

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Plástica Educación Primaria

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. DE LADO A LADO (octubre – noviembre -diciembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 DEL CÓMIC AL DIBJO ANIMADO (enero – febrero - marzo)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ARTISTAS EN FORMA (abril – mayo - junio)	TERCER TRIMESTRE



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación

2. ORGANIZACIÓN Y CUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. DE LADO A LADO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales artísticos.
- Estrategias de recepción activa.
- Interés, respeto y valoración de las diferentes propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Normas básicas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas plásticas y visuales en diferentes espacios culturales y artísticos.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. DEL CÓMIC AL DIBUJO ANIMADO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales artísticos.
- Estrategias de recepción activa.
- Interés, respeto y valoración de las diferentes propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Normas básicas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas plásticas y visuales en diferentes espacios culturales y artísticos.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas y visuales.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- El cine: origen y evolución.
- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.
- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ARTISTAS EN FORMA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de los bancos de imágenes: respeto de las licencias de uso y distribución de contenidos.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- Introducción a las estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☒ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Artística (4º curso)

ARTÍSTICA. SEGUNDO CICLO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES P.S.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		C: C:
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50%	50%
		1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50%	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50%	50%
		2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50%	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50%	50%
		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50%	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	40%
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	30%
		4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	30%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual	x		
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x		x	
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x		

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación		x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos	x		
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	



Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	x		
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad	x		
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Ver en la PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver en la PGA.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fichas imprimibles, láminas
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado en el aula
Materiales digitales	Referencia	Blogs y páginas web específicos de plástica
	Forma de acceso	Ordenador de aula
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Diversos materiales para poder desarrollar creaciones plásticas
	Forma de acceso	Se entregan en el aula, o son aportados por el propio alumnado



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Educación Primaria Música

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>SONIDOS AL NATURAL</i> (octubre-noviembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>JUEGOS DE VOCES</i> (noviembre-diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>¡OÍDO, COCINA!</i> (enero -febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>AIRE POR UN TUBO</i> (febrero -marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>¡TENSAD LA CUERDA!</i> (abril-mayo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>CONECTADOS CON LA MÚSICA</i> (mayo-junio)	



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. SONIDOS AL NATURAL		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música. Diferencia entre director e intérprete.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Uso de las TIC de manera responsable como herramienta que permita la difusión de información.

D. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cuatro cualidades tanto de forma aislada como en combinación.
- Identificación de voces solistas y de agrupaciones vocales bien diferenciadas dentro de una audición.
- Representación gráfica de las cualidades del sonido mediante signos convencionales y no convencionales.
- Interiorización de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: acento, compás binario, figuras musicales.
- Práctica de pulso y acento como elementos base del aprendizaje del lenguaje musical.
- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas, épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Importancia de la higiene del aparato fonador.
- La voz y el cuerpo como instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Coordinación y sincronización individual en la interpretación de coreografías y danzas: juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones.
- Elaboración de instrumentos con objetos y materiales cotidianos y reciclados.
- Experimentación de diversas sonoridades con instrumentos de elaboración propia.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. JUEGOS DE VOCES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Recursos digitales de uso común para la música.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música: compositor, director e intérprete solista. Conocimiento de algunos nombres significativos.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Uso de las TIC de manera responsable como herramienta que permita la difusión de información.

D. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según las cuatro cualidades.
- Introducción a las formas musicales sencillas.
- Realización de dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.
- La voz y el cuerpo como instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Interpretación vocal de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos (solo, dúo, trío y coro), con y sin acompañamiento instrumental.
- Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical e interacción social.
- Expresión corporal: práctica de diversas acciones y movimientos que se pueden realizar con diferentes partes del cuerpo, asociada a estímulos sonoros y a canciones trabajadas en el aula.
- Reconocimiento de las danzas trabajadas en el aula.
- Reconocimiento y clasificación de las voces humanas: soprano, contralto, tenor, bajo y voces blancas.
- Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con intérpretes, compositores e instrumentos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ¡OÍDO, COCINA!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Estrategias de recepción activa.
- Interés, respeto y valoración de las diferentes propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Normas básicas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas musicales en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.
- Recursos digitales de uso común para la música.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con la música.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones musicales.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Introducción a las formas musicales sencillas.
- Iniciación al canto polifónico mediante el procedimiento de canon y haciendo hincapié en la coordinación.
- Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Importancia de la higiene del aparato fonador.
- Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales: monodia y polifonía.
- Adquisición paulatina de un repertorio de canciones de diferentes épocas, estilos y culturas: canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas.
- Interiorización de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: cuaternario.
- Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, ritmo compas y escala pentatónica.
- Utilización lúdica de recursos informáticos para el reconocimiento visual y auditivo de fuentes sonoras e instrumentos.
- Reconocimiento de la postura corporal y la técnica básica en el manejo de los instrumentos musicales escolares.
- Interpretación de piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal e instrumental.



- Experimentación de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical e interacción social.
- Experimentación de la danza libre como expresión de emociones y sentimientos.
- Invención e interpretación de coreografías sencillas.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. AIRE POR UN TUBO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales artísticos.
- Estrategias de recepción activa.
- Interés, respeto y valoración de las diferentes propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Normas básicas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas musicales en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas y visuales.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación: signos de prolongación (el calderón), compás binario y cuaternario.
- Lee escribe y entona las siete notas musicales en sentido ascendente y descendente.
- Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cuatro cualidades.
- Instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y clasificación por familias de viento, cuerda y percusión (altura determinada e indeterminada).
- Selección de materiales y de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de imágenes, cuentos, relatos, dramatización, etc.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas: juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones.
- Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales.
- Recreación rítmica y melódica de textos orales y escritos: poemas, adivinanzas, trabalenguas...
- Realización de movimientos espaciales libres y guiados siguiendo una audición.
- Valoración de la relajación como práctica para una mayor conciencia y salud corporal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. ¡TENSAD LA CUERDA!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones musicales.

D. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical e interacción social.
- Expresión corporal: práctica de diversas acciones y movimientos que se pueden realizar con diferentes partes del cuerpo, asociada a estímulos sonoros y a canciones trabajadas en el aula.
- Interpretación y memorización de danzas sencillas, en parejas o en grupos, de distintas épocas y lugares. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.
- Identificación y seguimiento corporal de canciones y piezas instrumentales en ritmos ternarios.
- Interiorización de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compás binario, ternario y cuaternario.
- Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales, corporales e instrumentales y melodías y ritmos sencillos.
- Interpretación instrumental de dificultad progresiva y sobre la forma ternaria ABA solo y en grupo.
- Clasificación del tempo y sus variaciones: adagio, andante, acelerando y ritardando.
- Análisis auditivo de obras musicales sencillas y descripción de los elementos que la componen.
- Conocimiento de obras variadas de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical.
- La voz y el cuerpo como instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Interpretación vocal de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con o sin acompañamiento instrumental.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. CONECTADOS CON LA MÚSICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Estrategias básicas de análisis de producciones artísticas desde una propuesta de género.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones musicales.

D. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo.
- Expresión de opiniones sobre obras variadas de nuestra cultura y de otras.
- Interiorización de algunos elementos del lenguaje musical rítmico.
- Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios.
- Lee, escribe y entona la escala musical en sentido ascendente y descendente.
- Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos del aula. Percusión Orff.
- Interpretación con los instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
- Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales, melodías y ritmos sencillos.
- Representación de efectos sonoros mediante grafías no convencionales.
- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz.
- Interpretación y memorización de danzas sencillas, en parejas o en grupos, de distintas épocas y lugares. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☒ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Artística (4º Primaria)

ARTÍSTICA. SEGUNDO CICLO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES P.S.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C.
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50%
		1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50%
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50%
		2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50%
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50%
		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50%



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	40%
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	30%
		4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	30%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual	x		
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x		x	
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x		

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación		x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos	x		
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	



Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	x		
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad	x		
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Ver en la PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver en la PGA.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, partituras, recursos manipulativos, láminas, musicogramas
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado y se utilizan en el aula
Materiales digitales	Referencia	Juegos musicales online, Test
	Forma de acceso	Aula TIC, Kahoot!
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Instrumentos musicales PAI y PAD Orff, campanas sonoras, boomwhackers, material multimedia (audiciones, vídeos...)
	Forma de acceso	Uso en el aula.



MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA

4º Educación Primaria

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“CUIDAMOS EL PLANETA”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“TODOS SOMOS IMPORTANTES”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“UNA BUENA NOTICIA PARA EL MUNDO”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“EL MUNDO DE JESÚS”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“EL MUNDO QUE JESÚS QUERÍA”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“POR AMOR AL MUNDO”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>“FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA “</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>“CELEBRAMOS NUESTRA FE “</i>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CUIDAMOS EL PLANETA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Adquirir una idea sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL1; CCL3; CD4; CPSAA1; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3.
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.4 Valorar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús, los apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.4 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CE2; CCEC3.
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- La centralidad de la persona en el pensamiento cristiano
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de desarrollo Sostenible

Competencia específica 2

- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad La importancia del perdón, para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

Competencia específica 5

- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>TODOS SOMOS IMPORTANTES</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.3 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	CCL1; CCL3; CD4; CPSAA1; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3.
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
Saberes básicos		
Competencia específica 1 - La centralidad de la persona en el pensamiento cristiano - El cuidado del entorno natural y social como casa común. - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de desarrollo Sostenible Competencia específica 2 - La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, el perdón y el amor. - Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “UNA BUENA NOTICIA PARA EL MUNDO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.3. Adquirir una idea sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL5; CP3; CD3;CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1
Competencia específica 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.3. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.4. Reconocer algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	CCL1; CCL5; STEM3; CD1; CPSAA3;CC3; CC4; CE1; CCEC3
Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.4. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4; CP3; CD2; CD3; CC3; CCEC1; CCEC2; CCEC4.

Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	. CCL4; CP3; CD2; CD3; CC3; CCEC1. CCEC2; CCEC4.
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

Competencia específica 2

- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, el perdón y el amor.
- Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva

Competencia específica 3

- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad .

Competencia específica 4

- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
- Análisis del vínculo entre el mensaje de Jesús de Nazaret y las tradiciones y celebraciones de la Iglesia

Competencia específica 5

- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Diferenciación de los diversos tipos de oración.

Competencia específica 6

- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “EL MUNDO DE JESÚS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	1.4 Adquirir una idea sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL5; CP3; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1
Competencia específica 3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.3. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.4. Reconocer algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL1; CCL5; STEM3; CD1; CPSAA3; CC3; CC4; CE1; CCEC3.
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras	5.3 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús.	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CC3; CE2; CCEC1; CCEC3.

religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
Competencia específica 1 - La centralidad de la persona en el pensamiento cristiano. - El cuidado del entorno natural y social como casa común. - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de desarrollo Sostenible. Competencia específica 3 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. Competencia específica 5		

- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- La relación de Jesús con su Padre y con los otros.

Competencia específica 6

- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “EL MUNDO QUE JESÚS QUERÍA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.3 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. 1.4 Adquirir una idea sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL1; CCL3; CD1; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3.
Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	. CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.

Competencia específica 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL1; CCL5; STEM3; CD1; CPSAA3; CC3; CC4; CE1; CCEC3.
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.3 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús.	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CC3; CE2; CCEC3.
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- La vocación del ser humano. Relatos bíblicos de vocación y misión.
- La centralidad de la persona en el pensamiento cristiano.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de desarrollo Sostenible

Competencia específica 2

- La importancia del perdón, para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas.
- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, el perdón y el amor.
- Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva.
- La importancia de la comunidad y del grupo de referencia como fuente de disfrute y felicidad.
- Aprecio de la importancia de la comunidad para la persona creyente.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva.
- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad

Competencia específica 3

- La importancia del perdón, para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas.
- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

Competencia específica 5

- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- La relación de Jesús con su Padre y con los otros.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “POR AMOR AL MUNDO ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.3. Adquirir una idea sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL5; CP3; CD3;CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1
Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.4. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CD2; CD3; CC3; CCEC1. CCEC2; CCEC4.
Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.3 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia 5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CCEC1; CCEC3.

Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
Competencia específica 2 • La importancia del perdón, para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. • La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, el perdón y el amor. • Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva Competencia específica 4 • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. • Análisis del vínculo entre el mensaje de Jesús de Nazaret y las tradiciones y celebraciones de la Iglesia. Competencia específica 5 • La Iglesia La relación de Jesús con su Padre y con los otros. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. • La vida y misión de la Iglesia. • Competencia específica 6 • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. • La vida y misión de la Iglesia. • Análisis de relatos bíblicos que describen la vida de Jesús con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	CCL1; CCL3; CD1; CPSAA1; CPSAA4; CPSAA5; CE3; CCEC3.
Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.3. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. 2.4. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2; CCL5; CP3; CD3; CPSAA3; CC1; CC4; CE1.

Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús .	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CCEC3.
Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3.
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- La vocación del ser humano. Relatos bíblicos de vocación y misión.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de desarrollo Sostenible.

Competencia específica 2

- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, el perdón y el amor.
- Actitudes de solidaridad y misericordia para crear entornos de convivencia agradable e inclusiva.
- La importancia de la comunidad y del grupo de referencia como fuente de disfrute y felicidad.
- Análisis de relatos bíblicos que describen la vida de Jesús con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La vida en sociedad, principios y valores: ética del cuidado, la responsabilidad.

Competencia específica 5

- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
- La vida y misión de la Iglesia.

