

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (MATEMÁTICAS)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE



Segundo de primaria

UNIDAD 0. ¡ESTAMOS EN SEGUNDO!

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Esta primera unidad del curso está enfocada en dar la bienvenida al alumnado con el fin de que puedan ir haciendo una toma de contacto, se sientan acogidos y compartan los conocimientos previos que adquirieron a lo largo del curso anterior. Para ello, se les propone una actividad inicial en la que los alumnos y alumnas van a situarse en su nuevo contexto completando una encuesta numérica. Además, trabajarán conceptos como el conteo, la ordenación de cantidades, las series, las sumas y restas básicas y la orientación espacial a partir de actividades lúdicas que les despierten la motivación y el interés por la materia.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Valoración de la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Reflexión sobre los aprendizajes previos para realizar una evaluación inicial y marcar un punto de partida.
- Expresión de sus gustos e intereses con relación a las matemáticas.

- Desarrollo de capacidades y estrategias para resolver juegos matemáticos.
- Muestra de buena actitud y motivación por aprender nuevos contenidos en la materia.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. La practicidad de las matemáticas durante el verano.
2. La reflexión sobre los conocimientos previos.
3. El cuestionario de datos numéricos.
4. El conteo del 1 al 89.
5. Las decenas y las unidades.
6. La realización de sumas y restas sencillas.
7. La averiguación de un número en clave.
8. La ordenación de números de mayor a menor.

9. La orientación espacial de objetos.

Sugerencia de temporalización.Septiembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Cuestionario. • Resuelve operaciones. • Número clave. • Lee y colorea.	A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Serie. • Resuelve operaciones. • Número clave. • Lee y colorea.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Cuestionario. • Une los puntos. • Serie.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.c.

	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• Ordena de mayor a menor.	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Resuelve las operaciones. • Número clave. • Lee y colorea.	A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Cuestionario. • Une los puntos. • Une cada barco. • Serie. • Número clave. • Ordena de mayor a menor. • Lee y colorea.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Cuestionario. • Une los puntos. • Une cada barco. • Serie. • Número clave. • Ordena de mayor a menor. • Lee y colorea.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados		

	matemáticos, de forma verbal o gráfica.		2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• ¡Estamos en segundo! • ¿Qué sabes ya? • Cuestionario.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre la utilidad y practicidad de sus conocimientos matemáticos en su vida cotidiana.
2. Completa un cuestionario de inicio de curso en el que se plantean diversas cuestiones próximas a su realidad y la respuesta es numérica.
3. Identifica y explica los aprendizajes más interesantes que adquirió el curso pasado.
4. Une una serie de puntos numerados para crear la figura de diversos animales.
5. Relaciona números naturales de dos cifras con su correspondiente descomposición en unidades y decenas.
6. Resuelve una serie numérica realizando las operaciones indicadas.
7. Realiza sumas y restas sencillas cuyo resultado está vinculado con un color para rellenar en un dibujo.
8. Averigua una palabra clave sustituyendo el valor de unos números por letras.
9. Ordena de mayor a menor diferentes grupos de números de dos cifras.
10. Colorea los objetos representados en una escena dibujada siguiendo una serie de criterios de orientación espacial: encima, debajo, izquierda y derecha.

UNIDAD 1.VAMOS DE EXCURSIÓN

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad del curso se pone el foco en la diferenciación y equivalencia entre las decenas y las unidades. De este modo, se va a facilitar la posterior tarea de realizar operaciones básicas como la suma y la resta sin llevar y el redondeo. A su vez, se dará énfasis a los conceptos de mayor que y menor que, utilizando sus signos correspondientes. Al finalizar la unidad, se les propone un reto para que calculen y ordenen distintas distancias interpretando el itinerario de una excursión. De esta manera, el alumnado es consciente de la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos para aplicarlos a su realidad próxima.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Resolución de problemas sencillos utilizando diversas capacidades: lectura, reflexión, planificación, etc.
- Valoración de la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana: el cálculo de distancias.
- Muestra de una actitud favorable ante el trabajo matemático y los retos propuestos.

- Lectura e interpretación de planos para establecer correctamente un itinerario.
- Realización de actividades por parejas en las que es necesaria la cooperación de ambos miembros para su correcta ejecución.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Las decenas y las unidades.
2. Los signos $>$ y $<$.
3. Los números hasta el 99.
4. La realización de sumas y restas sin llevar.
5. La identificación de la decena más cercana.
6. Los pasos para resolver un problema: datos, operación y solución.
7. La interpretación de planos e itinerarios.
8. El cálculo de distancias de una excursión y su comparación.
9. La valoración del proceso de aprendizaje en la materia.

Sugerencia de temporalización. Octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. • Decenas y unidades. Gráficos de políedros. • Los números hasta el 99. Tabla del 100. • La decena más cercana. Manipulación con la regla y la recta numérica. • Taller de programación. Planos e itinerarios. Observación e interpretación de planos. • Cálculo mental. Interpretación de dibujos. • Situación de aprendizaje. Una excursión en coche. • El rincón de la lógica. Piezas de puzle.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. Cálculo de distancias en kilómetros. • Los signos > y <. Mayor que y menor que. Piensa. • Los números hasta el 99. Piensa.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		

	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• Sumamos y restamos. Cómo sumar. • La decena más cercana. Redondeo. • Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.</i> • Taller de programación. <i>Planos e itinerarios.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Una excursión en coche.</i> • El rincón de los desafíos. <i>La información oculta.</i> • El rincón de la lógica.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Los signos > y <. <i>Conecta con la realidad.</i> • Los números hasta el 99. <i>Práctica.</i> • Sumamos y restamos. Cómo sumar. • La decena más cercana. <i>Conecta con la realidad.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.</i> • Taller de programación. <i>Planos e itinerarios.</i> • Cálculo mental. Series. • Situación de aprendizaje. <i>Una excursión en coche.</i> • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a.
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

4.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Los signos > y <. Mayor que y menor que. • Los números hasta el 99. <i>Práctica.</i> • Sumamos y restamos. Cómo sumar. • Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.</i> • Taller de programación. <i>Planos e itinerarios.</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>Una excursión en coche.</i> • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional. 4.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	• Los signos > y <. <i>Conecta con la realidad.</i> • Sumamos y restamos. • Taller de programación. <i>Planos e itinerarios.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Una excursión en coche.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL

			2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
6.	6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Los signos > y <. • Los números hasta el 99. • La decena más cercana. • Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.</i> • Taller de programación. <i>Planos e itinerarios.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Una excursión en coche.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. C. SENTIDO ESPACIAL 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Los signos > y <. <i>Piensa.</i> • Los números hasta el 99. <i>Piensa.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.Revisión.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el	• Decenas y unidades. <i>Con las manos.En parejas.</i>	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

	respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Laboratorio de problemas. <i>Pasos para resolver un problema.</i> En parejas.	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

- Descompone números de dos cifras diferenciando sus decenas y sus unidades.
- Compara y ordena cifras de números empleando correctamente los signos $>$ y $<$.
- Completa una tabla numérica de números hasta el 99 y reflexiona sobre la posición de sus números fijándose en sus cifras.
- Une la grafía y el nombre de diversos números hasta el 99.
- Realiza sumas y restas sin llevar siguiendo unos pasos concretos.
- Determina la operación que se ha de realizar atendiendo a los datos ofrecidos.
- Observa e interpreta una recta numérica para calcular el redondeo de cifras, así como el orden entre números: mayor que y menor que.
- Define los diferentes pasos que hay que seguir para resolver un problema: lectura comprensiva del texto, escritura de los datos, elección de la operación, determinación de la solución y su revisión.
- Interpreta la información reflejada en las instrucciones de un plano para trazar un itinerario.
- Deduce las instrucciones de un itinerario interpretando una información dada y los dibujos representados en un plano.
- Desarrolla habilidades para realizar cálculos mentales con más fluidez.
- Calcula y compara distancias basándose en una situación hipotética próxima a su realidad: una excursión.
- Muestra una actitud de esfuerzo e iniciativa por resolver desafíos y retos matemáticos.
- Valora su proceso de aprendizaje señalando el grado de adquisición de diferentes ítems.

UNIDAD 2. UNA CARRERA CICLISTA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Las matemáticas están presentes en multitud de situaciones y escenarios de la vida cotidiana, aunque en muchas ocasiones sea un hecho casi imperceptible. En esta unidad, el alumnado conocerá los números ordinales y determinará contextos reales en los que su empleo es transcendental. Además, los estudiantes van a seguir ampliando su conocimiento numérico a partir de la lectura y la escritura de los números del 100 al 199 y van a practicar las restas y las sumas con llevadas. Al finalizar la unidad, se les propone la realización de una actividad en la que han de averiguar los datos que faltan en una tabla para determinar y representar las puntuaciones de un juego.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Uso de conocimientos en situaciones reales para generar aprendizajes más duraderos.
- Aprendizaje de las matemáticas a partir de la manipulación y experimentación de materiales.
- Desarrollo de autonomía e iniciativa personal a través de la resolución de problemas.

- Aplicación de habilidades y estrategias para optimizar sus cálculos mentales.
- Identificación de sentimientos surgidos durante el aprendizaje de la materia y su expresión.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Las sumas llevando.
2. La relación entre la suma y la resta.
3. Los números ordinales hasta el 10.º.
4. El número 100. La centena.
5. Los números del 100 al 199.
6. Los problemas de suma o de resta.
7. La representación de la información con números ordinales.
8. La averiguación de datos que faltan.
9. La comprobación de sus progresos.
10. Los sentimientos ante las matemáticas.

Sugerencia de temporalización. Noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelvo mentalmente. • Sumamos llevando. <i>Con las manos.</i> • Relación entre la suma y la resta. <i>Con las manos.</i> • Los números ordinales. • El número 100. La centena. Gráficos de polícubos. • Los números del 100 al 199. Tabla hasta el 199. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i> • Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> Tabla. • Situación de aprendizaje. <i>¿Quién ganó?</i> Tabla. • El rincón de los desafíos.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Sumamos llevando. • Relación entre la suma y la resta. • Los números ordinales.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada,		

	aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• El número 100. La centena. • Los números del 100 al 199. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i> • Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. ¿Quién ganó? • El rincón de la lógica.	4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• Relación entre la suma y la resta. • Los números ordinales. Series. • El número 100. La centena. • Los números del 100 al 199. Series. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i> • Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> • Situación de aprendizaje. ¿Quién ganó?	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a.
4.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	• Los números ordinales.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a.

	principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i> • Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> • Comprueba tu progreso.	2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional. 4.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Los números ordinales. <i>Conecta con la realidad.</i> • Los números del 100 al 199. <i>Conecta con la realidad.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i> • Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Quién ganó?</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Sumamos llevando. • Relación entre la suma y la resta. • Los números ordinales. • El número 100. La centena. • Los números del 100 al 199. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

		• Taller de programación. <i>Representamos la información con números.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Quién ganó?</i>	
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• El número 100. La centena.<i>Piensa.</i> • Relación entre la suma y la resta. Comprobación de resultados. • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Sumamos llevando. <i>Con las manos.</i>En parejas. • Relación entre la suma y la resta. <i>Con las manos.</i>En parejas. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de suma o de resta.</i>En parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Resuelve operaciones de sumas llevando y manipula los policubos de decenas y unidades para comprobar sus resultados.
2. Comprende las diferencias y las similitudes existentes entre las sumas y las restas, y determina qué operación es la adecuada para resolver diferentes problemas.
3. Determina la grafía y el nombre de los números ordinales del 1 al 10 y los identifica en situaciones reales y cotidianas.
4. Explica la relación entre las decenas y las centenas, e identifica la grafía y el nombre de todas las centenas (100-900).
5. Conoce los números del 100 al 199, señala cómo se leen y completa una serie utilizándolos.
6. Resuelve problemas de sumas y restas siguiendo los pasos secuenciados.
7. Interpreta una tabla de doble entrada para determinar el orden de actividades realizadas durante un fin de semana.
8. Calcula los resultados que faltan de un juego, interpretando las puntuaciones recogidas en una tabla.
9. Valora la importancia de repasar contenidos para afianzar sus conocimientos en la materia.
10. Identifica y expresa los sentimientos ante el aprendizaje de las matemáticas siendo consciente de los logros y de los aspectos que hay que mejorar.

UNIDAD 3. UNA VISITA AL ACUARIO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La medida es uno de los temas más notables en el marco de las matemáticas ya que nos permite observar y experimentar nuestro entorno más cercano. Por ello, en esta unidad los alumnos y alumnas se van a familiarizar con los contenidos relacionados con las magnitudes referentes a las medidas de capacidad y longitud.

Conocerán las primeras unidades de medida que surgieron con el uso del cuerpo humano y, posteriormente, aprenderán a hacer cálculos matemáticos de progresiva dificultad. Además, resolverán otras operaciones y problemas vinculados con la centena, con las restas llevando, el registro en tablas, etc. Al finalizar, se les propone un reto en el que han de calcular y comparar la capacidad y cantidad de diferentes recipientes, fomentando así la motivación y el aprendizaje sensorial de las matemáticas.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Realización de cálculos matemáticos básicos en situaciones cotidianas.
- Iniciación en el método de trabajo científico explicando sus resoluciones y conclusiones.
- Medición de longitudes y capacidades en contextos familiares y escolares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, pies...) y convencionales.

- Registro y representación ordenada de información en tablas de doble entrada.
- Manipulación y experimentación directa para adquirir conocimientos matemáticos de manera significativa y autónoma.
- Reflexión sobre los nuevos aprendizajes adquiridos en la unidad y su vinculación con los conocimientos previos.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Las restas llevando.
2. Las centenas, decenas y unidades.
3. Los instrumentos y unidades de medida.
4. La capacidad. El litro.
5. Más que y menos que.
6. El registro de información en tablas.
7. La manipulación de recipientes para experimentar cantidades.
8. La participación en juegos y actividades por parejas.
9. Los nuevos aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. • Aprendemos a restar llevando. • Centenas, decenas y unidades. Policubos. • Vamos a medir. • El litro. • Practicamos la resta llevando. <i>Con las manos.</i> • Laboratorio de problemas. Más que..., menos que... • Taller de gráficos. <i>Registramos la información en tablas.</i> • Cálculo mental. Interpretación de dibujos. • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánta agua cabe?</i> • El rincón de los juegos. <i>Restas y más restas.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		

2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. • Aprendemos a restar llevando. • Centenas, decenas y unidades. • Vamos a medir. • El litro. • Practicamos la resta llevando.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	• Laboratorio de problemas. Más que..., menos que...	
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• Taller de gráficos. <i>Registramos la información en tablas.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánta agua cabe?</i> • El rincón de los juegos. <i>Restas y más restas.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Aprendemos a restar llevando. • Centenas, decenas y unidades. • Vamos a medir.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a.
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• El litro. • Practicamos la resta llevando.	

		• Laboratorio de problemas. Más que..., menos que... • Taller de gráficos. <i>Registramos la información en tablas.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones.1.a.
4.	4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacionalde forma guiada.	• Vamos a medir. • El litro. • Practicamos la resta llevando. • Laboratorio de problemas. Más que..., menos que... • Cálculo mental. • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional. 4.a.
5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Aprendemos a restar llevando. • Vamos a medir. • El litro.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c.

	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	• Laboratorio de problemas. Más que..., menos que... • Taller de gráficos. <i>Registramos la información en tablas.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánta agua cabe?</i> • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Aprendemos a restar llevando. • Centenas, decenas y unidades. • Vamos a medir. • El litro. • Practicamos la resta llevando. • Laboratorio de problemas. Más que..., menos que... • Taller de gráficos. <i>Registramos la información en tablas.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánta agua cabe?</i> • El rincón de los juegos. <i>Restas y más restas.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. 4. Pensamiento computacional. 4.a.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

7.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	• El litro. <i>Pienso.</i> • El rincón de los juegos. <i>Restas y más restas.</i> Comprobación de sus resultados. • Valora tu aprendizaje.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
8.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	• Aprendemos a restar llevando. En parejas. • Centenas, decenas y unidades. <i>Con las manos.</i> En parejas. • Vamos a medir. En grupo. • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánta agua cabe?</i> En parejas. • El rincón de juegos. <i>Restas y más restas.</i> En parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Aprende a realizar sumas y restas con llevadas siguiendo unos pasos determinados.
2. Descompone números de tres cifras diferenciando sus centenas, sus decenas y sus unidades.
3. Relaciona la grafía de números de tres cifras con su nombre correspondiente.
4. Describe las diferentes unidades de medida y los instrumentos más empleados para ello de las mediciones de longitud, peso y capacidad.
5. Conoce las unidades de medida no convencionales que emplean el propio cuerpo.
6. Sabe cuáles son las unidades más pequeñas que el litro, señala sus equivalencias y reflexiona sobre los recipientes más adecuados en función a su cantidad.
7. Asume la importancia de practicar las sumas y restas con llevadas para afianzar el proceso y mejorar su resultado.
8. Resuelve correctamente problemas de «más que..., menos que...» en los que ha de determinar qué operación hacer para comparar los resultados.
9. Aprende a registrar datos sencillos en una tabla de doble entrada con varios criterios.
10. Mejora sus habilidades para realizar cálculos mentales con más fluidez.
11. Participa en actividades manipulativas con el fin de trabajar la comparación de cantidades y calcular su capacidad.
12. Reflexiona sobre los nuevos aprendizajes adquiridos a lo largo de la unidad.

RETO DEL PRIMER TRIMESTRE: MANTENER SANO NUESTRO CUERPO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los retos son situaciones de aprendizaje transversales que se abordan en las diferentes áreas desde la perspectiva propia de cada disciplina. De este modo, todas las áreas contribuyen, desde sus enfoques particulares, al planteamiento global del proyecto, integrando saberes para que el alumnado avance en sus competencias, relacione aprendizajes y se convierta en protagonista de su evolución.

Durante el reto se aplicarán los conocimientos adquiridos en el trimestre a través de diferentes actividades en las distintas áreas y ámbitos, que se conjugarán y modularán para realizar un trabajo cooperativo y que permitirán al alumnado aprender a valorar los resultados del proceso.

El reto de este primer trimestre se orienta hacia el desarrollo de hábitos de autocuidado, tanto en el aspecto físico como en el aspecto emocional y afectivo. Nos sentimos bien, somos capaces de comprender nuestras necesidades y regular nuestro comportamiento en relación con ellas. La reflexión sobre lo que supone en cada caso sentirse bien puede ser un buen enfoque que oriente algunos debates en clase y cierto número de actividades a lo largo del trimestre.

Sentirnos bien supone, además, comprender qué cosas hacen sentir bien a los otros, qué hacen ellos para cuidarse y qué costumbres y hábitos tienen. Es, en definitiva, un reto orientado al autoconocimiento y a la reflexión sobre la relación que cada persona mantiene con su entorno.

Particularmente, en la materia que nos ocupa, se abordará esta temática desde una perspectiva de frecuencia y hábito. De modo que el alumnado va a reflexionar sobre la cantidad de hábitos saludables que llevan a cabo durante la semana.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Reflexión sobre la propia práctica de hábitos saludables.
- Realización de una entrevista y recogida de datos en una tabla informativa desarrollando habilidades en la estadística.
- Análisis e interpretación de la información registrada en una tabla y exposición de sus conclusiones empleando materiales plásticos.
- Participación en actividades grupales mostrando respeto por las aportaciones ajenas.
- Valoración crítica de su trabajo durante el reto propuesto.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en este reto se estructura de la siguiente manera:

1. Los hábitos saludables.
2. La reflexión sobre sus rutinas.
3. La práctica de deportes.
4. La realización de una encuesta.
5. El registro de datos en una tabla horaria.
6. El análisis de los datos de la tabla.
7. La seguridad en los deportes.
8. La realización de un mural.
9. La autoevaluación de sus aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Final del primer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• ¿Hacemos suficiente ejercicio? Realización de una entrevista. Confección de una tabla. Análisis de datos. Elaboración de un mural artístico.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 3. Estimación y relaciones. 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo. Observación de escenas. Expresión de ideas. • ¿Hacemos suficiente ejercicio? Descripción de rutinas. Puesta en común. Análisis de datos.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 3. Estimación y relaciones. 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a.
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo. • ¿Hacemos suficiente ejercicio?	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 3. Estimación y relaciones. 3.b.

	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo. • ¿Hacemos suficiente ejercicio?	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 3. Estimación y relaciones. 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo.Vocabulario referente al tiempo y la frecuencia. • ¿Hacemos suficiente ejercicio?Explicación de conclusiones.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 3. Estimación y relaciones. 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
7.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo. • ¿Hacemos suficiente ejercicio? • ¿Cómo lo hemos hecho?	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		

8.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Nuestro reto: Mantener sano nuestro cuerpo. Conversación grupal. • ¿Hacemos suficiente ejercicio? Realización de una lista en equipo. Entrevista. Puesta en común. Conversación.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Reflexiona sobre el tiempo que dedica a mantenerse sano a partir del ejercicio físico y otros hábitos saludables.
2. Compara sus trabajos con los de otros compañeros y compañeras para ampliar su perspectiva y adquirir nuevas ideas.
3. Realiza una entrevista sobre la práctica de deportes y la pone en común para completar una tabla horaria con los resultados obtenidos.
4. Analiza las conclusiones comunes obtenidas y extrae unas conclusiones desarrollando conceptos estadísticos básicos.
5. Participa en conversaciones teniendo en cuenta las normas lingüísticas que rigen este tipo de intercambios comunicativos.
6. Valora la función y el rol de todos los miembros del equipo y se esfuerza por desempeñar correctamente su tarea.
7. Reconoce la importancia de cuidar su salud a partir de la realización de hábitos saludables de forma habitual.
8. Reflexiona sobre el grado de adquisición de los objetivos propuestos en este reto.

UNIDAD 4. LA REVISIÓN MÉDICA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Siguiendo con la temática de la unidad anterior, en esta unidad vamos a seguir ahondando en la temática de las medidas, concretamente en las de longitud. Para ello, se propone a los estudiantes una serie de actividades teóricas para presentar los contenidos y otras prácticas con el fin de que apliquen sus conocimientos a partir de la experimentación y manipulación de herramientas de medida. De este modo, el alumnado aprende de forma significativa comprendiendo que las matemáticas son esenciales para desenvolvernó en nuestra cotidianidad. A su vez, utilizarán una clave numérica para descifrar mensajes, conocerán los signos para representar la igualdad y la diferencia y reflexionarán sobre sus preferencias y dificultades surgidas en el desarrollo de la unidad.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Desarrollo de planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas.
- Interés por la presentación limpia y ordenada de sus cálculos y resultados.
- Comprensión del significado y la utilidad de los números naturales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

- Utilización correcta de instrumentos de medida convencionales: cinta métrica, regla, etc.
- Reflexión sobre los gustos, intereses y dificultades surgidos en el proceso de aprendizaje.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Los números del 200 al 399. Anteriores y posteriores.
2. Los signos = y $\neq$.
3. La longitud. El centímetro y el metro.
4. Los números ordinales hasta el 29.º.
5. La lectura comprensiva de problemas.
6. La utilización de una clave numérica.
7. El cálculo mental de sumas y restas.
8. La medición de alturas entre compañeros.
9. El gusto por sus aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Enero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. Tabla de medidas. • Los números del 200 al 299. Tabla. • ¿Igual o distinto? • El centímetro y el metro. Manipulación de herramientas de medida.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	• Los números ordinales hasta el 29.º. • Laboratorio de problemas. <i>¿Cuántos más o menos que...?</i> • Taller de programación. <i>Utilizamos una clave numérica.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto mides?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Números curiosos.</i> • El rincón de la lógica. Imágenes.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 3. Relaciones y funciones. 3.a, 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b.
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. Cálculo de pesos y alturas. • Los números del 200 al 299. • ¿Igual o distinto? • El centímetro y el metro.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		

	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• Los números ordinales hasta el 29.º. • Laboratorio de problemas. <i>¿Cuántos más o menos que...?</i> • Taller de programación. <i>Utilizamos una clave numérica.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto mides?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Números curiosos.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 3. Relaciones y funciones. 3.a, 3.b.
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Los números del 200 al 299. <i>Series.</i> • ¿Igual o distinto? <i>Conecta con la realidad.</i> • El centímetro y el metro. <i>Conecta con la realidad.</i> • Los números ordinales hasta el 29.º. <i>Conecta con la realidad.</i> • Laboratorio de problemas. <i>¿Cuántos más o menos que...?</i> • Taller de programación. <i>Utilizamos una clave numérica.</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto mides?</i> • Comprueba tu progreso. <i>Series.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a. 3. Relaciones y funciones. 3.a, 3.b.
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

4.	4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Los números ordinales hasta el 29.º.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad.2.c. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional. 4.a.
5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• ¿Igual o distinto? <i>Conecta con la realidad.</i> • El centímetro y el metro. <i>Conecta con la realidad.</i> • Los números ordinales hasta el 29.º. <i>Conecta con la realidad.</i> • Laboratorio de problemas. <i>¿Cuántos más o menos que...?</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto mides?</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Los números del 200 al 299. • ¿Igual o distinto? • El centímetro y el metro. • Los números ordinales hasta el 29.º. • Laboratorio de problemas. <i>¿Cuántos más o menos que...?</i> • Taller de programación. <i>Utilizamos una clave numérica.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto mides?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Números curiosos.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

		• Comprueba tu progreso.	
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• El centímetro y el metro. Comparar resultados. • Laboratorio de problemas. ¿Cuántos más o menos que...?Revisión. • Taller de programación. Utilizamos una clave numérica. Comprobación. • El rincón de los desafíos.Números curiosos. • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Los números del 200 al 299. Con las manos. • El centímetro y el metro. En parejas. • Laboratorio de problemas. ¿Cuántos más o menos que...?En parejas. • Taller de programación. Utilizamos una clave numérica. En grupo y por parejas. • Situación de aprendizaje. ¿Cuánto mides? En grupo y por parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reconoce los números del 200 al 399, completa series utilizándolos y señala los números anteriores y posteriores.
2. Descompone números determinando las centenas, las decenas y las unidades.
3. Emplea los signos adecuados (= y $\neq$) para determinar la igualdad y la distinción entre cantidades representadas por números y por dibujos.
4. Explica cuáles son las unidades para medir longitudes pequeñas y transforma cantidades a la misma unidad para hacer sumas entre ellas.
5. Valora la importancia de conocer las unidades de longitud para aplicarlas a situaciones de la vida cotidiana.
6. Conoce los números ordinales hasta el 29.º y los utiliza adecuadamente en su contexto.
7. Resuelve problemas seleccionando la operación adecuada y comparando sus resultados para determinar si son mayores o menores.
8. Descifra un mensaje interpretando una clave numérica en la que se sustituyen números por letras.
9. Aplica los conocimientos adquiridos en la unidad para medir a los miembros de su equipo utilizando una cinta métrica y ordena sus medidas de mayor a menor.
10. Valora la importancia de comprobar y revisar sus ejercicios matemáticos para identificar posibles errores y aprender de ellos.
11. Reflexiona sobre las tareas que le han resultado más difíciles de la unidad e identifica las que más le han gustado.

UNIDAD 5. EN EL MERCADO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Las unidades y medidas de masa están muy presentes en nuestra vida cotidiana y son esenciales para analizar y cuantificar información del medio que nos rodea. Por ello, el alumnado va a utilizar medidas de peso de alimentos y personas para compararlos y hallar sus equivalencias de forma experimental. De este modo, comprenderán la gran utilidad que tienen para desarrollarse en contextos de su realidad próxima como el mercado. A su vez, se iniciarán en el registro e interpretación de gráficos de barras y afianzarán el conteo y la descomposición de números de cantidades más elevadas.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Explicación oral clara y fluida de la resolución de sus operaciones matemáticas.
- Utilización correcta de los instrumentos para medir la masa en función del objeto que se va a pesar.
- Comprensión lectora y análisis del enunciado de problemas matemáticos para la localización de datos.
- Interpretación y registro de recursos sencillos de representación gráfica: gráficos de barras.

