

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

Es necesario informar a las familias de las decisiones de evaluación, concretar e informar de los Criterios de calificación establecidos por el centro educativo en consideración de su autonomía. Los siguientes criterios de calificación se han realizado atendiendo a cada etapa educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA
Orientaciones del Servicio de Inspección para la elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria	
R.D. 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.	R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.	Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Según esta normativa la evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de ellas en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas.

A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los **Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador**.

La calificación que cada alumno reciba en cada área vendrá determinada por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes. Para facilitar esta labor, en las programaciones docentes se especificarán los criterios de evaluación

mediante distintos indicadores. Desde el centro se ha establecido que **todos los criterios estarán ponderados proporcionalmente** (sobre el 100%), dado que todos ellos deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos ellos contribuyen de la misma forma al logro de las Competencias Específicas.

Los **instrumentos y procedimientos de evaluación** a utilizar dependerán de las decisiones que tome el equipo docente responsable de cada área y que se recogerán, una vez elaboradas, en las programaciones didácticas correspondientes y a disposición de toda la comunidad educativa.

Los resultados de la evaluación de cada materia o área se expresarán en los boletines trimestrales de calificaciones siguiendo la siguiente nomenclatura:

EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA
Poco adecuado	Insuficiente (IN)
Adecuado	Suficiente (SU)
Bueno	Bien (BI)
Excelente	Notable (NT)
	Sobresaliente (SB)

Los criterios de calificación serán por tanto la ponderación de los criterios de evaluación que se detallan a continuación. Esa ponderación se calculará dividiendo el porcentaje total (100%) entre el número de criterios de evaluación de cada área o materia.

SEGUNDO DE PRIMARIA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente (tablets y/o ordenadores y/o PDI y/o panel digital).
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos (personas, plantas, animales y ordenadores). Muestra curiosidad sobre el medio natural (personas, plantas, animales y ordenadores).
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas: partes del cuerpo, los sentidos, las emociones, los alimentos y los cuidados (aseo, ocio, descanso ejercicio). Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las plantas: cómo son, qué necesitan, cómo cambian. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre los animales: cómo son, dónde viven, qué comen y cómo nacen. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre lo que nos aporta la naturaleza: cultivos y animales domésticos.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Participa activamente en experimentos pautados o guiados: Un esqueleto móvil, el viaje de los gérmenes, sembramos semillas, el modelo de un animal, la regla de las 3R y cómo funciona un ordenador. Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas. Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño. Prueba en equipo diferentes prototipos. Utiliza de forma segura los materiales adecuados.
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño. Explicando los pasos seguidos para desarrollar un proyecto con ayuda de un guion.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada,	Reconoce estilos de vida saludables. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y

equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cuidamos la naturaleza).
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural (genera ideas para cuidar la naturaleza). Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

CIENCIAS SOCIALES

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cómo es el colegio, los tipos de casas, cómo son los barrios, distintos tipos de paisajes). Reconoce la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (personas que trabajan en el colegio, los amigos y amigas en el cole, cómo se construye una casa, la colaboración en la casa, dónde compramos, nos movemos por el barrio, el agua en el paisaje, las estaciones del año).
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación (características del entorno cercano, los distintos tipos de vivienda y el paisaje, la diversidad cultural, casas de otras culturas...).
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común (disfruta del paisaje y/o edificios de otros tiempos).
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión (cuenta cómo ha sido el día, mide el tiempo, cómo cambian las

	cosas).
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida del pasado. Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género.
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno. Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza cultural propia del entorno, y la aprecia como fuente de aprendizaje.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano en lo que respecta a la igualdad de género y las conductas no sexistas.
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno. Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción (nos comportamos bien en los transportes, educación vial). Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta (transporte seguro y energéticamente sostenible).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. Explora las características del arte en su entorno próximo con actitud abierta e interés.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indica los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Identifica diferencias y similitudes en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios

propias.	digitales básicos.
	Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.
	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.
	Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.
	Utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.
	Valora las experiencias propias y las de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.
	Conoce los beneficios de la actividad física para el establecimiento de un estilo de vida activo
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.
	Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.
	Reconociendo la utilidad del calentamiento y el enfriamiento para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.
	Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.
	Reconoce, vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos.
	Respeto a quienes participan en la práctica deportiva con independencia de sus diferencias individuales.
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
	Valora la consecución de metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos.
	Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y	Identifica las emociones que se producen durante el juego.
	Intenta gestionar las emociones que se producen durante el juego.

disfrutando de la actividad física.	Disfruta de la actividad física.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Respeto las normas consensuadas, así como las reglas de juego. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. Acepta las características y niveles de los participantes.
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participar en las prácticas motrices cotidianas. Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género. Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componente lúdico-festivo del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural. Disfrutando de la puesta en práctica del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Conoce y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros. Reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito deportivo.
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos. Conoce nuevos usos desde la motricidad de su entorno en diferentes contextos. Adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes en contextos próximos.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos más sencillos en textos orales y multimodales sencillos. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (presentarse, justificar una opinión, hablar sobre personajes, aportar ideas, contar un suceso inventado, hablar sobre los sentimientos...).