Competencia específica 6

- La importancia de la comunidad y del grupo de referencia como fuente de disfrute y felicidad.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
- La vida y misión de la Iglesia.
- Análisis de relatos bíblicos que describen la vida de Jesús con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “CELEBRAMOS NUESTRA FE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.3. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.4 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4; CCEC1; CCEC4.
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús.	CCL1; CPSAA1; CPSAA3; CPSAA5; CCEC1; CCEC3.
Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la	6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CE3; CCEC1.

propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	
Saberes básicos		
Competencia específica 4 • Estimar el valor cultural y artístico que poseen los templos, su arquitectura y patrimonio en la diócesis. • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. • La importancia del perdón, para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. • Análisis del vínculo entre el mensaje de Jesús de Nazaret y las tradiciones y celebraciones de la Iglesia. Competencia específica 5 • La relación de Jesús con su Padre y con los otros. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. Competencia específica 6 • La importancia de la comunidad y del grupo de referencia como fuente de disfrute y felicidad. • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. • La vida y misión de la Iglesia		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

EVALUACIÓN 4º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos

☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Coevaluación	☒ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☐ Lista de control ☐ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico
---	---	---

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Religión Católica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PONDERACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50%
		1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50%
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la	50%

teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. 2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50%
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50% 50%

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50% 50%
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50% 50%

- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.1.1 Reconoce y expresa los elementos clave de la dignidad e identidad personal. 1.1.2 Relaciona diferentes composiciones con diferentes situaciones vitales.							

1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	1.2.1 Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida. 1.2.2 Toma como modelo personajes bíblicos.							
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	...2.1.1 Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencian su inclusión en el grupo a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. ...							
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	2.2.1 Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal. 2.2.2 Asume con ayuda algunas responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta partiendo del entorno de Jesús de Nazaret.							

3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.1.1. Colabora en el análisis de diferentes situaciones 3.3.2 Promueve la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.							
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	3.2.1 Distingue algunos valores propios del cristianismo presentados en los Evangelios. 3.2.2 Cooperar para la construcción del bien común en situaciones cercanas.							
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.1.1 Admira algunas expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso 4.1.2 Valora la aportación de algunas expresiones artísticas a la identidad cultural.							
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	4.2.1 Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo 4.2.1 Relaciona algunas celebraciones litúrgicas con la vida de Jesús.							

5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	5.1.1 Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad de desarrollo interior.							
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	5.2.1 Identifica las actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual mediante el conocimiento propio y de otras experiencias cristianas							
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	6.1.1 Empieza a comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel y sus aportaciones en la historia.							
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	6.2.1 Valora la Iglesia como comunidad que continúa la misión de Jesús resucitado. 6.2.2 Reconoce algunas celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El **currículo** de la materia de **Religión Católica**, también en sus **orientaciones metodológicas**, apuesta por una **educación personalizada**, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige **acompañar** a cada **alumno y alumna** teniendo en **cuenta** su **personalidad** y su **propio ritmo de aprendizaje**, **acoger** y **cuidar** su experiencia personal, familiar y social, **respetar** su **autonomía y libertad**, **promoviendo** los **vínculos** con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la **atención personalizada** se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. Entre otras **medidas y recursos**, tanto metodológicos como materiales, para este **aprendizaje con valor personal**, se puede utilizar en el aula:

- Actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada según necesidades.
- Adecuar el tiempo a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar hábitos y actitudes.
- Elaboración del **portfolio del talento**.
- Batería de **dinámicas para aprender a pensar** (“¿Te has preguntado...?”, “¿Sabrías aplicarlo?” etc.), **dinámicas de interacción**, de **discriminación**, de **educación emocional**, de **escucha activa**, y **atención** (como por ejemplo un fragmento de un relato bíblico), de **reflexión**, **diálogo** y **exposición oral**, etc.
- Implementación de la **clase invertida**.
- Actividades metacognitivas, la gamificación, desarrollar retos y el aprendizaje experiencial.

Se trabajará en términos de un currículo competencial y por ello se promoverá el **protagonismo del alumnado** en su propio **proceso de aprendizaje**. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la **experiencia concreta** de cada alumno y alumna, y de su **realidad personal**, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con **pensamiento autónomo** los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las **experiencias e interrogantes** con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar **respuestas personales y sociales** desde la **libertad individual** con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras **visiones del mundo**, para la construcción de la **convivencia** y el **bien común**;
- Comunicar con **asertividad y empatía** las **ideas y creencias propias** utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la **identidad personal** como preparación para el **aprendizaje para toda la vida**.

La **diversidad de metodologías activas** que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las

necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Visitas a la biblioteca del centro para identificar el lugar donde se encuentran las biblias y el resto de libros relacionados con las religiones.
- Préstamos de biblias ilustradas y de libros del área de las religiones.
- Llevar biblias diferentes a las aulas para que puedan manipularlas, verlas, leerlas y contemplar sus dibujos y mapas.
- Aceptar las biblias que desde casa traigan, por iniciativa propia, los alumnos para mostrar a sus compañeros y expresarles la alegría y gratitud por su generosa acción.
- Participar en el día del Libro mostrando la BIBLIA como el libro más veces publicado, más veces traducido y más consultado de la historia.
- Realizar lectura en voz alta con una posterior presentación oral apoyándose en láminas ilustrativas para así trabajar además de la promoción de la lectura, la comprensión de ésta.
- Dramatizaciones con motivo de la Navidad a partir de la lectura de relatos bíblicos.
- Asociar las historias con nuestra vida.

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...
• Uso del TEAMS • Manejo de herramientas 365 y sus diversas aplicaciones educativas. • Acceder a Internet para visionar los vídeos, imágenes y juegos propuestos en la unidad.					

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la residencia de personas mayores	AC	DICIEMBRE	U.P 3

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	- Recursos fotocopiables con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación. - Materiales impresos (libros, revistas, cuentos...) - Biblias adaptadas e ilustradas.
	Forma de acceso	Se reparten y entregan a cada alumno o grupo en las clases.
Materiales digitales	Referencia	- Blogs de profesorado de Religión Católica. - Materiales audiovisuales: documentales, música, películas, vídeos.
	Forma de acceso	Ordenador de aula, internet, DVD ...
Libro de texto	Referencia	Se utilizan algunos libros de texto que tenemos en el aula de diferentes editoriales como apoyo para trabajar algunas unidades de programación.
Otros	Referencia	Material de aula: posters, láminas, pizarra, cartas, juegos de mesa...
	Forma de acceso	Se utilizan y manipulan en clase.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		

13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
Educación Primaria
LLINGUA 4º

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

Programación didáctica

Las programaciones didácticas deberán contener **al menos** los siguientes elementos:

- a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: *situaciones de aprendizaje*
- b) **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.
- d) La concreción de los **planes, programas y proyectos acordados y aprobados**, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
- e) El desarrollo de las **actividades complementarias y, en su caso, extraescolares**, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- f) Los **recursos didácticos y los materiales curriculares**, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 COLÁS Y LOS AVIONES <i>setiembre- ochobre</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 UN NOME PEQUEÑÍN - . <i>AMAGÜESTU</i> <i>payares - avientu</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 LA COSA MÁS RARA <i>L'ANTROXU</i> <i>xineru - febreru</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 LLADRONES DE LENTEYES <i>febreru - marzu</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 LA SERENINA <i>abril - mayu</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 EL SUEÑU DEL MAGU <i>xunu</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “Colás y los aviones”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida
1.Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1



2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
--	--	--



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto su contenido y finalidad.	



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4
--	--	--



5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes: La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. Bloque B. Comunicación - Saberes comunes: Estrategias para la coherencia y la cohesión textual. . Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...). Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral: Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones.. Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos		
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral: Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.		



Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora: Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad. Lectura “Colás y los aviones”.

Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad.

Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje

Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión

Bloque B. Comunicación - Producción escrita: Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual

Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...

Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.

Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones: Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos : Mitología. La sidra.

Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia, de los medios audiovisuales de comunicación e internet.

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...).

Bloque C. Educación Literaria: Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura asturiana. Aprender un cantar: “ Un rapacín de Ranón”,

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos

Progreso en la construcción de la identidad lectora

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado

Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando el sentido estético y la creatividad. El cómic.El teatro leído.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua: Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).La oración. Oraciones en plural y singular

Utilizar **EN+GERUNDIO**.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa:

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabra, gentilicios asturianos.

El abecedario. La contracción: **nel- na – nos – nes**.

La sílaba tónica.Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La apostrofación: l' (el , la). La b y v.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “UN NOME PEQUEÑÍN” “AMAGÜESTU”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...) . 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes: Estrategias para la coherencia y la cohesión textual.. Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral: Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones... Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa. Lectura: "Un home pequeñín". Bloque B. Comunicación - Producción escrita Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos... Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía. Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información. Elaboración de cuentos en equipo.		



Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones:

Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos: El salmón en Asturias. Concejos de Asturias. Ríos de Asturias. Mitología: El Cuélebre. El Amagüestu: elementos más importantes.

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...).

Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque C. Educación Literaria:

Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura asturiana..

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos. El párrafo.

La danza, La poesía. (Nun-yos tenga perceguera). El verso y la rima.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras.

Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).

La apostrofación : **EN – N’ – DE – D’ – ‘L – L’.**

Contracciones: **PEL – PELA –PELOS – PELES/POL – POLA – POLOS –POLES/ TOL – TOLA – TOLOS – TOLES.**

Los ADJETIVOS . Género masculino y femenino en adjetivos.

Un cantar”Enguedeyu”.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LA COSA MÁS RARA" "L'ANTROXU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. .3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
---	--	--



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Saberes básicos		



Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Estrategias para la coherencia y la cohesión textual.

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: La conservación del medio ambiente. El vino de Asturias.

Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa. Lectura : “La cosa más rara”.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita:

Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...

Elaboración de comics.

Bloque C. Educación Literaria:

Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura asturiana.

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. Frases hechas. La comparanza.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, familias de palabras y campo semántico.

Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia). Verbos relacionados con los sonidos de los animales.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

El acento y la tilde. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Acentuación de palabras.

Uso de c/qu y c/z.

Número en los adjetivos.

Demostrativos.

El Antroxu.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 :“LLADRONES DE LENTEYES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.



Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Estrategias para la coherencia y la cohesión textual

Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.

Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla

Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos..

Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Aprender cantares: Nun mos gusten les lenteyes.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora:

Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad, Lectura: "Lladrones de lenteyes".

Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje

Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión

Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: Montes de Asturias, El Urriellu. Principales puertos de montaña de Asturias.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos..



Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía
Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...)

Bloque C. Educación Literaria

Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura asturiana.

Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana. La rima.

Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia)

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras. Aumentativos y diminutivos.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito: Apostrofación de **ME – TE –SE**.

Los números cardinales.

Tán verbo y tan comparativo. Diferencias.

El verbo en las oraciones.

Pasado, presente y futuro en los verbos.

Los posesivos.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "LA SERENINA"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes: Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas Bloque B. Comunicación - Saberes comunes: Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano		



Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral

Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. Las adivinanzas.

Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa..

Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.

Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación

Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

La búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.

Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información, hechos y opiniones

Bloque C. Educación Literaria

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado

Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando el sentido estético y la creatividad.

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.

Vocabulario de animales de la mar, del cuerpo humano, la panera.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, palabras derivadas, familias de palabras y frases hechas.

Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa:

PER(prefijo) y **PER**(preposición).

Apostrofación **QUE – PA**

PA con tilde y **PA** sin tilde.

Palabras y expresiones que indican cantidad..



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "EL SUAÑU DEL MAGU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
--	---	--



5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
--	---	--

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes:

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, título, imágenes...

Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Vocabulario: árboles,.

.Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral

Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. Lectura : “ El sueño del magu”.

Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa

Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.



Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.

Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información

Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...)

Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula

Bloque C. Educación Literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses evitando roles y estereotipos de género.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.

Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora

El verso, la estrofa y la rima.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.

Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia)

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, familias de palabras, palabras comodín, los gentilicios.

Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.

Vocabulario: El azabache. Mapa de concejos de Asturias.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa:

El apóstrofo de **EL – LA – L’**.

Uso correcto de **-y, -yos** Acentuación de verbos a los que se les pospone -y, -yos.

Palabras y expresiones relacionadas con el tiempo que hace.

Adverbios de tiempo y lugar.

Oraciones interrogativas y exclamativas.

Aprender un cantar “Nun ye asina”



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas ☒ Lectura ☒ Resúmenes ☐ Investigaciones	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico ☒ Corrección del cuaderno de trabajo ☒ Evaluación de saberes, pruebas correspondientes a cada unidad. ☒ Representaciones y dramatizaciones



LLINGUA ASTURIANA 2º CICLO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C.
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	30%
		1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	40%
		1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	30%
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	40%
		2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	30%
		2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	30%
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	50%
		3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	50%
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	40%
		4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	30%
		4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	30%



5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	50%
		5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	50%
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	30%
		6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	40%
		6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	30%
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	50%
		7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual		x	
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	x
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	x
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x	x		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x	x	

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación	x	x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos		x	
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	



PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		x	
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad		x	
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Según PGA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Según PGA



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, libros de lectura, diccionario escolar, carteles y murales, fichas de vocabulario, juegos didácticos de ordenador.
	Forma de acceso	Se entregan a los alumnos/as y se realizan en el aula y aula TIC
Materiales digitales	Referencia	Fichas interactivas online ,web
	Forma de acceso	Aula Tic
Libro de texto	Referencia	No tienen libro de texto.
Otros	Referencia	CD de Comunicación Oral, canciones, material multimedia(vídeos, audiciones)
	Forma de acceso	Uso en el aula y aula TIC



9.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (Inglés)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN SEGUNDO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>OUR HOUSE</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>HOBBIES</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>CARNIVAL</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>ANIMALS EVERYWHERE</i>	
	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>SUPERHEROES</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>A DAY OUT</i>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN CUARTO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>SUPER SPORTS</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>TV TIME</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>WORKING DAY AND NIGHT</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>SHOPPING</i>	
	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>ACT OUT</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>FUN DAYS</i>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN SEXTO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>SCHOOL DAYS</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>FOOD FOR FRIENDS</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>WORLD RECORDS</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>THE FESTIVAL</i>	



	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>ANCIENT ROME</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>ADVENTURE CAMP</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SEGUNDO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “OUR HOUSE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3



estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6 Appreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “HOBBIES”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,



o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “CARNIVAL”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3



recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:



lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ANIMALS EVERYWHERE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3



comunicativas concretas en situaciones conocidas.	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la		



lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “SUPERHEROES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.		



- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “A DAY OUT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse;	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3



	expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1



	extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	
--	--	--

Saberes básicos		
------------------------	--	--

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



CUARTO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SUPER SPORTS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “TV TIME”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "WORKING DAY AND NIGHT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “SHOPPING!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		



- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ACT OUT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y



democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “FUN DAYS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. 1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y



democráticos.