- Uso de conocimientos en situaciones reales generando aprendizajes más duraderos y transversales.
- Evaluación y valoración de los resultados cuestionándose su grado de esfuerzo en el desarrollo de las actividades

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Los números del 400 al 799.
2. Las sumas y restas con números de tres cifras sin llevar.
3. La masa. El kilogramo. Establece su equivalencia con el peso de diversos objetos.
4. La localización de datos en un texto.
5. La utilización de gráficos de barras.
6. La aplicación de trucos para sumar mentalmente 9 a un número.
7. La comparación de pesos.
8. La relación entre los nuevos aprendizajes y los conocimientos previos.
9. La evaluación de su esfuerzo en la materia.

Sugerencia de temporalización. Febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	- Los números del 400 al 599. <i>Con las manos.</i> - Sumamos números de tres cifras. - Restamos números de tres cifras. - El kilogramo.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	- Los números del 600 al 799. <i>Tabla.</i> - Laboratorio de problemas. <i>Localizamos datos en un texto.</i> - Taller de gráficos. <i>Utilizamos gráficos de barras.</i> - Cálculo mental. - Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto pesas?</i> - El rincón de juegos. <i>Crucigrama.</i> - El rincón de la lógica. - Comprueba tu progreso.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	- Los números del 400 al 599. - Sumamos números de tres cifras. - Restamos números de tres cifras. - El kilogramo.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		

	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• Los números del 600 al 799. • Laboratorio de problemas. <i>Localizamos datos en un texto.</i> • Taller de gráficos. <i>Utilizamos gráficos de barras.</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto pesas?</i> • El rincón de juegos. • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Los números del 400 al 599. Series. • Sumamos números de tres cifras. • Restamos números de tres cifras. • Los números del 600 al 799. • Laboratorio de problemas. <i>Localizamos datos en un texto.</i> • Taller de gráficos. <i>Utilizamos gráficos de barras.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto pesas?</i> • El rincón de juegos. Crucigrama. • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a. 2. Modelo matemático. 2.a.
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

			E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1. c.
4.	4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacionalde forma guiada.	- Sumamos números de tres cifras. - Restamos números de tres cifras. - El rincón de juegos. Crucigrama.	A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional.4.a.
5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	- Sumamos números de tres cifras. - Restamos números de tres cifras. <i>Conecta con la realidad.</i> - El kilogramo. <i>Conecta con la realidad.</i> - Taller de gráficos.<i>Utilizamos gráficos de barras.</i> - Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto pesas?</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	- Los números del 400 al 599. - Sumamos números de tres cifras. - Restamos números de tres cifras. - El kilogramo. - Los números del 600 al 799.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA
	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados		

	matemáticos, de forma verbal o gráfica.	• Laboratorio de problemas.<i>Localizamos datos en un texto.</i> • Taller de gráficos.<i>Utilizamos gráficos de barras.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto pesas?</i> • El rincón de juegos. • Comprueba tu progreso.	1. Magnitud. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1. c.
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Sumamos números de tres cifras.Comprobación. • Restamos números de tres cifras. Comprobación.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	• Laboratorio de problemas.<i>Localizamos datos en un texto.</i> Revisión. • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Los números del 400 al 599. <i>Con las manos.</i>En parejas. • Sumamos números de tres cifras.En parejas. • Laboratorio de problemas.<i>Localizamos datos en un texto.</i> En grupo.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.a, 2.b, 2.c.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Conoce la grafía y el nombre de los números del 400 al 799 y descompone sus cifras en centenas, decenas y unidades.
2. Explica cómo se comparan números de tres cifras comenzando por las centenas y finalizando por las unidades.
3. Realiza sumas de números de tres cifras siguiendo un orden predeterminado atendiendo a la colocación de sus números.
4. Señala cuáles son los instrumentos que utilizamos para pesar cosas y cómo expresamos estas medidas.
5. Realiza cálculos sencillos utilizando unidades de masa más pequeñas que el kilo y establece su equivalencia con el peso de diversos objetos.
6. Lee comprensivamente los enunciados de problemas para interpretar los datos dados.
7. Interpreta y representa gráficos de barras sencillos.
8. Realiza una comparativa entre los pesos de diferentes personas, incluido el suyo propio.
9. Relaciona los nuevos aprendizajes adquiridos en la unidad con los conocimientos previos para afianzar sus aprendizajes.
10. Valora la relevancia de manejar las medidas de masa para desenvolverse correctamente en su entorno y hacer un uso razonado de las mismas.
11. Evalúa su trayectoria en el desarrollo de las actividades de la unidad y valora el esfuerzo que ha empleado para su resolución.

UNIDAD 6.UNA TARDE DE JUEGOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La geometría se manifiesta cotidianamente en multitud de escenarios y objetos de nuestro entorno y, por ello, el alumnado va a conocer, de forma más exhaustiva, los polígonos y sus elementos en diferentes contextos. A su vez, se finalizará la unidad realizando el diseño de la figura de un robot empleando diversas formas geométricas. Por otra parte, una vez dominadas las operaciones básicas fundamentales, los alumnos y las alumnas resolverán operaciones, progresivamente, más complejas y descompondrán números hasta el 999. Del mismo modo, van a adquirir una serie de técnicas de resolución y análisis de problemas con unas inferencias que requieren un mayor razonamiento lógico.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Empleo de materiales manipulables para el desarrollo de estrategias y la afinación del razonamiento lógico.
- Iniciación al dibujo técnico y la utilización de instrumentos básicos destinados a ello.
- Adquisición de vocabulario especializado y más técnico sobre las formas geométricas y sus partes.
- Observación y análisis de los elementos de su entorno con la intención de vincularlo con contenidos matemáticos: las formas geométricas.

- Desarrollo de habilidades para realizar deducciones matemáticas a partir de unas condiciones e instrucciones dadas.
- Aprendizaje de las matemáticas a partir de la participación en juegos lúdicos cooperativos.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Los números del 800 al 999.
2. Las sumas llevando con números de tres cifras.
3. El punto, la recta y el segmento.
4. Los polígonos.
5. La identificación de los lados y los vértices.
6. La discriminación entre el círculo y la circunferencia.
7. La invención de la pregunta de un problema.
8. La lectura e interpretación de unas instrucciones.
9. El diseño de un robot con formas geométricas.
10. La iniciativa por participar de forma autónoma en retos matemáticos.
11. La evaluación de sus aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. Tabla. • Los números del 800 al 999. <i>Con las manos.</i> • Sumamos números de tres cifras llevando.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	• El punto y la recta. <i>Con las manos.</i> • Los polígonos. Tabla. • El círculo y la circunferencia. Dibujo. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos la pregunta.</i> • Taller de programación. <i>¿Qué sucederá al final?</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • El rincón de los juegos. • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	

2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. Comparación de datos. • Los números del 800 al 999. • Sumamos números de tres cifras llevando. • El punto y la recta.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	• El círculo y la circunferencia. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos la pregunta.</i> • Taller de programación. <i>¿Qué sucederá al final?</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • El rincón de los juegos. • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b.
3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Los números del 800 al 999. • Sumamos números de tres cifras llevando.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c.

	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• Los polígonos. <i>Conecta con la realidad.</i> • El círculo y la circunferencia. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos la pregunta.</i> • Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • ¡Cuánto sabes ya!	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a.
4.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Sumamos números de tres cifras llevando. • El punto y la recta. <i>Con las manos.</i> Instrucciones. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos la pregunta.</i> • Taller de programación. <i>¿Qué sucederá al final?</i> • Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • El rincón de los juegos. • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso. • ¡Cuánto sabes ya!	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. 4. Pensamiento computacional. 4.a.

5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Los polígonos. <i>Conecta con la realidad.</i> • El círculo y la circunferencia.	C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.c. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Los números del 800 al 999. • Sumamos números de tres cifras llevando. • El punto y la recta. • Los polígonos. • El círculo y la circunferencia. • Laboratorio de problemas.<i>Inventamos la pregunta.</i> • Taller de programación. <i>¿Qué sucederá al final?</i> • Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • El rincón de los juegos. • El rincón de la lógica.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.b, 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.a, 3.b.
	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Los números del 800 al 999.Corrección al compañero o a la compañera.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.

	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	• Situación de aprendizaje. <i>Diseño un robot.</i> • El rincón de los juegos. • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje. • ¡Cuánto sabes ya!	
8.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Los números del 800 al 999. <i>Con las manos.</i> En parejas. • Sumamos números de tres cifras llevando. <i>Con las manos.</i> En parejas. • El punto y la recta. <i>Con las manos.</i> En parejas. • El rincón de los juegos. En parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.a, 2.b, 2.c.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Conoce, ordena y descompone los números hasta el 999.
2. Resuelve sumas de tres cifras llevando ayudándose de la manipulación y representación de centenas, decenas y unidades.
3. Define los conceptos de punto, recta y segmento e identifica su representación gráfica.
4. Sigue correctamente las instrucciones de un juego para trabajar el cruce de rectas con el plegado de un papel.
5. Describe el significado de polígono y diferencia los lados y vértices de diferentes figuras.
6. Identifica figuras poligonales en elementos de su entorno más cercano.
7. Describe las diferencias existentes entre el círculo y la circunferencia, e identifica objetos cotidianos que tienen esas formas.
8. Deduce y redacta el enunciado de varios problemas matemáticos atendiendo a los datos dados.
9. Interpreta el contenido de unas instrucciones para representar los movimientos de un objeto que ha de recorrer unas casillas.
10. Diseña la figura de un robot empleando una cantidad determinada de formas geométricas diferentes.
11. Participa en juegos matemáticos mostrando iniciativa y buenos valores y respetando las normas e instrucciones propuestas.
12. Evalúa el grado de adquisición de diferentes contenidos trabajados en la unidad.

RETO DEL SEGUNDO TRIMESTRE: AHORRAR AGUA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este caso, la tarea que se propone en el reto se centra en dos aspectos básicos relacionados con el agua:

- La reflexión sobre la importancia del agua en el planeta y la idea de que es un bien escaso, muy valioso y que hay que cuidarlo de forma responsable.
- La interiorización de las opciones que tenemos todas las personas para llevar a cabo acciones de ahorro y cuidado del agua en nuestro entorno.

Desde el punto de vista de la transversalidad de este reto, el conocimiento desde el enfoque de distintas áreas, por una parte, y la implicación afectiva con el entorno, por otra, posibilitarán que el alumnado comprenda qué puede hacer en relación con el ahorro del agua y desarrolle una creciente responsabilidad personal hacia el cuidado del medio natural y, por extensión, de todos aquellos ámbitos en los que actúa.

Concretamente, con relación a la materia que nos ocupa, el alumnado va a trabajar el ahorro de agua a partir del cálculo de litros para determinar su gasto y de la interpretación de gráficos sencillos sobre el consumo de agua.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Reflexión crítica sobre la realización de tareas y hábitos propios y valoración de posibles cambios.
- Observación e interpretación de gráficos de barras sobre el consumo de agua por parte de una familia.
- Comparación de conjuntos de datos para determinar la solución adecuada.
- Puesta en común de las conclusiones obtenidas promoviendo la participación y la relación entre iguales.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en este reto se estructura de la siguiente manera:

1. La reflexión sobre su propia utilización del agua.
2. La importancia del agua para los seres vivos.
3. La cantidad de agua según la actividad.
4. La observación e interpretación de un gráfico de barras.
5. La comparación de cantidades y la extracción de conclusiones.
6. La exposición de sus conclusiones.
7. La autoevaluación de sus aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Final del segundo trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. Observación de escenas. • Aprovechamos el agua. Observación e interpretación de gráficos.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. Observación de escenas. • Aprovechamos el agua. Comparación de datos. Cálculo de litros.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		

3.	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. • Aprovechamos el agua.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. • Aprovechamos el agua.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Aprovechamos el agua. Medidas de capacidad.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a, 1.b. 2. Medición. 2.a.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

			3. Estimación y relaciones. 3.a, 3.b.
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. • Aprovechamos el agua.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Nuestro reto: Ahorrar agua. Conversación. • Aprovechamos el agua. Puesta en común de conclusiones.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Conoce la importancia del agua para los seres vivos y reflexiona sobre la utilización que hace de la misma a nivel particular.
2. Contabiliza la cantidad de veces que realiza diferentes actividades en las que utiliza el agua, haciendo hincapié en las que se emplea una mayor cantidad.
3. Observa e interpreta un gráfico de barras sobre el gasto aproximado de agua de una familia y extrae conclusiones relevantes.
4. Compara el gasto de agua que tiene lugar en diversas actividades cotidianas para determinar medidas de ahorro.
5. Calcula cuántos litros se pueden ahorrar en cada caso a partir de la realización de diversas operaciones matemáticas.
6. Comparte los resultados que ha deducido con sus compañeras y compañeros para aumentar la motivación y comunicación.
7. Reflexiona críticamente sobre el grado de adquisición de los contenidos propuestos en el reto.
8. Valora las matemáticas como disciplina esencial para realizar cálculos de gastos, comparar resultados y tomar decisiones encaminadas al ahorro de agua.

UNIDAD 7.VAMOS DE COMPRAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Es de vital importancia que, a través de los contenidos educativos, se prepare al alumnado para resolver posibles problemas en el futuro. En esta unidad, vamos a acercar a nuestros alumnos y alumnas al sistema monetario de modo que conozcan la imagen y el valor de todas las monedas y billetes y, también, aprendan a manejarlo correctamente en situaciones de compra. Para ello, se proponen actividades en las que el aprendizaje se adquiere de forma vivencial y manipulativa. Del mismo modo, y de forma interrelacionada, se iniciarán en la utilización de la calculadora para realizar sus cálculos. El objetivo final de la unidad es que puedan adquirir un sentido de responsabilidad con respecto al dinero.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Adquisición de valores vinculados con la compra responsable.
- Iniciación en la educación financiera desarrollando ideas como ganancia, pérdida, consumo, ahorro, etc.
- Aproximación y acercamiento de la vida real al contexto escolar.
- Empleo correcto de la calculadora como herramienta de apoyo en los cálculos matemáticos.

- Adquisición de estrategias y habilidades para resolver problemas matemáticos de mayor complejidad.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. Las monedas de céntimo y de euro.
2. Los billetes de euro.
3. Las restas llevando con números de tres cifras.
4. La manipulación de dinero representando situaciones de compra.
5. La calculadora y los elementos que la componen.
6. La resolución de problemas de dos operaciones.
7. La comparación de precios.
8. El consumo responsable.
9. La utilización correcta de la calculadora.
10. La muestra de esfuerzo e interés por mejorar en la materia.
11. La evaluación de sus tareas, tanto individuales como por parejas.

Sugerencia de temporalización. Abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. • Monedas y billetes. <i>Con las manos.</i> • Restamos llevando decenas o centenas. • Situaciones de compra. <i>Con las manos.</i> • Restamos llevando decenas y centenas. <i>Con las manos.</i> • La calculadora. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Comparamos precios en una tabla.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Utilizo la calculadora.</i> • El rincón de los desafíos. <i>¿De quién es?</i> • Comprueba tu progreso. • Repaso acumulativo.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. • Monedas y billetes.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c.

	2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	• Restamos llevando decenas o centenas. • Situaciones de compra. • Restamos llevando decenas y centenas. • La calculadora. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Comparamos precios en una tabla.</i> • El rincón de los desafíos. <i>¿De quién es?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a.
	2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		
3.	3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Monedas y billetes. • Restamos llevando decenas o centenas. <i>Cómo restar.</i> • Situaciones de compra. <i>Con las manos. Conecta con la realidad.</i> • Restamos llevando decenas y centenas. <i>Cómo restar.</i> • La calculadora. <i>Serie.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones.1.a. 2. Modelo matemático. 2.a.
	3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

		• Taller de gráficos. <i>Comparamos precios en una tabla.</i> • Cálculo mental. Series. • Comprueba tu progreso. • Repaso acumulativo. Serie.	
4.	4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Monedas y billetes. • Situaciones de compra. • La calculadora. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Utilizo la calculadora.</i> • El rincón de los desafíos. <i>¿De quién es?</i> • El rincón de la lógica.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. 4. Pensamiento computacional. 4.a.
	4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.		
5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Monedas y billetes. • Restamos llevando decenas o centenas. • Situaciones de compra. <i>Con las manos. Conecta con la realidad.</i> • Restamos llevando decenas y centenas. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		

		• Taller de gráficos. <i>Comparamos precios en una tabla.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Utilizo la calculadora.</i> • El rincón de los desafíos. <i>¿De quién es?</i>	
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	• Monedas y billetes. • Restamos llevando decenas o centenas. • Situaciones de compra. • Restamos llevando decenas y centenas. • La calculadora. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Comparamos precios en una tabla.</i> • Situación de aprendizaje. <i>Utilizo la calculadora.</i> • El rincón de los desafíos. <i>¿De quién es?</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a.
7.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Situaciones de compra. <i>Conecta con la realidad.</i>	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.

	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	• Restamos llevando decenas o centenas.<i>Piensa.</i> • Restamos llevando decenas y centenas.<i>Piensa.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.Revisión.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	• Monedas y billetes. <i>Con las manos.</i>En parejas. • Restamos llevando decenas y centenas.<i>Con las manos.</i>En parejas. • La calculadora. <i>Con las manos.</i>En parejas. • Situación de aprendizaje. <i>Utilizo la calculadora.</i>En parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.a, 2.b, 2.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Conoce el aspecto y el valor de todas las monedas y billetes de euro, y calcula cantidades de dinero empleando la coma si es necesario.
2. Realiza restas de tres cifras llevando centenas y decenas y teniendo en cuenta que estas no se escriben.
3. Decide si hay más de una solución para cada tipo de resta comparando los resultados con los de su pareja.
4. Utiliza material manipulable para comprobar los resultados de sus operaciones.
5. Resuelve problemas que representan situaciones de compra en los que calcula pagos y devoluciones.
6. Describe el funcionamiento y las partes de una calculadora y aprende a utilizarla para resolver operaciones sencillas.
7. Resuelve problemas que requieren el cálculo de dos operaciones para obtener una solución.
8. Valora la importancia de revisar todos los pasos seguidos en la realización de sus problemas para determinar algún posible error y corregirlo.
9. Compara los precios de diversos objetos de distintas tiendas interpretando la información representada en una tabla de doble entrada.
10. Conoce la relevancia de consumir responsablemente valorando los mejores precios para ahorrar.
11. Usa la calculadora conociendo la utilidad de cada tecla y el orden en el que ha de pulsarlas.
12. Participa en desafíos y retos matemáticos mostrando esfuerzo e interés por mejorar.
13. Valora el grado de adquisición de los contenidos de la unidad y reflexiona sobre su papel en las actividades realizadas por parejas.

UNIDAD 8. NUESTRA CLASE

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad se pone el foco en el aprendizaje y el uso del reloj de una forma sistemática y práctica. Como el tiempo es un concepto abstracto, las actividades presentadas en la unidad utilizan ejemplos cotidianos de sus vidas, como la rutina escolar y la familiar. De este modo, el alumnado va adquiriendo unos conocimientos que le permitirán ordenar y secuenciar, de forma más autónoma, diferentes periodos y tareas diarias. Además de la medida del tiempo, los alumnos y alumnas trabajarán la simetría y los cuerpos geométricos, y adquirirán una serie de habilidades para formular y resolver problemas a través de herramientas que se utilizan en informática.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Manejo correcto de diferentes tipos de relojes para un aprendizaje más completo de la lectura horaria.
- Valoración de la importancia de la medida del tiempo en la sociedad.
- Desarrollo de la autonomía y habilidades básicas de planificación y organización en su vida cotidiana.
- Adquisición de habilidades cognitivas para desarrollar el pensamiento computacional.

- Observación y análisis del entorno próximo con el fin de encontrar cuerpos geométricos en elementos conocidos.
- Participación activa en la evaluación entre iguales teniendo en cuenta la labor de los distintos integrantes.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. La medida del tiempo.
2. Las horas y los minutos en el reloj.
3. El dibujo de simetrías.
4. Los cuerpos geométricos en el entorno.
5. La invención de enunciados de problemas.
6. La creación de conjuntos de instrucciones.
7. El cálculo del tiempo en actividades cotidianas.
8. La buena actitud y el esfuerzo ante los desafíos matemáticos.
9. La coevaluación como medio para valorar sus trabajos conjuntos.

Sugerencia de temporalización. Mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. • Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. • Los minutos en el reloj. • La simetría. • Los cuerpos geométricos. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> • Cálculo mental. Interpretación de dibujos. • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto tiempo tardas?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Averigua el número secreto.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.b. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b, 1.c.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. Cálculo de tiempo.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c.

	2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	• Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. • Los minutos en el reloj. • La simetría. • Los cuerpos geométricos. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto tiempo tardas?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Averigua el número secreto.</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.b.
	2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		
3.	3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. • Los minutos en el reloj. • La simetría. • Los cuerpos geométricos. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. C. SENTIDO ESPACIAL
	3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

		• Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto tiempo tardas?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.b. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a.
4.	4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. • Los minutos en el reloj. • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> • Cálculo mental. Interpretación de dibujos. • El rincón de los desafíos. <i>Averigua el número secreto.</i> • El rincón de la lógica.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 4. Pensamiento computacional. 4.a.
	4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.		
5.	5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	• Resuelve mentalmente. • Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. <i>Conecta con la realidad.</i> • Los minutos en el reloj. <i>Conecta con la realidad.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c.
	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y		

	en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	• La simetría. • Los cuerpos geométricos. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto tiempo tardas?</i> • Comprueba tu progreso.	2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.b.
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Resuelve mentalmente. • Medimos el tiempo. • Las horas en el reloj. • Los minutos en el reloj. • La simetría. • Los cuerpos geométricos. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Cuánto tiempo tardas?</i> • El rincón de los desafíos. <i>Averigua el número secreto.</i> • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.b, 4.c. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.c. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. C. SENTIDO ESPACIAL 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. 2. Localización y sistemas de representación. 2.a.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

			3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.b.
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• La simetría. <i>Piensa.</i> • Los cuerpos geométricos. <i>Piensa.</i> • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> Valoración de sus trabajos. • El rincón de los desafíos. <i>Averigua el número secreto.</i> • El rincón de la lógica. • Valora tu aprendizaje.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Medimos el tiempo. En parejas. • Las horas en el reloj. <i>Conecta con la realidad.</i> En grupo. • Laboratorio de problemas. <i>Inventamos problemas.</i> En parejas. • Taller de programación. <i>Creamos conjuntos de instrucciones.</i> En parejas.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.a, 2.b, 2.c.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Conoce la forma en la que se organiza el tiempo en los calendarios y nombra los meses del año y los días de los que se componen.
2. Ordena las unidades de medida de tiempo: semana, año, día y mes.
3. Señala la función de los relojes y su importancia para el desarrollo de nuestra sociedad.
4. Identifica y representa la hora en relojes digitales y analógicos.
5. Establece una equivalencia entre los minutos y las horas, y calcula la duración de algunas actividades realizando operaciones sencillas.
6. Define qué es la simetría y su eje y dibuja con una regla la mitad de algunos objetos para hacerlos simétricos.
7. Identifica los principales cuerpos geométricos y los relaciona con objetos de entorno.
8. Inventa el enunciado de un problema matemático a partir de unos datos, lo calcula y escribe la solución.
9. Crea unas instrucciones para definir el recorrido en un mapa señalando un itinerario con flechas.
10. Calcula el tiempo empleado en realizar actividades cotidianas ordenándolas secuencialmente.
11. Evalúa conjuntamente sus trabajos cooperativos determinando posibles mejoras y errores que haya que solventar.
12. Reflexiona sobre el grado de entendimiento que posee de los contenidos principales trabajados a lo largo de la unidad.

UNIDAD 9.¡ESTAMOS EN LA PLAYA!

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta última unidad del curso, el alumnado se familiarizará con los conceptos de probabilidad y estadística a partir de la práctica y los razonamientos deductivos. Para que el aprendizaje resulte más significativo, todas las actividades están ambientadas en situaciones que parten de sus propios intereses y son próximas a su realidad. Van a interpretar y analizar con más exactitud los datos recogidos en un gráfico de barras. A su vez, los alumnos y alumnas entenderán la vinculación entre la suma y la multiplicación y se iniciarán en el concepto de la división a partir del reparto equitativo de elementos. Para finalizar, el alumnado reflexionará sobre los aprendizajes que más le han gustado a lo largo de todo el curso y lo compartirá con sus iguales.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Desarrollo de habilidades para evaluar y comprender la información que se les presenta en su vida diaria.
- Incentivo a la curiosidad y el pensamiento crítico a partir de juegos y actividades prácticas.
- Utilización de ejemplos sencillos y concretos vinculados con la realidad más próxima al alumnado.

- Iniciación a operaciones matemáticas más complejas: multiplicación y división, vinculándolas con sus aprendizajes previos.
- Participación en juegos grupales mostrando una buena actitud y respeto por las normas propuestas.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en esta unidad se estructura de la siguiente manera:

1. La relación entre la suma y la multiplicación.
2. La construcción de una tabla de multiplicar.
3. Los repartos en partes iguales.
4. El doble y la mitad.
5. La probabilidad: seguro, posible e imposible.
6. La resolución de problemas de dos operaciones.
7. La interpretación de gráficos de barras dobles.
8. La actitud en las actividades grupales.
9. La evaluación de la materia a lo largo del curso.

Sugerencia de temporalización. Junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	• Resuelve mentalmente. Tabla. • La suma y la multiplicación. <i>Con las manos.</i> • Construimos una tabla de multiplicar.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	• Repartos en partes iguales. <i>Con las manos.</i> • El doble y la mitad. • Seguro, posible e imposible. <i>Con las manos.</i> • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i> • Cálculo mental. Interpretación de dibujos. • Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i> • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	
2.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	• Resuelve mentalmente. • La suma y la multiplicación.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c.

	2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	• Construimos una tabla de multiplicar. • Repartos en partes iguales. • El doble y la mitad. • Seguro, posible e imposible. • Laboratorio de problemas.<i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i> • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a.
	2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.		
3.	3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	• La suma y la multiplicación. • Construimos una tabla de multiplicar. • Repartos en partes iguales. • El doble y la mitad. • Seguro, posible e imposible. • Laboratorio de problemas.<i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 1. Patrones. 1.a. 2. Modelo matemático. 2.a.
	3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		

		• Cálculo mental. • Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i> • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	
4.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	• Seguro, posible e imposible. • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i> • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • Comprueba tu progreso.	D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. 4. Pensamiento computacional. 4.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	• La suma y la multiplicación. • Construimos una tabla de multiplicar. • Repartos en partes iguales. • El doble y la mitad. <i>Conecta con la realidad.</i> • Seguro, posible e imposible. <i>Conecta con la realidad.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i>	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. 5. Educación financiera. 5.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b.

		• Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i> • Comprueba tu progreso.	
6.	6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• La suma y la multiplicación. • Construimos una tabla de multiplicar. • Repartos en partes iguales. • El doble y la mitad. • Seguro, posible e imposible. • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones.</i> • Taller de gráficos. <i>Gráficos de barras.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i> • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • El rincón de la lógica. • Comprueba tu progreso.	A. SENTIDO NUMÉRICO 2. Cantidad. 2.c. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b, 4.c. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.a, 1.b.
	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Construimos una tabla de multiplicar. <i>Piensa.</i> • Laboratorio de problemas. <i>Problemas de dos operaciones. Revisión.</i> • Situación de aprendizaje. <i>¿Qué vas a hacer este verano?</i>	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error		

	como una oportunidad de aprendizaje.	• El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> • Valora tu aprendizaje.	
8.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• La suma y la multiplicación. <i>Con las manos.</i> En parejas. • Seguro, posible e imposible. <i>Con las manos.</i> En parejas. • El rincón de los juegos. <i>¿Quién es más rápido?</i> En grupo.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.a, 2.b, 2.c.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Explica la relación existente entre la suma y la multiplicación y trabaja el concepto de forma manipulativa con la utilización de fichas.
2. Construye una tabla de multiplicar poniendo el equivalente a la suma de muchos sumandos.
3. Se inicia en el concepto de división trabajando, de forma escrita y práctica, desde el reparto de objetos en partes iguales.
4. Comprende las nociones de doble y mitad, y lo vincula con el cálculo de las operaciones de la multiplicación y la división.
5. Identifica el valor que poseen los conocimientos matemáticos para aplicarlos y resolver tareas y problemas de su vida cotidiana.
6. La probabilidad: seguro, posible e imposible. Iniciación al concepto de probabilidad comprendiendo los conceptos de seguro, posible e imposible, y poniéndolo en práctica con actividades lúdicas.
7. Resuelve problemas matemáticos que requieren el planteamiento y la ejecución de dos operaciones distintas para determinar una solución.
8. Interpreta los datos recogidos en un gráfico de barras para extraer conclusiones.
9. Comprende las instrucciones y normas de un juego grupal y muestra un buen talante durante su participación en él.
10. Reflexiona sobre los aprendizajes y los contenidos que más le han gustado de la materia a lo largo del curso.

RETO DEL TERCER TRIMESTRE: MEJORAR NUESTRO BARRIO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este reto, se proponen actuaciones concretas que permitan mejorar el entorno próximo del alumnado. En relación con esto, se trata de que cada persona comprenda que tiene un papel protagonista en la mejora del escenario en el que vive y que, poco a poco, vaya tomando iniciativas en este sentido. El conocimiento de lo que rodea al lugar en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas, de los recursos que ofrece y de las posibilidades de mejora, se abordan en este reto desde las distintas áreas curriculares.

¿Cómo sería el espacio en el que nos gustaría vivir? ¿Qué elementos hacen sentir bien a los habitantes de un determinado lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir a la mejora de nuestro espacio próximo?... Todas ellas son preguntas que pueden conducir a la reflexión y la toma de iniciativas para construir lugares que nos hagan sentir bien y que valoremos como propios.

Particularmente, el reto que se propone en la materia que nos ocupa está encaminado a que el alumnado valore, a partir de la realización de listas y tablas comparativas, los diferentes medios de transportes según su grado de contaminación.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Participación en un debate de aula teniendo en cuenta las normas lingüísticas propias de este tipo de intercambio comunicativo.

- Realización de una tabla para recoger datos estadísticos comunes.
- Comparación de datos atendiendo a diversos criterios y determinación de sus propias conclusiones.
- Redacción de ideas razonadas de forma coherente y ordenada.
- Desarrollo del sentido de pertenencia de los niños y niñas con respecto a su entorno fomentando actitudes de responsabilidad y compromiso.

Plan de trabajo

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el plan de trabajo en este reto se estructura de la siguiente manera:

1. La reflexión sobre los transportes de su localidad.
2. La participación en un debate.
3. La elaboración clara y organizada de una tabla.
4. La comparación entre medios de transporte.
5. Los medios de transporte según la actividad.
6. La reflexión sobre las ventajas de los desplazamientos a pie.
7. La valoración del grado de adquisición de los contenidos trabajados.

Sugerencia de temporalización. Final de curso.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Elegimos el mejor transporte. Tabla.Realización de dibujos explicativos.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a. D. SENTIDO ALGEBRAICO 2. Modelo matemático. 2.a. E. SENTIDO ESTOCÁSTICO 1. Organización y análisis de datos. 1.b, 1.c.
	1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.	2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio. Elegimos el mejor transporte.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo.1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a.
	2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.		
	2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a		

	partir de las preguntas previamente planteadas.		2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a.
3.	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	• Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio. • Elegimos el mejor transporte.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a.
5.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	• Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio. Reflexión sobre los transportes de su localidad. • Elegimos el mejor transporte.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b. 3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a.
6.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	• Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio.	A. SENTIDO NUMÉRICO 1. Conteo. 1.a. 2. Cantidad. 2.a, 2.b.

	6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	• Elegimos el mejor transporte. Vocabulario básico relacionado con la estadística.	3. Sentido de las operaciones. 3.a, 3.b. 4. Relaciones. 4.a, 4.b. B. SENTIDO DE LA MEDIDA 1. Magnitud. 1.a. 2. Medición. 2.a. 3. Estimación y relaciones. 3.a.
7.	7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	• Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio. • Elegimos el mejor transporte.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 1.a.
	7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8.	8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	• Nuestro reto: Mejorar nuestro barrio. • Elegimos el mejor transporte.	F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.b.
	8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Reflexiona sobre los medios de transporte que forman parte de su realidad más próxima.
2. Participa en un debate sobre la idoneidad de diferentes medios de transporte para realizar determinadas actividades.
3. Completa una tabla para recopilar los medios de transporte más nombrados en las listas individuales, desarrollando así técnicas estadísticas básicas.
4. Compara los medios de transporte atendiendo a diferentes criterios y realiza dibujos para representar cada uno.
5. Reflexiona sobre las ventajas que poseen los desplazamientos a pie y realiza una redacción escrita coherente exponiendo sus razones.
6. Valora el grado de adquisición de diversos objetivos propuestos en el reto.
7. Desarrolla un sentimiento de pertenencia con respecto al entorno en el que se desenvuelve sintiéndose una parte activa del mismo.
8. Aprecia la necesidad de cuidar y mejorar su barrio para contribuir a decidir y practicar medidas encaminadas a disminuir su contaminación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (LENGUA)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

Segundo de primaria

INTRODUCCIÓN. ¿CÓMO HAN SIDO TUS VACACIONES?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje de esta unidad recupera conceptos aprendidos en el curso anterior mediante recursos básicos de comunicación y el valor evocador de la lengua mediante la lectura y la comprensión de un poema sobre un jardín secreto, a partir del cual se organizan diferentes habilidades comunicativas.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Interpretación de imágenes, relatos y canciones para responder a preguntas.
- Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse.
- Relación de los acontecimientos con las emociones y sentimientos que provocan.
- Aplicación de los conocimientos sobre la lectura y escritura de las letras para reconocer nombres de cosas, de animales y de los personajes protagonistas de un poema sobre un jardín secreto.
- Uso de la lengua para presentarse y justificar una opinión.
- Capacidad de reflexionar sobre el entorno, interpretar distintas situaciones y representarlas utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

1. Juego de pistas.
2. Comunicación oral.Presentarse y justificar una opinión.
3. Escritura.Taller de caligrafía.

4. Escritura. Repasa las letras, ordena sílabas, completa frases y ordena oraciones.
5. Competencia lectora.Poema *Jardín secreto*.

Sugerencia de temporalización.Septiembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	• Situación de aprendizaje.¿Cómo han sido tus vacaciones? • Herramientas de lengua. La comunicación y el lenguaje. • Lectoescritura.Repasamos las letras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Cómo han sido tus vacaciones? • Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Lectoescritura.Repasamos las letras. • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h.

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? • Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Leo y escribo. <i>Jardín secreto.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		
4.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Lectoescritura. Repasamos las letras. • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Situación de aprendizaje.¿Cómo han sido tus vacaciones? • Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Lectoescritura.Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.	7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad	• Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d.

	de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.		B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? • Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Lectoescritura. Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		a, b, c, d, e, f.
10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje.¿Cómo han sido tus vacaciones? • Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> • Lectoescritura.Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. • Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Realiza ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas.
2. Reconoce, lee y escribe consonantes, y completa palabras que las contienen.

3. Ordena sílabas, completa frases y ordena oraciones.
4. Comprende el contenido de los textos orales del poema *Jardín secreto*.
5. Se presenta correctamente hablando despacio.
6. Justifica sus opiniones.
7. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos elementales: diferencia letras y sílabas; reconoce distintos tipos de palabras y las relaciones de concordancia que se dan entre ellas.
8. Realiza su propia valoración del trabajo en grupo.
9. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

UNIDAD 1. ¿TE GUSTA APRENDER?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje de esta unidad pone de relieve la utilidad de la lengua en diversas situaciones comunicativas y el valor evocador de la lengua mediante preguntas sobre la participación de los estudiantes en distintas actividades para mejorar la creatividad, el conocimiento y la curiosidad, a partir de la cual se organizan diferentes habilidades comunicativas.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Interpretación de una narración, diálogos y poemas para responder a preguntas.
- Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse.
- Relación de los acontecimientos con las emociones y sentimientos que provocan.
- Aplicación de los conocimientos sobre la lectura y escritura de las palabras con el mismo significado, el uso de la mayúscula, la lengua de signos y la variedad existente entre diferentes lenguas.
- Uso de la lengua para describir a una persona.
- Capacidad de reflexionar sobre el entorno, interpretar distintas situaciones y representarlas utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del primer trimestre se aborda la comunicación como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Grafomotricidad. Dibujo de una persona que se ha descrito previamente en un texto.
2. Comprensión audiovisual. Narración *Una verde sonrisa*, diálogo *Un colegio para todos* y poema *El reino del Revés*.
3. Comprensión oral. *Magníficos planes*.
4. La lengua. Palabras con el mismo significado, uso de la mayúscula y una gran variedad de lenguas.
5. Comunicación oral. Hablar y escuchar, mis actividades; leer y comprender un cuento, un diálogo y un poema.
6. Escritura. Alargar oraciones y caligrafía.
7. Vocabulario. Palabras sinónimas.
8. Ortografía. Usos de la mayúscula.
9. Gramática. Una gran variedad de lenguas.
10. Competencia lectora. Narración *Una verde sonrisa*, diálogo *Un colegio para todos* y poema *El reino del Revés*.
11. Taller de creatividad. Conocer mejor a otra persona.
12. Juegos lingüísticos. Lenguaje de signos y entre garabatos.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? • Conecta con la realidad. La lengua de signos. • Mejora la escritura. Alargar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras sinónimas. • Herramientas de la lengua. Una gran variedad de lenguas. • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. • Taller de creatividad. • Pasa a la acción. Describo a una persona. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los	• Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN

	mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i> • Conecta con la realidad. La lengua de signos. • Pasa a la acción. Describo a una persona. • Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. • Juegos de lengua. Entre garabatos. • Pasa a la acción. Describo a una persona.	1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		

4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Situación de aprendizaje.¿Te gusta aprender? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Lectoescritura.Aumenta el vocabulario. • Comprueba tu progreso. • Pasa a la acción. Describo a una persona. • Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. • Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Situación de aprendizaje.¿Te gusta aprender? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Comprueba tu progreso. • Pasa a la acción. Describo a una persona.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

		• Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. • Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. • Mejora la escritura. Alargar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras sinónimas. • Pasa a la acción. Describo a una persona.	a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Descubre tus emociones. <i>El reino del Revés.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i> • Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y		

	complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> • Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. • Comprueba tu progreso. • Pasa a la acción. Describo a una persona. • Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. • Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. • Pasa a la acción. Describo a una persona.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
10.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	• Lectoescritura.Aumenta el vocabulario. • Comprueba tu progreso. • Pasa a la acción. Describo a una persona. • Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. • Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. • Pasa a la acción. Describo a una persona.	3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
--	---	--	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Realiza ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas.
2. Reconoce, lee y escribe las mayúsculas y la lengua de signos, y completa palabras que las contienen.
3. Ejercita la lengua para adquirir y mejorar la conciencia fonológica y de su entorno.
4. Comprende el contenido de los textos orales de la narración *Una verde sonrisa*, el diálogo *Un colegio para todos* y el poema *El reino del Revés*.
5. Se presenta correctamente hablando despacio.
6. Justifica sus opiniones.
7. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos elementales: reconoce las mayúsculas; reconoce distintos tipos de palabras sinónimas y las relaciones de concordancia que se dan entre ellas.
8. Realiza su propia valoración del trabajo en grupo.
9. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

UNIDAD 2.¿QUÉ SABES DE LOS ANIMALES?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Una vez que ya nos conocemos, vamos a hablar sobre los animales domésticos y salvajes. De forma transversal, el alumnado realizará un trabajo de investigación sobre el diverso vocabulario que hay en torno a los animales (granja, veterinario, especie...)y que ha aprendido sobre el tema. Para ello, se accederá a diversas fuentes de información, destacando la consulta guiada en páginas web y en audios. Para cerrar la unidad, se pondrá en práctica lo aprendido para elaborar, paso a paso, un cómic sobre animales.

Desde el punto de vista metodológico, esta situación de aprendizaje pone el acento en los siguientes aspectos:

- Expresión de opiniones y emociones en debates grupales.
- Respeto por las normas de comunicación en sus exposiciones: explicar una información.
- Empleo de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio.
- Realización de un trabajo de investigación sobre sistemas de aprendizaje alternativos.
- Utilización de los recursos digitales del aula.
- Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los animales.
2. Comprensión lectora. *Los cinco héroes*.
3. La lengua. Palabras con *r*. La lengua oral y la lengua escrita.
4. Texto informativo. *Parques caninos*.
5. Laboratorio de información: los símbolos informativos.
6. La elaboración grupal un cómic.
7. Los animales como fuente de aprendizaje.
8. Participación activa y respetuosa en actividades de trabajo cooperativo.

Sugerencia de temporalización. Una semana de octubre y dos primeras semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? • Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. • Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos. • Pasa a la acción. Elabora un cómic. • Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Qué sabes de los animales? • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos. • Juegos de lengua.Eco. Eco. Con brevedad. • Pasa a la acción. Elabora un cómic.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Situación de aprendizaje.¿Qué sabes de los animales? • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

		• Juegos de lengua.Eco. Eco. Con brevedad.	a, b, c, d, e, f.
4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Situación de aprendizaje.¿Qué sabes de los animales? • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Mejora la escritura.Unir oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. • Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos. • Pasa a la acción. Elabora un cómic.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		

5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita. • Comprueba tu progreso. • Pasa a la acción. Elabora un cómic.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	• Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		a, b, c, d, e, f.
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	manifestaciones artísticas o culturales.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Situación de aprendizaje.¿Qué sabes de los animales? • Mejora la escritura.Unir oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir		

	de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	• Pasa a la acción. Elabora un cómic. • Comprueba tu progreso.	
10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje.¿Qué sabes de los animales? • Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. • Mejora la escritura.Unir oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. • Herramientas de la lengua. Palabras con r. La lengua oral y la lengua escrita. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. Los símbolos informativos. • Pasa a la acción. Elabora un cómic. • Juegos de lengua.Eco. Eco. Con brevedad. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Respeta y gestiona el turno de palabra en sus intervenciones orales en el aula.
2. Conoce el conjunto de reglas ortográficas de escritura (las palabras con *r*) y su correcto uso en textos escritos.
3. Identifica y distingue la lengua oral de la lengua escrita.
4. Comprende y explica el significado de las palabras antónimas y elabora frases empleándolas.
5. Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.
6. Elabora en grupo un cómic sobre animales asumiendo responsabilidad en su tarea y respeto por la labor ajena.
7. Reflexiona sobre la diversidad y las diferencias y su valor como fuente de aprendizaje.

UNIDAD 3.¿TE SIENTES ARTISTA?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

Trabajar la comunicación para averiguar cuáles son las actividades artísticas que les gustan a los estudiantes; en concreto, el dibujo. A través de las actividades propuestas en esta unidad, se va a fomentar el trabajo de actividades extracurriculares como el dibujo, la música o el baile, y se promoverá el compañerismo en el aula. Entender que tener pasatiempos es indispensable para todos los ámbitos de la vida ayudará al alumnado a percibirlo, con más naturalidad, como una herramienta de aprendizaje indispensable. La planificación secuencial de un programa para realizar actividades como acudir al museo, ir a un concierto o ver un espectáculo de danza cerrará la unidad. La situación de aprendizaje aborda los siguientes aspectos:

- Participación en debates sobre las actividades que se realizan fuera del ámbito escolar.
- Lectura y comprensión de textos sobre el arte y la pintura.
- Planificación, redacción y revisión de un programa de actividades de ocio.
- Presentación oral de los dibujos de los estudiantes.
- Valoración de los sentimientos y el esfuerzo en los cuentos como herramienta de aprendizaje.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Hablar y escuchar, nuestros dibujos.
2. Comprensión oral. ¡Qué risa!
3. Comprensión lectora. Narración *Seré pintor*, diálogo *El muro de Picasso* y poema *Cartas de los animales a los Reyes Magos*.
4. La lengua. Aumentativos y diminutivos. Palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*. Sustantivos comunes y propios.
5. Pasar a la acción a través de la descripción de un objeto.
6. Mejorar la escritura. Completar oraciones y avanzar con la caligrafía.
7. Taller de creatividad. Imaginar y proponer ideas sobre un objeto.
8. Reflexión sobre el compañerismo y la cooperación entre iguales.
9. Participación colaborativa y responsable en actividades lúdicas grupales.
10. Habilidad para pedir ayuda cuando lo necesite en su aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de noviembre y diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? • Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. • Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Pasa a la acción. Describo un objeto. • Juegos de lengua. Parejas muy especiales. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes	• Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a.

	explicitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Pasa a la acción. Describo un objeto.	2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Pasa a la acción. Describo un objeto. • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Descubre tus emociones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		

4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	• Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. • Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Pasa a la acción. Describo un objeto.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. • Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Descubre tus emociones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

		• Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Pasa a la acción. Describo un objeto.	
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? • Taller de creatividad. Imagina y propón.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

7.	7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos</i> • Taller de creatividad. Imagina y propón.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
8.	8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	• Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui.</i> Sustantivos comunes y propios. • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. • Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

	escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Pasa a la acción. Describo un objeto. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		

10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? • Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. • Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios. • Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> • Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Pasa a la acción. Describo un objeto. • Juegos de lengua. Parejas muy especiales. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Expresa su opinión de forma correcta y con educación.
2. Lee y comprende fragmentos de narraciones, diálogos y poemas de la literatura infantil y expresa los sentimientos que le generan.
3. Conoce las normas ortográficas de escritura (aumentativos y diminutivos) y las aplica para mejorar su expresión escrita.
4. Comprende el significado de los sustantivos y explica su influencia en el lenguaje.
5. Identifica y distingue las palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*, y las utiliza correctamente.
6. Planifica, redacta y revisa la descripción de objetos.
7. Asume responsabilidad y toma decisiones en sus trabajos cooperativos.
8. Muestra iniciativa por ofrecer y pedir ayuda en su aprendizaje.

FIN DEL PRIMER TRIMESTRE. NUESTRO RETO: *MANTENER SANO NUESTRO CUERPO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los retos son situaciones de aprendizaje transversal que se abordan en las diferentes áreas desde la perspectiva propia de cada disciplina. De este modo, todas las áreas contribuyen, desde sus enfoques particulares, al planteamiento global del proyecto, integrando saberes para que el alumnado avance en sus competencias, relacionando aprendizajes, y se convierta en protagonista de su evolución.

Durante el reto se aplicarán los conocimientos adquiridos a través de diferentes actividades en las distintas áreas y ámbitos, que se conjugarán y modularán para realizar un trabajo cooperativo y que permitirán al alumnado aprender a valorar los resultados del proceso.

El reto de este primer trimestre se orienta hacia el desarrollo de hábitos de autocuidado, tanto en el aspecto físico como en el aspecto emocional y afectivo. Nos sentimos bien, somos capaces de comprender nuestras necesidades y regular nuestro comportamiento en relación con ellas. La reflexión sobre lo que supone en cada caso sentirse bien puede ser un buen enfoque que oriente algunos debates en clase y cierto número de actividades a lo largo del trimestre.

Sentirnos bien supone, además, comprender qué cosas hacen sentir bien a los otros, qué hacen ellos para cuidarse y qué costumbres y hábitos tienen. Es, en definitiva, un reto orientado al autoconocimiento y a la reflexión sobre la relación que cada persona mantiene con su entorno.

En este reto dirigiremos todo esto a la acción de grabar un audio donde comentaremos qué alimentos saludables, qué deportes o qué otros hábitos beneficiosos podemos realizar para mantener sanos nuestro cuerpo y nuestra mente.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre cada hábito saludable para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los materiales y de los objetos cotidianos para favorecer los hábitos saludables.
- La utilización de un texto y un audio para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de un audio informativo.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Un audio para relatar los alimentos y hábitos saludables que vamos a seguir.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del primer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h.

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> • Guía para realizar un audio. • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		
4.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> • Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> • Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad	• Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d.

	de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.		B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		a, b, c, d, e, f.
10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona hábitos saludables con su significado.
2. Reconoce hábitos saludables que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos e identifica su solución.
4. Comenta sus experiencias sobre la reutilización de objetos.
5. Planifica la elaboración de un audio para proponer hábitos saludables.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.

UNIDAD 4.¿NOS VAMOS DE VIAJE?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

Esta unidad trata sobre los viajes y, más concretamente, el turismo en Asia, y en ella se formulan hipótesis sobre situaciones inventadas con el fin de fomentar la creatividad. De forma integrada, se propone la lectura y comprensión de un cuento y el análisis de un texto informativo vinculado con el tema. Para finalizar la unidad, los estudiantes van a inventar sus propios personajes y, posteriormente, dibujarán y explicarán las relaciones que existen entre ellos. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:

- Expresión clara y precisa en sus exposiciones.
- Lectura y comprensión de textos sobre los viajes y reflexión crítica sobre los mismos.
- Interpretación de títulos y apartados de los textos informativos.
- Elaboración de un guion para inventar sus propios personajes.
- Explicación, con sus propias palabras, de las curiosidades del panda gigante.
- Organización de ideas y datos elaborando un borrador.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del segundo trimestre se abordan los viajes como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Comunicación oral. Los viajes.
2. Comprensión lectora. Cuento *El dragón Nian* y texto informativo *Una larga celebración*.
3. La lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos.
4. Mejorar la escritura. Acortar oraciones y mejorar la caligrafía.
5. Texto informativo. *Una larga celebración*.
6. La exposición de curiosidades sobre el panda gigante.
7. Pasa a la acción. Inventa personajes.
8. Laboratorio de información. Títulos y apartados.
9. La nota informativa como un proceso elemental en sus trabajos.
10. Interpretación y comprensión de una noticia informativa.
11. Valoración crítica de su propio aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Dos semanas de enero y una semana de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje? • Conecta con la realidad. Rebajas de invierno. Nota informativa. • Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. • Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. Género y número de los sustantivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Pasa a la acción. Inventa personajes. • Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Nos vamos de viaje? • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Pasa a la acción. Inventa personajes.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Situación de aprendizaje.¿Nos vamos de viaje? • Oratoria. Preparar una exposición oral. • Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Laboratorio de información. Títulos y apartados.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	• Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. Género y número de los sustantivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Pasa a la acción. Invento personajes.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Mejora la escritura.Acortar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. • Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. Género y número de los sustantivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Pasa a la acción. Invento personajes.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

		• Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Oratoria. Preparar una exposición oral.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados,	• Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. Género y número de los sustantivos. • Pasa a la acción. Invento personajes. • Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	

	en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Comprueba tu progreso.	
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. • Herramientas de la lengua. Género y número de los sustantivos. • Pasa a la acción. Invento personajes. • Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos. • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		

10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje.¿Nos vamos de viaje? • Conecta con la realidad. Rebajas de invierno. Nota informativa. • Mejora la escritura.Acortar oraciones y caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	• Herramientas de la lengua. Palabras con Gsuave. Género y número de los sustantivos. • Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> • Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> • Taller de creatividad. Imagina y propón. • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Pasa a la acción. Invento personajes. • Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Se expresa con claridad y se esfuerza por mejorar sus habilidades comunicativas.
2. Conoce las normas ortográficas de escritura (palabras con G suave) y las usa correctamente en sus redacciones.
3. Define, comprende y clasifica los sustantivos en género y número.
4. Utiliza estrategias básicas para recopilar, organizar y revisar información: guion, borrador, esquemas, etc.
5. Identifica en un texto las palabras polisémicas y las emplea de forma adecuada según el contexto.
6. Inventa y expone personajes empleando sus propias palabras y utiliza un cuaderno como guía.
7. Explica las partes de un texto informativo, los pasos para su elaboración y su intencionalidad.
8. Valora y gestiona su propio proceso de aprendizaje.

UNIDAD 5.¿A QUÉ JUGAMOS?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

En esta unidad se plantea la reflexión y el debate sobre la importancia que tienen los juegos y la influencia que ejercen en nuestra sociedad. A través de las actividades propuestas, se fomentarán el interés y la curiosidad por que conozcan más sobre los juegos a los que jugaban sus antepasados, valorando todo lo que aprendemos de ellos. Asimismo, mediante el diálogo, los estudiantes van a contar anécdotas personales y a expresar sus sentimientos y emociones. Para cerrar la unidad, elaborarán y narrarán el final de un cuento que propiciará el trabajo transversal de otros contenidos. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:

- Participación en debates sobre los juegos y su valor en nuestra sociedad.
- Escucha activa y asertiva en situaciones dialogadas.
- Búsqueda, análisis y organización de información sobre el final de un cuento.
- Narración de un final para un texto de ficción.
- Identificación y expresión de sentimientos propios.
- Respeto por las emociones y opiniones ajenas expresadas.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los juegos.
2. Comprensión lectora. Narración *El coyote y el lagarto*, diálogo *Cambio de dieta* y poemas *Retahíla del niño* y *En el beso...*
3. La lengua. Palabras con *za, zo, zu, ce, ci*. Los artículos, género y número.
4. Mejorar la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía.
5. Pasa a la acción. Escribo el final de un cuento.
6. La elaboración de un final para un cuento.
7. El respeto y la empatía por las opiniones de los demás.

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos? • Conecta con la realidad. Juegos al aire libre. Muy importante. • Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Familia de palabras. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. • Laboratorio de información. Títulos y apartados.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

		• Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. • Juegos de lengua. Artículos ocultos. • Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿A qué jugamos? • Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Situación de aprendizaje.¿A qué jugamos? • Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA

		• Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. • Juegos de lengua. Artículos ocultos. • Descubre tus emociones.	a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		

5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Familia de palabras. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	• Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h.

	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f.

	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. • Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Juegos de lengua. Artículos ocultos.	C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci.</i> Los artículos, género y número. • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje.¿A qué jugamos? • Mejora la escritura.Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	• Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> • Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> • Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. • Laboratorio de información. Títulos y apartados. • Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. • Descubre tus emociones.	C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Utiliza estrategias de escucha activa y asertividad en debates y otras situaciones dialogadas en el aula.
2. Lee, interpreta y dramatiza un texto, un diálogo y dos poemas, familiarizándose con el vocabulario y otros aspectos básicos relacionados con estos géneros literarios.
3. Define y representa distintos juegos y explica su interpretación en las oraciones.
4. Conoce y aplica el conjunto de normas ortográficas de escritura (palabras con *za, zo, zu, ce, ci*).
5. Reconoce e identifica en textos la aparición de familias de palabras como medio para enriquecer el habla y aumentar su vocabulario.
6. Define, discrimina y clasifica los artículos, identificando su género y su número en la oración a través de actividades lúdicas.
7. Elabora un final de un cuento a través de la búsqueda, recopilación y organización de información sobre una historia.
8. Identifica emociones propias y ajenas y muestra una actitud de respeto y escucha por las mismas.

