o la encargada de cuidar que no malgastemos agua.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada, igualitaria y satisfactoria, mostrando cercanía a la realidad emocional de las otras personas, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. 3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y	Bloque 3 - Cultura y vida en sociedad B3.1.- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Importancia de su participación en las tareas de orden y cuidado. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen y aceptación de las diferentes formas de estructura familiar. B3.2.- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad evitando reproducciones de estereotipos de género. B3.3.- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación igualitaria entre niños y niñas. B3.4.- Reconocimiento de señas de identidad cultural asturiana(himno, canciones, bandera, fiestas, tradiciones, mitos, etcétera) e interés por participar en actividades sociales y culturales. B3.5.- Participación activa en las manifestaciones de la cultura asturiana a través de canciones, bailes y fiestas tradicionales.	CE.3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.	3. 1. Identifica y valora los grupos sociales más cercanos (familia, escuela,...), sus características y los servicios que ofrecen. 3. 2. Reconoce alguna seña de identidad de la cultura asturiana y comprende aquellas que identifican otras culturas presentes en el medio.	5 B,H 7 K, H	

<p>aprecio.</p> <p>6. Descubrir, participar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas del Principado de Asturias.</p>	<p>B3.6.- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y costumbres de las mujeres y hombres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>B3.7.- Interés y disposición favorable por conocer otras culturas y para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus miembros.</p>				
---	--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Crit. de evaluación (3)	Indicadores/Descriptoros	COMPENCIAS CLAVE OPC. OBJETIVOS Y CAPACIDADES	TAREAS/PROYECTO
<p>1. Utilizar la lengua de forma no sexista, como elemento de comunicación, de representación, de regulación de la propia conducta, de expresión de ideas y sentimientos. Valorando la lengua oral como un modo de relación con las otras personas y de regulación de la convivencia</p> <p>2. Expresar necesidades, emociones, sentimientos deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención, a la situación y a sus posibilidades.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, mostrando interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p> <p>3. Comprender las intenciones y los mensajes y progresar en interpretación de las intenciones comunicativas de las demás personas adoptando una actitud de respeto y aprecio hacia las lenguas que usa, oye y aprende.</p>	<p>Bloque 1 –Lenguaje verbal</p> <p>1.1.-Escuchar, hablar y conversar</p> <p>B1.1.1.- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar necesidades, ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de otras personas.</p> <p>B1.1.2.- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación usando de forma progresiva, acorde con la edad, un léxico variado y con creciente precisión y mostrando interés por realizar una entonación adecuada y una pronunciación clara.Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatosorales producidos por medios audiovisuales.</p> <p>B1.1.3.- Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con las demás personas y de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>B1.1.4.- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación en el centro.</p> <p>B1.1. 5.- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera en situaciones habituales del centro y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera así como hacia sus hablantes.</p> <p>B1.1. 6.- Respeto hacia otras lenguas, sus</p>	<p>CYR.1.1 Utilizar la lengua oral, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p> <p>CYR.1.2 Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>	<p>1. 1.1 Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas.</p> <p>1. 1 2. Muestra capacidad para expresarse y comunicarse oralmente, con progresiva claridad y corrección, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones de grupo).</p> <p>1. 1. 3.Demuestra interés y gusto por la utilización de la lengua oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con las otras personas</p> <p>1. 1. 4. Utiliza la lengua oral extranjera en intercambios comunicativos dentro del aula, así como para comprender las intenciones y los mensajes en dicho contexto, mostrando una actitud de interés y disfrute hacia su participación</p> <p>1.2. 1. Comprende mensajes diversos y muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa</p> <p>1.2.2. Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que le permitan participar en la vida del aula.</p> <p>1.2. 3. Muestra respeto a las otras personas y manifiesta interés y atención hacia lo que dicen y usa las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar a quién está hablando, mantener el tema), así como en la aceptación y el</p>	<p>1,5 F</p> <p>1, 5 F, D</p> <p>1, 7 F,D</p> <p>1,7 F,E</p> <p>5 F,E</p> <p>1, 5 F,E</p> <p>5, 1 E,F</p>	

4. Escuchar, comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración y respeto hacia ellos.

2. Iniciarse en los usos sociales de la escritura explorando su funcionamiento y valorándola como instrumento de comunicación, información, crecimiento y disfrute personal

4. Escuchar, comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración y respeto hacia ellos. Utilizar medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, para expresarse y comunicarse, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por

hablantes y culturas y actitud positiva hacia la convivencia en un mundo multicultural.