SEXTO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SCHOOL DAYS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		



- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “FOOD FOR FRIENDS”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "WORLD RECORDS"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “THE FESTIVAL”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ANCIENT ROME”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ADVENTURE CAMP”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN 2º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico
EVALUACIÓN 4º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico
EVALUACIÓN 6º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento



☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☒ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☒ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico
--	--	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL.

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual		x	
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	x
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	x
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x	x		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x	x	

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación	x	x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos		x	



Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	
--	--	---	--

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		x	
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad		x	
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROYECTOS Y PROGRAMAS.

Según PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Según PGA.



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, material digital.
	Forma de acceso	Soporte papel y o digital.
Materiales digitales	Referencia	Fichas interactivas.
	Forma de acceso	Sala de ordenadores.
Libro de texto	Referencia	Go Far – Richmond.
Otros	Referencia	Vídeos y audiciones.
	Forma de acceso	Pizarra digital.



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA INGLÉS SEGUNDO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	1.1.1 Reconoce palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	1.2.1 Capta la idea global.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1 Expresa oralmente frases cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos.
	2.2.1 Escribe palabras a partir de modelos.
	2.3.1 Utiliza apoyos físicos para comunicarse.
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales, preparadas previamente.
	3.2.1 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.



lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Se apoya en diversos recursos y soportes. 4.1.2 Interpreta de forma guiada información básica.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.1.1 Compara y contrasta de forma guiada similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas. 5.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.2.1 Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos elementales.



ÁREA INGLÉS CUARTO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Reconoce palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes.
	1.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1 Expresa oralmente frases cortas con información básica.
	2.1.2 Utiliza de forma guiada, recursos verbales y no verbales.
	2.2.1 Redacta textos muy breves y sencillos a partir de modelos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas guiadas.
	3.2.1 Utiliza, de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y contestar preguntas sencillas.



y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Muestra interés por las interlocutoras e interlocutores.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Se apoya en diversos recursos y soportes.
	4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que faciliten la comunicación.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara de forma guiada similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos.



ÁREA INGLÉS SEXTO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas.
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados.
	2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1 Usa léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Organiza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.
	3.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.



apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Muestra respeto por las lenguas empleadas.
	4.1.2 Muestra interés por participar en situaciones comunicativas.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias básicas que faciliten la comunicación.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		



11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		

ORGANIZACIÓN PERSONAL

13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos

☐ Cuestionarios o encuestas

☐ Rúbricas

☐ Otros:

Propuestas de mejora:

PLANTILLA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Educación Primaria

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

Programación didáctica

Las programaciones didácticas deberán contener **al menos** los siguientes elementos:

- a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: *situaciones de aprendizaje*
- b) **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.
- d) La concreción de los **planes, programas y proyectos acordados y aprobados**, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
- e) El desarrollo de las **actividades complementarias y, en su caso, extraescolares**, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- f) Los **recursos didácticos y los materiales curriculares**, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA SALUD VIVE EN MI CUERPO	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CONOZCO MEJOR MI CUERPO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: SOMOS ARTISTAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: HABILIDADES BÁSICAS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ACROSPORT	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 : JUEGOS DE ANTES	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 : ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y URBANO	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LA SALUD VIVE EN MI CUERPO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
---	---	--



2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		



- Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
- Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de las demás personas.
- Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
- Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “CONOZCO MEJOR MI CUERPO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		



- Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “SOMOS ARTISTAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
---	---	--



2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
---	---	------------------------------



3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan. 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
---	--	--



4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. 4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. 4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Saberes básicos		



- Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
- Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de las demás personas.
- Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
- Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.
- Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.



- Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- Concepto de deportividad.
- Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
- Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
- Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos en el deporte.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “HABILIDADES BÁSICAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.



3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Saberes básicos		



- Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
- Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- Concepto de deportividad.
- Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "ACROSPORT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.2. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



Saberes básicos

- Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "JUEGOS DE ANTES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. 4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. 4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
---	--	---



3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Saberes básicos		



- Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- Concepto de deportividad.
- Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
- Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
- Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos en el deporte.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y URBANO”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------



5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
Saberes básicos		
• Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible. • Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. • Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. • Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. • Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN 3º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☒ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	calificación TRIMESTRE
1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1.1 Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.							
1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	1.2.1 Asume responsabilidades y genera hábitos en situaciones cotidianas.							
1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto	1.3.1 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes en el contexto del uso de material.							



1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1.4.1 Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.							
2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.							
	2.1.2 Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.							
2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	2.2.1 Ajusta las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales en contextos simulados de actuación.							
2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal							



motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	sobre los componentes de la motricidad .							
3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.1 Controla la impulsividad y las emociones negativas en los contextos de actividad motriz.							
3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan	3.2.1 Actúa desde la deportividad y el juego limpio.							
	3.2.2 Valora la aportación de quienes participan.							
3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia	3.3.1 Resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.							
	3.3.2 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.							
4.1 Participar activamente en								



juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes	4.1.1 Contextualiza los juegos y manifestaciones artístico-expresivas culturales a lo largo del tiempo. 4.1.2 Valora la importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes							
4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar	4.2.1 Realiza un acercamiento al deporte federado							
	4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente de su contexto.							
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.1 Incorpora prácticas comunicativas que transmiten sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.							
	4.3.2 Emplea los recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.							



5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1 Adecúa las acciones al análisis de cada situación.							
	5.1.2 Aplica medidas de conservación ambiental.							



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Noviembre	Sí No UP 8. (número)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Recursos fotocopiables y de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado y realizan en el aula.
Materiales digitales	Referencia	Word, Sway, Web, Powerpoint y Forms.
	Forma de acceso	AULA TIC y Cuenta 365 de Educastur.
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Espacios e instalaciones
	Forma de acceso	Pista polideportiva, patio de recreo, gimnasio, vestuarios para niños y para niñas y el aula de cada grupo.



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES 4º

1.

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿CÓMO ES LA TIERRA? (20/09-8/11)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 :EL CLIMA ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO? (9/11-20/12)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS? (10/01-15/02)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿ <i>PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?</i> (22/02-29/03)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: CONOCEMOS LA PREHISTORIA (12/04-16/05)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA(17/05-21/06)	
PROYECTO: “CONOZ TEVERGA”	TODO EL CURSO



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿Cómo es la tierra?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1



Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS		• La Tierra en el sistema solar • La Tierra, un planeta activo • ¿Cómo se representa la Tierra? • ¿Para qué utilizamos los mapas?
1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL		
1.a. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.		
1.b. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.		
1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El clima ¿Cómo está cambiando?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1



2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.c. El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.		• Conocemos los climas ¿Cómo son los climas de España?
4. CONCIENCIA ECOSOCIAL 4.a. El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. 4.b. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		• ¿Por qué hablamos de cambio climático? • ¿Cómo nos afecta el cambio climático?



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿Cuántos somos y dónde vivimos?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	
1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.d. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en el Principado de Asturias, en España y en Europa.	• ¿Dónde se localiza el territorio español? • ¿Cómo se estudia la población? • ¿Cómo es la población de España?
3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA 3.c. La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias. 3.d. Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y del Principado de Asturias.	• ¿Cómo se gobierna España? • ¿Cómo se reparte la población en España?

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿Producimos de forma responsable?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.e. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.		• ¿Qué son las actividades productivas? • ¿Cómo transforman las actividades el medio? • Otra forma de producir. • Consumimos con responsabilidad.



4. CONCIENCIA ECOSOCIAL 4.b. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. 4.d. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	• ¿Cómo transforman las actividades el medio? • Otra forma de producir. • Consumimos con responsabilidad.
--	---

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN5:Conocemos la Prehistoria		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , incorporando la perspectiva de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

2.d. **La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia.** Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.

2.e. **Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad** y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

2.f. **El patrimonio natural y cultural asturiano.** Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.

- La vida en el Paleolítico
- La vida en el Neolítico
- La vida en la Edad de los Metales
- El arte se inventó en la Prehistoria

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: El mundo en la Edad Antigua

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1



3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , incorporando la perspectiva de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO 2.d. La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. 2.e. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. 2.f. El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.		• ¿Qué ocurrió antes de los romanos? • ¿Qué conocemos de los griegos? • La llegada de los romanos a la Península • ¿Cómo vivían los romanos? ¡Cuántas cosas conservamos de los romanos!



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los instrumentos de evaluación utilizados para la evaluación de los criterios anteriores y unidos a los indicadores de logro, darán respuesta al saber hacer, demostrarán el saber y mostrarán la evidencia del aprendizaje. Serán unas herramientas que permitan establecer una valoración sobre el nivel de logro de los aprendizajes, mediante una valoración cuantitativa o cualitativa.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática	Cuaderno docente Registro anecdótico Escalas de valoración Rúbricas
Intercambios orales	Asambleas Debates
Análisis de las producciones del alumnado	Trabajos monográficos Comentario de textos Producciones específicas
Pruebas específicas	Pruebas de ejecución
Autoevaluación y coevaluación	Rúbricas Listas de control



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Trabajo en equipo / Tutoría entre iguales.	En el planteamiento de las tareas se pretende que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).
Indagación y experimentación	Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones y la experimentación motriz.
Rutinas y destrezas de pensamiento	Se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se estimula que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Además, se invita al alumnado a desarrollar la capacidad de reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.
Recursos audiovisuales	Utilizar recursos digitales teniendo en cuenta lo siguiente: - Vídeos, audios, imágenes y láminas interactivas para facilitar el acceso y la comprensión de la información. - Actividades interactivas para facilitar Y estimular el aprendizaje.



Personalización del aprendizaje	Programación multinivel. Tareas de refuerzo del aprendizaje. Tareas de enriquecimiento. Tareas centradas en los centros de interés del alumnado.
---------------------------------	---

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual		x	
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	x
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	x
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x	x		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x	x	

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación	x	x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		



Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos		x	
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		x	
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad		x	
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Ver en PGA.



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver en PGA

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales impresos	Referencia	Fichas, láminas ilustradas, textos para distintas dinámicas lectoras, artículos...
	Forma de acceso	Experimentación directa del alumnado
Material manipulable	Referencia	Juegos, tarjetas plastificadas, dados y fichas
	Forma de acceso	Talleres
Materiales digitales	Referencia	Vídeos, actividades interactivas, libro digital, audios, música, aplicaciones, páginas web...
	Forma de acceso	Se proyectan en el aula y se comparten a través de la plataforma TEAMS.
Recursos audiovisuales	Referencia	Ordenadores, pizarra digital, proyector, altavoces, TV interactiva
	Forma de acceso	Se utilizan en función de la tarea a desarrollar y según las necesidades.
Libro de texto	Referencia	Se utiliza como referencia.



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras,		



	u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		



11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2023-2024



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	2
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	37
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	40
5. METODOLOGÍA.....	41
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	42
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	42
8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	43
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	44

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		
		N.º	Situación de aprendizaje	Saberes movilizados
1º trimestre	12/09-30/09	1.	El árbol genealógico de mi familia	Números de cuatro cifras.
	03/10-21/10	2.	Un colegio que respeta el medioambiente.	Sumas y restas.
	24/10-11/11	3.	Visitamos una ciudad.	Rectas y ángulos.
	14/10-02/12	4.	Os invito a merendar.	La multiplicación.
	07/12-23/12		Proyecto: Alimentos para todos.	Estudiar el desperdicio de los alimentos.
2º trimestre	09/01-24/01	5.	El regalo de cumpleaños.	Práctica de la multiplicación.
	25/01-09/02	6.	El campeonato de baloncesto.	La división.
	10/02-02/03	7.	¡Hoy cocino yo!	Práctica de la división.
	03/03-17/03	8.	¡Venid a la exposición!	Las figuras planas.
	20/03-31/03		Proyecto: Respetar a los animales.	Preparamos un mural sobre las mascotas.
3º trimestre	12/04-25/04	9.	Una ruta en bicicleta.	Medidas de longitud.
	26/04-10/05	10.	Preparamos la mochila.	La capacidad y la masa.
	11/05-24/05	11.	El festival del colegio.	El tiempo y el dinero.
	25/05-07/06	12.	Títeres de animales.	Los cuerpos geométricos.
	08/06-23/06		Proyecto: Lograr la igualdad.	Analizar el tiempo que dedica cada persona a las tareas domésticas.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: UNA FOTO DE FAMILIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 1. Conteo 1.a. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9.999. 2. Cantidad 2.c. Lectura, escritura y utilización de los números ordinales en contextos cotidianos. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		• Números de tres cifras. • Números de cuatro cifras. • Números ordinales. • Estrategias de cálculo mental con números naturales.