UNIDAD 6.¿DÓNDE ES LA FIESTA?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

Como inicio de esta unidad se plantea un debate sobre las fiestas en nuestra cultura. A través de esta situación de aprendizaje, el alumnado va a ser consciente de la influencia directa de las fiestas que vivimos en distintas épocas del año: cumpleaños, cabalgatas, ferias, y reflexionará sobre la intención comunicativa que poseen. Al terminar la unidad se les propone la realización de una descripción de un paisaje siguiendo una metodología secuencial y planificada que han asimilado anteriormente. Los aspectos que se abordan son:

- Participación en debates sobre las fiestas y su influencia en la sociedad.
- Atención y escucha a sus interlocutores.
- Conocimiento de diferentes palabras compuestas, adjetivos y palabras con *br* y *bl* utilizadas en el día a día.
- Interpretación del titular de una noticia y su intención comunicativa.
- Realización de un paisaje detallado.
- Comunicación, oral y escrita, a través de soportes y medios accesibles y su valoración.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Las fiestas.
2. Oratoria. Contar una experiencia personal.
3. Comprensión oral. *Un día especial*.
4. Comprensión lectora. Narración *Una fiesta genial* y noticia *Giros increíbles sobre zancos en Anguiano*.
5. Texto informativo. *Giros increíbles sobre zancos en Anguiano*.
6. La lengua. Palabras terminadas en *brybl*. El género y el número en los adjetivos.
7. Mejorar el vocabulario. Palabras compuestas.
8. Mejorar la escritura. Usar marcadores temporales y caligrafía.
9. La realización de un paisaje detallado con textos e imágenes descriptivas.
10. La alfabetización mediante los símbolos informativos.
11. Utilización de diversos medios y recursos para completar sus trabajos de investigación y exposiciones.
12. Implicación en acciones con un fin social a través de actividades lúdicas y motivantes.

Sugerencia de temporalización. Marzo.

NOTA. La temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de la Semana Santa.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? • Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. • Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	• Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d.

	sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje.	B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		

4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Situación de aprendizaje.¿Dónde es la fiesta? • Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. • Mejora la escritura.Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	• Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. • Comprueba tu progreso.	

5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		a, b, c, d, e, f.
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Pasa a la acción. Describo un paisaje.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f.

	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. • Pasa a la acción. Describo un paisaje.	C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	• Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	• Situación de aprendizaje.¿Dónde es la fiesta? • Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. • Mejora la escritura.Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. • Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> • Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> • Laboratorio de información. El titular de una noticia. • Pasa a la acción. Describo un paisaje. • Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
-----	---	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Mantiene una actitud de escucha activa y respetuosa durante las intervenciones orales de los demás.
2. Conoce el conjunto de reglas ortográficas de escritura (palabras terminadas en *brybl*) y las pone en práctica en sus textos y oraciones.
3. Define los elementos morfológicos que componen los adjetivos (el género y el número) y construye frases empleándolos.
4. Conoce diferentes textos y explica sus objetivos informativos.
5. Confecciona el titular de una noticia.
6. Identifica y crea palabras compuestas que incluye de forma contextualizada en oraciones.
7. Confecciona una descripción de un paisaje teniendo en cuenta la secuenciación de su proceso y las partes que lo conforman.
8. Muestra interés y motivación por comunicar información variando el uso de recursos y soportes.
9. Se implica en acciones con fines sociales a través del trabajo en las actividades propuestas.

FIN DEL SEGUNDO TRIMESTRE. NUESTRO RETO: AHORRAR AGUA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este caso, la tarea que se propone en el reto se centra en dos aspectos básicos relacionados con el agua:

- La reflexión sobre la importancia del agua en el planeta y la idea de que es un bien escaso, muy valioso, y que hay que cuidar de forma responsable.
- La interiorización de las opciones que tenemos todas las personas para llevar a cabo acciones de ahorro y cuidado del agua en nuestro entorno.

Desde el punto de vista de la transversalidad de este reto, el conocimiento desde el enfoque de distintas áreas, por una parte, y la implicación afectiva con el entorno, por otra, posibilitarán que el alumnado comprenda qué puede hacer en relación con el ahorro del agua y desarrolle una creciente responsabilidad personal hacia el cuidado del medio natural y, por extensión, de todos aquellos ámbitos en los que actúa.

En este reto dirigiremos a los estudiantes a la acción de realizar un cartel donde comentaremos las consecuencias de gastar agua y las distintas medidas para aprender a ahorrarla.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre el ahorro de agua para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los materiales y de los objetos cotidianos para favorecer el ahorro de agua.
- La utilización de un cartel para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de un audio informativo.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Un cartel para relatar las formas de ahorrar agua que vamos a seguir.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del segundo trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> • Guía para realizar un cartel. • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		
4.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		

5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> • Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		a, b, c, d, e, f.
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> • Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f.

	8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona el ahorro de agua con su significado.
2. Reconoce diferentes formas de ahorrar agua que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos e identifica su solución.
4. Comenta sus experiencias sobre el ahorro de agua.
5. Planifica la elaboración de un cartel para proponer formas de ahorrar agua.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.

UNIDAD 7.¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

El colegio es el lugar idóneo para comenzar a desarrollar y aprender el trabajo de los científicos y científicas con sus experimentos en el laboratorio. Aspectos clave como las investigaciones, los avances y pruebas van a convertirse, a lo largo de esta unidad, en herramientas de aprendizaje imprescindibles para el desarrollo de las actividades. Un buen clima en el aula, además, genera un mejor rendimiento y permite que los estudiantes se desarrollen de forma integral. Para culminar, se pondrá en práctica todo lo aprendido y se redactará, siguiendo un esquema predeterminado, un proceso donde se deben seguir los pasos de un lavado automático de coches. Desde el punto de vista de la situación de aprendizaje, se abordan los siguientes aspectos:

- Lectura y comprensión de cuentos sobre la buena convivencia y la solución de problemas.
- Desarrollo de habilidades comunicativas para aprender más sobre la ciencia: escucha y diálogo.
- Interpretación y recreación de textos literarios a partir de modelos dados.
- Narración de cuentos y diálogos sobre la solución de problemas.
- Reflexión sobre la intención comunicativa de poemasesnredados y su enseñanza.
- Autonomía en la toma de decisiones.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del tercer trimestre se aborda la ciencia como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Comunicación oral. La ciencia.
2. Comprensión oral. *Un buen invento*.
3. Comprensión lectora. Narración *Un encuentro inesperado*, diálogo *El éxito de las jirafas* y poemas *El libro tonto*, *El lirón pequeño* y *La campana toca*.
4. La lengua. Palabras terminadas con *mp* y *mb*. Los verbos: pasado, presente y futuro.
5. Mejorar el vocabulario. Palabras derivadas.
6. Mejorar la escritura. Escribir comparaciones y practicar caligrafía.
7. Narración descriptiva de un proceso sobre un lavado automático de coches siguiendo unos pasos concretos.
8. Los poemas enredados y su intención comunicativa.
9. Aplicación de estrategias para solventar problemas de convivencia y conflictos.
10. Expresión de emociones surgidas con la literatura infantil.
11. Afianzamiento del pensamiento crítico y la autonomía.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? • Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio. • Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. • Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

		• Pasa a la acción. Explicar un proceso. • Juegos de lengua. Empieza por... • Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
2.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? • Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. • Pasa a la acción. Explicar un proceso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias	• Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? • Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. • Pasa a la acción. Explicar un proceso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA

	elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Juegos de lengua. Empieza por... • Descubre tus emociones.	a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Situación de aprendizaje.¿Te interesan las ciencias? • Conecta con la realidad.Un gran invento. Las normas del laboratorio. • Mejora la escritura.Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f.
	4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	• Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. • Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras.	C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

		• Pasa a la acción. Explicar un proceso. • Juegos de lengua. Empieza por... • Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. • Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Pasa a la acción. Explicar un proceso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

6.	6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	• Pasa a la acción. Explicar un proceso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
7.	7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la	• Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA

	lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Pasa a la acción. Explicar un proceso. • Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las	• Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a.

	palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Pasa a la acción. Explicar un proceso. • Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro.	2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
10.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? • Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio. • Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. • Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. • Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación		

	asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> • Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> • Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. • Pasa a la acción. Explicar un proceso. • Juegos de lengua. Empieza por... • Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
--	---	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reconoce las competencias básicas de negociación para la resolución de conflictos: escucha y diálogo, y las pone en práctica.
2. Comprende y recita poemas de la literatura infantil y explica el contenido de sus fragmentos.
3. Conoce y aplica el conjunto de normas ortográficas de escritura (palabras terminadas en *mp* y en *mb*) y las emplea correctamente en sus textos escritos.
4. Reconoce e identifica en textos la aparición de palabras derivadas como medio para enriquecer el habla y aumentar su vocabulario.
5. Señala el tiempo de los verbos (pasado, presente y futuro), identificando su función y su significado en la oración a través de actividades lúdicas.
6. Explica un proceso sobre un lavado automático de vehículos siguiendo los pasos predeterminados.
7. Describe emociones y sentimientos originados por la lectura de textos literarios infantiles.
8. Desarrolla y aplica herramientas para enfrentarse a conflictos de forma positiva y empática.
9. Muestra, progresivamente, mayor autonomía y crítica en su toma de decisiones.

UNIDAD 8.¿LO HABLAMOS?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

El diálogo, los sentimientos en una conversación y la educación ante un conflicto son conceptos con los que el alumnado está muy familiarizado hoy en día. En esta unidad van a reflexionar y debatir sobre la resolución de conflictos que se dan en dos o más personas. A partir de este planteamiento, conocerán una serie de medios y soportes comunicativos accesibles para ellos y los van a emplear para transmitir mensajes de disculpa, de acuerdo y de escucha. Para sintetizar todo lo aprendido, se les propone la realización de un correo electrónico para un amigo o alguien de su familia en el que todos sus elementos han de estar claros: email, destinatario, tema, asunto y despedida. Se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Estrategias básicas de cortesía lingüística: pensar antes de comunicar algo.
- Interrelación entre las imágenes, el texto y la intención comunicativa de sus proyectos.
- Lectura y comprensión de cuentos y páginas web.
- Análisis e interpretación de la seguridad en las páginas web.
- Búsqueda guiada de información en internet.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Resolución de conflictos.
2. Oratoria. Los juegos.
3. Comprensión oral. *Pensándolo bien...*
4. Comprensión lectora. Narración *Los ratones* y página web *ESA, SpaceforKids*.
5. La lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.
6. Mejorar el vocabulario. Campos semánticos.
7. Mejorar la escritura. Usar marcadores explicativos.
8. Laboratorio de información. La seguridad en las webs.
9. Elaboración de un correo electrónico para un amigo o alguien de tu familia: destinatario, tema, asunto y despedida.
10. Relación coherente entre las imágenes y el texto informativo.
11. Acceso a medios tecnológicos y digitales para ampliar su conocimiento sobre un tema.
12. El consumo responsable y consciente.

Sugerencia de temporalización. Última semana de abril y dos primeras de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? • Conecta con la realidad. Mis cosas. Pasatiempos. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. • Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Lo hablamos? • Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Situación de aprendizaje.¿Lo hablamos? • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

4.	4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

		• Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados.	
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. • Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a.

	diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.		2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. • Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
10.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en	• Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? • Conecta con la realidad. Mis cosas. Pasatiempos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	cuenta una perspectiva de género.	• Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. • Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. • Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> • Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, SpaceforKids.</i> • Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. • Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. • Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados. • Comprueba tu progreso.	3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Muestra más conciencia de sus palabras y reconoce la influencia que ejercen en sus relaciones interpersonales.
2. Emplea correctamente la coma en las enumeraciones para organizar textos, ordenar ideas y enumerar conceptos.
3. Define la oración y la divide en sujeto y predicado según su tipología y escribe relatos utilizándolos.
4. Reconoce el valor informativo de las páginas web e identifica su correlación con la información escrita.
5. Manifiesta interés por buscar y recopilar información accediendo a internet.
6. Identifica y crea campos semánticos para incluirlos, de forma contextualizada, en oraciones.
7. Elabora un correo electrónico para un amigo o familiar cuidando el texto y su estructura.
8. Reflexiona sobre el uso de internet responsable y consciente.

UNIDAD 9.¿TE ANIMAS A CONCURSAR?

Situación de aprendizaje orientaciones metodológicas

Para finalizar el curso, se propone el tema de los concursos para conocer mejor a los compañeros y compañeras. Para ello, el alumnado va a hacer uso de diferentes soportes y medios cuidando, especialmente, la veracidad y objetividad de los datos recogidos. En esta unidad, de forma transversal, debatirán sobre distintas noticias que existen en el entorno y las emociones que los estudiantes manifiestan en relación con ellas. Además, concluirán la unidad con la realización de una noticia reflexionando sobre los hechos ocurridos. Los aspectos en los que se incide son:

- Participación en debates manteniendo un contacto visual con los interlocutores.
- Lectura y comprensión de un cuento sobre el espacio y su disfrute.
- Elaboración de una noticia de un hecho destacado teniendo en cuenta los elementos básicos de forma.
- Importancia de la redacción de un borrador previo al trabajo.
- Realización de dictados y análisis de textos sobre los concursos.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los concursos.
2. Comprensión oral. *¡Buena idea!*
3. Comprensión lectora. Narración *Día de suerte*, diálogo *Problema resuelto* y poemas *Amores piratas* y *El barco*.
4. La lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Las distintas clases de oraciones.
5. Mejorar el vocabulario. Significado de expresiones.
6. Mejorar la escritura. Usar marcadores explicativos.
7. Diseño y elaboración de una noticia informativa paso a paso.
8. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.
9. Cercanía y atención en interacciones orales.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de mayo y primera de junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	• Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar? • Conecta con la realidad. Conversación en un chat. La entrevista. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. • Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. • Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribouna noticia. • Juegos de lengua. Ronda de oraciones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		

		• Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
2.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Te animas a concursar? • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. • Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. • Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribo una noticia.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Situación de aprendizaje.¿Te animas a concursar? • Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN

	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	• Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
4.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribo una noticia.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		

5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribo una noticia. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. • Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.	7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
8.	8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad	• Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d.

	de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	• Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribo una noticia.	B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	• Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. • Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. • Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...

	9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		a, b, c, d, e, f.
10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Situación de aprendizaje.¿Te animas a concursar? • Conecta con la realidad.Conversación en un chat. La entrevista. • Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. • Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. • Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. • Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> • Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> • Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> • Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

		invitación. Inventa y escribe otros nombres. • Pasa a la acción. Escribo una noticia. • Juegos de lengua. Ronda de oraciones. • Descubre tus emociones. • Comprueba tu progreso.	
--	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Respeta las estrategias básicas de cortesía lingüística incidiendo en la moderación de los tiempos de intervención.
2. Conoce y explica las características básicas de los textos narrativos y elabora un mapa conceptual de la historia leída.
3. Utiliza los dos puntos para organizar diálogos, enumerar y hacer listados.
4. Describe y expresa las emociones que le genera la interpretación de textos literarios (poemas) y contextualiza su contenido relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana.
5. Utiliza los signos de interrogación y exclamación, según el contexto, en textos escritos.
6. Define el concepto de oraciones.
7. Identifica y aprende el significado de diversas expresiones y las relaciona con su significado.
8. Realiza y emplea herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que recoge una noticia.
9. Describe las características y pasos de una noticia y valora su función comunicativa social.
10. Expone oralmente, junto con otro compañero o compañera, la noticia creada.

FIN DEL TERCER TRIMESTRE. NUESTRO RETO: *MEJORAR NUESTRO BARRIO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este reto se proponen actuaciones concretas que permitan mejorar el entorno próximo del alumnado. En relación con esto, se trata de que cada persona comprenda que tiene un papel protagonista en la mejora del sitio en el que vive y que, poco a poco, vaya tomando iniciativas en este sentido.

El conocimiento de lo que rodea al lugar en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas, de los recursos que ofrece y de las posibilidades de mejora, se aborda en este reto desde las distintas áreas curriculares.

¿Cómo sería el espacio en el que nos gustaría vivir? ¿Qué elementos hacen sentir bien a los habitantes de un determinado lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir a la mejora de nuestro espacio próximo?... Todas ellas son preguntas que pueden conducir la reflexión y la toma de iniciativas para construir lugares que nos hagan sentir bien y que valoremos como propios.

En este reto dirigiremos a los estudiantes a la acción de realizar una asamblea vecinal donde comentaremos los problemas del barrio y las distintas medidas para solucionarlos.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre los problemas vecinales para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los elementos de la calle para favorecer el buen ambiente del barrio.
- La realización de diálogos para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de una representación.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Una asamblea de vecinas y vecinos para tratar los problemas que tiene nuestro barrio.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del tercer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		
2.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h.

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> • Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos. • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		
4.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c.

	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> • Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a.

	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> • Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y	• Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d.

	autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> • ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.

	interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
10.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	• Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, b, c, d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, d, e, f, g, h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e, f.
	10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona problemas vecinales con su significado.
2. Reconoce diferentes formas de mantener una buena convivencia con los vecinos que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos y diálogos e identifica su solución.
4. Comenta y representa sus experiencias sobre los problemas del barrio.
5. Planifica la elaboración de una asamblea para proponer formas de mejorar el barrio.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (CCSS)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

Segundo de primaria

UNIDAD 1. OBSERVAMOS EL PAISAJE

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje invita al alumnado a reflexionar sobre los diversos paisajes que hay a nuestro alrededor, diferenciar entre los elementos naturales y los contruidos por el ser humano, además de analizar los cambios que estos sufren tanto por el paso del tiempo como con los cambios de estaciones o las diferencias producidas en los terrenos, dependiendo de si están situados en la costa o en zonas de interior.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Valoración tanto del entorno natural como del humanizado y reflexión sobre el mejor modo de conservarlo y respetarlo para mejorar su sostenibilidad.
- Interés por la observación del entorno de forma cada vez más sistemática.
- Interés por el conocimiento de los puntos cardinales para desarrollar la inteligencia espacial.

- Fomento de la curiosidad y de las estrategias de aprendizaje a través de las propias experiencias y reflexiones del alumnado.
- Uso de diferentes soportes para expresar el conocimiento.

Plan de trabajo

1. Tipos de paisaje: elementos naturales y contruidos.
2. Paisajes de costa.
3. Paisajes de interior.
4. Curso de un río.
5. Tipos de roca de un paisaje.
6. Taller científico. *Nos orientamos.*
7. Rincón de lectura. *Cuidamos los paisajes naturales.*
8. Pasa a la acción. *Describe un paisaje.*
9. Comprueba y valora lo aprendido

Sugerencia de temporalización.Septiembre – Octubre.

Contenidos transversales

1. El respeto y el cuidado del medioambiente.
2. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía tanto en el entorno educativo como en todos los ámbitos de la vida.
3. Desarrollo de la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Qué hay en el paisaje? • ¿Qué hay cerca del mar? • ¿Qué tipos de paisajes hay lejos del mar? • Los ríos cambian según el paisaje. • ¿Qué tipos de rocas hay en un paisaje? • Taller científico. <i>Nos orientamos.</i> • Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i> • Pasa a la acción. <i>Describo un paisaje.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• ¿Qué hay en el paisaje? • ¿Qué hay cerca del mar? • ¿Qué tipos de paisajes hay lejos del mar? • Los ríos cambian según el paisaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	• ¿Qué tipos de rocas hay en un paisaje? • Taller científico. <i>Nos orientamos.</i> • Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i> • Pasa a la acción. <i>Describo un paisaje.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller científico. <i>Nos orientamos.</i> • Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i> • Pasa a la acción. <i>Describo un paisaje.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada		

	de problemas sencillos de programación.		
4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Taller científico. <i>Nos orientamos.</i> • Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i>	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Qué hay en el paisaje? • ¿Qué hay cerca del mar? • ¿Qué tipos de paisajes hay lejos del mar? • Los ríos cambian según el paisaje. • ¿Qué tipos de rocas hay en un paisaje? • Taller científico. <i>Nos orientamos.</i> • Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i> • Pasa a la acción. <i>Describo un paisaje.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		

		• Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	
6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Rincón de lectura. <i>Cuidamos los paisajes naturales.</i> • Valora lo aprendido.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Observa y describe los elementos paisajísticos de un lugar, distinguiendo los elementos naturales de los contruidos por los seres humanos.
2. Describe los cambios paisajísticos de un lugar producidos tanto por el paso del tiempo como por los cambios de estaciones.
3. Reconoce y diferencia los paisajes de costa de los paisajes de interior.
4. Describe el curso de un río desde su nacimiento hasta su desembocadura.
5. Diferencia los distintos tipos de roca de un paisaje según su dureza.
6. Refleja su orientación a través del conocimiento de los puntos cardinales y es capaz de guiarse a través de ellos.
7. Muestra actitudes de curiosidad, cuidado y respeto hacia el entorno natural que le rodea y procura su mejor conservación.
8. Analiza los sentimientos que le produce un buen entendimiento con sus compañeros en los trabajos por equipo, procurando ayudar y ser también ayudado en las tareas encomendadas

UNIDAD 2. VIVIMOS EN UNA LOCALIDAD

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Las localidades pueden ser de diversos tamaños y esto influye notablemente en la vida de sus ciudadanos. En este momento nos centramos en las diferentes estructuras poblacionales, según se viva en un pueblo o en una ciudad, y cómo afecta al modo de vida de sus vecinos, a su tranquilidad e incluso a su formación y orientación laboral. Queremos centrarnos en la importancia de convivir adecuadamente con nuestros vecinos y por ello todos debemos respetar y cumplir una serie de normas de convivencia.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Valoración de las ventajas e inconvenientes de vivir en un pueblo o una ciudad.
- Identificación de las normas de convivencia entre vecinos para una adecuada convivencia.
- Identificación y observación directa de las principales formas de gobierno y los servicios municipales de su localidad.
- Identificación y descripción de las características y las funciones que se desempeñan en los oficios, distinguiéndolos según el sector al que pertenecen.
- Valoración de la utilidad e importancia de todos los trabajos.

- Reflexión sobre los diferentes establecimientos comerciales que tenemos a nuestro alrededor e incentivación de un consumo responsable y lo más cercano y ecológico posible.

Plan de trabajo

1. Las localidades.
2. Normas para convivir mejor.
3. Nos desplazamos con seguridad.
4. Formas de gobierno en las localidades.
5. Taller científico. *Un itinerario por el barrio.*
6. Rincón de matemáticas. *El trabajo de nuestros familiares.*
7. Pasa a la acción. *Así es mi localidad.*
8. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Octubre - Noviembre.

Contenidos transversales

1. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía en el entorno educativo.
2. Desarrollo de la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Cómo son las localidades? • Normas para convivir mejor. • Nos desplazamos con seguridad. • ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i> • Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> • Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> • Comprueba y evalúa tu progreso.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación,	• ¿Cómo son las localidades? • Normas para convivir mejor. • Nos desplazamos con seguridad. • ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i> • Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> • Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c.

	empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	• Comprueba y evalúa tu progreso.	2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
3.	3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	• Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> • Comprueba y evalúa tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. 4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	• Normas para convivir mejor. • ¿Dónde compramos? <i>Consumir de manera responsable.</i> • Rincón de matemáticas. <i>Trabajo de nuestros familiares.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2e. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• ¿Cómo son las localidades? • Normas para convivir mejor. • Nos desplazamos con seguridad. • ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i> • Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> • Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> • Comprueba y evalúa tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	● Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> ● Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> ● Comprueba y evalúa tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2e. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
7.	7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	● ¿Cómo son las localidades? ● Normas para convivir mejor. ● Nos desplazamos con seguridad.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f.
	7.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	● ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i> ● Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> ● Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> ● Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> ● Comprueba y evalúa tu progreso.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• ¿Cómo son las localidades? • Normas para convivir mejor. • Nos desplazamos con seguridad. • ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	• Taller científico. <i>Un itinerario por el barrio.</i> • Rincón de lectura. <i>Tenemos derechos y deberes.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> • Comprueba y evalúa tu progreso.	
9.	9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• ¿Cómo son las localidades? • Normas para convivir mejor. • ¿Cómo se gobierna la localidad? <i>Servicios municipales.</i> • Pasa a la acción. <i>Así es mi localidad.</i> • Comprueba y evalúa tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
	9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		
	9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como		

	usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
--	---	--	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Define e identifica los elementos y características principales de los pueblos y las ciudades señalando sus ventajas e inconvenientes.
2. Describe un mínimo de normas de convivencia y circulación para favorecer la convivencia entre vecinos.
3. Reconoce las principales formas de gobierno de una localidad y explica sus funciones.
4. Describe la importancia de servicios municipales que ofrecen los ayuntamientos y las consecuencias de su desaparición.
5. Interpreta un plano de su localidad y localiza edificios en el mismo.
6. Reflexiona sobre lo aprendido y muestra compromiso por contribuir en la mejora de su entorno más próximo.

RETO DEL PRIMER TRIMESTRE. *MANTENER SANO NUESTRO CUERPO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los retos son situaciones de aprendizaje transversales que se abordan en las diferentes áreas desde la perspectiva propia de cada disciplina.

De este modo, todas las áreas contribuyen, desde sus enfoques particulares, al planteamiento global del proyecto, integrando saberes para que el alumnado avance en sus competencias, relacione aprendizajes y se convierta en protagonista de su evolución.

Durante el reto se aplicarán los conocimientos adquiridos en el trimestre a través de diferentes actividades en las distintas áreas y ámbitos, que se conjugarán y modularán para realizar un trabajo cooperativo y que permitirán al alumnado aprender a valorar los resultados del proceso.

El reto de este primer trimestre se orienta hacia el desarrollo de hábitos de autocuidado, tanto en el aspecto físico como en los aspectos emocional y afectivo. Nos sentimos bien, somos capaces de comprender nuestras necesidades y regular nuestro comportamiento en relación con ellas. La reflexión sobre lo que supone en cada caso sentirse bien puede ser un buen enfoque que oriente algunos debates en clase y cierto número de actividades a lo largo del trimestre.

Sentirnos bien supone, además, comprender qué cosas hacen sentir bien a los otros, cómo se cuidan ellos y qué costumbres y hábitos

practican. Es, en definitiva, un reto orientado al autoconocimiento y a la reflexión sobre la relación que cada persona mantiene con su entorno.

Los aspectos metodológicos en los que incide este reto son:

- Hábitos saludables que se deben ejecutar a diario.
- Desarrollo de ejercicio físico al aire libre con actividades individuales y grupales.
- Compromiso en la ejecución de reglas pactadas para un buen entendimiento entre iguales.
- Desarrollo de la imaginación y del pensamiento.
- Identificación, expresión y gestión de las emociones.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Plan de trabajo

1. Práctica de deporte al aire libre.
2. Las reglas y el compromiso de respetarlas.
3. Inventando las reglas de un juego.
4. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del primer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
2.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

3.	3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los	• Practicamos deporte al aire libre.	A. CULTURA CIENTÍFICA

	elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	● Inventamos las reglas de un juego. ● Compromiso de respetar las normas acordadas.	1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	● Practicamos deporte al aire libre. ● Inventamos las reglas de un juego. ● Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
7.	7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	● Practicamos deporte al aire libre. ● Inventamos las reglas de un juego. ● Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f.

			C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.		
9.	9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f.
	9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		

	9.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		4. Conciencia ecosocial. 4.c.
--	--	--	--------------------------------------

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Muestra interés por conocer a las personas que le rodean.
2. Expresa sus emociones manteniendo una resiliencia progresivamente adecuada.
3. Tiene en cuenta las opiniones y los gustos de los demás y muestra actitudes de empatía y respeto.
4. Manifiesta autonomía progresiva en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

UNIDAD 3. VALORAMOS TODOS LOS TRABAJOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Desde temprana edad todos los alumnos se preguntan que serán de mayores, cuál será su profesión.

Existen muchos trabajos diferentes. Algunas personas trabajan en la naturaleza y gracias a ellas, se obtienen alimentos y otros materiales, otras en fábricas transformando esos materiales en productos elaborados y otras se dedican a prestar servicios a otras personas.