Bloque 1 - Lenguaje verbal

1.2.-Aproximación al lenguaje escrito

B1.2.1.-Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información, expresión de sentimientos y emociones y disfrute. Interés por explorar a través de diferentes tipos de textos sus características.

B1.2.2.- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

B1.2.3.- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

B1.2.4.- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.

B1.2.5- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales en contextos comunicativos. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por la producción mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Bloque 1 Lenguaje verbal

1.3.- Acercamiento a la literatura

B1.3.1.-Escucha y comprensión, como fuente

CYR.1. 3 Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

respeto a las diferentes diferencias.

1.3.1 Se acerca a la lengua escrita como medio de comunicación, información, expresión de sentimientos y emociones y disfrute.

1.3.2 Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas usuales, percibiendo diferencias y semejanzas entre ellas.. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

1.3.3 Usa diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

1.3.4 Muestra interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.

1.3.5 Se inicia en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales en contextos comunicativos.

1.3.6. Usa convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por la producción mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

1.3.7 Escucha y comprende, con placer cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas.

1.3.8 Recita algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

1.3.9 Dramatiza textos literarios, y disfruta y se interesa por expresarse

1, 7

F, J

1, 4

F, D

1, 4

F

1, 4

F,

1, 7

F

1, 2

F

1, 7

F, D

1, 7

F, J

TAREA 2

Inventar una poesía sobre el agua y hacer pps de la misma.

Actividad

Crear entre las niñas, los niños y la profesora una poesía sobre el agua.

Ejercicios:

1.- Buscamos en la biblioteca

<p>disfrutar con sus producciones y por compartir con las otras personas las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>de placer y aprendizaje, de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas.</p> <p>B1.3.2.-Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</p> <p>B1.3.3.-Dramatización de textos literarios, y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>B1.3.4.- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>B1.3.5.- Valoración y uso de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute y como espacio para compartir recursos y vivencias con actitud de respeto y cuidado.</p>		<p>con ayuda de recursos extralingüísticos. Participa creativamente en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>1.3.10. Muestra interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>1.3.11. Valora y usa la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute y como espacio para compartir recursos y vivencias con actitud de respeto y cuidado.</p>	<p>1,5 F,J</p> <p>1,7 F,J</p> <p>1, 5 F,E</p>	<p>del centro poesías.</p> <p>1.1.- Escuchamos algunas y reproducirlas. 1.2.- Modificamos algunas rimas cambiando la palabra que rima por otra con la misma terminación. 1.3.- Analizamos las características de la poesía: verso, rima, entonación, estética....</p> <p><u>Actividad</u></p> <p>Buscar y asignar a cada verso o versos una imagen.</p> <p><u>Ejercicios:</u></p> <p>2.- Buscamos imágenes en textos, folletos, Internet... sobre los estados del agua, el color, el sabor, el olor</p> <p>2.1.- Las clasificamos. 2.2.- En equipo seleccionamos las que más nos gusten.</p> <p><u>Actividad</u></p> <p>Elaborar una presentación Power Point en la en cada diapositiva aparezca la imagen y el verso o versos correspondientes.</p> <p><u>Ejercicios:</u></p> <p>3.- Construimos el pps en la pizarra digital.</p> <p>3.1.-Proyectamos cada imagen en la pizarra digital proponiendo el texto en verso para la misma. 3.2.- Escribimos el texto debajo de la imagen, respetando la direccionalidad, analizando las palabras de forma cualitativa</p>
--	--	--	--	---	---