4. Relaciones 4.b. Comparación y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras en situaciones reales. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $=$ y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. 3.b. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. 3.c. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$.	• Reconocimiento de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos 1.a. Gráficos estadísticos en la vida cotidiana: interpretación de gráficos de barras de dos características.	• Interpretación de gráficos de barras de dos características.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	• Autorregulación emocional. • Flexibilidad cognitiva. • Trabajo en equipo.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: ¡TODOS A RECICLAR!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 2. Cantidad 2.b. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Realización de sumas y restas para resolver problemas, identificando los términos de cada una y sus relaciones. 4. Relaciones 4.a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. 4.b. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		• Sumas • Restas • Aproximaciones • Estimaciones de sumas • Estimaciones de restas • Problemas de dos operaciones • Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. 3.b. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. 3.c. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.	• Relacionar las partes de un problema.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: representación de gráficos de barras.	• Representar datos en gráficos de barras.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	• Autorregulación emocional. • Flexibilidad cognitiva. • Trabajo en equipo.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: ¿VAMOS DE EXCURSIÓN?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

relevante.		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional .	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		• Estrategias de cálculo mental: Sumar decenas, sin llevar y llevando, a números de 3 cifras.
<i>Bloque C. SENTIDO ESPACIAL</i> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación. 1.c. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y propiedades de figuras geométricas. 2. Localización y sistemas de representación 2.a. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones utilizando vocabulario geométrico adecuado. 2.b. Descripción verbal e interpretación de movimientos. 3. Movimientos y transformaciones 3.a. Identificación y generación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetría.		• Tipos de rectas • Segmentos • Ángulos • Tipos de ángulos • Medida de ángulos • Simetría y traslación

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	• Reconstrucción de problemas a partir de unas frases dadas.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	• Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas. • Sensibilidad y respeto ante las diferencias en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: UNA TARDE EN CASA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas 3.c. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. 3.d. Resolución de problemas reales en los que intervengan multiplicaciones. 4. Relaciones 4.c. Relaciones entre la suma y la multiplicación: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		• Suma y multiplicación • Las tablas del 2 y del 5 • Las tablas del 3, del 4 y del 6 • Las tablas del 7, del 8 y del 9 • Doble y triple • Multiplicaciones sin llevar • Estrategias de cálculo mental: Restar decenas a un número sin llevar. Restar decenas a un número llevando.
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		• Identificación de los datos necesarios para resolver un problema a partir de una lectura comprensiva de su enunciado.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: representación de gráficos lineales.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género	- Gestión emocional, iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5: UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 2. Cantidad 2.b. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Suma, resta y multiplicación de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	• Multiplicaciones llevando • Estimaciones de productos • Problemas de varias operaciones • La calculadora • Estrategias de cálculo mental: Sumar 11 a un número de 2 cifras. Restar 11 a un número de 2 cifras.	
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. 3.b. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	• Resolución de problemas a partir de datos expresados en tablas.	

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de pictogramas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.c. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	• Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas. • Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: UN GRAN EQUIPO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada . 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 2. Cantidad 2.d. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.c. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. 3.d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		• Repartos y división • Cálculo de divisiones • División exacta y división entera • Prueba de la división • Mitad, tercio y cuarto • Estrategias de cálculo mental: Sumar 9 a un número de 2 cifras. Restar 9 a un número de 2 cifras. • Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro.
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones 3.c. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles,		• Enfrentate al desafío. • Resolución de problemas completando primero su enunciado. • Descripción de la posición relativa de objetos: manejo de coordenadas de casillas en un plano. • Situación de objetos en un plano a partir de sus coordenadas en situaciones cotidianas.

patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	• Gestión emocional: iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. • Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7: UN CURSO DE COCINA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

relevante.		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.c. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. 3.d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas. 4. Relaciones 4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		• Divisiones con divisor de una cifra • Divisiones con ceros en el cociente • Problemas de dos o más operaciones • Cálculo de divisiones y utilización de las relaciones entre sus términos y con la multiplicación para resolver situaciones contextualizadas
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático		• Enfrentate al desafío • Identificación de las preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado. • Programación: trabajo con

2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	instrucciones de movimiento en un plano.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. 2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. 2.c. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. 2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	• Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias. • Participación de forma activa en el trabajo en equipo, respetando las ideas de todos y rechazando actitudes discriminatorias. • Cuidado en la presentación de producciones escritas. • Valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8: VISITAMOS UN MUSEO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales.		Estrategias de cálculo mental: Multiplicar por 10, 100 y 1.000. Dividir entre 10, 100 y 1.000.
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i> 1. Magnitud 1.b. Unidades convencionales (cm) en situaciones de la vida cotidiana. 2. Medición 2.a. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. 2.b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		Medición de perímetros y de áreas.
<i>Bloque C. SENTIDO ESPACIAL</i> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. 1.b. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. 1.c. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.c. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.		- Polígonos: elementos y clasificación. - Clasificación de triángulos según sus lados. - Clasificación de cuadriláteros. - Perímetro de un polígono. - Área de una figura con cuadrado unidad. - Circunferencia y círculo.
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).		- Enfrentate al desafío - Reconocimiento de preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado dado. - Programación: trabajo con instrucciones complejas de movimiento de elementos en el

	plano.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	- Gestión emocional: iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9: ¿MONTAMOS EN BICI?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos , pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales.	• Estrategias de cálculo mental: Multiplicar por decenas y centenas. Multiplicar decenas por decenas.	
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i> 1. Magnitud 1.a. Atributos mensurables de los objetos en la vida diaria: longitud. 1.b. Unidades convencionales y no convencionales en situaciones cotidianas. 2. Medición 2.a. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. 2.b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica). 3. Estimación y relaciones 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. 3.b. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.	• El centímetro y el metro. • El milímetro. • El kilómetro. • Problemas con unidades de longitud.	
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional	• Enfrentate al desafío. • Determinación de qué hay que calcular en la resolución de un problema. • Programación: interpretación de instrucciones para distintos elementos y elaboración de un grupo de órdenes con un	

4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	objetivo.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisión al resolver problemas. - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10: UNA ACAMPADA MUY DIVERTIDA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos , pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
Saberes básicos		

<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales.	• Estrategias de cálculo mental: Calcular el doble de un número de 2 cifras sin llevar. Hallar el doble de un número de 2 cifras acabado en 5.
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i> 1. Magnitud 1.a. Atributos mensurables de los objetos: capacidad y masa. 1.b. Unidades convencionales (kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 1.c. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2. Medición 2.a. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. 3. Estimación y relaciones 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas y aplicación de sus relaciones a la resolución de problemas. 3.b. Estimación de medidas de masa por comparación.	• El kilo, el medio kilo y el cuarto kilo. • El gramo. • Problemas con unidades de masa. • El litro, el medio litro y el cuarto de litro. • El mililitro. • Problemas con unidades de capacidad.
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	• Enfrentate al desafío. • Determinación de qué se calcula con una operación dada. • Programación: profundización en la interpretación y elaboración de instrucciones para distintos elementos en un plano.
<i>Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO</i> 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 1.b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	• Identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. • Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 11: ¡TE INVITAMOS A LA FIESTA!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados,	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i> 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. 5. Educación financiera 5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		• Estrategias de cálculo mental: Hallar la mitad de decenas y centenas. • Cálculo y estimación de cantidades y cambios
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i> 1. Magnitud 1.c. Reconocimiento del tiempo y el dinero como magnitudes mensurables. 2. Medición 2.b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (reloj analógico y digital). Utilización de las unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana, leyendo y representando horas en distintos tipos de relojes. Determinación de la duración de periodos de tiempo. 3. Estimación y relaciones 3.a. Aplicación de las equivalencias entre unidades de tiempo y entre las monedas y billetes en situaciones contextualizadas. 3.b. Cálculo y estimación de cantidades y cambios con monedas y billetes en problemas de la vida diaria.		• El reloj de agujas. • El reloj digital. • Equivalencias entre horas y minutos. • Monedas y billetes. • Problemas con unidades de tiempo y dinero.
<i>Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO</i> 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de		• Enfréntate al desafío. • Elección de la solución correcta de un problema entre varias

números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	soluciones dadas. Programación: trabajo con repeticiones de distintos eventos (bucles).
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 12: UNA FUNCIÓN DE TÍTERES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales.		•
Bloque C. SENTIDO ESPACIAL		• Poliedros: prismas y pirámides.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Identificación, clasificación y representación de figuras geométricas de tres dimensiones: prismas, pirámides y cuerpos redondos, atendiendo a sus elementos y las relaciones entre ellos. 1.b. Técnicas de construcción de figuras geométricas de tres dimensiones mediante moldeado con plastilina y a partir de su desarrollo plano. 1.c. Vocabulario: Descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas de tres dimensiones. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 4.c. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	• Clasificación de prismas y pirámides. • Cuerpos redondos.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones 1.a. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	• Enfrentate al desafío. • Estudio de un problema para analizar si tiene solución única. • Programación: profundización en el trabajo con bucles, repitiendo eventos.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones 1.a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	• Gestión emocional, identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración ocasional. • Participación activa en el trabajo en equipo, escuchando activamente y respetando el trabajo de otros.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Interpretar , de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada	Rúbrica en la que se valora cómo ha resuelto las situaciones problemáticas plantadas en la situación de aprendizaje.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas... Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Prueba propuesta para cada una de las unidades. Listas de control del cuaderno de clase y del procedimiento seguido en la resolución de problemas (elabora representaciones...).
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia [...].	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración del procedimiento seguido en la resolución de problemas: • Selecciona una o más estrategias para resolver un problema. • Si fuese el caso, es capaz de obtener algunas de las posibles soluciones de un problema. • Comprueba el resultado.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada . 3.2. Dar ejemplos de problemas [...].	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración: • Formula conjeturas matemáticas sencillas. • Plantea nuevos problemas
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Análisis de los productos obtenidos en las situaciones de aprendizaje planteadas y los obtenidos en el “taller de programación” de las unidades 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Observación diaria del trabajo del alumnado en “Con las manos”, “Conecta con la realidad”, en “laboratorio de problemas” y en “Tratamiento de la información”.	Rúbrica en la que se valora el producto obtenido en cada uno de los talleres de programación y, cuando proceda, en la situación de aprendizaje correspondiente. Escala de valoración en la se valora su capacidad para describir alguna parte del mundo real en términos matemáticos.

5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada	Rúbrica en la que se valora cómo ha sido capaz de utilizar elementos matemáticos para resolver la situación de aprendizaje planteada.
	Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas...	Prueba en la que se plantean ítems en los que debe utilizar elementos matemáticos para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Listas de control del cuaderno de clase.
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico [...]. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Escala de valoración: - En la que se valora su capacidad para interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - En la que se registrar cómo comunica las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Escala de valoración sobre autorregulación de emociones y actitud ante las matemáticas. Autoevaluación - Diana para la valoración de la actitud, interés y curiosidad.
8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando [...]. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Rúbrica para valorar el trabajo en equipo de los compañeros y compañeras. Autoevaluación: - Semáforo de autoevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación atenderán a la ponderación de los criterios de evaluación, donde se realizará la media aritmética de los utilizados, haciendo como marca concreción curricular.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Para la atención a las diferencias individuales se utilizan distintas metodologías como la **tutoría entre iguales**, el planteamiento de una **matemática manipulativa**, el uso de **recursos audiovisuales** y facilitar **materiales adaptados**.

En el planteamiento de las tareas se pretende que **todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Estrategias para la resolución de problemas

Se utilizarán la siguiente **estrategia en la resolución de situaciones problemáticas**: en un primer paso, **usarán materiales concretos** (material palpable, real y cercano); a continuación, **se les invitará a crear una representación gráfica** de las relaciones entre cantidades o los procesos matemáticos subyacentes que resuelvan el reto o problema a resolver; en un tercer momento, **se les animará a enlazar esos procesos con los algoritmos y formulaciones de la matemática más abstracta**.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, **se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Actividades multinivel

Plantear para todo el alumnado las mismas actividades, pero con distinto nivel de exigencia, atendiendo a la taxonomía de Bloom, y con la disponibilidad de los materiales que precisen para la resolución de las mismas.

Por ejemplo, para la resolución de un problema, se le puede facilitar material manipulativo, calculadora e imágenes de apoyo visual y, si lo precisa, se le explica verbalmente el enunciado del problema. Además, dentro de la taxonomía de Bloom, nos centraremos en el nivel de aplicación.

Actividades de enriquecimiento y de fortaleciendo

Se plantearán actividades de enriquecimiento, siempre individualizadas, para el alumnado con un nivel más alto, y actividades de fortalecimiento de los déficits detectados, individualizadas, para los alumnos y alumnas de otros niveles.

5. METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Proyectos integrados:

- Primer trimestre: Y TÚ ¿POR DÓNDE PISAS?
- Segundo trimestre: LA PREHISTORIA
- Tercer trimestre: LOS ECOSISTEMAS

Trabajo cooperativo

En todas las unidades se plantean tareas por pareja y en equipo.

Matemática manipulativa

Para favorecer la comprensión de los conceptos matemáticos se plantea en cada apartado de cada una de las unidades actividades manipulativas.

Unidad	Con las manos
1	Descomposición y composición de números. Formación y lectura de números con unas condiciones dadas.
2	Sumas y restas de números. Aproximaciones de números.
3	Trazado de segmentos y ángulos. Dibujo de figuras simétricas. Medida de ángulos en el tangram
4	Representación de multiplicaciones. Obtención y cálculo de multiplicaciones.
5	Cálculo de multiplicaciones llevando. Manejo de la calculadora.
6	Realización de repartos. Cálculo de divisiones. Cálculo de mitad, tercio y cuarto
7	Divisiones con divisor de una cifra. Divisiones con ceros en el cociente.
8	Formación y estudio de figuras. Medición de perímetros. Cálculo de áreas.
9	Mediciones con unidades no convencionales. Mediciones con regla.
10	Estimaciones de pesos.
11	Representación de horas. Cálculo de tiempos transcurridos. Obtención de cantidades de dinero.
12	Moldeado de prismas y pirámides. Construcción de cuerpos a partir de su desarrollo plano. Experimentación con cuerpos redondos.