En este contexto, la metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- Clasificación de los tipos de trabajos y descripción de sus características.
- Valoración de la utilidad e importancia de todos los trabajos, desarrollando valores de igualdad de género y de oportunidades.
- Análisis de los distintos tipos de comercio e importancia del consumo responsable y de proximidad-.
- Interpretación y análisis de gráficos matemáticos sobre el trabajo de hombres y mujeres y extracción de conclusiones tanto del trabajo dentro como fuera del hogar familiar.
- Toma de consciencia de las propias habilidades y limitaciones.
- Reflexión sobre los propios procesos de trabajo y de aprendizaje.

Plan de trabajo

1. Trabajos que se realizan en la naturaleza.
2. Trabajos que se realizan en las fábricas.
3. Trabajos que prestan servicios.
4. ¿Dónde compramos?
5. Taller creativo. *Fabrico una hucha.*
6. Rincón matemáticas. *El cuidado de los demás.*
7. Pasa a la acción. *Que quiero ser de mayor.*
8. Comprueba tu progreso.

Valora tu aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Enero – Febrero.

Contenidos transversales

1. Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
2. Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
3. La salud, los estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente.
4. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía, así como en la igualdad y la no discriminación.
5. Desarrollo del espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	• ¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza? <i>Agricultura, ganadería, pesca y minería.</i> • ¿Qué trabajos se realizan en las fábricas? <i>Productos elaborados.</i> • Trabajos que prestan servicios. • ¿Dónde compramos? • Taller creativo. <i>Fabrico una hucha.</i> • Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> • Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f.
	2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d.
	2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados		

	obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	● Taller creativo. <i>Fabrico una hucha.</i> ● Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> ● Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> ● Comprueba tu progreso ● Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	● Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> ● Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i>	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.

	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• ¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza? <i>Agricultura, ganadería, pesca y minería.</i> • ¿Qué trabajos se realizan en las fábricas? <i>Productos elaborados.</i> • Trabajos que prestan servicios. • ¿Dónde compramos? • Taller creativo. <i>Fabrico una hucha.</i> • Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> • Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus	• ¿Dónde compramos? • Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.		1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
7.	7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza? <i>Agricultura, ganadería, pesca y minería.</i> ¿Qué trabajos se realizan en las fábricas? <i>Productos elaborados.</i> - Trabajos que prestan servicios. ¿Dónde compramos? - Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> - Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> - Comprueba tu progreso - Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza? <i>Agricultura, ganadería, pesca y minería.</i> ¿Qué trabajos se realizan en las fábricas? <i>Productos elaborados.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f.

	8.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	• Trabajos que prestan servicios. • ¿Dónde compramos?	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
9.	9.1.Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• ¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza? <i>Agricultura, ganadería, pesca y minería.</i> • ¿Qué trabajos se realizan en las fábricas? <i>Productos elaborados.</i> • Trabajos que prestan servicios. • ¿Dónde compramos? • Rincón de matemáticas. <i>El cuidado de los demás.</i> • Pasa a la acción. <i>Que quiero ser de mayor.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	9.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		
	9.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura,		

	saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		
--	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Diferencia los tipos de trabajos según los tres sectores y explica las condiciones que los determinan.
2. Muestra interés por conocer los distintos trabajos que se realizan tanto en la naturaleza, en las fábricas o talleres y en el sector servicios.
3. Valora la importancia de todos los trabajos en todos los sectores productivos.
4. Reflexiona sobre la importancia de realizar un consumo responsable y de proximidad que mire tanto por la economía como por el cuidado del medio ambiente.
5. Expresa sus emociones manteniendo una resiliencia progresivamente adecuada.
6. Tiene en cuenta las opiniones y los gustos de los demás y muestra actitudes de empatía y respeto.
7. Manifiesta autonomía progresiva en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

UNIDAD 4. NECESITAMOS AGUA Y AIRE

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El agua y el aire son bienes imprescindibles para la supervivencia de todos los seres vivos que habitan el planeta, por ello tanto la contaminación del aire como el uso abusivo del agua son dos riesgos inasumibles para la salud medioambiental. Así, vamos a tratar de analizar los factores que influyen en la conservación de estas fuentes de vida. A partir de esta unidad didáctica, el alumnado conocerá más a fondo contenidos relacionados con las extensiones de agua presentes en nuestro planeta y sus características, además de analizar el aire y los fenómenos atmosféricos que nos afectan y cómo la intervención humana está produciendo un cambio climático cuyas consecuencias ya se ven reflejadas en nuestro entorno más cercano, con un aumento de temperaturas y escasez de agua en determinados momentos en algunas zonas del planeta.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Responsabilidad para practicar y promover acciones dirigidas a la gestión sostenible del agua.
- Valoración de la diversidad de beneficios que se derivan del uso del agua y toma de conciencia de sus privilegios.
- Aplicación de cualidades comunicativas para realizar preguntas, exponer opiniones y aportar argumentos.
- Identificación y estudio de los dispositivos que estudian el tiempo atmosférico.

- Explicación de la influencia del tiempo atmosférico en los paisajes según la estación.
- Realización de un proyecto de investigación sobre el cambio climático y sus visibles consecuencias en el planeta.
- Interés por ampliar su conocimiento en la materia y valoración de su utilidad en la vida cotidiana.

Plan de trabajo

1. El agua.
2. Encontramos agua en la naturaleza.
3. ¿De dónde viene el agua y adónde va?
4. El aire.
5. El tiempo.
6. Taller científico. *El registro del tiempo.*
7. Rincón de la lectura. *La Tierra se calienta.*
8. Pasa a la acción. *Interpreto un mapa del tiempo.*
9. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización.Febrero - Marzo.

Contenidos transversales

1. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía en el entorno educativo.
2. Desarrollo de la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	¿Cómo es el agua? - Encontramos agua en la naturaleza. ¿De dónde viene el agua y adónde va? - Así es el aire. ¿Cómo sabemos qué tiempo hace? - Taller científico.El registro del tiempo. - El rincón de lectura. La Tierra se calienta. - Pasa a la acción. Interpreto un mapa del tiempo. - Comprueba tu progreso. - Valora lo aprendido.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en	¿Cómo es el agua? - Encontramos agua en la naturaleza. ¿De dónde viene el agua y adónde va?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f.

	investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• Así es el aire. • ¿Cómo sabemos qué tiempo hace? • Taller científico.<i>El registro del tiempo.</i> • El rincón de lectura. <i>La Tierra se calienta.</i> • Pasa a la acción. <i>Interpreto un mapa del tiempo.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller científico.<i>El registro del tiempo.</i> • El rincón de lectura. <i>La Tierra se calienta.</i> • Pasa a la acción. <i>Interpreto un mapa del tiempo.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Cómo es el agua? • Encontramos agua en la naturaleza. • ¿De dónde viene el agua y adónde va? • Así es el aire. • ¿Cómo sabemos qué tiempo hace? • Taller científico.<i>El registro del tiempo.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c.
	5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		

	5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• El rincón de lectura. <i>La Tierra se calienta.</i> • Pasa a la acción. <i>Interpreto un mapa del tiempo.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• El rincón de lectura. <i>La Tierra se calienta.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Define el agua y los diferentes estados en los que podemos encontrarla en la naturaleza.
2. Reconoce y clasifica el agua dependiendo de si es dulce y salada y define su importancia y características según su uso.
3. Interpreta gráficos sobre el ciclo y el estado del agua en cada momento.
4. Muestra compromiso por reducir el consumo de agua poniendo en marcha acciones en sus tareas diarias.
5. Describe el aire y sus características principales.
6. Discrimina los diferentes fenómenos atmosféricos y describe los aparatos que estudian el tiempo y sus funciones.
7. Elabora detalladamente unas fichas registrando el tiempo con datos relevantes tales como precipitaciones, temperatura o viento de un lugar concreto y durante un periodo de tiempo establecido.
8. Aprecia la importancia por contribuir en el desarrollo de acciones que promueven una mejora en la calidad del aire y un adecuado abastecimiento del agua.
9. Muestra interés y curiosidad por ampliar su conocimiento en la materia.
10. Valora la contextualización de sus aprendizajes en el día a día apreciando su utilidad en situaciones cotidianas.

RETO DEL SEGUNDO TRIMESTRE. AHORRAMOS AGUA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este caso, la tarea que se propone en el reto se centra en dos aspectos básicos relacionados con el agua:

- La reflexión sobre la importancia del agua en el planeta y la idea de que es un bien escaso, muy valioso y que hay que cuidar de forma responsable.
- La interiorización de las opciones que tenemos todas las personas para llevar a cabo acciones de ahorro y cuidado del agua en nuestro entorno.

Desde el punto de vista de la transversalidad de este reto, el conocimiento desde el enfoque de distintas áreas, por una parte, y la implicación afectiva con el entorno, por otra, posibilitarán que el alumnado comprenda qué puede hacer en relación con el ahorro del agua y desarrolle una creciente responsabilidad personal hacia el

cuidado del medio natural y, por extensión, de todos aquellos ámbitos en los que actúa.

Plan de trabajo

1. Decálogo para ahorrar agua.
2. Uso inadecuado del agua.
3. Consecuencias.
4. Consejos para ahorrar agua.
5. Normas y medidas a adoptar.
6. Compromiso de buenas prácticas.
7. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del segundo trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación,	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b.

	empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		

4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		

6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
7.	7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	7.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.		

8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Analiza las consecuencias de la escasez de agua para el planeta y sus habitantes.
2. Observa y analiza imágenes para certificar el uso correcto o incorrecto del agua en algunas de las actividades diarias.
3. Comenta con sus compañeras y compañeros el mal uso del agua y las consecuencias de la escasez para todos los habitantes del planeta.
4. Elabora un decálogo de buenas prácticas y consejos para el ahorro de agua en las tareas diarias.
5. Muestra compromiso por reducir el consumo de agua poniendo en marcha acciones en sus tareas diarias.
6. Tiene interés y curiosidad por ampliar su conocimiento en la materia.
7. Valora la contextualización de sus aprendizajes en el día a día apreciando su utilidad en situaciones cotidianas.

UNIDAD 5. DESCUBRIMOS EL UNIVERSO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje invita al alumnado a pensar sobre qué existe más allá del planeta Tierra, observar la imagen de un astronauta y reflexionar sobre la multitud de preguntas que les gustaría que fueran contestadas. Desde este abanico de preguntas, algunas cuestiones podrían ser analizar qué hay en el universo, cómo es la Tierra y cómo se representa, cuáles son sus movimientos, qué vemos en el cielo de noche y qué es un sistema solar.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Establecimiento de múltiples relaciones entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos.
- Interpretación de imágenes para comprender y definir conceptos.
- Aplicación de cualidades comunicativas para realizar preguntas, exponer opiniones y aportar argumentos.
- Uso de mapas como medio de representatividad de la Tierra y utilización de los puntos cardinales como medio de orientación.
- Interés por la observación del entorno de forma cada vez más sistemática.
- Uso de diferentes soportes para expresar el conocimiento.

Plan de trabajo

1. El universo: estrellas, planetas y satélites.
2. Planeta Tierra.
3. Mapas.
4. La Tierra se mueve.
5. ¿Qué vemos en el cielo de noche?
6. Taller creativo. *Modelo de sistema solar.*
7. Rincón de lectura. *Dibujos en el cielo.*
8. Pasa a la acción. *Representamos los movimientos de la Tierra.*
9. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Abril - Mayo.

Contenidos transversales

1. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía en el entorno educativo.
2. Desarrollo de la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Qué hay en el universo? • ¿Cómo es la Tierra? • La Tierra se mueve. • ¿Qué vemos en el cielo de noche? • Taller creativo. <i>Un modelo del sistema solar.</i> • Rincón de lectura. <i>Dibujos en el cielo.</i> • Pasa a la acción. <i>Representamos los movimientos de la Tierra.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la	• ¿Qué hay en el universo? • ¿Cómo es la Tierra? • La Tierra se mueve. • ¿Qué vemos en el cielo de noche? • Taller creativo. <i>Un modelo del sistema solar.</i> • Rincón de lectura. <i>Dibujos en el cielo.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	● Pasa a la acción. <i>Representamos los movimientos de la Tierra.</i> ● Comprueba tu progreso. ● Valora tu aprendizaje.	1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	● Taller creativo. <i>Un modelo del sistema solar.</i> ● Rincón de lectura. <i>Dibujos en el cielo.</i> ● Pasa a la acción. <i>Representamos los movimientos de la Tierra.</i> ● Comprueba tu progreso. ● Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		

4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Qué hay en el universo? • ¿Cómo es la Tierra? • La Tierra se mueve. • ¿Qué vemos en el cielo de noche? • Taller creativo. <i>Un modelo del sistema solar.</i> • Rincón de lectura. <i>Dibujos en el cielo.</i> • Pasa a la acción. <i>Representamos los movimientos de la Tierra.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		

6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Pasa a la acción. <i>Representamos los movimientos de la Tierra.</i> • Comprueba tu progreso.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
----	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Observa imágenes sobre el espacio y plantea cuestiones sobre el universo y los distintos tipos de astros.
2. Analiza cómo es la Tierra y las partes que la componen.
3. Representa la superficie de la Tierra a través de mapas de diferente tipo y es capaz de orientarse según los puntos cardinales.
4. Distingue los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
5. Reconoce los astros que vemos durante la noche.
6. Potencia su creatividad a través de la creación de un sistema solar móvil donde demuestra sus conocimientos y habilidades.
7. Realiza una valoración de su aprendizaje.

UNIDAD 6. CONOCEMOS NUESTRA HISTORIA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad la situación de aprendizaje parte de nuestra historia personal y familiar. A través de las vivencias familiares nos adentraremos en las formas de vida y tradiciones populares y cómo estas marcan las formas de actuar en la actualidad, además de explorar los restos del pasado aún presentes y descubrir personajes del pasado cuya influencia persiste hoy en día.

Los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Importancia y valoración de la familia a través del análisis del árbol genealógico.
- Desarrollo de la capacidad de hacerse preguntas sobre su propio entorno y sobre los procesos históricos, sociales y culturales que convergen en él.
- Obtención de información a través de imágenes.
- Relaciones entre experiencias y conocimientos previos y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias y habilidades de investigación y comunicación.

Plan de trabajo

1. Conocemos nuestro pasado.
2. Historia de una localidad.
3. Restos del pasado que permanecen.
4. Descubrimos personajes del pasado.
5. Taller creativo. *Álbum familiar*.
6. Rincón de lectura. *Mujeres de nuestra historia*.
7. Pasa a la acción. *Mi árbol genealógico*.
8. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Mayo - Junio.

Contenidos transversales

1. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía en el entorno educativo.
2. Desarrollo del espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	¿Cómo conocemos nuestro pasado? ¿Cómo es la historia de una localidad? ¿Qué restos del pasado permanecen? - Descubrimos personajes del pasado. - Taller creativo. <i>Elaboro un álbum familiar.</i> - Rincón de lectura. <i>Mujeres de nuestra historia.</i> - Pasa a la acción. <i>Árbol genealógico.</i> - Comprueba y evalúa su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en	¿Cómo conocemos nuestro pasado? ¿Cómo es la historia de una localidad? ¿Qué restos del pasado permanecen?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

	investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• Descubrimos personajes del pasado. • Taller creativo. <i>Elaboro un álbum familiar.</i> • Rincón de lectura. <i>Mujeres de nuestra historia.</i> • Pasa a la acción. <i>Árbol genealógico.</i> • Comprueba y evalúa su progreso.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller creativo. <i>Elaboro un álbum familiar.</i> • Rincón de lectura. <i>Mujeres de nuestra historia.</i> • Pasa a la acción. <i>Árbol genealógico.</i> • Comprueba y evalúa su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional,		

	participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Cómo conocemos nuestro pasado? • ¿Cómo es la historia de una localidad? • ¿Qué restos del pasado permanecen? • Descubrimos personajes del pasado. • Taller creativo. <i>Elaboro un álbum familiar.</i> • Rincón de lectura. <i>Mujeres de nuestra historia.</i> • Pasa a la acción. <i>Árbol genealógico.</i> • Comprueba y evalúa su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y	• ¿Cómo conocemos nuestro pasado? • ¿Cómo es la historia de una localidad?	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d.

	procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• ¿Qué restos del pasado permanecen? • Descubrimos personajes del pasado. • Comprueba y evalúa su progreso.	3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Cómo es la historia de una localidad? • ¿Qué restos del pasado permanecen?	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
7.	7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	• ¿Cómo conocemos nuestro pasado? • ¿Cómo es la historia de una localidad? • ¿Qué restos del pasado permanecen? • Descubrimos personajes del pasado. • Taller creativo. <i>Elaboro un álbum familiar.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.b, 2.d, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.

		• Rincón de lectura. <i>Mujeres de nuestra historia.</i> • Pasa a la acción. <i>Árbol genealógico.</i> • Comprueba y evalúa su progreso.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c, 2.d. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
--	--	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Investiga en la historia personal y familiar y diseña su árbol genealógico.
2. Observa imágenes presentes y pasadas de una localidad y analiza las formas de vida y tradiciones del lugar.
3. Busca y analiza restos del pasado para analizar diferentes épocas y su influencia en el presente.
4. Busca información sobre personajes influyentes del pasado e investiga sobre su vida y obra.
5. Muestra actitudes de interés y curiosidad por comprender hechos históricos.
6. Expresa reflexiones y valoraciones sobre la importancia del patrimonio cultural.
7. Muestra actitudes de esfuerzo y autonomía progresiva en la realización de trabajos y tareas.

RETO DEL TERCER TRIMESTRE. *MEJORAR NUESTRO BARRIO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este reto se proponen actuaciones concretas que permitan mejorar el entorno próximo del alumnado. En relación con esto, se trata de que cada persona comprenda que tiene un papel protagonista en la mejora del escenario en el que vive y que, poco a poco, vaya tomando iniciativas en este sentido.

El conocimiento de lo que rodea al lugar en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas, de los recursos que ofrece y de las posibilidades de mejora se aborda en este reto desde las distintas áreas curriculares.

¿Cómo sería el espacio en el que nos gustaría vivir? ¿Qué elementos hacen sentirse bien a los habitantes de un determinado lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir a la mejora de nuestro espacio próximo?... Todas ellas son preguntas que pueden conducir la reflexión y la toma de iniciativas para construir espacios que nos hagan sentir bien y que valoremos como propios.

En esta ocasión los estudiantes analizarán la importancia de cuidar los parques y jardines de nuestra localidad para que estén limpios y puedan jugar en ellos con seguridad.

Reflexionarán sobre las posibles mejoras que les gustaría incorporar para disfrutar entre todos de un entorno limpio, seguro y saludable.

Plan de trabajo

1. Plan de mejora del parque.
2. Problemas del parque.
3. Cambios necesarios.
4. Objetivos del cambio.
5. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del tercer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Plan de mejora del parque. <i>Problemas del parque, cambios necesarios, objetivos del cambio, búsqueda de plan de mejora.</i> Revisar como lo hemos hecho.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Plan de mejora del parque. <i>Problemas del parque, cambios necesarios, objetivos del cambio, búsqueda de plan de mejora.</i> Revisar como lo hemos hecho.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f.
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
	2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados		

	obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	• Plan de mejora del parque. <i>Problemas del parque, cambios necesarios, objetivos del cambio, búsqueda de plan de mejora.</i> • Revisar como lo hemos hecho.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Plan de mejora del parque. <i>Problemas del parque, cambios necesarios, objetivos del cambio, búsqueda de plan de mejora.</i> • Revisar como lo hemos hecho.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f.

	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• Plan de mejora del parque. <i>Problemas del parque, cambios necesarios, objetivos del cambio, búsqueda de plan de mejora.</i> • Revisar como lo hemos hecho.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		

6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
8.	8.1.Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	8.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Comenta y analiza diferentes imágenes de entornos rurales y urbanos y las zonas de recreo de cada una de ellas.
2. Analiza las diferentes actividades que se pueden hacer en un parque.
3. Identifica todo lo que esté descuidado en nuestros parques.
4. Dibuja en equipo como os gustaría que fuese vuestro parque.
5. Recuerda los objetivos que queréis conseguir en vuestro plan de mejora del parque.
6. Conoce la importancia del trabajo en equipo y de respetar las opiniones de todos sus compañeros.
7. Valora su progreso y organiza y reelabora información de los contenidos aprendidos.
8. Expresa valoraciones y opiniones sobre la realización de su trabajo individual y en equipo.



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (CCNN)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

Segundo de primaria

UNIDAD 1. CRECEMOS Y CAMBIAMOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje que proponemos coloca al alumnado en el centro del aprendizaje. En esta ocasión se les invita a reflexionar sobre los cambios que se van produciendo en sus cuerpos a lo largo de la vida y a que realicen preguntas sobre su funcionamiento corporal y sobre la importancia de los hábitos saludables en alimentación, higiene, ocio y descanso para favorecer un buen desarrollo tanto del cuerpo como de la mente.

Los aspectos metodológicos en los que incide la situación de aprendizaje son los siguientes:

- Investigación sobre las funciones vitales del cuerpo humano y las distintas etapas de desarrollo.
- Reflexión sobre los propios hábitos y rutinas.
- Identificación de hábitos saludables respecto a la alimentación, la higiene, el ocio y el descanso.
- Reflexión sobre las actividades que ayudan a mantener el cuerpo sano.

- Avance en la autonomía en diferentes ámbitos.
- Participación activa y responsable en las actividades del aula.

Plan de trabajo

1. Nuestro cuerpo cambia.
2. ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? Funciones vitales.
3. ¿Cómo nos movemos? Huesos, músculos y articulaciones.
4. Necesitamos respirar
5. ¿Cómo nos alimentamos? Proceso digestivo.
6. Rutinas alimentarias saludables.
7. Las emociones y su expresión.
8. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Septiembre - Octubre.

Contenidos transversales

1. La salud y los estilos de vida responsables.

2. Respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades.

3. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía, así como en la igualdad y la no discriminación.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	- Nuestro cuerpo cambia. ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? ¿Cómo nos movemos? - Necesitamos respirar. ¿Cómo nos alimentamos? - Taller científico.<i>Preparo un menú saludable.</i> - Expreso mis emociones. - Rincón de la oratoria. <i>Expreso mis emociones.</i> - Pasa a la acción.<i>Cuestionario de salud y bienestar.</i> - Comprueba tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	- Nuestro cuerpo cambia. ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? ¿Cómo nos movemos? - Necesitamos respirar. ¿Cómo nos alimentamos? - Taller científico.<i>Preparo un menú saludable.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	• Expreso mis emociones. • Rincón de la oratoria. <i>Expreso mis emociones.</i> • Pasa a la acción. <i>Cuestionario de salud y bienestar.</i> • Comprueba tu progreso.	1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller científico. <i>Preparo un menú saludable.</i> • Pasa a la acción. <i>Cuestionario de salud y bienestar.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.

4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Nuestro cuerpo cambia. • ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? • ¿Cómo nos movemos? • Necesitamos respirar. • ¿Cómo nos alimentamos? • Taller científico. <i>Preparo un menú saludable.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Expreso mis emociones.</i> • Pasa a la acción. <i>Cuestionario de salud y bienestar.</i> • Comprueba tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• Nuestro cuerpo cambia. • ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? • ¿Cómo nos movemos? • Necesitamos respirar. • ¿Cómo nos alimentamos? • Expreso mis emociones.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y	• Nuestro cuerpo cambia. • ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? • ¿Cómo nos movemos? • Necesitamos respirar. • ¿Cómo nos alimentamos?	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a, 2.b, 2.c. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.

	recursos del medio como el suelo y el agua.	• Taller científico. <i>Preparo un menú saludable.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Expreso mis emociones.</i> • Pasa a la acción. <i>Cuestionario de salud y bienestar.</i> • Comprueba tu progreso.	
--	---	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Muestra interés hacia su cuerpo y los cambios que sufre en las distintas etapas evolutivas.
2. Identifica y adquiere progresivamente hábitos saludables de alimentación, higiene, descanso y ocio.
3. Muestra actitudes de interés y curiosidad hacia los experimentos científicos.
4. Utiliza el vocabulario adquirido sobre los contenidos de la unidad.
5. Muestra actitudes de respeto y empatía durante las interacciones del aula.
6. Expresa sus emociones y pensamientos de manera abierta y respeta las opiniones y sentimientos de sus semejantes.
7. Manifiesta autonomía progresiva en la planificación y ejecución de acciones y tareas

UNIDAD 2. LA SALUD ES IMPORTANTE.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas.

En esta ocasión, la situación de aprendizaje trata de investigar sobre el buen estado de salud de nuestros alumnos y para ello se promoverá mantener y mejorar hábitos saludables diarios basados en la higiene, alimentación, ejercicio y descanso, así como acudir periódicamente a las revisiones pediátricas recomendadas.

Disfrutar de buena salud produce que nuestro cuerpo funcione correctamente y que nos sintamos bien tanto física como emocionalmente, por eso, también es importante cuidar las relaciones sociales entre el alumnado procurando que sean lo más sanas y saludables.

La metodología pone el acento en los siguientes aspectos:

- Reflexión sobre los propios hábitos y rutinas.
- Identificación de hábitos saludables respecto a la alimentación, la higiene, el ocio y el descanso.
- Reflexión sobre las actividades que ayudan a mantener el cuerpo sano.
- Experimentación en torno a la importancia de la higiene.
- Avance en la autonomía en diferentes ámbitos.
- Participación activa y responsable en las actividades del aula.

Plan de trabajo

1. Hábitos saludables.
2. Nos alimentamos bien.
3. Prevenimos accidentes.
4. Taller científico. *Practicamos ejercicio.*
5. Rincón de la oratoria. *¡Qué emoción!*
6. Pasa a la acción. *Cuestionario de salud.*
7. Comprueba tu progreso.
8. Valora tu aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Octubre - Noviembre.

Contenidos transversales

1. Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
2. Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
3. La salud, los estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente.
4. Respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.

Programación de unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Cómo cuidamos nuestra salud? • ¿Tenemos hábitos saludables? <i>higiene, ejercicio, descanso y alimentación.</i> • Nos alimentamos bien. • Prevenimos accidentes. • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los	• ¿Cómo cuidamos nuestra salud? • ¿Tenemos hábitos saludables? <i>higiene, ejercicio, descanso y alimentación.</i> • Nos alimentamos bien. • Prevenimos accidentes. • Taller científico. <i>practicamos ejercicio.</i> • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Pasa a la acción. <i>Mi cuestionario de salud.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.

	instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	• Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	
3.	3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller científico. <i>practicamos ejercicio.</i> • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Pasa a la acción. <i>Mi cuestionario de salud.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las	• ¿Cómo cuidamos nuestra salud?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f.

	acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Tenemos hábitos saludables? <i>higiene, ejercicio, descanso y alimentación.</i> • Nos alimentamos bien. • Prevenimos accidentes. • Taller científico. <i>practicamos ejercicio.</i> • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Pasa a la acción. <i>Mi cuestionario de salud.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e. 4. Concienciación social. 4.c.
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Tenemos hábitos saludables? <i>higiene, ejercicio, descanso y alimentación.</i> • Taller científico. <i>practicamos ejercicio.</i> • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Pasa a la acción. <i>Mi cuestionario de salud.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.
6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto,	• ¿Cómo cuidamos nuestra salud?	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Tenemos hábitos saludables? <i>higiene, ejercicio, descanso y alimentación.</i> • Nos alimentamos bien. • Prevenimos accidentes. • Taller científico. <i>practicamos ejercicio.</i> • Rincón de la oratoria. <i>¡Que emoción!</i> • Pasa a la acción. <i>Mi cuestionario de salud.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 2.b, 2.c. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.
--	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y adquiere progresivamente hábitos saludables de alimentación, higiene, descanso y ocio.
2. Reflexiona sobre la importancia de acudir al pediatra cuando no se sienta bien o para proceder a realizar las revisiones y vacunas oportunas.
3. Para tener una buena salud y alimentarse correctamente conoce los grupos de alimentos y sobre todo los que ayudan a crecer y aportan energía.
4. Reconoce las actuaciones que producen riesgo de accidentes, tanto dentro como fuera de casa, para poder evitarlas y minimizar su exposición a los mismo.
8. Muestra actitudes de interés y curiosidad hacia los experimentos científicos.
9. Utiliza el vocabulario adquirido sobre los contenidos de la unidad.
10. Muestra actitudes de respeto y empatía durante las interacciones del aula.
11. Manifiesta autonomía progresiva en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

RETO DEL PRIMER TRIMESTRE. *MANTENER SANO NUESTRO CUERPO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los retos son situaciones de aprendizaje transversales que se abordan en las diferentes áreas desde la perspectiva propia de cada disciplina. De este modo, todas las áreas contribuyen, desde sus enfoques particulares, al planteamiento global del proyecto, integrando saberes para que el alumnado avance en sus competencias, relacione aprendizajes y se convierta en protagonista de su evolución.