					(por qué letra empieza ...) y cuantitativa (más larga, más corta, cuantas letras...), la separación entre palabras...etc Actividad Proponer una norma para mantener el agua limpia. Ejercicios: 4.- Mostramos en las demás aulas, la pps elaborada. 4.1.- Proponemos Entre todos/as decidimos que para poder disfrutar como indica la poesía, debemos mantener el agua limpia. 4.2.- Dibujamos, escribimos y publicamos en el mural, esta norma en el mural: “ Mantendremos el agua limpia para poder utilizarla”
<p>2. Expresar necesidades, emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención, a la situación y a sus posibilidades.</p> <p>5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información, crecimiento y disfrute personal.</p>	<p>Bloque 2 -Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>B2.1.- Iniciación en el uso de diversos instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido o imagen, elementos de comunicación y de expresión.</p> <p>B2.2.- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>B2.3.- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>B2.4.- Toma progresiva de conciencia sobre la necesidad del uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CyR 2. 1.- Expresarse y comunicarse utilizando moderadamente medios tecnológicos y, audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con las otras personas.</p> <p>CyR 2.2.- Distinguir progresivamente entre la realidad y la representación audiovisual.</p>	<p>2.1.1.- Se expresa, comunica y utiliza moderadamente los dispositivos tecnológicos.</p> <p>2.1.2.- Muestra interés por explorar las posibilidades de estos dispositivos.</p> <p>2.1.3.- Disfruta y comparte sus producciones.</p> <p>2.2.1.- Distingue entre la realidad y la representación audiovisual</p>	<p>3,4 F</p> <p>3,4 F</p> <p>3,7 F, E</p> <p>3,2 C</p>	<p>TAREA 5</p> <p>Utilizar el ordenador, la P.D.I., los tablets, el blog de aula, Internet, el correo electrónico para jugar, dibujar e implicar a las familias en la elaboración de un barquito en una cáscara de nuez.</p> <p>Actividad: Hacer un barquito en una cascara de nuez.</p> <p>Ejercicios:</p> <p>1.- Escuchamos, cantamos y acompañamos con gestos la canción: Un barquito de cáscara de nuez.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=88VKlbnE_4o</p>

2.- Reconocemos las partes de un barco a través de la aplicación de Educaplay.

http://www.educaplay.com/es/cursoeducativos/1789682/parte_s_de_un_barco_de_vela.htm

3.- Jugamos con los juegos del agua

<http://www.cite-sciences.fr/au-programme/expos-permanentes/cite-des-enfants/jeux-2-7-ans/jeux/jeuxeau/jeuxeau.html>

4.- Construimos nuestro barquito de cáscara de nuez

<http://es.wikihow.com/hacer-un-barquito-con-una-c%C3%A1scara-de-nuez>

4.1.- Llenamos un recipiente con agua de lluvia para jugar con nuestro barquito y expresar en voz alta la necesidad y la posibilidad de reutilizar el agua

5.- Dibujamos un barquito en la P.D.I. y en los tablets y lo subimos al álbum de Picassa.

6.- Invitamos a las familias a construir un barco y enviarlo por correo electrónico.

7.- Dibujamos, escribimos y publicamos en el mural las normas: “reutilizar el agua” y “disfrutar y compartir el agua”.

<p>6. Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas relacionadas con el lenguaje corporal, musical y plástico así como acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en estos lenguajes producidas tanto por mujeres como por hombres</p>	<p>Bloque 3 - Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p> <p>B3.1.- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación de necesidades, sentimientos y emociones.</p> <p>B3.2.- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. Respeto y valoración de las diferencias y del modo de expresarse.</p> <p>B3.3.- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>B3.4.- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal, alejándose de estereotipos sexistas.</p> <p>B3.5.- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.</p> <p>B3.6.- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>B3.7.- Audición atenta de obras musicales. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas, prestando especial atención a las pertenecientes a nuestra tradición cultural.</p> <p>B3.8.- Exploración y manipulación de elementos presentes en el entorno para potenciar la imaginación y enriquecer las actividades creativas.</p> <p>B3.9.- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).</p> <p>B3.10.- Expresión y comunicación de necesidades, hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>B3.11.- Interpretación de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno, manifestando y compartiendo a través de diversos lenguajes las sensaciones y emociones que producen.</p>	<p>CYR 3. 1.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos</p> <p>CYR 3. 2.- Mostrar interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con las otras personas las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>3.1.1.- Utiliza medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos para expresarse y comunicarse.</p> <p>3.2.1.- Desarrolla las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.</p>	<p>1,7 C, J</p> <p>4,7 J, F</p>	
---	--	--	---	---	--

3r, necesidades básicas, tipos diferentes de textos, las +tic