Multimedia

Vídeos, actividades, juegos y láminas interactivas.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las unidades se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos y esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados. Además, la sección Valora tu aprendizaje permite al alumnado desarrollar la capacidad para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

Portfolio

El portfolio estará formado por los productos de las situaciones de aprendizaje planteadas.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Por ejemplo: Este libro cree que eres un genio de las mates (Goldsmith, 2021); Cómo se volvió loco el número 7 (Stoker, 2015); La selva de los números (Gómez, 2016). Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo...	
Otros planes y programas	
Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
PROA+	Contribución al desarrollo de las siguientes actividad palanca: - A230 (Actividades de refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado). - A260 Docencia compartida.
Programasalud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	Encienden y apagan la tableta y el ordenador. Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros	

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades
Halloween	Complementaria	octubre	UD 3
Amaguestu	Complementaria	noviembre	UD 1, 2 y 3

Día de la violencia de género	ntaria	Noviembre	UD 3 y 4
Canciones navideñas en el centro de mayores de Proaza	Compleme ntaria	diciembre	UD 1,2,3 y 4
Visita del príncipe Aliatar	Compleme ntaria	Dicembre	UD 4
Día de la paz (Carrera solidaria con la asociación Galbán)	Compleme ntaria	Enero	UD 4-8
El mundo de Van gough	Compleme ntaria	Enero	UD 4-8
Carnaval del circo	Compleme ntaria	Febrero	UD 4-8
Taller científico de Hipatia		Enero-Mayo	UD 4-8
Día de san patricio	Extraescola r	Marzo	UD 4-8
Día mundial de la poesía	Compleme ntaria	Marzo	UD 8-12
Deportes sin apellidos	Compleme ntaria	Marzo	UD 8-12
Cuentacuentos musical	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Entrega de premios concurso literario de Proaza	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Cuentacuentos con la Asociación intergeneracional rompiendo distancias	Compleme ntaria	Todo el año	UD 8-12
Cuentaueentos David Acera	Compleme ntaria	Abril	

8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	• Libro de texto y Libro Media • Diario de aprendizaje • Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Material	U1: Centenas, decenas y unidades.Tarjetas numéricas	Se facilita un dado a cada pareja de

manipulativo	del 0 al 9. U2: Centenas, decenas y unidades. Cintas métricas. U3: Tangram. U4: Regletas. Monedas y billetes. Centenas, decenas y unidades. U5: Centenas, decenas y unidades. Monedas y billetes U6: Unidades. Regletas. U7: Centenas, decenas y unidades. Tarjetas numéricas del 0 al 9. U8: Juego de figuras planas. Tangram. U9: Cintas métricas. U10: Pesas, balanza. U11: Reloj de agujas. Monedas y billetes. U12: Cuerpos geométricos.	niños y/o niñas.
Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tabletas/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros	<i>Anotad los que vayáis a utilizar</i>	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la	6.	Se realizan actividades multinivel para dar		

diversidad		respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACION
DIDÁCTICA CULTURA ASTURIANA
4º de Educación Primaria

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: (del 19/02 al 22/12)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 (del 9/01 al 30/03)	SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 (del 13/04 al 19/06)	TERCER TRIMESTRE
PROYECTO: " NUESTRA LOCALIDAD: PROAZA "	TODO EL CURSO

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1:		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...). 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional). 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4



3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.

3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.



Saberes básicos

BLOQUE A: CULTURA TRADICIONAL

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.
- La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.
- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...
- Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Análisis de estereotipos sexistas.
- La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.
- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos, prestando especial atención a los roles y estereotipos sexistas.
- Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

BLOQUE C: SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
- La toponimia propia del concejo.

La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género 1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...). 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional). 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género. 1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...). 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4



2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales. 2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...). 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo. 3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE
Saberes básicos		



BLOQUE A: CULTURA TRADICIONAL

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.
- La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.
- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...
- Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.
- Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

BLOQUE B: ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS

- Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.
- Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.
- Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.
- Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales.

BLOQUE C: SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el escudo.



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

- de Asturias, la capital, logos turísticos...
- Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. □ La toponimia propia del concejo.

La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3:		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...). 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo. 3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas. 3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones). 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4
---	--	--

Saberes básicos

BLOQUE A: CULTURA TRADICIONAL

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. □ Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.

BLOQUE C: SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...
- Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
- La toponimia propia del concejo.
- La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...
- Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.
- El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.
- Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros...
- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☐ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☐ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☐ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas	☐ Lista de control ☐ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Según PGA.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales impresos	Referencia	Fichas, láminas ilustradas, textos para distintas dinámicas lectoras, artículos...
	Forma de acceso	Experimentación directa del alumnado
Materiales digitales	Referencia	Vídeos, actividades interactivas, libro digital, audios, música, aplicaciones, páginas web...
	Forma de acceso	Se proyectan en el aula y se comparten a través de la plataforma TEAMS.
Recursos audiovisuales	Referencia	Ordenadores, pizarra digital, tablets, proyector, altavoces...
	Forma de acceso	Se utilizan en función de su disponibilidad en el centro escolar.
Libro de texto	Referencia	Se utiliza como referencia.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		



2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		



12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

INTRODUCCIÓN

En el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su disposición adicional primera, se establece que los centros docentes dispondrán de las medidas organizativas para que los alumnos y alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado porque cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa.

Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de los saberes básicos curriculares establecidos en las tres áreas de aprendizaje de Educación Infantil.

Este curso escolar se desarrollarán en el centro los siguientes proyectos trimestrales relacionados con un Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS):

- **Primer trimestre:** ODS 12, **Producción y consumo responsable.**
- **Segundo trimestre:** ODS 5, **Igualdad de género.**
- **Tercer trimestre:** ODS 4, **Educación de calidad.**

Teniendo en cuenta estos tres proyectos se llevarán a cabo las actividades que se relacionan a continuación:

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
1º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “cuentos para guardianes del planeta”, “la casa de Tomasa” y “¿me lo compras?”. • Video Smile and learning https://youtu.be/mroALRHrNyk • Reciclamos de forma solidaria depositando los residuos en los contenedores y papeleras adecuadas tanto en el patio como en las aulas. • Realizaremos hojas con papel reciclado para crear nuestra propia libreta. • Elaboraremos un mural para saber en qué contenedor tenemos que tirar cada residuo. • Reflexionamos sobre la forma en la que podemos reducir los residuos. • Observamos nuestro huerto escolar para conocer la forma más sostenible de gestionar los deshechos que genera.

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
2º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 5 IGUALDAD DE GÉNERO
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “rosa caramelo”, “Arturo y Clementina” y “las princesas también se tiran pedos”. • Video Smile and Learning https://youtu.be/jjkjaoeYx58 • Hablamos acerca de los juguetes: si creen que hay juguetes de niña y otros de niño, cuáles creen que son y por qué. • Observamos en el aula qué rincón de juego escoge cada niño/a y lo vamos anotando en una cartulina de doble entrada con gomets y así veremos a cuál acuden más veces al cabo de una semana. • Hacemos un listado de los juegos y juguetes que más nos gustan y de los que menos nos gustan. Explicamos oralmente el motivo.

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
3º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD (Las emociones)
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “el monstruo de las emociones”, “orejas de mariposa” y “la ovejita que vino a cenar”. • Video Smile and Learning https://youtu.be/MEWIRIdVWF8 • Visionado, diálogo y diferentes actividades relacionadas con los siguientes cortos: “belleza en las nubes”,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2023-2024



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
Proyectos.....	5
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	6
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	47
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	51
5. METODOLOGÍA	52
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	57
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	58
8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	60
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	61

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
		N.º	Título unidad	Situación de aprendizaje	Conceptos clave
1 ^{er} trimestre	12/09-04/10	1.	¿Te presento a mi amiga?	Presentar a un amigo o a una amiga. <i>La pregunta que abre la unidad introduce la situación de aprendizaje y anticipa la tarea con la que esta concluye: la redacción de un texto para presentar a un amigo o una amiga. Los alumnos y alumnas compartirán sus experiencias sobre la amistad, se identificarán con los temores de la protagonista del audio o disfrutarán con la tierna anécdota de los gnomos del cuento Un gorro colorado.</i>	- Palabras sinónimas. - El sonido K. - La comunicación y el lenguaje. - Canciones de juego.
	09/10-28/10	2.	¿Somos iguales?	Hacer un cartel sobre la igualdad. <i>El título de la unidad plantea una interesante reflexión que centra la situación de aprendizaje. Tras el debate, los alumnos y alumnas escucharán la biografía de Louis Braille, activarán el léxico sobre la diversidad y leerán el cuento Todo es valioso, una preciosa metáfora sobre la diversidad. El análisis del texto informativo Mucho más que un amigo, acerca de los perros guía, y la elaboración de un cartel sobre la igualdad son también algunas de las interesantes propuestas de trabajo de la unidad.</i>	- Palabras antónimas. - El sonido G suave. - La oración. - Sujeto y predicado.
	03/11-25/11	3.	¿Me echas una mano?	Elaborar el programa de una fiesta solidaria. <i>La petición de ayuda que da título a la unidad ofrece pistas sobre la situación de aprendizaje. Dar y pedir ayuda será el tema del debate de esta unidad, en la que, además de compartir experiencias y sentimientos sobre la cuestión, los alumnos y alumnas podrán escuchar un audio con una hermosa historia de solidaridad, leer un cuento en el que una liebre recibe la ayuda de una oruga muy sagaz o escribir el cartel para una fiesta solidaria, entre otras muchas estimulantes tareas.</i>	- Palabras polisémicas. - El sonido J. - Sonidos y letras. - La retahíla
	28/11-23/12	4.	¿El tiempo está loco?	Escribir un pronóstico del tiempo. <i>El tiempo atmosférico es el eje en torno al que se desarrollan las tareas de la unidad. Se introduce una reflexión sobre los fenómenos meteorológicos para su posterior debate. Los alumnos y alumnas escucharán una noticia de radio sobre un arco iris, activarán el léxico sobre la meteorología, leerán un precioso relato en el que una tormenta da lugar a un hecho prodigioso y, como cierre de la situación de aprendizaje, escribirán un pronóstico del tiempo.</i>	- Palabras colectivas. - El sonido R fuerte. - La sílaba. - Clases de sílabas.
2 ^º trimestre	09/01-27/01	5.	¿Cuidamos a los mayores?	Escribir una biografía. <i>El debate sobre los mayores da pie a una reflexión de los alumnos y alumnas sobre la relación con sus</i>	- Palabras derivadas. - Palabras con mb y mp. - El sustantivo.

				<i>abuelos y otras personas mayores de su entorno, mientras realizan una serie de tareas que culminan con la redacción de una biografía. La activación del léxico sobre los mayores o la lectura y análisis de un texto teatral protagonizado por un anciano son algunas de esas tareas.</i>	• Los caligramas.
	30/01-16/02	6.	¿Está de moda?	Hacer un anuncio de zapatillas. <i>La situación de aprendizaje traslada a los alumnos y alumnas al ámbito de la moda. El significado de la ropa que vestimos o nuestra apariencia son cuestiones sobre las que debatirán. Algunas propuestas de comunicación y el audio apuntan a un uso sostenible de la ropa. El cuento El avispon Mobuto salva una vida y el cartel Calcetines desparejados permiten reflexionar sobre la importancia de la imagen. Al final elaborarán un anuncio.</i>	• Sufijos aumentativos. • Palabras terminadas en -y. • El género de los sustantivos.
	22/02-13/03	7.	¿Hacemos las paces?	Escribir un cuento. <i>La resolución de los conflictos es el tema que estructura la unidad. Los alumnos y alumnas debatirán sobre las situaciones conflictivas y propondrán soluciones. Además, escucharán un audio con cuyas protagonistas podrán identificarse fácilmente y disfrutarán con el cuento en el que una cigüeña zanja ingeniosamente una discusión. La redacción de un cuento concluye la situación de aprendizaje.</i>	• Los sufijos diminutivos. • Palabras acabadas en -z y -d. • El número de los sustantivos. • Las nanas.
	14/03-31/03	8.	¿Sabemos comprar?	Elaborar el folleto de una tienda. <i>La pregunta inicial crea el contexto de aprendizaje. Los alumnos y alumnas disfrutarán compartiendo sus experiencias sobre las compras y escuchando tres anuncios radiofónicos. La graciosa anécdota del cuento Un callejón sin salida y la curiosa información del texto Un mercado sobre el agua les resultarán muy atractivos. La situación de aprendizaje se cierra con la realización del folleto de una tienda.</i>	• Palabras compuestas. • Palabras terminadas en -illo, -illa. • Artículos y demostrativos.
3^{er} trimestre	12/04-27/04	9.	¿Qué hay ahí arriba?	Escribir una noticia. <i>El título de la unidad invita a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre la inmensidad del universo y a compartir sus conocimientos sobre el tema. Además, escucharán un audio sobre una excursión nocturna para contemplar las estrellas y activarán su vocabulario astronómico. La nota tierna y humorística sobre el tema corre a cargo de los protagonistas de Los conejos y la luna.</i>	• Los gentilicios. • Las palabras ha y a. • Los posesivos. • Los juegos de palabras
	28/04-16/05	10.	¿Cuidamos la naturaleza?	Hacer un fichero de animales. <i>El cuidado de la naturaleza es el tema que estructura la unidad. Los alumnos y alumnas debatirán sobre su importancia y las formas de llevarlo a cabo. El audio de la escena en un huerto escolar les acercará a un entorno conocido. Además, disfrutarán con la leyenda del baobab y con la lectura del folleto descubrirán un entorno natural único. La elaboración de un fichero de animales cerrará la situación de aprendizaje.</i>	• Las familias de palabras. • El uso de la coma. • El adjetivo.
	17/05-01/06	11.	¿Queremos un mundomás justo?	Elaborar un decálogo para un mundo mejor. <i>La provocadora pregunta inicial crea el contexto de aprendizaje. Los alumnos y alumnas debatirán sobre las injusticias y la reacción ante ellas. Con el audio conocerán tres ejemplos de generosidad y de la lectura del</i>	• Palabras onomatopéyicas. • Signos de interrogación y exclamación. • Pronombres personales.

				<i>cuento El árbol de las hojas mágicas podrán extraer una valiosa enseñanza. La redacción del decálogo por un mundo mejor cerrará la situación de aprendizaje.</i>	• Los poemas narrativos.
	02/06-19/06	12.	¿Qué quieres ser de mayor?	Realizar una entrevista. <i>La pregunta inicial introduce la situación de aprendizaje. Los alumnos y alumnas debatirán sobre las profesiones y, con el audio, se acercarán al trabajo de una bombera. En el texto teatral El hada Esmeralda la protagonista les sorprenderá decidiendo lo que quería ser, como de pequeña hizo Sylvia Earle, según la biografía que leerán. La situación de aprendizaje se cerrará con la realización de una entrevista.</i>	• Las frases hechas. • El uso de los dos puntos. • El verbo.