Durante el reto se aplicarán los conocimientos adquiridos en el trimestre a través de diferentes actividades en las distintas áreas y ámbitos, que se conjugarán y modularán para realizar un trabajo cooperativo y que permitirán al alumnado aprender a valorar los resultados del proceso.

El reto de este primer trimestre se orienta hacia el desarrollo de hábitos de autocuidado, tanto en el aspecto físico como en los aspectos emocional y afectivo. Nos sentimos bien, somos capaces de comprender nuestras necesidades y regular nuestro comportamiento en relación con ellas. La reflexión sobre lo que supone en cada caso sentirse bien puede ser un buen enfoque que oriente algunos debates en clase y cierto número de actividades a lo largo del trimestre.

Sentirnos bien supone, además, comprender qué cosas hacen sentir bien a los otros, cómo se cuidan ellos y qué costumbres y hábitos practican. Es, en definitiva, un reto orientado al autoconocimiento y a

la reflexión sobre la relación que cada persona mantiene con su entorno.

Los aspectos metodológicos en los que incide este reto son:

- Hábitos saludables que se deben ejecutar a diario.
- Desarrollo de ejercicio físico al aire libre con actividades individuales y grupales.
- Compromiso en la ejecución de reglas pactadas para un buen entendimiento entre iguales.
- Desarrollo de la imaginación y del pensamiento.
- Identificación, expresión y gestión de las emociones.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Plan de trabajo

1. Práctica de deporte al aire libre.
2. Las reglas y el compromiso de respetarlas.
3. Inventando las reglas de un juego.
4. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del primer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
2.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		
4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		

5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		
6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
7.	7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano,	• Practicamos deporte al aire libre.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b.

	empleando nociones básicas de medida y sucesión.	• Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.		
9.	9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• Practicamos deporte al aire libre. • Inventamos las reglas de un juego. • Compromiso de respetar las normas acordadas.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.b.
	9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las		

	funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b, 3.c, 3.e, 3.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Muestra interés por conocer a las personas que le rodean.
2. Expresa sus emociones manteniendo una resiliencia progresivamente adecuada.
3. Tiene en cuenta las opiniones y los gustos de los demás y muestra actitudes de empatía y respeto.
4. Manifiesta autonomía progresiva en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

UNIDAD 3. CLASIFICAMOS ANIMALES

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje permite al alumnado centrarse en el mundo animal y en los diferentes hábitats existentes. Se invita a los estudiantes a conocer los diferentes grupos de animales según su clasificación, características y adaptabilidad con el entorno. A través de la observación de la fauna existente, se pretende estimular la curiosidad del alumnado y subrayar la importancia de la dependencia en las relaciones entre todos los seres vivos para la supervivencia de las especies.

Los aspectos metodológicos en los que incide la situación de aprendizaje son los siguientes:

- Interés por la observación del entorno de forma cada vez más sistemática.
- Importancia del respeto por el entorno natural.
- Conocimiento de las características que comparten los diferentes grupos de animales.
- Importancia de las relaciones ecodependientes entre los seres vivos.
- Uso de diferentes soportes para expresar el conocimiento.
- Participación activa y responsable en las actividades del aula.

Plan de trabajo

1. Clasificamos a los animales.
2. Los mamíferos y las aves.
3. Los peces, los reptiles y los anfibios.
4. Los animales invertebrados.
5. ¿Dónde viven los animales? Hábitats.
6. Taller científico. *Clasificación de los animales*.
7. Rincón de la oratoria. *Cuidamos el hábitat de los animales*.
8. Rincón de la escritura. *Cuidamos la naturaleza*.
9. Pasa a la acción. *La ficha de un animal*.
10. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Enero - Febrero.

Contenidos transversales

1. La salud, los estilos de vida responsable, el cuidado del medioambiente.
2. Respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades.
3. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía, así como en la igualdad y la no discriminación.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Por qué clasificamos a los animales? • Los mamíferos y las aves. • Los peces, los reptiles y los anfibios. • ¿Cómo son los animales invertebrados? • ¿Dónde viven los animales? <i>Hàbitats.</i> • Taller científico.<i>Clasificar animales.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hábitat de los animales.</i> • Pasa a la acción. <i>La ficha de un animal.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	• ¿Por qué clasificamos a los animales? • Los mamíferos y las aves.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f.

	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• Los peces, los reptiles y los anfibios. • ¿Cómo son los animales invertebrados? • ¿Dónde viven los animales? <i>Hàbitats.</i> • Taller científico. <i>Clasificar animales.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hábitat de los animales.</i> • Pasa a la acción. <i>La ficha de un animal.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller científico. <i>Clasificar animales.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hábitat de los animales.</i> • Pasa a la acción. <i>La ficha de un animal.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de		

	diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	• Comprueba tu progreso.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		
4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Por qué clasificamos a los animales? • ¿Dónde viven los animales? <i>Hàbitats.</i> • Taller científico.<i>Clasificar animales.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hàbitat de los animales.</i>	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Por qué clasificamos a los animales? • Los mamíferos y las aves. • Los peces, los reptiles y los anfibios. • ¿Cómo son los animales invertebrados?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos		

	del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	• ¿Dónde viven los animales? <i>Hàbitats.</i> • Taller científico. <i>Clasificar animales.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hábitat de los animales.</i> • Pasa a la acción. <i>La ficha de un animal.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora lo aprendido.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Dónde viven los animales? <i>Hàbitats.</i> • Rincón de la oratoria. <i>Cuidamos el hábitat de los animales.</i>	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Explica la clasificación de los animales agrupándolos en vertebrados e invertebrados.
2. Identifica y describe las características de los mamíferos y las aves.
3. Describe características de los peces, los reptiles y los anfibios.
4. Describe características de los animales invertebrados.
5. Distingue los lugares donde viven los animales según sus hábitats terrestres o acuáticos.
6. Elabora un sistema de clasificación de los animales para identificar el grupo al que pertenece cada uno basándose en claves identificativas.
7. Adquiere técnicas y estrategias, de manera progresiva, para la reelaboración, el resumen, la relación y la organización de contenidos y aprendizajes.
8. Muestra actitudes de interés, cuidado y respeto hacia el medioambiente en general y hacia los animales en particular.
9. Muestra actitudes de esfuerzo e interés en la realización de las actividades y tareas.
10. Muestra actitudes de cooperación, respeto, corresponsabilidad y participación activas en las actividades y los trabajos grupales.

UNIDAD 4. IDENTIFICAMOS LAS PLANTAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje señala la ruta que permite al alumnado ir profundizando en el estudio y respeto hacia el entorno natural, reconociendo la importancia de los árboles y las plantas para el sustento de todo el ecosistema y la supervivencia de los animales, ya que estas son imprescindibles como alimento y refugio, emiten oxígeno e incluso sirven como materia prima en la fabricación de otros productos.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Relación y sistematización de aprendizajes previos y nuevos sobre las plantas.
- Respeto y cuidado hacia las plantas. Su valoración y su importancia.
- Fomento de la curiosidad y de las estrategias de aprendizaje a través de las propias experiencias y reflexiones del alumnado.

Plan de trabajo

1. ¿Qué tienen las plantas en común?

2. Clasificación de las plantas.
3. Reproducción de las plantas.
4. ¿Por qué son importantes las plantas?
5. Taller creativo. *Diseño de macetas.*
6. Rincón de matemáticas. *Colección de hojas.*
7. Pasa a la acción. *Identificación de plantas del entorno.*
8. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Febrero - Marzo.

Contenidos transversales

1. La salud, los estilos de vida responsable, el cuidado del medioambiente.
2. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía tanto en el entorno educativo como en todos los ámbitos de la vida.
3. Desarrollo de la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Qué tienen las plantas en común? • ¿Cómo clasificamos las plantas? • Las plantas se reproducen. • ¿Por qué son importantes las plantas? • Taller creativo.<i>Diseñamos macetas.</i> • Rincón de las matemáticas.<i>Colección de hojas.</i> • Pasa a la acción.<i>Identifico plantas de mi entorno.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• ¿Qué tienen las plantas en común? • ¿Cómo clasificamos las plantas? • Las plantas se reproducen. • ¿Por qué son importantes las plantas?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	• Taller creativo. <i>Diseñamos macetas.</i> • Rincón de las matemáticas. <i>Colección de hojas.</i> • Pasa a la acción. <i>Identifico plantas de mi entorno.</i> • Comprueba tu progreso. • Valora tu aprendizaje.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller creativo. <i>Diseñamos macetas.</i> • Rincón de las matemáticas. <i>Colección de hojas.</i> • Pasa a la acción. <i>Identifico plantas de mi entorno.</i> • Comprueba tu progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Pasa a la acción.<i>Identifico plantas de mi entorno.</i> • Comprueba tu progreso.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Qué tienen las plantas en común? • ¿Cómo clasificamos las plantas? • Las plantas se reproducen. • ¿Por qué son importantes las plantas? • Taller creativo.<i>Diseñamos macetas.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.
	5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural		

	por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	● Rincón de las matemáticas.<i>Colección de hojas.</i> ● Pasa a la acción.<i>Identifico plantas de mi entorno.</i> ● Comprueba tu progreso. ● Valora tu aprendizaje.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	● ¿Qué tienen las plantas en común? ● ¿Cómo clasificamos las plantas? ● Las plantas se reproducen. ● ¿Por qué son importantes las plantas? ● Taller creativo.<i>Diseñamos macetas.</i> ● Rincón de las matemáticas.<i>Colección de hojas.</i> ● Pasa a la acción.<i>Identifico plantas de mi entorno.</i> ● Comprueba tu progreso. ● Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Describe las características que tienen las plantas en común.
2. Clasifica las plantas según su tallo, sus hojas o si tienen flores.
3. Describe y diferencia los distintos tipos de reproducción de las plantas.
4. Reconoce la importancia de la existencia de las plantas para el conjunto del ecosistema y para los seres humanos en particular.
5. Expresa necesidades y cuidados de las plantas.
6. Refleja su creatividad y artes plásticas a través del diseño de macetas.
7. Muestra actitudes de curiosidad, cuidado y respeto hacia el entorno natural.

RETO DEL SEGUNDO TRIMESTRE. AHORRAMOS AGUA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este caso, la tarea que se propone en el reto se centra en dos aspectos básicos relacionados con el agua:

- La reflexión sobre la importancia del agua en el planeta y la idea de que es un bien escaso, muy valioso y que hay que cuidar de forma responsable.
- La interiorización de las opciones que tenemos todas las personas para llevar a cabo acciones de ahorro y cuidado del agua en nuestro entorno.

Desde el punto de vista de la transversalidad de este reto, el conocimiento desde el enfoque de distintas áreas, por una parte, y la implicación afectiva con el entorno, por otra, posibilitarán que el alumnado comprenda qué puede hacer en relación con el ahorro del agua y desarrolle una creciente responsabilidad personal hacia el

cuidado del medio natural y, por extensión, de todos aquellos ámbitos en los que actúa.

Plan de trabajo

1. Decálogo para ahorra agua.
2. Uso inadecuado del agua.
3. Consecuencias.
4. Consejos para ahorrar agua.
5. Normas y medidas a adoptar.
6. Compromiso de buenas prácticas.
7. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del segundo trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b.

	técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		

4.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		
	5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		

6.	6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
7.	7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica.3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.

8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• ¿Dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta? • Agua dulce y agua salada. • Decálogo para ahorrar agua. • Consecuencias de la falta de agua.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.d, 2.e. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.b. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
	8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Analiza las consecuencias de la escasez de agua para el planeta y sus habitantes.
2. Observa y analiza imágenes para certificar el uso correcto o incorrecto del agua en algunas de las actividades diarias.
3. Comenta con sus compañeras y compañeros el mal uso del agua y las consecuencias de la escasez para todos los habitantes del planeta.
4. Elabora un decálogo de buenas prácticas y consejos para el ahorro de agua en las tareas diarias.
5. Muestra compromiso por reducir el consumo de agua poniendo en marcha acciones en sus tareas diarias.
6. Tiene interés y curiosidad por ampliar su conocimiento en la materia.
7. Valora la contextualización de sus aprendizajes en el día a día apreciando su utilidad en situaciones cotidianas.

UNIDAD 5. HACEMOS EXPERIMENTOS

Situaciones de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje parte del análisis del método científico y los pasos que hay que seguir para el análisis de cualquier fenómeno que no sepamos explicar y que ocurra a nuestro alrededor.

A través de la aplicación del método científico y de la experimentación con diferentes materiales, los estudiantes tratarán de comprender fenómenos relacionados con la mezcla de sustancias, la luz y su impacto sobre diferentes materiales más o menos traslúcidos, e incluso el impacto de ondas sonoras y su conversión en sonidos de diversa índole.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Aplicación del método científico para el análisis de fenómenos y la realización de experimentos que demuestren las conclusiones obtenidas.
- Reflexión sobre los cambios producidos en el estado de las materias.
- Análisis de los distintos tipos de luz y su impacto sobre diferentes materiales.
- Análisis de los sonidos y las ondas que estos producen.

Plan de trabajo

1. El mundo de la ciencia.
2. ¿Cómo cambia el estado de la materia?
3. ¿Qué sucede al mezclar sustancias?
4. ¿Cómo son los materiales?
5. ¿De dónde viene la luz?
6. ¿Qué es el sonido?
7. Taller tecnológico. *Trabajamos de forma segura.*
8. Rincón de lectura. *Necesitamos energía.*
9. Pasa a la acción. *Elijo el material adecuado.*
10. Comprueba y valora lo aprendido.

Sugerencia de temporalización. Abril - Mayo.

Contenidos transversales

1. Avance en la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el diálogo y la empatía.
2. Desarrollo del espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• El mundo de la ciencia. • ¿Cómo cambia de estado la materia? • ¿Qué sucede al mezclar sustancias? • ¿Cómo son los materiales? • ¿De dónde viene la luz? • ¿Qué es el sonido? • Taller tecnológico. <i>Trabajamos de forma segura.</i> • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Pasa a la acción. <i>Elijo el material adecuado.</i> • Comprueba y valora su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en	• El mundo de la ciencia. • ¿Cómo cambia de estado la materia? • ¿Qué sucede al mezclar sustancias?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

	investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• ¿Cómo son los materiales? • ¿De dónde viene la luz? • ¿Qué es el sonido? • Taller tecnológico. <i>Trabajamos de forma segura.</i> • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Pasa a la acción. <i>Elijo el material adecuado.</i> • Comprueba y valora su progreso.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.c.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Taller tecnológico. <i>Trabajamos de forma segura.</i> • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Pasa a la acción. <i>Elijo el material adecuado.</i> • Comprueba y valora su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. 4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	• El mundo de la ciencia. • ¿Cómo cambia de estado la materia? • ¿Qué sucede al mezclar sustancias? • ¿Cómo son los materiales? • ¿De dónde viene la luz? • ¿Qué es el sonido? • Taller tecnológico. <i>Trabajamos de forma segura.</i> • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Pasa a la acción. <i>Elijo el material adecuado.</i> • Comprueba y valora su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.c.
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• El mundo de la ciencia. • ¿Cómo cambia de estado la materia? • ¿Qué sucede al mezclar sustancias?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	• ¿Cómo son los materiales? • ¿De dónde viene la luz? • ¿Qué es el sonido? • Taller tecnológico. <i>Trabajamos de forma segura.</i> • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Pasa a la acción. <i>Elijo el material adecuado.</i> • Comprueba y valora su progreso.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.c.
	5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• El mundo de la ciencia. • Rincón de lectura. <i>Necesitamos energía.</i> • Comprueba y valora su progreso.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 3. Materia, fuerzas y energía. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.c.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Analiza los pasos que hay que seguir en la aplicación del método científico y extrae conclusiones razonadas y demostrables mediante experimentos.
2. Identifica diferentes materiales, los clasifica y expresa sus cambios de estado.
3. Comprueba qué sucede al mezclar sustancias.
4. Muestra actitudes de interés por el impacto de la luz sobre distintos materiales y por cómo eso afecta a la percepción de estos materiales.
5. Analiza los distintos sonidos de la naturaleza y la percepción propia de estos sonidos.
6. Muestra actitudes de uso seguro y responsable de los materiales y herramientas a su alcance, evitando producir daños propios y a terceros en su manejo.

UNIDAD 6. NAVEGAMOS POR INTERNET

Situaciones de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En la actualidad hacemos un uso frecuente de internet para acceder a cualquier tipo de información o como medio para interactuar con otras personas. En la situación de aprendizaje de esta unidad, se les propone a los alumnos y alumnas una serie de medidas que promueven el uso adecuado de las tecnologías de la información.

Se transmitirán valores cívicos necesario para que el alumnado muestre respeto por las normas de uso y de seguridad en el manejo de las tecnologías de la información y, a su vez, se potenciará el desarrollo de un pensamiento crítico personal para que reflexione sobre el uso individual que realiza de las redes y otras plataformas.

En este aspecto se vinculan los siguientes aprendizajes:

- Utilización de las nuevas tecnologías para buscar y seleccionar información de fuentes fiables y presentar conclusiones.
- Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Creación de una escala de valores propia en referencia al uso correcto de internet y la actuación conforme a ella.

Plan de trabajo.

1. ¿Qué son los dispositivos digitales?
2. ¿Dónde buscamos información?
3. ¿Cómo presentamos la información?
4. ¿Utilizas bien los dispositivos móviles?
5. Taller tecnológico. *Buscar información en internet.*
6. Rincón de la lectura. *Los avances de la tecnología.*
7. Pasa a la acción. *Diseño una infografía.*
8. Comprueba tu progreso.
9. Valora tu aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Mayo – Junio.

Contenidos transversales

2. Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
3. La salud, los estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• ¿Dónde buscamos información? <i>Internet.</i> • ¿Cómo buscar información en internet? • ¿Utilizas bien los dispositivos móviles? • Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i>	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	• ¿Qué son los dispositivos digitales? <i>Ordenador portátil, teléfono móvil, tableta...</i> • ¿Dónde buscamos información? <i>Internet.</i> • ¿Cómo buscar información en internet? • ¿Cómo presentamos la información? • ¿Utilizas bien los dispositivos móviles? • Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.

	2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	● Rincón de la lectura. <i>Los avances de la tecnología.</i> ● Pasa a la acción. <i>Diseña una infografía.</i> ● Comprueba tu progreso ● Valora tu aprendizaje.	
	2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	● Pasa a la acción. <i>Diseña una infografía.</i> ● Comprueba tu progreso ● Valora tu aprendizaje.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		

4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• ¿Utilizas bien los dispositivos móviles?	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• ¿Qué son los dispositivos digitales? <i>Ordenador portátil, teléfono móvil, tableta...</i> • ¿Dónde buscamos información? <i>Internet.</i> • ¿Cómo buscar información en internet? • ¿Cómo presentamos la información? • ¿Utilizas bien los dispositivos móviles? • Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i> • Rincón de la lectura. <i>Los avances de la tecnología.</i>	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica.3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.

		• Pasa a la acción. <i>Diseña una infografía.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• ¿Utilizas bien los dispositivos móviles? • Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i> • Rincón de la lectura. <i>Los avances de la tecnología.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	• ¿Utilizas bien los dispositivos móviles? • Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i> • Rincón de la lectura. <i>Los avances de la tecnología.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
9.	9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades	• ¿Utilizas bien los dispositivos móviles?	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.

	individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• Taller tecnológico. <i>Buscar información en internet.</i> • Rincón de la lectura. <i>Los avances de la tecnología.</i> • Comprueba tu progreso • Valora tu aprendizaje.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.b, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. Sociedades en el tiempo. 2.b. 3. Alfabetización cívica. 3.b, 3.c. 4. Conciencia ecosocial. 4.c.
	9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reconoce diferentes dispositivos digitales donde escribir, jugar, oír música, hacer fotos, conectarse a internet y buscar información o comunicarse por correo electrónico.
2. Descubre como buscar información por internet de un modo rápido y seguro.
3. Reconoce programas útiles para procesar textos o crear presentaciones.
4. Reflexiona sobre los peligros de internet y trata de navegar con seguridad por la red.
5. Analiza que es un virus informático y los programas que debe usar para evitarlos.
6. Reflexiona sobre lo aprendido y muestra compromiso para su puesta en aplicación.

RETO DEL TERCER TRIMESTRE. *MEJORAR NUESTRO BARRIO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este reto se proponen actuaciones concretas que permitan mejorar el entorno próximo del alumnado. En relación con esto, se trata de que cada persona comprenda que tiene un papel protagonista en la mejora del escenario en el que vive y que, poco a poco, vaya tomando iniciativas en este sentido.

El conocimiento de lo que rodea al lugar en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas, de los recursos que ofrece y de las posibilidades de mejora se aborda en este reto desde las distintas áreas curriculares.

¿Cómo sería el espacio en el que nos gustaría vivir? ¿Qué elementos hacen sentirse bien a los habitantes de un determinado lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir a la mejora de nuestro espacio próximo?... Todas ellas son preguntas que pueden conducir la reflexión

y la toma de iniciativas para construir espacios que nos hagan sentir bien y que valoremos como propios.

En esta ocasión los estudiantes formalizarán un registro de los seres vivos que habitan en su entorno más cercano: animales, plantas, árboles... para analizarlos, conocerlos y respetarlos.

Plan de trabajo

1. Registro de los seres vivos del barrio.
2. Cuaderno de campo.
3. Conocer y respetar a todos los seres vivos.
4. Valoración de los resultados obtenidos en el desempeño del reto.

Sugerencia de temporalización. Final del tercer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica.3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
2.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica.3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

	3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica.3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
4.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica.3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f.

	procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
6.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio. • Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica. 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a, 4.b, 4.c.
8.	8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	• Identificamos y diferenciamos a los seres vivos de nuestro entorno. • Registramos a los seres vivos de nuestro barrio.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.f.

	8.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	• Conocemos la importancia de respetar a todos los seres vivos.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 3. Alfabetización cívica.3.b. 4. Conciencia ecosocial.4.a, 4.b, 4.c.
--	--	--	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Comenta y analiza diferentes imágenes de entornos rurales y urbanos y a los seres vivos que habitan en cada entorno.
2. Identifica y diferencia a los seres vivos de su entorno más próximo.
3. Registra a los seres vivos de su barrio.
4. Conoce la importancia de respetar a los seres vivos y sus hábitats.
5. Valora su progreso y organiza y reelabora información de los contenidos aprendidos.
6. Expresa valoraciones y opiniones sobre la realización de su trabajo individual y en equipo.

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

INTRODUCCIÓN

En el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su disposición adicional primera, se establece que los centros docentes dispondrán de las medidas organizativas para que los alumnos y alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado porque cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa.

Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de los saberes básicos curriculares establecidos en las tres áreas de aprendizaje de Educación Infantil.

Este curso escolar se desarrollarán en el centro los siguientes proyectos trimestrales relacionados con un Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS):

- **Primer trimestre:** ODS 12, **Producción y consumo responsable.**
- **Segundo trimestre:** ODS 5, **Igualdad de género.**
- **Tercer trimestre:** ODS 4, **Educación de calidad.**

Teniendo en cuenta estos tres proyectos se llevarán a cabo las actividades que se relacionan a continuación:

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
1º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “cuentos para guardianes del planeta”, “la casa de Tomasa” y “¿me lo compras?”. • Video Smile and learning https://youtu.be/mroALRHrNyk • Reciclamos de forma solidaria depositando los residuos en los contenedores y papeleras adecuadas tanto en el patio como en las aulas. • Realizaremos hojas con papel reciclado para crear nuestra propia libreta. • Elaboraremos un mural para saber en qué contenedor tenemos que tirar cada residuo. • Reflexionamos sobre la forma en la que podemos reducir los residuos. • Observamos nuestro huerto escolar para conocer la forma más sostenible de gestionar los deshechos que genera.

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
2º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 5 IGUALDAD DE GÉNERO
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “rosa caramelo”, “Arturo y Clementina” y “las princesas también se tiran pedos”. • Video Smile and Learning https://youtu.be/jjkjaoeYx58 • Hablamos acerca de los juguetes: si creen que hay juguetes de niña y otros de niño, cuáles creen que son y por qué. • Observamos en el aula qué rincón de juego escoge cada niño/a y lo vamos anotando en una cartulina de doble entrada con gomets y así veremos a cuál acuden más veces al cabo de una semana. • Hacemos un listado de los juegos y juguetes que más nos gustan y de los que menos nos gustan. Explicamos oralmente el motivo.

PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2023-2024

PROYECTO TRIMESTRAL CURSO 2023-2024	
3º TRIMESTRE	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD (Las emociones)
ATENCIÓN EDUCATIVA	
Actividades	• Localizamos en la biblioteca escolar los ejemplares relacionados con este objetivo para exponerlos en los pasillos del colegio y que estén disponibles para todo el alumnado. • Trabajamos los siguientes cuentos: “el monstruo de las emociones”, “orejas de mariposa” y “la ovejita que vino a cenar”. • Video Smile and Learning https://youtu.be/MEWIRIdVWF8 • Visionado, diálogo y diferentes actividades relacionadas con los siguientes cortos: “belleza en las nubes”,

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CULTURA ASTURIANA 2º

C.P. PADRE NICOLÁS ALBUERNE (2023 - 2024)

PROAZA

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. METODOLOGÍA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Este documento incluye los elementos prescriptivos contemplados en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

TRIM.	TEMPORALIZACIÓN	N.º	Título	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CONCEPTOS CLAVE
1er	12/IX - 28/X	1	Vamos al bosque	Hacer un mural en pequeños grupos La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as realizarán una lámina en la que se incluirán las imágenes de los animales, especies vegetales y seres mitológicos que habitan en bosques asturianos, incluyendo el nombre en castellano y su equivalente en asturiano. Finalmente se unirán las diferentes láminas de cada grupo formando un gran mural.	• Animales, árboles y frutos típicos del bosque. • El Busgosu. • El amagüestu
	04/XI - 16/XII	2	¡Qué rico!	Elaborar un menú asturiano La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as elaborarán un menú para un restaurante. En dicho menú los productos aparecerán reflejados con su nombre en castellano y su equivalente en asturiano. Finalmente se agruparán todos los menús elaborados, formando una gran carta de restaurante.	• La comida en Asturias • La esfoyaza • La Serena

	13/I - /17/II	3	En la aldea	Trabajos en una aldea asturiana La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as, recogerán información del libro de texto y de testimonios de sus familias sobre las actividades y trabajos que se llevan a cabo en una aldea asturiana. Finalmente se hará una gran	• Construcciones típicas de Asturias • El Samartín • El Trasgu
2º				puesta en común en el que todos aporten y expliquen qué tendrían que hacer si viviesen en una aldea de nuestra comunidad.	
	24/II - 31/III	4	Nos disfrazamos	Fiesta de disfraces La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as conocerán las características del antroxu en nuestra comunidad y finalmente, participarán en un baile de disfraces.	• El Antroxu • Postre típico del antroxu: Los Frixuelos • Xuan de la Borrina
3º	14/IV – 12/V	5	En la ciudad	Dibujamos las ciudades de Asturias La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as realizarán dibujos de una de las tres ciudades más importantes de Asturias en un folio. Posteriormente, las pegaremos y situaremos en un gran mapa de la región.	• Ciudades más importantes de Asturias. • El Pataricu. • La Romería. • Mercado de alimentos: El Fontán.