	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (fábulas, cuentos y poemas sencillos) y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos sencillos con ayuda (elaborar un cartel, escribir normas, escribir instrucciones y escribir un diario).
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción de textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (uso de mayúscula; palabras con: r, ca, co, cu, que, qui, g suave, za, zo, zu, ce, ci, br, bl, mp, mb; coma en enumeraciones; signos de interrogación y de exclamación).
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma guiada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
	Adopta hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
	Adopta hábitos de uso sostenible de las tecnologías digitales.
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, de forma oral.
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de los distintos textos y los interpreta.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios (cuentos y poemas), muy sencillos, completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes (completar oraciones...).
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado	Identifica la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo.
	Emplea la concordancia de género y número cuando une un sustantivo con un artículo y/o un adjetivo.
	Emplea los antónimos y sinónimos propuestos de forma adecuada.

de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios de manera acompañada. Mejora los textos propios, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Realiza escucha activa en los intercambios orales. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como complemento de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

MATEMÁTICAS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
	Identifica datos en gráficos sencillos que precisa para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia

y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	más adecuada para resolver una situación problematizada. Proporciona ejemplos de situaciones problemáticas con apoyo manipulativo y/o gráfico.
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana (elige la operación que precisa).
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de una operación de la vida cotidiana. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de capacidad de la vida cotidiana (con una operación). Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de masa la vida cotidiana (con una operación). Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de tiempo de la vida cotidiana (con una operación).
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Responde de forma adecuada a preguntas formuladas sobre la idoneidad de una solución de un problema.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Identifica el patrón que sigue una serie determinada. Completa series de formas y/o colores utilizando material manipulativo o con apoyo gráfico. Completa series numéricas ascendentes o descendentes, sumando o restando una unidad.
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, problemas matemáticos sencillos de una operación que se ajustan a un contexto determinado.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada (trazar el camino para llegar al colegio, elige el camino más largo y el más corto, seguir un orden en una receta...).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada, para el desarrollo del pensamiento computacional (Blue Bot y/o Scratch Junior...).
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, la operación que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Reconoce conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (conecta con la realidad).
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. Adquiere vocabulario específico básico para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal o gráfica. Explica los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos. Pide ayuda solo cuando es necesario.
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad

resolución pacífica de conflictos.	y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.
	Cumple con su responsabilidad individual.
	Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
	Distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
	Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido de una conversación en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.
	Identifica la idea global de textos escritos y multimodales breves y sencillos.
	Usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título,	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).

imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género). Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, de forma escrita. Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación. Valora la correcta presentación de un texto escrito.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género. Se inicia en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano. Realiza una exposición a sus compañeros de manera guiada sobre un trabajo de investigación sencilla.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada. Reconoce de manera guiada las principales características de diferentes tipos de lecturas (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes). Expresa valoraciones personales sobre las lecturas que ha realizado.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana. Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas. Se inicia en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas específicos del asturiano. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos	Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos.

orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Se inicia en la identificación de los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada a los diferentes textos orales y escritos

CULTURA ASTURIANA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, Agrupa y transmite información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, Incide en la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Indica las características de distintos personajes mitológicos. Utiliza diferentes personajes mitológicos en sus producciones escritas y artísticas
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias. Agrupa y transmite información recopilada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. Reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.

3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
	Transmite información recopilada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.
	Diferencia y valora la toponimia propia de la zona.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

RELIGIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.
	Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Reconoce características que definen la autonomía personal.
	Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable.
	Progresar en la aceptación personal.
2.2. Aprender y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.
	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica,	Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.
	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.



a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Escucha y analiza relatos bíblicos.
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.
	Empatiza con las personas desfavorecidas.
	Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas
	Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas.
	Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.
	Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Toma conciencia de la propia interioridad.
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas.
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros.
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro.
	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano.
	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos.
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.
	Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.