Proyectos

Trimestre	Título	Tarea a desarrollar en el área de Lengua Castellana	ODS
1 ^{er} trimestre	Y TÚ ¿POR DÓNDE PISAS?	-Realizar descripciones sobre distintas rocas y minerales. -buscar en diferentes herramientas información sobre características de rocas y minerales. Conocer la ortografía de los nombres de rocas y minerales	ODS 13: Acción por el clima
2 ^º trimestre	La prehistoria	Leer y comprender diferentes tipos de textos sobre la Prehistoria. Realizar trabajos o lapbooks por grupos. Exponer diferentes tipos de trabajos , materiales y herramientas elaboradas por ellos mismos.	ODS 4 Educación de calidad y conocer otras formas de vivir.
3 ^{er} trimestre	Los ecosistemas	Conocer el entorno natural de nuestro Ayuntamiento.	Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: ¿TE PRESENTO A MI AMIGO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2. Identificar , con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

oral y escrita.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos . d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Reconocimiento de los conceptos de comunicación y lenguaje. • Uso de distintos sistemas de comunicación.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: narrativo. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre la amistad. • Comunicación oral de conocimientos y experiencias sobre los amigos y amigas. • Comprensión oral de una escena en casa. • Activación de vocabulario sobre la amistad. • Lectura individual del texto narrativo “Un gorro colorado”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Identificación y valoración del

al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	sentido global del texto. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Redacción de la presentación de un amigo o amiga.
Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. g. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. i. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	• Lectura y análisis de canciones de juego. • Expresión de sentimientos. • Elaboración de textos con intención literaria.
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	• Identificación y producción de palabras sinónimas como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido K.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: ¿SOMOS IGUALES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión	1.2. Identificar , con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales , realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación , para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora,	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras , ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: narrativo, biografías y textos informativos. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre la diversidad. • Comprensión oral de una biografía de Louis Braille. • Activación de vocabulario sobre la diversidad. • Lectura y comprensión del texto narrativo "Todo es valioso."

necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	• Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Lectura y análisis del texto informativo “Mucho más que un amigo”. • Búsqueda de información en páginas web. • Elaboración de un cartel sobre la igualdad.
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	• Activación de vocabulario sobre la diversidad. • Identificación y producción de palabras antónimas como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido G suave. • Reconocimiento de los conceptos de oración, sujeto y predicado.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: ¿ME ECHAS UNA MANO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar , con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales , realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

	en la gestión dialogada de conflictos.	
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: narrativo. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre dar y recibir ayuda. • Comunicación oral de conocimientos y experiencias sobre la ayuda. • Comprensión oral de una entrevista. • Activación de vocabulario sobre la ayuda. • Lectura individual del texto narrativo “El guerrero terrible”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Identificación y valoración del sentido global del texto. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Redacción del programa de una fiesta solidaria.
Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil , adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. g. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de		• Identificación de retahílas. • Expresión de sentimientos. • Elaboración de textos con intención literaria.

desarrollo. h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. i. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	- Identificación y producción de palabras polisémicas como procedimiento de adquisición de vocabulario. - Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido J. - Reconocimiento y aplicación de los conceptos de sonido y letra.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: ¿EL TIEMPO ESTÁ LOCO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

oral y escrita.	problemas de comprensión lectora , de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso , progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: narrativo, la noticia. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas,		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre el tiempo atmosférico. • Comprensión oral de una noticia radiofónica. • Activación de vocabulario sobre el clima. • Lectura y comprensión del texto narrativo “Un trocito de sol”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Lectura y análisis de una noticia. • Elaboración de un pronóstico del tiempo.

individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	• Identificación y producción de palabras colectivas como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Activación de vocabulario sobre el clima. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido R fuerte. • Reconocimiento de sílabas de distintas clases.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5: ¿CUIDAMOS A LOS MAYORES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria , recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso , progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: texto teatral y la biografía . También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales : estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre los mayores. • Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre los mayores.

3. PROCESOS

- a. **Interacción oral:** interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- c. **Producción oral:** elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- e. **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

- a. **Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil**, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- b. **Estrategias básicas para la interpretación** acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) **y la construcción del sentido de la obra**.
- d. **Análisis guiado de los recursos expresivos** y sus efectos en la recepción del texto.
- g. **Lectura expresiva, dramatización o interpretación** de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- h. **Creación de textos de intención literaria** de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- i. **Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro** como escenario de actividades literarias compartidas.

- Comprensión oral de una escena.
 - Activación de vocabulario sobre los mayores.
 - Lectura individual del texto teatral "Un anciano sabio".
 - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
 - Identificación y valoración del sentido global del texto.
 - Desarrollo de la creatividad a partir de textos.
 - Redacción de una biografía.
-
- Desarrollo de la creatividad a partir de textos.
 - Expresión de sentimientos.
 - Elaboración de textos con intención literaria.
 - Identificación de caligramas.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	• Identificación y producción de palabras derivadas como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura de mb y mp. • Reconocimiento y producción de sustantivos.
--	--

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: ¿CUIDAMOS LOS MARES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación , para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo , individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras , ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera acompañada, a partir de la	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		
d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN		
1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos y publicitarios. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre la ropa. • Comprensión oral de una escena. • Activación de vocabulario sobre la moda. • Lectura y comprensión del texto narrativo “El avispon Mobuto salva una vida”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Análisis de un cartel publicitario. • Elaboración de un anuncio de unas zapatillas.

al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	• Reconocimiento y uso de sufijos aumentativos como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -y. • Reconocimiento del género de los sustantivos. • Producción de sustantivos en distintos géneros.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7: ¿HACEMOS LAS PACES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras , ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	colectivos con intención literaria , recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso , progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre los conflictos. • Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre los conflictos. • Comprensión oral de las conversaciones en una escena escolar. • Activación de vocabulario sobre los conflictos.

necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	• Lectura individual del texto narrativo “La discusión de las jirafas”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. Identificación y valoración del sentido global del texto.
Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. e. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. f. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. g. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. i. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	• Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Lectura y comprensión de nanas. • Expresión de sentimientos. • Elaboración de textos con intención literaria. Redacción de un cuento
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	• Activación de vocabulario sobre los conflictos. Lectura individual del texto narrativo La discusión de las jirafas. • Reconocimiento y uso de sufijos diminutivos como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -z y -d. • Reconocimiento del número de los

g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	sustantivos. • Producción de sustantivos. en distinto número. •
---	---

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8: ¿SABEMOS COMPRAR?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.	
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DISCURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos, informativos y publicitarios. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre las compras. • Comprensión de anuncios radiofónicos. • Activación de vocabulario sobre las compras. • Lectura y comprensión del texto narrativo “Un callejón sin salida”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de	

conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	la comprensión de los textos. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Análisis del texto informativo “Un mercado sobre el agua”. • Reconocimiento del valor informativo de las imágenes. • Análisis de imágenes. • Elaboración del folleto de una tienda.
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	• Identificación y producción de palabras compuestas como procedimiento de adquisición de vocabulario. • Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -illo, -illa. • Reconocimiento y producción de artículos y demostrativos.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9: ¿QUÉ HAY AHÍ ARRIBA?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria , recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso , progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos e informativos. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre el universo. • Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre el universo. • Comprensión de las conversaciones en una excursión nocturna.

conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	• Activación de vocabulario sobre el universo. • Lectura individual del texto narrativo “Los conejos y la luna”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Identificación y valoración del sentido global del texto. • Redacción de una noticia.
Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. e. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. f. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. g. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. i. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	• Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Lectura y comprensión de poemas que contienen juegos con palabras. • Expresión de sentimientos. • Elaboración de textos con intención literaria.
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	• Reconocimiento y uso de gentilicios. • Diferenciación y uso de las palabras ha y a. • Reconocimiento y uso de los posesivos.

- e. Mecanismos elementales de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las **repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos**.
- g. Estrategias elementales para el **uso guiado de diccionarios**, en distintos soportes.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10: ¿CUIDAMOS LA NATURALEZA?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar , con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales , realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales , valorando su	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación , para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras , ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura , en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.	
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos e informativos. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre el cuidado de la naturaleza. • Comprensión de las conversaciones en una escena escolar. • Activación de vocabulario sobre la naturaleza. • Lectura y comprensión del texto “La leyenda del baobab”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Lectura y comprensión de un folleto. • Identificación de la información de los mapas. • Elaboración de un fichero de animales.	

variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. f. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	• Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la coma. • Reconocimiento y producción de adjetivos. • Activación de vocabulario sobre la naturaleza.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 11: ¿QUEREMOS UN MUNDO MÁS JUSTO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

necesidades comunicativas.		
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras , ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

inspiración para crear textos de intención literaria.	dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo , a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso , progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: textos narrativos e informativos. También, se trabaja el diálogo y la argumentación. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre la justicia. • Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre situaciones injustas. • Activación de vocabulario sobre la justicia. • Comprensión del discurso de una entrega de premios. • Lectura individual del texto

c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	narrativo “El árbol de las hojas mágicas”. • Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. • Identificación y valoración del sentido global del texto. • Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Elaboración de un decálogo.
Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. e. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. f. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. g. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. i. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	• Lectura y comprensión de poemas narrativos. • Expresión de sentimientos. • Elaboración de textos con intención literaria.
Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. f. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	• Reconocimiento y uso de las palabras onomatopéyicas. • Conocimiento y uso de los signos de interrogación y exclamación. • Reconocimiento y uso de los pronombres personales. • Activación de vocabulario sobre la justicia.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 12: ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar , con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales , realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO

a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. GENEROS DICURSIVOS

a. **Tipologías textuales:** la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

b. **Propiedades textuales:** estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

a. **Interacción oral:** interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

c. **Producción oral:** elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

e. **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales** a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre **sustantivos, adjetivos y verbos**.

c. **Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.** Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

d. Relación entre **intención comunicativa y modalidad oracional**.

e. Mecanismos elementales de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las **repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos**.

f. **Los signos de puntuación** como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre las profesiones.
- Expresión de ideas y opiniones sobre las profesiones.
- Comprensión oral de la charla con una bombera.
- Activación de vocabulario sobre las profesiones.
- Lectura y comprensión de un texto teatral.
- Comprensión y práctica del contraste de datos.
- Planificación y realización de una entrevista.
- Lectura y comprensión de una biografía.

- Conocimiento y aplicación de las reglas de uso de los dos puntos.
- Reconocimiento y uso de las formas verbales.
- Activación de vocabulario sobre las profesiones.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	• Observación sistemática del interés y respeto mostrado por el alumnado a las distintas lenguas, oficiales o no, que se hablan en España. • Autoevaluación del interés y respeto que muestra por las distintas lenguas, oficiales o no, que se hablan en España.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión oral.	• Prueba de evaluación (1): incluye ítems que valoran la comprensión oral.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	• Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo. • Encuestación a través de cuestionarios de la comprensión oral. • Autoevaluación/Coevaluación	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación.

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	• Encuestacióna través decuestionarios de comprensiónescrita. • Análisis de documentosy producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	• Prueba de evaluación (2): incluye ítems que valoran la comprensión escrita. • Escala de valoración del cuaderno (1): actividades de comprensión oral.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Encuestacióna través decuestionarios de comprensiónescrita. • Análisis de documentosy producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Autoevaluación.	• Prueba de evaluación (3): incluye ítems que valoran la expresión escrita. • Escala de valoración de escritura (Pasa a la acción). • Escala de valoración del cuaderno (2): producción de textos. • Cuestionario de autoevaluación.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	• Observación sistemática de la búsqueda de información y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Escala de valoración del uso de las tecnologías. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación.
7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Autoevaluación.	• Escala de valoración de la lectura de libros. • Cuestionario de autoevaluación.

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Encuestación a través de cuestionarios sobre literatura. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Autoevaluación.	• Prueba de evaluación (4): incluye ítems que valoran la lectura de textos literarios adecuados a su edad. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	• Observación sistemática sobre el trabajo en grupo y cooperativo. • Encuestación a través de cuestionarios sobre literatura. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	• Prueba de evaluación (5): incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Escala de valoración del cuaderno (3): gramática.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	• Observación sistemática sobre el rechazo a usos lingüísticos discriminatorios... y sobre la actitud mostrada en el trabajo en grupo y cooperativo.	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de actitudes personales • Escala de coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación atenderán a la ponderación de los criterios de evaluación y a su media aritmética, con base en concreción curricular.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan actividades de profundización en las diferentes áreas de conocimiento, a través de la experimentación, la investigación y la creación, que se encuadran en diferentes clubes (club de lectores, club de teatro, club de periodistas, club de la ciencia, club de viajes...).

Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo o bien a que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, se les **presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trimestre			Proyecto	Producto/Descripción
1 ^{er}	Y tú ¿por dónde pisas?	El proyecto dirigido a cualquier nivel de la etapa de primaria. Se pretende la comprensión de cada uno de los contenidos mediante metodologías concretas se comienza con unas actividades de descubrimiento guiado donde el maestro realizará una serie de preguntas que conlleva a unas respuestas del alumnado, con el descubriendo guiado se van a realizar varias actividades planeadas de manera que los niños y niñas vayan descubriendo los diferentes conceptos que se van a tratar. El alumno investigará sobre diferentes roca y minerales del entorno para descubrir las posibilidades que nos ofrece de cara un futuro inmediato. El alumno será sujeto activo como protagonista de su aprendizaje indagando y descubriendo los diferentes contenidos de las distintas actividades. Las diferentes sesiones se han realizado en diferentes espacios como el laboratorio, el aula, el entorno. Finalmente se ha realizado una exposición		.

		de todos los trabajos llevados a cabo de dicho proyecto.		
2º	La prehistoria	Realizar una REPRESENTACIÓN sobre la prehistoria. El método de trabajo estará basado en experiencias actividades y juego respetando los principios de globalidad, actividad, individualidad y creatividad del alumnado ajustándose a los diferentes ritmos de aprendizaje. Será fundamental la participación de las familias que colaborarán de forma conjunta con sus hijos. Búsqueda de información, elaboración de disfraces, decoración de instalaciones del centro, etc. las estrategias de organización para la realización de actividades serán en gran grupo, pequeño e individual, favoreciendo las necesidades del alumnado. Los talleres que se lleven a cabo serán manipulativos.		
3º	Los ecosistemas	Realización de una visita a un espacio natural próximo para tratar las relaciones entre los seres vivos y para exponer curiosidades y anécdotas relacionadas con la vida natural. En el desarrollo de las tareas se emplean diferentes estrategias metodológicas- exposición del profesor utilizando diferentes soportes, explicando el significado de los términos y utilizando las imágenes, ilustraciones, videos y fotografías para ejemplificar definiciones, conociendo antes las ideas previas y dificultades del alumnado. Trabajo reflexivo e individual en el desarrollo de las actividades proyectos y talleres de ciencias. Trabajo en grupo de forma cooperativa.		