19/V -23/VI	6	Asturias, ¡aquí vivimos!	Mapa de Asturias La situación de aprendizaje se centra en el título de la unidad. Los alumnos/as elaborarán en gran grupo, un mapa de Asturias en el que aparecerán recogidos los límites al norte, sur, este y oeste de nuestro territorio. Asimismo, aprenderán el “Asturias patria querida” y lo cantarán en la última sesión del año.	• Mapa de Asturias. Situación geográfica. • La xana • San Xuan ☐ “Asturias, patria querida”

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: VAMOS AL BOSQUE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...). 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos,	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.
	gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	

Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...). 2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. 2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. 2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. Cultura tradicional - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - La familia asturiana tradicional y la casería. - El traje tradicional asturiano. - Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo... - Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas.		• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Resumen oral de lecturas • Reproducción de canciones de juegos. • Expresión oral de mitos asturianos.

- Las fiestas tradicionales y populares asturianas. (Amagüestu) - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. (Busgosu) - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	
Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del clima en Asturias. Las Estaciones. - Elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. (Animales, árboles y frutos de Asturias) - Paisajes naturales representativos de Asturias. (Bosques de Asturias) - Acciones para la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Elaboración mural sobre flora y fauna asturiana.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¡QUÉ RICO!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...) 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.
Saberes básicos		

Bloque A. Cultura tradicional - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - La familia asturiana tradicional y la casería. - El traje tradicional asturiano. - Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo... - Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales y populares asturianas. (Esfoyaza) - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. (La comida Asturiana) - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. (La Serena) - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. (La esfoyaza)	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Identificación de los diferentes tipos de comidas asturianas. • Lectura de cuentos que tienen como protagonista a una serena.
---	--

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EN LA ALDEA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...) 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...). 2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. 2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. 2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
--	---	--

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona. 3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas. 3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). 3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Saberes básicos		

Bloque A. CULTURA TRADICIONAL

- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
- La familia asturiana tradicional y la casería. **(La aldea)** - El traje tradicional asturiano.
- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo... **(La panera y el hórreo)**
- Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género.
- Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas.
- Las fiestas tradicionales y populares asturianas. **(El Samartín)** - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.
- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos.
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. **(El Trasgu)**
- Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Lecturas sobre los seres de la mitología asturiana.
- Dibujos de hórreos y paneras.
- Búsqueda de información sobre oficios de las aldeas asturianas.

2ºTRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: NOS DISFRAZAMOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona. 3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA TRADICIONAL - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. (La Romería de San Andrés) - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. (El escondite) - Las fiestas tradicionales y populares asturianas. (El Antroxu) - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. (Los Frixuelos) - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. (Xuan de la Borrina) - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Practicar un juego tradicional asturiano • Participar en una fiesta tradicional	

asturiana.	
Bloque C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.	□ Búsqueda de información sobre el antroxu en Asturias.

3er TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EN LA CIUDAD		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...). 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona. 3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Saberes básicos		

Bloque A. CULTURA TRADICIONAL

- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. (**“Los dos ratones”**)
- Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. (**“Los dos ratones”**)
- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...
- Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. (**“De La Habana viene un barco”**)
- Las fiestas tradicionales y populares asturianas. (**La Romería**)
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. (**El Pataricu**)
- Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Lectura comprensiva de un texto narrativo.
- Activación de vocabulario relacionado con los juegos. □

Bloque C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital... - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - La toponimia propia de la zona. (Habitantes de Oviedo, Gijón y Avilés) - La localidad y el concejo. El mapa de Asturias. - Elementos representativos del pasado de la localidad y del concejo. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. - Centros culturales próximos: bibliotecas, archivos, museos, teatros... - Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos.	• Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Ciudades más importantes de Asturias • Lecturas sobre los seres de la mitología asturiana.
--	---

3er TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ASTURIAS, ¡AQUÍ VIVIMOS!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...). 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona. 3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Saberes básicos		

Bloque A. CULTURA TRADICIONAL - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. (“Las cuatro esquinas”) - Las fiestas tradicionales y populares asturianas. (“San Xuan”) - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. (“Asturias, patria querida”) - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. (“La Xana”) - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Activación de vocabulario relacionado con los juegos. • Práctica de canciones tradicionales asturianas
Bloque C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital... - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - La localidad y el concejo. El mapa de Asturias. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. - Centros culturales próximos: bibliotecas, archivos, museos, teatros... - Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos.	• Desarrollo de la creatividad a partir de textos. • Límites territoriales de Asturias. • Lecturas sobre los seres de la mitología asturiana. • La bandera y el himno de Asturias.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se diseñarán y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...). 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	• Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Observación sistemática del interés y respeto mostrado por el alumnado a los distintos dialectos que se hablan en Asturias. • Autoevaluación del interés y respeto que muestra por los distintos dialectos, que se hablan en Asturias. • Encuestación a través de cuestionarios de la comprensión oral. • Encuestación a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación. • Escala de valoración del uso de las tecnologías. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación. • Rúbrica de expresión oral.

2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias. 2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...). 2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. 2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Autoevaluación.	☐ Prueba de evaluación (1): incluye ítems que valoran la comprensión oral.
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	☐ Encuestación a través de cuestionarios de comprensión oral.	
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...). 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona. 3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas. 3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). 3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	• Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo. • Encuestación a través de cuestionarios de la comprensión oral. • Autoevaluación/Coevaluación	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación.

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Cultura
Asturiana (2 do curso)**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	5%
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5%
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...)	5%
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	5%
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5%
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	5%
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	5%
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	5%
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	5%
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	5%
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5%
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5%
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5%

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	5%
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	5%
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	5%
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5%
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5%
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5%
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5%
TOTAL	100%

Podemos establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación o determinar porcentajes específicos para cada criterio de evaluación (autonomía pedagógica del centro). En esta tabla presentamos una ponderación en la que casi todos los criterios tienen el mismo peso, aspecto consensuado en reunión de Equipo Docente.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB). Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. Nosotros, como profesores, y de acuerdo con la concreción curricular podremos ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición de competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma	Busca información de diferentes fuentes.							

guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Selecciona la información obtenida.							
	Agrupar la información ordenándola, la redacta y la expone.							
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en	Lee y reconoce cuentos populares, canciones, rimas y trabalenguas en juegos de tradición oral y escrita de la literatura y cultura asturiana.							
juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Valora la importancia del vocabulario específico.							
	Evita roles y estereotipos de género.							
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...)	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.							
	Explica en su contexto aspectos básicos de la cultura asturiana.							
	Explica, en contexto, diferentes tipos de vivienda, construcciones típicas y traje tradicional.							
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Reconoce los oficios tradicionales							
	Establece relaciones entre los oficios y las herramientas apropiadas.							
	Proporciona referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.							

1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por elementos de socialización							
	Participa en juegos, deportes, fiestas tradicionales, gastronomía, música, danza.							
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Reconoce las características propias de los personajes de las leyendas asturianas.							
	Elabora dibujos y pequeños textos sobre los mismos.							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas.							
	Participa activamente en juegos, fiestas, música, danza.							
	Observa una perspectiva de género desde sus participaciones en estas actividades.							
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y	Busca información de diferentes fuentes.							
	Selecciona la información obtenida.							

transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Agrupar, ordena, redacta y expone la información.							
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Reconoce las características básicas del clima de Asturias.							
	Conoce las características básicas del relieve asturiano.							
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos.							
	Identifica la flora y la fauna más representativa del Principado.							
	Conoce las especies protegidas.							
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Establece conexiones sencillas entre los distintos elementos del paisaje.							
	Reconoce el uso responsable de los recursos naturales.							
	Conoce las organizaciones más importantes de protección del medio ambiente.							
	Valora las medidas de conservación y mejora del medio ambiente.							

2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra una actitud conservadora y mejora del paisaje natural.							
	propone acciones responsables que reflejan un compromiso a favor de la sostenibilidad.							
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Buscar y seleccionar información de la historia de Asturias de diferentes fuentes.							
	Ordenar, redactar y exponer información de aspectos relacionados con la historia de Asturias, la sociedad y el patrimonio.							
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce y reproduce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo, Día de Asturias)							
	Reconoce Oviedo como la capital y sede de las principales instituciones.							
	Reconoce y sitúa los principales accidentes geográficos.							
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados a través de textos variados.							

Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Valora los diferentes códigos de comunicación desde una perspectiva de género.							
	Valora la toponimia propia de Asturias.							
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Establece conexiones entre la organización social y elementos del paisaje humanizado asturiano del sector primario, secundario y el sector servicio.							
	Establece conexiones entre la organización social y la organización económica en el pasado.							
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Conoce e identifica la organización político-administrativa del territorio asturiano.							
	Distingue entre parroquia, concejo.							
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Identifica hechos, acontecimientos, sociedades y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.							
	Ordena cronológicamente y de forma guiada los aspectos previamente citados, empleando nociones de medida y sucesión básicas.							
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del	Conoce personas, instituciones y grupos sociales del pasado y del presente asturiano.							

pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas y sociedades subrayando y recalcando el rol de la mujer.							
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental.							
	Valorar y analiza estas obras.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, se proporcionarán actividades de profundización en el de Cultura Asturiana, a través de la experimentación, la investigación y la creación, que se encuadran en diferentes clubes (club de lectores, club de teatro, club de periodistas, club de la ciencia, club de viajes...).

Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo o bien a que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Investigación

Teniendo en cuenta los recursos digitales con los que cuenta el centro, los alumnos y alumnas buscarán información a través de medios digitales para desarrollar los diferentes trabajos que llevarán a cabo a lo largo del curso escolar. Dicha información será recogida, seleccionada, agrupada, ordenada, redactada y posteriormente, expuesta.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. METODOLOGÍA Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

TRIMESTRE	PROYECTO	TAREA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE CULTURA ASTURIANA	ODS
1 ^{er}	ASTURIAS PATRIA QUERIDA	Elaborar un MAPA de Asturias. Realizar una PRESENTACIÓN a través de un mapa de Asturias (clima, relieve, cuencas fluviales, sociedades, recursos naturales, flora y fauna. Especies en peligro de extinción y medidas apropiadas para su conservación) El reto transversal del primer trimestre está basado en el ODS 15 y concede especial atención a valorar la biodiversidad y tomar conciencia de la gravedad de la extinción de los animales, ecosistemas y sus causas. Al mismo tiempo, busca dotar al alumnado de protagonismo como agentes de sensibilización ante estos problemas. En este sentido, el reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, que proporciona un acercamiento a la comprensión y la interacción con el entorno a través de prácticas orientadas a su conservación y su mejora. También se pondrán en juego destrezas complejas, como identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos, fomentando así el desarrollo del pensamiento científico.	ODS 15: Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de la Vida de ecosistemas terrestres <i>Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, frenar e invertir la degradación de las tierras y evitar la pérdida de biodiversidad (minas a cielo abierto, escombreras...).</i>
2º	ASTURIAS, NUESTRA CASA	Elaborar un DEBATE sobre una ciudad sostenible. El reto se centra en la elaboración de un debate sobre ciudades sostenibles. En general, se considera que las ciudades han ayudado a muchas personas a progresar social y económicamente y de hecho, las ciudades han crecido y siguen creciendo de manera que se espera que en 2030, 5.000 millones de personas vivan en ciudades. Para superar el reto de que tantas personas vivan en las ciudades, estas deben convertirse en espacios seguros, inclusivos, resilientes y sostenibles	ODS 11: Lograr ciudades y comunidades sostenibles

3 ^{er}	TANTO MONTA, MONTA TANTO	Celebrar un DEBATE sobre los estereotipos de género en los juegos (evolución del rol de la mujer en el juego) El reto transversal para el tercer trimestre se fundamenta en el ODS 5 y trata cuestiones tan importantes como la lucha contra los estereotipos de género en los juegos, en los deportes y en las profesiones; la denuncia de la desigualdad o la visibilidad de los logros y éxitos de las mujeres en distintas disciplinas. Al mismo tiempo, el reto contribuye al desarrollo de las competencias personal y social, así como a la competencia ciudadana. Ambas permiten	ODS 5: Igualdad de género Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a las mujeres y las niñas.
		reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y fomentando las relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	

Nota: Se dedicará un día a la semana al desarrollo del proyecto programado para el trimestre.

Aprendizaje cooperativo, basado en el juego, en el pensamiento y aprendizaje-servicio; desarrollo de la creatividad; educación emocional, para el consumo y para la salud; pensamiento de diseño

Unidad	Metodología	Descripción
1	Aprendizaje basado en el juego	Motivamos al alumnado para testar su propia competencia lingüística a partir de la realización de actividades lúdicas. De esta manera se consigue una mayor motivación, se favorece la interiorización de los contenidos y mejora el aprendizaje.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	Planteamos una lluvia de ideas para proponer entre todos la solución a una cuestión relacionada con el contenido de la lectura, lo que permite poner en práctica destrezas de comunicación oral.
2	Educación vial	En las actividades de comprensión del texto informativo se activa el reconocimiento de señales informativas relacionadas con la diversidad funcional y se fomenta la implicación del alumnado en la búsqueda de soluciones de movilidad.
	Desarrollo de la creatividad	Proponemos la realización de un cartel por medio de un trabajo colaborativo e integrador que requiera la combinación de recursos diferentes y la práctica de destrezas de comunicación oral y escrita. Se ofrece así una estrategia para la resolución creativa de problemas en grupo.

3	Educación emocional	Actividades que permiten al alumnado desarrollar la empatía, identificar las emociones experimentadas en situaciones vividas y reflexionar sobre sus gustos.
	Desarrollo de la creatividad	Proponemos que el alumnado cree una historia inventada, permitiendo plasmar sus ideas transmitidas en los textos literarios empleando los recursos de las artes plásticas. A la vez, la comprobación por parejas de que el resultado responda a la intención pretendida, favorece la colaboración y el compañerismo.
	Aprendizaje basado en el juego	Actividades en las que se pide a los niños y niñas que identifiquen a qué dialecto pertenecen ciertas palabras. Eso permite la activación lúdica de los saberes y la consolidación del aprendizaje.

4	Desarrollo de la creatividad	Actividades que permiten al alumnado trabajar la ortografía visual aplicando de manera personal recursos de las artes plásticas. Esto potencia el desarrollo de la expresividad y la autonomía, y favorece la interiorización de los contenidos.
5	Aprendizaje cooperativo	Actividades dirigidas a la dramatización del texto. Esta dinámica de trabajo permite la interacción oral y la práctica de la expresión, favorece el compañerismo y la motivación y puede resultar muy eficaz para la mejora del rendimiento académico.
	Desarrollo de la creatividad	Proponemos poner en práctica por parejas la rutina de la lluvia de ideas para la escritura de enumeraciones poéticas basadas en el poder evocador de las palabras, desarrollando así la competencia literaria.
6	Educación emocional	Actividades con las que pretendemos que el alumnado identifique las emociones y actitudes del personaje para responder como él lo hubiera hecho.
	Educación para el consumo	Se pide al alumnado la elaboración de un anuncio publicitario. Eso les permitirá reconocer las características de ese tipo de textos y la finalidad que pretenden conseguir, mejorará su comprensión y les dotará de recursos para enfrentarse a los mensajes publicitarios como usuarios competentes.
7	Educación emocional	Actividades que permiten al alumnado desarrollar la empatía, identificar las emociones que experimentan en situaciones de su propia vida y reflexionar sobre sus gustos y hábitos.
	Desarrollo de la creatividad	Se propone la escritura de un cuento basado en el esquema problema-solución. La realización de las actividades permite la generación de la idea y su desarrollo a través del seguimiento guiado de unos pasos, a la vez que fomenta la autonomía y desarrolla la competencia para la producción de textos escritos.
	Aprendizaje cooperativo	Se pone en práctica una rutina que permite activar la generación de ideas de manera colaborativa.

8	Educación para el consumo	En el debate propuesto a partir de la situación de aprendizaje inicial, se pretende hacer reflexionar al alumnado sobre sus hábitos de consumo y sobre las pautas que se deben seguir para un consumo responsable. Entonces se propone la creación del folleto de una tienda, lo que permite identificar las características de esos textos publicitarios dirigidos al consumo.
9	Aprendizaje cooperativo	Se propone una rutina colaborativa por parejas consistente en unir términos semánticamente dispares cuya combinación no es frecuente. Esta rutina facilita la generación de ideas.
	Aprendizaje basado en el juego	Se propone a los niños y niñas un juego de invención colaborativa de rimas. Esta actividad lúdica de expresión facilita la activación de vocabulario y la comprensión de los mecanismos a través de los que la poesía consigue producir el ritmo y la sonoridad que le son propios.
	Aprendizaje cooperativo	Se propone realizar un fichero de animales en peligro de extinción. Esta dinámica de trabajo permite la interacción oral y la práctica de la expresión escrita, favorece el compañerismo y potencia la metacognición, con lo que puede resultar muy eficaz para la mejora del rendimiento académico.
10	Desarrollo de la creatividad	Se propone la invención colaborativa de una historia a partir de una idea dada. A través de ella se promueve el intercambio comunicativo y la toma de decisiones.
11	Aprendizaje basado en el pensamiento	Se pide seleccionar a cuatro niños o niñas que propongan y expliquen la solución a un problema, para evaluar luego las propuestas y elegir la mejor. Esta dinámica permite poner en práctica el razonamiento para la resolución de problemas.
	Educación emocional	Algunas actividades permiten al alumnado reconocer el poder evocador de las imágenes, desarrollar la empatía ante las emociones ajenas e identificar las emociones propias en situaciones semejantes a las vividas por otros.
12	Aprendizaje basado en el pensamiento	Se pide aportar ideas de manera colaborativa para resolver un problema relacionado con el contenido del texto. Para ello, se sugiere poner en práctica una rutina consistente en realizar preguntas sobre aspectos concretos del problema propuesto que ayuden a formular una solución adecuada.
	Educación emocional	El debate propuesto a partir de la situación de aprendizaje inicial favorece la reflexión de los niños y niñas sobre sus propios gustos y las emociones que les suscitan las diferentes profesiones.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área de Lengua se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro

Plan de Lectura, escritura e investigación	
• Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas. • Taller de literatura. • Dramatizaciones y recitados poéticos. • Club de lectura. • Itinerario de lectura: “El Pastor”; “¡Ay mi Juanín querido!”, de María Josefa Canella; “La Danza de La Pola”; “La montera máxica”, de Constantino Cabal; “Los Cuélebres no se han extinguido”, “Garulla. Antoloxía del ritmu”, de Vicente García oliva y Severino Antuña González (Ediciones Trabes); “La nena de les trences al revés”, de Iris Díaz Trancho y Sara Rosado (Ediciones Trabes); “Y de repente marchó la lluvia”, de Xavier Fríes Conde)Pintar Pintar editorial); “Palabras pa Martín”, de Cristian David López (Ed. Impronta)	
Otros planes y programas	
Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana. Sección bilingüe	
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
PROA+	Contribución al desarrollo de las siguientes actividad palanca: □ A230 (Actividades de refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado). □ A260 Docencia compartida.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	• Encienden y apagan la tableta y el ordenador. • Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. • Acceden a Internet para visionar los vídeos, imágenes y juegos propuestos en la unidad. • Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Septiembre	Sí /No UP 8. (número)

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, se detallan los recursos materiales que emplearemos para llevar a cabo nuestra actividad, incluidos los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

Material	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	• Libro de texto “TRÉBOLE 2” • Diario de aprendizaje • Cuaderno clase • Tablets	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede a Internet para visionar los vídeos, imágenes y juegos propuestos en la unidad y realizar las actividades y juegos propuestos.

Material de aula	• Flash cards de palabras de las diferentes variantes del asturiano. • Fichas • Mapa de España • Mapa de Asturias	Se reparten Flashcards entre los alumnos mostrándoles una cara e invitándoles a que adivinen el significado de la palabra y la variante a la que pertenece.
Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tablet/ portátiles • Conexión a internet □ • Vídeos, imágenes. • Juego. • Pasapáginas.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede a Internet para recabar y ampliar información para completar sus tareas.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considera un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, también como, al seguimiento de su efectividad y funcionalidad, para lo cual se han generado una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación docente (Autoevaluación)

Aspectos		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		

Atención a la diversidad	5	Se utilizan tareas de refuerzo cuando el alumnado encuentra dificultades.		
	6	Se utilizan tareas de ampliación y consolidación para fijar contenidos.		
	7	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
	8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	9	Se plantean actividades manipulativas.		
	10	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Idoneidad	11	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y efectivos.		
Variedad	12	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Educación Primaria (Inglés)

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN SEGUNDO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>OUR HOUSE</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>HOBBIES</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>CARNIVAL</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>ANIMALS EVERYWHERE</i>	
	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>SUPERHEROES</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>A DAY OUT</i>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN CUARTO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>SUPER SPORTS</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>TV TIME</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>WORKING DAY AND NIGHT</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>SHOPPING</i>	
	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>ACT OUT</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>FUN DAYS</i>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN SEXTO	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>SCHOOL DAYS</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>FOOD FOR FRIENDS</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>WORLD RECORDS</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>THE FESTIVAL</i>	



	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>ANCIENT ROME</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>ADVENTURE CAMP</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SEGUNDO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “OUR HOUSE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3



estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6 Appreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “HOBBIES”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,



o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “CARNIVAL”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3



recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:



lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ANIMALS EVERYWHERE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3



comunicativas concretas en situaciones conocidas.	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la		



lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “SUPERHEROES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.		



- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “A DAY OUT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse;	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3



	expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1



	extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	
--	--	--

Saberes básicos		
------------------------	--	--

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



CUARTO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SUPER SPORTS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “TV TIME”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "WORKING DAY AND NIGHT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		



- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “SHOPPING!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		



- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ACT OUT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y



democráticos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “FUN DAYS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. 1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



	estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Aprender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y



democráticos.

SEXTO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SCHOOL DAYS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



	sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	
3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		



- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “FOOD FOR FRIENDS”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "WORLD RECORDS"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “THE FESTIVAL”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ANCIENT ROME”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ADVENTURE CAMP”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4



3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN 2º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico
EVALUACIÓN 4º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico
EVALUACIÓN 6º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento



☒ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☒ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☒ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico
--	--	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL.

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual		x	
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	x
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	x
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x	x		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x	x	

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación	x	x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos		x	



Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	
--	--	---	--

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		x	
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad		x	
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROYECTOS Y PROGRAMAS.

Según PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Según PGA.



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, material digital.
	Forma de acceso	Soporte papel y o digital.
Materiales digitales	Referencia	Fichas interactivas.
	Forma de acceso	Sala de ordenadores.
Libro de texto	Referencia	Go Far – Richmond.
Otros	Referencia	Vídeos y audiciones.
	Forma de acceso	Pizarra digital.



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA INGLÉS SEGUNDO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	1.1.1 Reconoce palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	1.2.1 Capta la idea global.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1 Expresa oralmente frases cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos.
	2.2.1 Escribe palabras a partir de modelos.
	2.3.1 Utiliza apoyos físicos para comunicarse.
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales, preparadas previamente.
	3.2.1 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.



lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Se apoya en diversos recursos y soportes. 4.1.2 Interpreta de forma guiada información básica.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.1.1 Compara y contrasta de forma guiada similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas. 5.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.2.1 Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos elementales.



ÁREA INGLÉS CUARTO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Reconoce palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes.
	1.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1 Expresa oralmente frases cortas con información básica.
	2.1.2 Utiliza de forma guiada, recursos verbales y no verbales.
	2.2.1 Redacta textos muy breves y sencillos a partir de modelos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas guiadas.
	3.2.1 Utiliza, de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y contestar preguntas sencillas.



y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Muestra interés por las interlocutoras e interlocutores.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Se apoya en diversos recursos y soportes.
	4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que faciliten la comunicación.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara de forma guiada similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos.



ÁREA INGLÉS SEXTO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas.
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados.
	2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1 Usa léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Organiza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.
	3.2.1 Utiliza de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.



apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Muestra respeto por las lenguas empleadas.
	4.1.2 Muestra interés por participar en situaciones comunicativas.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias básicas que faciliten la comunicación.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		



11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos

☐ Cuestionarios o encuestas

☐ Rúbricas

☐ Otros:

Propuestas de mejora:

PLANTILLA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Educación Primaria

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

Programación didáctica

Las programaciones didácticas deberán contener **al menos** los siguientes elementos:

- a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: *situaciones de aprendizaje*
- b) **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.
- d) La concreción de los **planes, programas y proyectos acordados y aprobados**, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
- e) El desarrollo de las **actividades complementarias y, en su caso, extraescolares**, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- f) Los **recursos didácticos y los materiales curriculares**, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: EL CUERPO Y LA SALUD	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: MI CUERPO EN MOVIMIENTO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: SOMOS ARTISTAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ME COORDINO	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LOS EQUILIBRIOS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 : JUEGOS DE ANTES	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 : ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y URBANO	



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "EL CUERPO Y LA SALUD"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
---	---	--



Saberes básicos

- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
- Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.
- Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.
- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “MI CUERPO EN MOVIMIENTO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5



Saberes básicos

- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.
- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.
- Respeto a las reglas de juego
- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3“SOMOS ARTISTAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3



2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.



4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Saberes básicos		



- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.
- Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.
- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.
- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.



- Respeto a las reglas de juego
- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.
- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4“ME COORDINO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.



3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Saberes básicos		



- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.
- Respeto a las reglas de juego
- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LOS EQUILIBRIOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Saberes básicos		



- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “JUEGOS DE ANTES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Saberes básicos		



- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.
- Respeto a las reglas de juego
- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y URBANO”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.



1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar	1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		



- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.
- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.
- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.
- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.
- Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.



El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

EVALUACIÓN 1º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☒ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS	calificación TRIMESTRE
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.							
	Conoce los beneficios físicos del ejercicio físico.							
	Relaciona los beneficios de la salud con un estilo de vida activo.							
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Toma medidas de prevención de la salud durante las diferentes actividades, evitando en la medida de lo posible accidentes propios y de los compañeros/as.							
	Aplica medidas básicas de cuidado de la salud a través de la higiene corporal y la educación postural							
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la	Reconoce la utilidad de los juegos para adaptar el cuerpo a la actividad y evitar lesiones.							



actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.								
	Mantiene la calma y sabe actuar en caso de accidente en contextos de práctica motriz.							
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Vivencia y disfruta los beneficios de la práctica motriz en contextos variados, igualitarios e inclusivos.							
	Respeto a los participantes con independencia de sus diferencias individuales.							
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras al desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos.							
	Valora la consecución de los proyectos motores a partir de un análisis de los resultados obtenidos							
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Adopta decisiones de manera ajustada según las circunstancias.							
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control	Reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos.							



y su dominio corporal.	Mejora progresivamente su control y su dominio corporal							
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Intenta gestionar las emociones disfrutando de la actividad física.							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Actúa desde parámetros de deportividad y el juego limpio.							
	Acepta las características y niveles de los participantes.							
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Inicia la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.							
	Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.							
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Disfruta de la puesta en práctica de las manifestaciones artístico-expresivas culturales							
	Valora el componente lúdico-festivo.							
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.							
	Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios para alcanzar el éxito.							



4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa sus manifestaciones corporales a distintos ritmos y contextos expresivos.							
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Participa en actividades lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos. Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.							



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Noviembre	Sí No UP 8. (número)



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Recursos fotocopiables y de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado y realizan en el aula.
Materiales digitales	Referencia	Word, Web y Powerpoint
	Forma de acceso	AULA TIC y Cuenta 365 de Educastur.
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Espacios e instalaciones
	Forma de acceso	Pista polideportiva, patio de recreo, gimnasio, vestuarios para niños y para niñas y el aula de cada grupo.



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA

2º Educación Primaria

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y
DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD2ºES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CUIDAMOS LA CREACIÓN”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “COLABORAMOS CON DIOS”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “CUIDAMOS EN NAVIDAD”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “AMAR COMO JESÚS”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “PERDONAR COMO JESÚS”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “JESÚS AMA Y PERDONA SIEMPRE”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “UNA GRAN FAMILIA”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “CELEBRAMOS LA VIDA JUNTOS”	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CUIDAMOS LA CREACIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase	CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CPCAA5, CE3, CC1, CCEC3
	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios creador.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza creada por Dios

Competencia específica 2

- La belleza como expresión de la creación y de experiencia religiosa.
- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “COLABORAMOS CON DIOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CCE, CC4, CE1
Competencia específica 4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	CCL4, CP3, CD3, CCEC1, CCEC4

Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
Saberes básicos		

Competencia específica 2

- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Competencia específica 4

- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia de emociones y afectos.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

Competencia específica 6

- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “CUIDAMOS EN NAVIDAD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión	CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
Competencia específica 4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	
	4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	CP3, CD3, CC3, CCEC1, CCE2, CCEC4

Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC3
Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1
Saberes básicos		

Competencia específica 2

- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la buena noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

Competencia específica 4

- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia y emoción.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- El mandamiento del amor como máxima relacional cristiana.

Competencia específica 6

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- María, la madre de Jesús.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “AMAR COMO JESÚS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1

Competencia específica 3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	CCL1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	CCL1, CPSAA, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC3
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CCL2, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- Ser conscientes de la importancia de ayudar a los demás.
- Mostrar gratitud hacia las personas que nos brindan su ayuda.
- Identificar profesiones que se dedican al cuidado de las personas y el entorno.

Competencia específica 2

- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional cristiana.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos

Competencia específica 3

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

Competencia específica 6

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “PERDONAR COMO JESÚS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	CCL1, CCL3, CPSAA1, CE3, CCEC3
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL2, CP3, CPSAA3, CC1, CE1
Competencia específica 3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para	3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CCL1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3

fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
Saberes básicos		

Competencia específica 1

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Competencia específica 2

- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Valor intrínseco de toda persona para el cristianismo como criatura de Dios.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

Competencia específica 3

- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia y emoción.

Competencia específica 6

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

- Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia y emoción.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “JESÚS AMA Y PERDONA SIEMPRE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL2, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CE1
Competencia específica 4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
	4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1, CC2C3

la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	
Competencia específica 6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
Saberes básicos		

Competencia específica 2

- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

Competencia específica 4

- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

Competencia específica 5

- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia y emoción.

Competencia específica 6

- . Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7” UNA GRAN FAMILIA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. 1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL2, CPSAA3, CC1, CE1

Competencia específica 3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CCL1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3

Saberes básicos

Competencia específica 1

- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la buena noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

Competencia específica 2

- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

Competencia específica 3

Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de nuestra propia creencia y emoción.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “CELEBRAMOS LA VIDA JUNTOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la Identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	CCL1, CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3
	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	
Competencia específica 2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL2, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1
Competencia específica 3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para	3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CCL1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3

fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		
Competencia específica 5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCE, CCEC1, CCEC3
Saberes básicos		
Competencia específica 1 ▪ Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. ▪ Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. ▪ Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
Competencia específica 2 ▪ Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. ▪ La Iglesia como familia que vive y celebra la buena noticia anunciada por Jesús de Nazaret.		
Competencia específica 3 ▪ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		

- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

Competencia específica 5

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El padrenuestro.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

EVALUACIÓN 2º		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☒ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☒ Autoevaluación ☒ Co-evaluación	☒ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☒ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☐ Lista de control ☐ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☒ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☒ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Religión Católica

Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo.

Propuesta de tabla para calificar

.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PONDERACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50%
		1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	50%
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	50%
			50%

convivencia y la sostenibilidad del planeta.		2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. 3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	50% 50%
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. 4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas,	50% 50%

		comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	
	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50% 50%

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del <u>criterio de evaluación</u> Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
-------------------------	---	--------------------------	-----------------------------------	--------------------	----------------------	--	-------------------------------------	------------------

1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo- clase.	1.1.1. Observa en algunos personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. 1.1.2 Relaciona algún personaje bíblico con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.							
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	1.2.1 Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal. 1.2.2 Desarrolla una autoestima saludable para la propia aceptación personal. 1.2.3 Se integra en los grupos de pertenencia con responsabilidad, a la luz del Evangelio.							
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1.1 Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia comparándolos con los de Jesús de Nazaret. 2.1.2 Identifica hábitos que ayudan a generar un clima de respeto.							
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	2.2.1 Muestra actitudes de respeto y cuidado del prójimo derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.							

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.1 Visualiza que situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica a través de la escucha de relatos bíblicos. 3.1.2 Resuelve pacíficamente conflictos.							
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	3.2.1 Describe algunas situaciones cercanas de desamparo. 3.2.2 Empatiza con las personas desfavorecidas 3.2.3 Reconoce la preferencia de Jesús por los que sufren.							
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	4.1.1 Relaciona algún pasaje bíblico con expresiones artísticas. 4.1.2 Se sirve de la observación para potenciar la creatividad.							
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	4.2.1 Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas. 4.2.2 Comprende el vínculo que une las fiestas al Evangelio.							
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento	5.1.1 Toma conciencia con ayuda de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas.							

personal y las vivencias de los otros.	5.1.2 Favorece el autoconocimiento personal.							
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	5.2.1 Identifica las propias vivencias religiosas y las comparte con los otros. 5.2.2 Relaciona sus experiencias con las de personajes bíblicos.							
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	6.1.1 Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. 6.1. Valora las aportaciones de Jesús.							
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	6.2.1 Valora la Biblia como libro sagrado. 6.2.2 Descubre su lugar en la comunidad cristiana.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El **currículo** de la materia de **Religión Católica**, también en sus **orientaciones metodológicas**, apuesta por una **educación personalizada**, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige **acompañar** a cada **alumno y alumna** teniendo en **cuenta** su **personalidad** y su **propio ritmo de aprendizaje**, **acoger** y **cuidar** su experiencia personal, familiar y social, **respetar** su **autonomía y libertad**, **promoviendo** los **vínculos** con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la **atención personalizada** se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. Entre otras **medidas y recursos**, tanto metodológicos como materiales, para este **aprendizaje con valor personal**, se puede utilizar en el aula:

- Actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada según necesidades.
- Adecuar el tiempo a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar hábitos y actitudes.
- Elaboración del **portfolio del talento**.
- Batería de **dinámicas** para **aprender a pensar** (“¿Te has preguntado...?”, “¿Sabrías aplicarlo?” etc.), **dinámicas de interacción**, de **discriminación**, de **educación emocional**, de **escucha activa**, y **atención** (como por ejemplo un fragmento de un relato bíblico), de **reflexión**, **diálogo** y **exposición oral**, etc.
- Implementación de la **clase invertida**.
- Actividades metacognitivas, la gamificación, desarrollar retos y el aprendizaje experiencial.

Se trabajará en términos de un currículo competencial y por ello se promoverá el **protagonismo del alumnado** en su propio **proceso de aprendizaje**. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la **experiencia concreta** de cada alumno y alumna, y de su **realidad personal**, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con **pensamiento autónomo** los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las **experiencias e interrogantes** con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar **respuestas personales y sociales** desde la **libertad individual** con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras **visiones del mundo**, para la construcción de la **convivencia** y el **bien común**;
- Comunicar con **asertividad y empatía** las **ideas y creencias propias** utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la **identidad personal** como preparación para el **aprendizaje para toda la vida**.

La **diversidad de metodologías activas** que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Visitas a la biblioteca del centro para identificar el lugar donde se encuentran las biblias y el resto de libros relacionados con las religiones.
- Préstamos de biblias ilustradas y de libros del área de las religiones.
- Llevar biblias diferentes a las aulas para que puedan manipularlas, verlas, leerlas y contemplar sus dibujos y mapas.
- Aceptar las biblias que desde casa traigan, por iniciativa propia, los alumnos para mostrar a sus compañeros y expresarles la alegría y gratitud por su generosa acción.
- Participar en el día del Libro mostrando la BIBLIA como el libro más veces publicado, más veces traducido y más consultado de la historia.
- Realizar lectura en voz alta con una posterior presentación oral apoyándose en láminas ilustrativas para así trabajar además de la promoción de la lectura, la comprensión de ésta.
- Dramatizaciones con motivo de la Navidad a partir de la lectura de relatos bíblicos.
- Asociar las historias con nuestra vida.

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...
• Uso del TEAMS • Manejo de herramientas 365 y sus diversas aplicaciones educativas. • Acceder a Internet para visionar los vídeos, imágenes y juegos propuestos en la unidad.					

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la residencia de personas mayores	AC	Diciembre	U.P 3

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	- Recursos fotocopiables con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación. - Materiales impresos (libros, revistas, cuentos...) - Biblias adaptadas e ilustradas.
	Forma de acceso	Se reparten y entregan a cada alumno o grupo en las clases.
Materiales digitales	Referencia	- Blogs de profesorado de Religión Católica. - Materiales audiovisuales: documentales, música, películas, vídeos.
	Forma de acceso	Ordenador de aula, internet, DVD ...
Libro de texto	Referencia	Se utilizan algunos libros de texto que tenemos en el aula de diferentes editoriales como apoyo para trabajar algunas unidades de programación.
Otros	Referencia	- Marionetas. - Material de aula: posters, láminas, pizarra, cartas, juegos de mesa...
	Forma de acceso	Se utilizan y manipulan en clase.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		

13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Educación Primaria LLINGUA 2º

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

Programación didáctica

Las programaciones didácticas deberán contener **al menos** los siguientes elementos:

- a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: *situaciones de aprendizaje*
- b) **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.
- d) La concreción de los **planes, programas y proyectos acordados y aprobados**, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
- e) El desarrollo de las **actividades complementarias y, en su caso, extraescolares**, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- f) Los **recursos didácticos y los materiales curriculares**, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 NA GRANXA DE NEL. <i>setiembre -ochobre</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 LA CASA DE MIO GÜELA L'AMAGÜESTU <i>payares- avientu</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 LLUEVE - L'ANTROXU <i>xineru- febreru</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 L'OSU <i>marzu</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 UN CHINU DE CHINA. <i>abril- mayu</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 EL COCHE'LMAESTRU <i>mayu - xunu</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “NA GRANXA DE NEL”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1.Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Saberes básicos		



Bloque A. Las lenguas y sus hablantes:

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).

Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo..

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.

Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora:

Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausa. Secuencias de la lectura.

Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita:

Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios

Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales

Formar oraciones de contenido fantástico.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones:

Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque C. Educación Literaria:

Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: animales (domésticos, del monte, mamíferos, aves). Las estaciones del año y sus características.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito. Palabras que empiezan con el prefijo PER. Las contracciones NOS - NES

Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino en los nombres de animales

Alargar oraciones sencillas partiendo de oraciones cortas.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “LA CASA DE MIO GÜELA”– “L’AMAGÜESTU”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
---	--	--



Saberes básicos

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Estrategias para la coherencia textual.

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas...

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. Identificar los protagonistas.

Bloque C. Educación Literaria:

Escucha guiada y reproducción comprensiva de refranes y cantares sencillos. Aprender “La Danza de San Xuan”

Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales.

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.

El poema. Características. Comprensión del mismo.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario: la casa, El Amagüestu.

Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.

Los adverbios: ENRIBA – DEBAXO – DELANTRE – DETRÁS.

Sinónimos. Aumentativos y diminutivos.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito. El Apóstrofo. Escritura correcta de EL – LA – L’

Pronunciación correcta de la **X** seguida de vocal. El singular y plural en los nombres. El Alfabeto asturiano.

Refranes, Aprender y comprender un refrán.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “LLUEVE” “- L'ANTROXU”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.



Saberes básicos

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Estrategias para la coherencia textual.

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas...

Interés por conocer las tradiciones asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. Identificar los protagonistas de las lecturas.

Bloque C. Educación Literaria:

Escucha guiada y reproducción comprensiva de refranes, adivinanzas y cantares sencillos. Creación de adivinanzas sencillas.

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita:

Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario: la familia, el Antroxu.

Reconocer en un reloj la media, en punto y el cuarto.

Colocar palabras por orden alfabético.

Uso del diccionario para buscar palabras sencillas.

Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito:

Apostrofación del artículo **el, la l'**. Lectura y ortografía correctas de palabras con **X – GÜE- GÜI**. Escribir correctamente **de – d'**. La mayúscula.

Oraciones en singular y plural.

Aprender cantares, adivinanzas.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "L'OSU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Saberes básicos		



Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Estrategias para la coherencia textual.

Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral:

Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada

Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla

Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.

Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora:

Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato.

Acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales

Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión

Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales.

Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios

Iniciación en el uso del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana

Bloque C. Educación Literaria

Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, refranes, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.

Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género

Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales.

Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género

Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios

Inicio en la construcción de la identidad lectora



Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios

Inicio en la construcción de la identidad lectora.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua:

Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario :nombres de animales de la fauna asturiana .Los medios de transporte. Los árboles y sus frutos. El cuidado de la naturaleza.

Buscar el significado de palabras sencillas en el diccionario.

Familia de palabras.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito: escritura correcta **de – d’**.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “UN CHINU DE CHINA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		



Bloque A. Las lenguas y sus hablantes:

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas

Bloque B. Comunicación - Saberes comunes:

Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias.

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral

Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato

Uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa.

Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves..

Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación

Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

La búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana.

Bloque C. Educación Literaria

Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado

Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando la creatividad..

Creación de Diálogos sencillos,

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales(identificándolos) y comprender la lectura.

La rima. Palabras que riman.



Bloque D. Reflexión sobre la lengua

Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sobre la mar.

Palabras Compuestas.

Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito:

Signos de interrogación y exclamación(uso correctoy entonación).

Escribir correctamente **en-n'**.

Contracciones nel – na – nos – nes.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " EL COCHE'L MAESTRU"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
---	---	--



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. 4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...). 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
--	---	--



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes: Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas Bloque B. Comunicación - Saberes comunes: Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...). Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato Uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales		



Bloque B. Comunicación - Producción escrita

Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos

Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación

Modelos para la creación de textos propios de calidad .

La descripción.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

La búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.

Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana.

Bloque C. Educación Literaria

Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado

Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los protagonistas.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con la ciudad. Los meses del año.

Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito: uso correcto de **NEL – NA – NOS – NES – L' – D' – N'**

Palabras polisémicas. Familia de palabras.

Preguntas y respuestas : ¿Por qué? Porque



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Debate ☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas ☒ Lectura ☐ Resúmenes. ☐ Investigaciones	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico ☒ Corrección del cuaderno de trabajo ☒ Evaluación de saberes, pruebas correspondientes a cada unidad. ☒ Representaciones y dramatizaciones



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Llingua Asturiana (2º curso)

1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	30% 40% 30%
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	40% 30% 30%
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	50% 50%



4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. 4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	40% 30% 30%
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	50% 50%
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...). 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	30% 40% 30%



7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	50%
		7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual		x	
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	x
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	x
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x	x		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x	x	

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación	x	x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de		x	



estrategias			
Facilitar la gestión de información y de recursos		x	
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		x	
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad		x	
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Según PGA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Según PGA



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, libros de lectura, diccionario escolar, carteles y murales, fichas de vocabulario, juegos didácticos de ordenador.
	Forma de acceso	Se entregan a los alumnos/as y se realizan en el aula y aula TIC
Materiales digitales	Referencia	Fichas interactivas online ,web
	Forma de acceso	Aula Tic
Libro de texto	Referencia	No tienen libro de texto.
Otros	Referencia	CD de Comunicación Oral, canciones, material multimedia(vídeos, audiciones)
	Forma de acceso	Uso en el aula y aula TIC



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		



12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Plástica Educación Primaria

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. COLOR DE OTOÑO (octubre – noviembre -diciembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. COLOR DE INVIERNO(enero – febrero - marzo)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ANIMALES Y PLANTAS (abril – mayo - junio)	TERCER TRIMESTRE



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación

2. ORGANIZACIÓN Y CUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. COLOR DE OTOÑO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos a su alcance.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. COLOR DE INVIERNO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos a su alcance.	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitudes positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ANIMALES Y PLANTAS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos a su alcance.	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitudes positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas y visuales.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Artística (2º curso)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Primer ciclo.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES P.S.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3,STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50% 50%
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50% 50%
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2,	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50% 50%



	CE1, CCE C3, CCEC4		
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	30% 30% 40%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual	x		
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x		x	
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x		

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación		x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos	x		
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	x		



Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	
Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad	x		
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Ver en la PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver en la PGA.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fichas imprimibles, láminas
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado en el aula
Materiales digitales	Referencia	Páginas web
	Forma de acceso	Ordenador de aula
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Diversos materiales para poder desarrollar creaciones plásticas
	Forma de acceso	Se entregan en el aula, o son aportados por el propio alumnado



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Educación Primaria Música

2023-2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



INDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Jugar y cantar</i> (octubre-noviembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Ecos de otoño</i> (noviembre-diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Menudos personajes</i> (enero - febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Detrás del telón</i> (febrero -marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>¡Vamos al concierto!</i> (abril-mayo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Aire de vacaciones</i> (mayo-junio)	



2. ORGANIZACIÓN Y CUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “JUGAR Y CANTAR”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	STEM2, CD1, CCEC2
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	CP3, CC3, CCEC2
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo y el sonido, mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CCL1, CP3, STEM3, CE1, CECC3



Saberes básicos

1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales y regionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Experimentación y descubrimiento de los sonidos corporales y de su entorno natural y social inmediato.
- Exploración de las cualidades sonoras de la voz como medio de expresión.
- Discriminar sonidos según su timbre.
- Identificación y representación de las cualidades del sonido del entorno natural y social a través del cuerpo y de grafías no convencionales.
- Identificación de canciones populares infantiles.
- Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación e improvisación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales.
- Interpretar y memorizar recitados rítmicos diversos, cuidando la dicción y el ritmo.
- Experimentación de la pulsación en la audición de esquemas rítmicos y melódicos básicos, y en la realización de actividades con percusión corporal e instrumental.
- Identificación del propio cuerpo y sus posibilidades sonoras como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas.
- Práctica del pulso musical en planos corporales en actividades en movimiento. La velocidad.
- Experimentación en actividades de movimiento, de la pulsación y el ostinato a través de la escucha.
- Reconocimiento auditivo e interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación. Repertorio de danzas sencillas.
- Práctica de imitación de gestos y movimientos, y técnicas básicas de movimiento en canciones, juegos musicales y juegos motores. Canción gestualizada.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ECOS DE OTOÑO”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptorios del perfil de salida



1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	STEM1, CD1, CCEC2
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculadas a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP3, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo y el sonido, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes.	CCL1, CP3, STEM3, CE1, CECC3
Saberes básicos		



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales y regionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Experimentación y descubrimiento con los sonidos corporales y de su entorno natural y social inmediato, desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.
- Interiorización y reconocimiento de sonidos y silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical.
- Identificación y representación, a través de gráficas no convencionales, de las cualidades del sonido (intensidad: fuerte/suave; timbre) del entorno natural y social.
- Acentuación binaria.
- Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles.
- Identificación, con ayuda del movimiento, de algunos elementos básicos de la forma musical.
- Identificación de voces femeninas, masculinas y blancas.
- Audición activa de piezas vocales breves de distintos estilos. Audición de música infantil.
- Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales.
- Conocimiento de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y ejecución de ritmos con los distintos instrumentos corporales.
- Exploración de las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace.
- Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y estrofa/estribillo.
- Emplear la postura corporal correcta y la técnica adecuada para manejar los instrumentos utilizados en el aula.
- Disponibilidad hacia la participación activa y confianza en las propias posibilidades de expresión corporal. Actitudes positivas para la práctica de la danza y el movimiento.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula y en conciertos y otras representaciones musicales.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “MENUDOS PERSONAJES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, identificando diferencias y similitudes.	CP3, CC3, CCEC2
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes.	CCL1, CP3, STEM3, CE1, CECC3



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

Saberes básicos



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Observación, identificación y representación corporal, y a través de grafías no convencionales, de las cualidades del sonido (altura, intensidad) del entorno natural y social.
- Uso de grafías y lenguajes convencionales y no convencionales en la lectura y escritura de fórmulas rítmicas y partituras sencillas, y en sus creaciones.
- Utilización del lenguaje musical: signo de repetición.
- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales escolares y de pequeña percusión (madera).
- Discriminación de voces masculinas, femeninas e infantiles.
- Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles.
- Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación e improvisación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales.
- Vivenciación y experimentación de la pulsación en la audición activa de esquemas rítmicos básicos y en la realización de actividades con percusión corporal e instrumental.
- Tiempos de la respiración: inspiración y espiración.
- Identificación del propio cuerpo y de sus posibilidades sonoras como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas.
- Práctica del pulso musical en planos corporales durante actividades en movimiento. La velocidad. Concepto de tempo.
- Experimentación en actividades de movimiento, de la pulsación a través de la escucha.
- Reconocimiento auditivo e interpretación de danzas, controlando la postura y la coordinación. Repertorio de danzas sencillas.
- Imitación corporal en movimiento de seres, personajes, objetos, escenas y sonidos.
- Práctica de imitación de gestos y movimientos, y trabajo en espejo en canciones y juegos motores. Canción gestualizada.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “DETRÁS DEL TELÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos.	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Exploración de las cualidades sonoras de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión, para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente solo y en grupo, disfrutando mientras lo hace.
- Observación e identificación de las cualidades del sonido (timbre) del entorno natural y social.
- Uso de grafías y lenguajes no convencionales en la lectura y escritura de fórmulas rítmicas.
- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos escolares y de pequeña percusión. Percusión de altura indeterminada (metal).
- Construcción de sencillos instrumentos musicales con objetos de uso cotidiano y materiales diversos, para ser utilizados en el aula.
- Discriminación de voces femeninas, masculinas e infantiles (blancas) tras la escucha de obras musicales.
- Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.
- Iniciación a la práctica vocal del canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.
- Interpretación y memorización al unísono de retahílas y de canciones, percibiendo en ellas ritmos y duraciones.
- Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación de melodías y de la escucha de distintas obras musicales, respetando las aportaciones de los demás.
- Reproducir los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con el de otras personas.
- Imitación corporal en movimiento de seres, personajes, objetos, escenas y sonidos.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¡VAMOS AL CONCIERTO!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------



1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos a su alcance.	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Exploración de las cualidades sonoras de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión de sentimientos y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo.
- Observación, identificación y representación corporal, y a través de grafías no convencionales, de las cualidades del sonido (altura) del entorno natural y social.
- Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras y para la realización de dictados rítmicos con grafías convencionales: notas. - -
- Acentuación binaria.
- Diferenciación entre líneas melódicas ascendentes y descendentes.
- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de cuerda.
- Vivenciación y experimentación de la pulsación en la audición activa de canciones sencillas, esquemas rítmicos y melódicos básicos y en la realización de actividades con percusión.
- Práctica del pulso musical en planos corporales en actividades de movimiento. La velocidad. Concepto de tempo.
- Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales, cuidando la dicción y el ritmo.
- Reconocimiento auditivo de danzas e interpretación, controlando la postura y coordinación. Repertorio de danzas sencillas.
- Identificación e interpretación de danzas infantiles y de danzas del mundo de diferentes estilos y épocas.
- Práctica de imitación de gestos y movimientos, trabajo en espejo y técnicas básicas de movimiento en canciones, juegos musicales y juegos motores. Canción gestualizada.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “AIRE DE VACACIONES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
	1. 2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido y el cuerpo para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con distintos lenguajes e instrumentos a su alcance.	



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentimiento de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CP3, STEM3, CC2, CECC3, CECC4
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
Saberes básicos		



1. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes y épocas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

2. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Profesiones vinculadas con la música.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación

4. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Uso de grafías y lenguajes convencionales y no convencionales en la lectura y escritura de fórmulas rítmicas y partituras muy sencillas, en actividades de movimiento y en sus creaciones.
- Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras y la realización de dictados rítmicos con grafías convencionales: pentagrama, clave de sol y notas.
- Distinción de variaciones y contrastes de velocidad tras la escucha de obras musicales.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales breves y vocales de distintos estilos y culturas que han caracterizado distintas épocas. Audición de música culta.
- Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales.
- Identificación, con ayuda del movimiento, de algunos elementos básicos de la forma musical: pregunta/respuesta, ostinato, eco, repetición AA...
- Utilización de musicogramas para el acercamiento auditivo a una obra.
- Utilización de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, cuentos y canciones, cuidando la dicción y el ritmo.
- Conocimiento de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos rítmicos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace.
- Interpretación de canciones infantiles y de diferentes estilos como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
- Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos, ecos, pregunta/respuesta, estrofa/estribillo y procedimientos de repetición AA.
- Identificación del propio cuerpo y sus posibilidades sonoras, controlando sus capacidades expresivas.
- Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.
- Reconocimiento auditivo, invención e interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación. Repertorio de danzas sencillas.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☒ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☒ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☒ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☒ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☒ Pruebas específicas	☒ Lista de control ☒ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☒ Diarios de clase ☐ Anecdótico



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (2º curso)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Primer ciclo.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50% 50%
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50% 50%
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2,	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50% 50%



propias.	CE1, CCE C3,CCEC4		
4. Participa del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollarla creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE 3, CCEC3, CC EC4.	4.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	30% 30% 40%



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	x		
Ofrecer alternativas para la información auditiva	x		
Ofrecer alternativas para la información visual	x		
Clarificar el vocabulario y los símbolos	x		
Clarificar la sintaxis y la estructura		x	
Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		x	
Promover la comprensión entre diferentes idiomas			x
Ilustrar a través de múltiples medios	x		
Activar o sustituir los conocimientos previos	x	x	
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones x		x	
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		x	
Maximizar la transferencia y la generalización	x		

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Variar los métodos para la respuesta y la navegación		x	
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		x	
Usar múltiples medios de comunicación.	x		
Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		x	
Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	x		
Guiar el establecimiento adecuado de metas		x	
Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		x	
Facilitar la gestión de información y de recursos	x		
Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		x	

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	Prioritario	Necesario	Pertinente
Optimizar la elección individual y la autonomía		x	
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad		x	
Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	x		
Resaltar la relevancia de metas y objetivos		x	



Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos		x	
Fomentar la colaboración y la comunidad	x		
Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea		x	
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		x	
Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.		x	
Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		x	

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Ver en la PGA.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver en la PGA.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos manipulativos, láminas, musicogramas
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado y se utilizan en el aula
Materiales digitales	Referencia	Juegos musicales online
	Forma de acceso	Aula TIC
Libro de texto	Referencia	No hay libro de texto
Otros	Referencia	Instrumentos musicales PAI Orff, campanas sonoras, boomwhackers, material multimedia (audiciones, vídeos...)
	Forma de acceso	Uso en el aula.



MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			