Aprendizaje cooperativo, basado en el juego, basado en el pensamiento y aprendizaje-servicio; desarrollo de la creatividad; educación emocional, para el consumo y para la salud; pensamiento de diseño

Unidad	Metodología	Descripción
--------	-------------	-------------

1	Aprendizaje basado en el juego	A lo largo de todo el libro, en la sección Juegos de lengua se motiva al alumnado para testar su propia competencia lingüística a partir de la realización de actividades lúdicas. De esta manera se consigue una mayor motivación, se favorece la interiorización de los contenidos y mejora el aprendizaje.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	En el Taller de creatividad sobre el cuento se plantea una lluvia de ideas para proponer entre todos la solución a una cuestión relacionada con el contenido de la lectura, lo que permite poner en práctica destrezas de comunicación oral.
2	Educación vial	En las actividades de comprensión del texto informativo se activa el reconocimiento de señales informativas relacionadas con la diversidad funcional y se fomenta la implicación del alumnado en la búsqueda de soluciones de movilidad.
	Desarrollo de la creatividad	En la sección Pasa a la acción se propone la realización de un cartel por medio de un trabajo colaborativo e integrador que requiere la combinación de recursos diferentes y la práctica de destrezas de comunicación oral y escrita. Se ofrece así una estrategia para la resolución creativa de problemas en grupo.
3	Educación emocional	Las actividades de Descubre tus emociones permiten al alumnado desarrollar la empatía, identificar las emociones experimentadas en situaciones vividas y reflexionar sobre sus gustos.
	Desarrollo de la creatividad	La actividad que se propone en el Taller de creatividad de literatura permite al alumnado plasmar las ideas transmitidas en los textos literarios empleando los recursos de las artes plásticas. A la vez, la comprobación por parejas de que el resultado responde a la intención pretendida favorece la colaboración y el compañerismo.
4	Aprendizaje basado en el juego	En el apartado Conecta con la realidad de gramática, se pide a los niños y niñas la creación de un código basado en la identificación silábica. Eso permite la activación lúdica de los saberes y la consolidación del aprendizaje.
	Desarrollo de la creatividad	La actividad que se propone en el Taller de creatividad de la lectura permite al alumnado trabajar la ortografía visual aplicando de manera personal recursos de las artes plásticas. Esto potencia el desarrollo de la expresividad y la autonomía, y favorece la interiorización de los contenidos.
5	Aprendizaje cooperativo	En el Taller de creatividad sobre la lectura se propone la dramatización del texto. Esta dinámica de trabajo permite la interacción oral y la práctica de la expresión, favorece el compañerismo y la motivación y puede resultar muy eficaz para la mejora del rendimiento académico.
	Desarrollo de la creatividad	En el Taller de creatividad de literatura se propone poner en práctica por parejas la rutina de la lluvia de ideas para la escritura de enumeraciones poéticas

		basadas en el poder evocador de las palabras, desarrollando así la competencia literaria.
6	Educación emocional	Con la actividad propuesta en el Taller de creatividad sobre el cuento se pretende que el alumnado identifique las emociones y actitudes del personaje para responder como él lo hubiera hecho.
	Educación para el consumo	En la sección Pasa a la acción, se propone al alumnado la elaboración de un anuncio publicitario. Eso les permitirá reconocer las características de ese tipo de textos y la finalidad que pretenden conseguir, mejorará su comprensión y les dotará de recursos para enfrentarse a los mensajes publicitarios como usuarios competentes.
7	Educación emocional	Las actividades de la sección Descubre tus emociones permiten al alumnado desarrollar la empatía, identificar las emociones que experimentan en situaciones de su propia vida y reflexionar sobre sus gustos y hábitos.
	Desarrollo de la creatividad	En la sección Pasa a la acción se propone la escritura de un cuento basado en el esquema problema-solución. La realización de las actividades permite la generación de la idea y su desarrollo a través del seguimiento guiado de unos pasos, a la vez que fomenta la autonomía y desarrolla la competencia para la producción de textos escritos.
8	Aprendizaje cooperativo	En el Taller de creatividad sobre el cuento se pone en práctica una rutina que permite activar la generación de ideas de manera colaborativa.
	Educación para el consumo	En el debate propuesto a partir de la situación de aprendizaje inicial, se pretende hacer reflexionar al alumnado sobre sus hábitos de consumo y sobre las pautas que se deben seguir para un consumo responsable. Por su parte, en la sección Pasa a la acción se propone la creación del folleto de una tienda, lo que permite identificar las características de esos textos publicitarios dirigidos al consumo.
9	Aprendizaje cooperativo	En el Taller de creatividad del cuento se propone una rutina colaborativa por parejas consistente en unir términos semánticamente dispares cuya combinación no es frecuente. Esta rutina facilita la generación de ideas.
	Aprendizaje basado en el juego	En el Taller de creatividad de literatura se propone a los niños y niñas un juego de invención colaborativa de rimas. Esta actividad lúdica de expresión facilita la activación de vocabulario y la comprensión de los mecanismos a través de los que la poesía consigue producir el ritmo y la sonoridad que le son propios.
10	Aprendizaje cooperativo	En la sección Pasa a la acción se propone realizar un fichero de animales. Esta dinámica de trabajo permite la interacción oral y la práctica de la expresión escrita, favorece el compañerismo y potencia la metacognición, con lo que puede resultar muy eficaz para la mejora del rendimiento académico.

	Desarrollo de la creatividad	La actividad propuesta en el Taller de creatividad sobre el cuento propone la invención colaborativa de una historia a partir de una idea dada. A través de ella se promueve el intercambio comunicativo y la toma de decisiones.
11	Aprendizaje basado en el pensamiento	En el Taller de creatividad sobre el cuento se pide seleccionar a cuatro niños o niñas que propongan y expliquen la solución a un problema, para evaluar luego las propuestas y elegir la mejor. Esta dinámica permite poner en práctica el razonamiento para la resolución de problemas.
	Educación emocional	Las actividades de Descubre tus emociones permiten al alumnado reconocer el poder evocador de las imágenes, desarrollar la empatía ante las emociones ajenas e identificar las emociones propias en situaciones semejantes a las vividas por otros.
12	Aprendizaje basado en el pensamiento	En el Taller de creatividad sobre el cuento se pide aportar ideas de manera colaborativa para resolver un problema relacionado con el contenido del texto. Para ello, se sugiere poner en práctica una rutina consistente en realizar preguntas sobre aspectos concretos del problema propuesto que ayuden a formular una solución adecuada.
	Educación emocional	El debate propuesto a partir de la situación de aprendizaje inicial favorece la reflexión de los niños y niñas sobre sus propios gustos y las emociones que les suscitan las diferentes profesiones.

Multimedia

Todas las unidades disponen de los siguientes recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación	
• Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas. • Taller de literatura. • Dramatizaciones y recitados poéticos. • Club de lectura. • Itinerario de lectura: Paula Carballeira, “Bruja y familia”; Roald Dahl, “¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme”; Ana Merino, “Salvemos al elefante”.	
Otros planes y programas	
Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
PROA+	Contribución al desarrollo de las siguientes actividad palanca: • A230 (Actividades de refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado). • A260 Docencia compartida.
Programasalud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.

Digitalización	• Encienden y apagan la tableta y el ordenador. • Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. • Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. • Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades
Halloween	Complementaria	octubre	UD 1 y 2
Amaguestu	Complementaria	noviembre	UD 3
Día de la violencia de género	Complementaria	Noviembre	UD 1, 2 y 3
Canciones navideñas en el centro de mayores de Proaza	Complementaria	diciembre	UD 3 y 4
Visita del príncipe Aliatar	Complementaria	Dicembre	UD 1,2,3 y 4
Día de la paz (Carrera solidaria con la asociación Galbán)	Complementaria	Enero	UD 4

El mundo de Van gough	ntaria	Enero	UD 4-8
Carnaval del circo	Compleme ntaria	Febrero	UD 4-8
Taller científico de Hipatia		Enero-Mayo	UD 4-8
Día de san patricio	Extraescola r	Marzo	UD 4-8
Día mundial de la poesía		Marzo	UD 4-8
Deportes sin apellidos	Compleme ntaria	Marzo	UD 4-8
Cuentacuentos musical	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Entrega de premios concurso literario de Proaza	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Cuentacuentos con la Asociación intergeneracional rompiendo distancias	Compleme ntaria	Todo el año	UD 8-12
Cuentaucientos David Acera	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12

8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	• Libro de texto y Libro Media • Diario de aprendizaje • Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Material de aula	• <i>Flashcards</i> de lengua.	Se reparten Flashcards entre los alumnos mostrándoles una cara e invitándoles a que adivinen el significado de la palabra que tienen delante sin darle la vuelta a la tarjeta.
Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tabletas/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital. • Láminas interactivas. • Juego. • Pasapáginas. • Pdf descargable.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros	<i>Anotad los que vayáis a utilizar</i>	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2023-2024



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
Proyectos.....	4
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	5
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	20
5. METODOLOGÍA	21
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	24
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	24
8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	25
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	26

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
		N.º	Título unidad	Situación de aprendizaje	Conceptos clave
1 ^{er} trimestre	12/09-21/10	1.	Las personas somos seres vivos.	Evaluamos nuestros hábitos y construimos un fonendoscopio. <i>La imagen inicial de esta unidad muestra una actividad deportiva sana y divertida que la mayoría de los estudiantes ha practicado alguna vez. Basándonos en ella, se despierta la curiosidad del alumnado por conocer cómo es nuestro cuerpo, cómo funciona y cómo debemos cuidarlo para que actúe correctamente. La importancia de conocer cómo somos y de mantener hábitos saludables es fundamental para mejorar la vida de todas las personas. Para conseguirlo, en esta unidad se trabajan los siguientes ODS: 2, 3, 6, 10.</i>	- Las funciones vitales. - Nutrición, relación y reproducción. - Las emociones. - Partes y órganos del cuerpo humano. - El aparato locomotor. - Los huesos, los músculos y las articulaciones. - Las etapas de la vida y sus cambios. - Hábitos saludables
	24/10-02/12	2.	El mundo de los animales.	Elaborar un cuaderno de campo y realizar modelos de insectos. <i>Para presentar la unidad se ha utilizado una fotografía de la naturaleza que muestra al detalle algunos animales. El objetivo es despertar la curiosidad del alumnado por el mundo animal: cómo respiran estos seres vivos, cómo se mueven, de qué se alimentan, dónde viven, en qué se diferencian unos de otros... A partir de aquí, del conocimiento de la gran diversidad de especies que habita nuestro planeta, se hablará de la importancia de proteger el medioambiente y de que no desaparezca ninguna especie animal. Los ODS que se trabajan son: 13, 14 y 15.</i>	- Las funciones vitales de los animales. - Clasificación de los animales según el tipo de alimentación, de respiración y de reproducción. - Animales vertebrados. Características y grupos. - Animales invertebrados. Características y grupos. Los moluscos. Los insectos.
2º trimestre	07/12-27/01	3.	Conocemos los vertebrados.	Identificar aves de parques y jardines. <i>En la doble página inicial de esta unidad aparecen fotografías de animales domésticos o de granja que viven cerca de las personas. Con ellas se pretende acercar al alumnado a este grupo de seres vivos tan importante para nosotros. Partiendo de esta idea se hace un recorrido por los diferentes grupos de vertebrados para conocer sus características, los beneficios que muchos de ellos nos aportan y la necesidad de cuidarlos y tratarlos con cariño. Los ODS que se trabajan son: 11, 13, 14, 15.</i>	- Mamíferos. Características y grupos. - Aves. Características y grupos. - Reptiles. Características y grupos. - Anfibios. Características y grupos. - Peces. Características y grupos. - La importancia de los animales para el medioambiente. - Utilidades de los animales para las personas.

	30/01-10/03	4.	La vida de los ecosistemas.	Hacer la ficha de un ecosistema y representar los ecosistemas mediante collage. <i>Para abrir esta unidad se han utilizado fotografías de cuatro ecosistemas muy diferentes, y en cada una de ellas se destaca algún ser vivo característico de ese medio. De esta manera, los alumnos y las alumnas se sitúan inmediatamente en el contexto que van a estudiar: la gran variedad de ecosistemas que hay en la Tierra. A partir de esta idea, se aborda la importancia y la necesidad de que las personas cuidemos estos lugares. Los ODS que se trabajan son: 11, 13, 14, 15.</i>	• Los ecosistemas y sus componentes. • Las relaciones de alimentación. Productores y consumidores. • Las cadenas alimentarias. • Otras relaciones en los ecosistemas. • Ecosistemas terrestres. • Ecosistemas acuáticos.
3 ^{er} trimestre	13/03-28/04	5.	¿De qué están hechas las cosas?	Comparar materiales como aislantes y construir un termómetro casero. <i>La imagen inicial de esta unidad muestra una actividad divertida, que gusta mucho a los estudiantes. Basándonos en ella, se despierta la curiosidad del alumnado por conocer de qué están hechas las cosas que nos rodean y cómo la energía puede producir cambios en los cuerpos. Al final de la unidad se habla de la importancia de la energía eléctrica en nuestras vidas y de los efectos negativos que puede producir sobre el planeta. Los ODS que se trabajan son: 1, 7, 10, 11, 12.</i>	• La materia. Propiedades y estados. • Los materiales. Tipos y propiedades. • El calor y la temperatura. • Los cambios de estado y los cambios químicos. • La energía. Formas y propiedades. • Uso y consumo de energía eléctrica.
	02/05-09/06	6.	Los ordenadores en nuestras vidas.	Escribir un texto y programar instrucciones de movimiento. <i>En la actualidad los niños y las niñas conviven desde su nacimiento con todo tipo de aparatos tecnológicos y el uso del ordenador es algo muy motivador y atractivo. Por ello, hemos abierto esta unidad con una fotografía que represente esta situación. A partir de ella, analizamos cómo funcionan los ordenadores, las ventajas que aportan y cómo, gracias a ellos y a internet, nuestra vida es más fácil. Pero todo ello sin dejar de lado los problemas y peligros que supone el mundo digital. Los ODS que se trabajan son: 3, 4, 10.</i>	• Los ordenadores. Partes y tipos. • Las tabletas. • Las funciones del ordenador. Crear, comunicarse, aprender, divertirse y trabajar. • Internet y sus usos. • Riesgos del mundo digital. Ciberacoso, virus, contenidos inapropiados y adicción.

Proyectos

Trimestre	Título	Tarea a desarrollar en el área de CCNN	ODS
1 ^{er} trimestre	Y TÚ ¿POR DÓNDE PISAS?	-Realizar descripciones sobre distintas rocas y minerales. -buscar en diferentes herramientas información sobre características de rocas y minerales. Conocer la ortografía de los nombres de rocas y minerales	ODS 13: Acción por el clima

2º trimestre	La prehistoria	Leer y comprender diferentes tipos de textos sobre la Prehistoria. Realizar trabajos o lapbooks por grupos. Exponer diferentes tipos de trabajos , materiales y herramientas elaboradas por ellos mismos.	ODS 4 Educación de calidad y conocer otras formas de vivir.
3º trimestre	Los ecosistemas	Conocer el entorno natural de nuestro Ayuntamiento.	Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		Taller científico: Evaluar nuestros hábitos.

1.f. La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.b. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	• Las funciones vitales. • Nutrición, relación y reproducción. • Partes y órganos del cuerpo humano. • El aparato locomotor. • Los huesos, los músculos y las articulaciones. • Las etapas de la vida y sus cambios. • Hábitos saludables
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.e. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	• Las emociones.
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	• Taller tecnológico: Construir un fonendoscopio.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: EL MUNDO DE LOS ANIMALES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	Taller científico: Elaborar un cuaderno de campo.	

1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. 1.f. La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. 2.b. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	• Las funciones vitales de los animales. • Clasificación de los animales según el tipo de alimentación, de respiración y de reproducción. • Animales vertebrados. Características y grupos. • Animales invertebrados. Características y grupos. Los moluscos. Los insectos.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	• Taller tecnológico: Realizar modelos de insectos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	Taller científico: Identificar aves de parques y jardines.	

1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. 2.b. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	• Mamíferos. Características y grupos. • Aves. Características y grupos. • Reptiles. Características y grupos. • Anfibios. Características y grupos. • Peces. Características y grupos. • La importancia de los animales para el medioambiente. • Utilidades de los animales para las personas.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	• Taller tecnológico: Construir un comedero de aves.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

	segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	Taller científico: Hacer la ficha de un ecosistema.
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.d. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. 2.e. Las funciones y servicios de los ecosistemas. 2.f. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.	- Los ecosistemas y sus componentes. - Las relaciones de alimentación. Productores y consumidores. - Las cadenas alimentarias. - Otras relaciones en los ecosistemas. - Ecosistemas terrestres. - Ecosistemas acuáticos.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	Taller tecnológico: Representar un ecosistema mediante collage.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º5: ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		Taller científico: Comparar materiales como aislantes del calor.

3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA 3.a. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. 3.b. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana. 3.c. Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.	• La materia. Propiedades y estados. • Los materiales. Tipos y propiedades. • El calor y la temperatura. • Los cambios de estado y los cambios químicos. • La energía. Formas y propiedades. • Uso y consumo de energía eléctrica.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	• Taller tecnológico: Construir un termómetro casero.

3 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación,	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

	modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos , aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social , identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN		
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.b. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). 1.c. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 1.d. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. 1.e. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		• Los ordenadores. Partes y tipos. • Las tabletas. • Las funciones del ordenador. Crear, comunicarse, aprender, divertirse y trabajar. • Internet y sus usos. • Riesgos del mundo digital. Ciberacoso, virus, contenidos inapropiados y adicción.
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño. 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).		• Taller tecnológico: Escribir un texto. • Taller de programación: programar instrucciones de movimiento.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	• Observación sistemática de la utilización que hace de los dispositivos y de los recursos digitales.	• Escalas de valoración.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas , demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables , utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados , cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas , a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño , proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática del interés mostrado, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	• Encuestación a través decuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemáticadel trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	• Encuestación a través decuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	• Encuestación a través decuestionarios. • Observación sistemática de la actitud mostrada.	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Diana de actitudes personales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación atenderán a la ponderación de los criterios de evaluación utilizados, que saldrán de la media aritmética de los mismos, derivada de concreción curricular.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan **actividades de profundización a través de la experimentación, la investigación y la creación**, que se encuadran en diversos clubs (club de lectura, club de teatro, club de periodistas, club de ciencias, club de viajes...). Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo, o bien para que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean **actividades de fortalecimiento** al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, **se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trimestre	Proyecto	Producto/Descripción
1 ^{er}	Y tú ¿por dónde pisas?	El proyecto dirigido a cualquier nivel de la etapa de primaria. Se pretende la comprensión de cada uno de los contenidos mediante metodologías concretas se comienza con unas actividades de descubrimiento guiado donde el maestro realizará una serie de preguntas que conlleva a unas respuestas del alumnado, con el descubriendo guiado se van a realizar varias actividades planeadas de manera que los niños y niñas vayan descubriendo los diferentes conceptos que se van a tratar. El alumno investigará sobre diferentes roca y minerales del entorno para descubrir las posibilidades que nos ofrece de cara un futuro inmediato. El alumno será sujeto activo como protagonista de su aprendizaje indagando y descubriendo los diferentes contenidos de las distintas actividades. Las diferentes sesiones se han realizado en diferentes espacios como el laboratorio, el aula, el entorno. Finalmente se ha realizado una exposición de todos los trabajos llevados a cabo de dicho proyecto.
2º	La prehistoria	Realizar una REPRESENTACIÓN sobre la prehistoria. El método de trabajo estará basado en experiencias actividades y juego respetando los principios de globalidad, actividad, individualidad y creatividad del alumnado ajustándose a los diferentes ritmos de aprendizaje. Será fundamental la participación de las familias que colaborarán de forma conjunta con sus hijos. Búsqueda de información, elaboración de disfraces, decoración de instalaciones del centro, etc. las estrategias de organización para la realización de actividades serán en gran grupo, pequeño e individual, favoreciendo las necesidades del alumnado. Los talleres que se lleven a cabo serán manipulativos.
3 ^{er}	Los ecosistemas	Realización de una visita a un espacio natural próximo para tratar las relaciones entre los seres vivos y para exponer curiosidades y anécdotas relacionadas con la vida natural. En el desarrollo de las tareas se emplean diferentes estrategias metodológicas- exposición del profesor utilizando diferentes soportes, explicando el significado de los términos y utilizando las imágenes, ilustraciones, videos y fotografías para ejemplificar definiciones, conociendo antes las ideas previas y dificultades del alumnado. Trabajo reflexivo e individual en el desarrollo de las actividades proyectos y talleres de ciencias. Trabajo en grupo de forma cooperativa.

Multimedia

Todas las unidades disponen de los siguientes recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que se habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Con este objetivo se han diseñado tanto los talleres científicos del STEAM lab como las tareas de enriquecimiento, que relacionan los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el entorno con distintos fenómenos, para que se pregunten sobre ellos, realicen experiencias concretas, elaboren explicaciones y lleguen a establecer pautas.

Creatividad y pensamiento de diseño

Plantear preguntas, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de los talleres tecnológicos del STEAM lab del libro del alumnado y en algunas de las tareas de enriquecimiento propuestas en este material.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las unidades del libro se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos, esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados. Además, la sección Valora tu aprendizaje permite al alumnado desarrollar la capacidad para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

Tareas dinámicas y gamificación

A través de la realización de las actividades interactivas del LibroMedia, el alumnado acumulará una serie de puntos que permitirá seguir la evolución de su aprendizaje. Este procedimiento logra un extra de motivación en el alumnado, fomentando tanto la competitividad como el espíritu cooperativo.

Aprendizaje cooperativo y competencial

En los Rincones de cada unidad se trabajan aspectos de carácter competencial, en los que, además de contextualizar lo necesario para resolver situaciones diversas, se impulsan las habilidades de comunicación, estableciendo diálogos y debates. Las propuestas de secciones como los Rincones, el reto trimestral, los talleres científicos y tecnológicos y las tareas de enriquecimiento podrán ser realizadas con distintas técnicas de aprendizaje cooperativo, favoreciendo el intercambio y la cooperación, el pensamiento crítico y la empatía.

Aprendizaje funcional y de servicio

En la sección Pasa a la acción se incluyen propuestas para que el alumnado utilice procedimientos científicos, asociando los conocimientos teóricos con la vida real. Además, es conveniente que el alumnado perciba que lo que aprenden no se restringe al ámbito del aula, sino que esos aprendizajes se transforman en un compromiso con los demás y en una responsabilidad de mejora de su entorno. Las tareas planteadas en los retos trimestrales tienen un carácter transversal y están

vinculadas con alguno de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), lo que hace de estas propuestas una experiencia muy significativa.

Aprendizaje basado en el pensamiento y en la indagación, aprendizaje cooperativo [...]

Unidad	Metodología	Descripción
1	Educación emocional	En el epígrafe Tenemos emociones se propone expresar emociones relacionadas con la vida cotidiana a través de los gestos. Los alumnos y las alumnas podrán expresar libremente lo que sienten y compartir esos sentimientos con el resto de la clase.
	Trabajo colaborativo	La comparación de los hábitos saludables individuales con respecto a los del resto de la clase y la puesta en común de las actividades de los talleres incrementarán el rendimiento y la motivación por el aprendizaje.
2	Aprendizaje basado en el juego	Las propuestas lúdicas relacionadas con las visitas a la naturaleza y la observación de los animales y las plantas permitirán desarrollar competencias sociales y emocionales fundamentales para el desarrollo del alumnado, además de motivar para el aprendizaje.
	Rutinas de pensamiento	En la sección Valora tu aprendizaje, los niños y las niñas trabajan la rutina de Explosión de opciones porque tienen que reflexionar sobre los saberes que han trabajado en toda la unidad.
3	Aprendizaje basado en la observación	Las propuestas de los talleres relacionadas con la observación de las aves de nuestros parques y jardines y con el cuidado de los animales de compañía motivarán al alumnado para el aprendizaje y facilitarán la comprensión de lo estudiado en el aula.
	Desarrollo de la creatividad	Las diferentes propuestas para fomentar la imaginación que aparecen en esta unidad (dibujos, exposiciones, creación de un periódico, construcción de un comedero para aves...) motivarán a los estudiantes y facilitarán el aprendizaje.
4	Rutinas de pensamiento	En la sección Valora tu aprendizaje, el alumnado trabaja la rutina de Explosión de opciones porque tiene que reflexionar sobre lo que ha aprendido en la unidad, lo que le ha parecido más interesante y lo que le gustaría aprender de más
	Trabajo colaborativo	La elaboración de fichas de ecosistemas, la realización de un collage y la creación de hojas publicitarias sobre la recogida de residuos de forma colaborativa facilitarán la visión de las distintas perspectivas y el grado de comprensión de lo estudiado en el aula.
5	Aprendizaje basado en el juego	Las propuestas lúdicas de los experimentos y el acercamiento a los problemas que plantea el uso de la energía eléctrica permitirán desarrollar competencias sociales y emocionales fundamentales, además de mejorar el aprendizaje.
	Trabajo colaborativo	La comparación de materiales como aislantes del calor y la construcción de un termómetro casero de forma colaborativa incrementará el esfuerzo, el rendimiento y la motivación por el aprendizaje en todo el alumnado.
6	Aprendizaje basado en las experiencias	Las experiencias propuestas con el ordenador, novedosas y atractivas, favorecen el uso de destrezas y se relacionan con los contenidos de la unidad. De esta forma se trabajan todas las competencias y se mejora el grado de comprensión de lo estudiado en el aula.
	Desarrollo de la creatividad	Los ordenadores crean espacios estimulantes y lúdicos que despiertan el interés del alumnado por desarrollar la creatividad y la espontaneidad. Todo ello hace que aumente la capacidad de aprender y mejore el aprendizaje.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCNN: Libros sobre animales, plantas...	
Otros planes y programas	
Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
PROA+	Contribución al desarrollo de las siguientes actividad palanca: - A230 (Actividades de refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado). - A260 Docencia compartida.
Programasalud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	- Encienden y apagan la tableta y el ordenador. - Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. - Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. - Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades
Amaguestu	Complementaria	octubre	UD 1 y 2
Día de la violencia de género	Complementaria	noviembre	UD 3
Canciones navideñas en el centro de mayores de Proaza	Complementaria	Noviembre	UD 1, 2 y 3
	Complementaria	diciembre	UD 3 y 4

Visita del príncipe Aliatar	ntaria		
Día de la paz (Carrera solidaria con la asociación Galbán)	Compleme ntaria	Diciembre	UD 1,2,3 y 4
El mundo de Van gough	Compleme ntaria	Enero	UD 4
Carnaval del circo	Compleme ntaria	Enero	UD 4-8
Taller científico de Hipatia		Febrero	UD 4-8
Día de san patricio		Enero-Mayo	UD 4-8
Día mundial de la poesía	Extraescola r	Marzo	UD 4-8
Deportes sin apellidos	Compleme ntaria	Marzo	UD 4-8
Cuentacuentos musical	Compleme ntaria	Marzo	UD 4-8
Entrega de premios concurso literario de Proaza	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Cuentacuentos con la Asociación intergeneracional rompiendo distancias	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12
Cuentaucientos David Acera	Compleme ntaria	Todo el año	UD 8-12
	Compleme ntaria	Abril	UD 8-12

8. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.

Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tablet/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos. • Galerías de imágenes • Láminas y actividades interactivas • Canción.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. El docente pone la canción a todo el grupo.
Otros	<i>Anotad los que vayáis a utilizar</i>	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			