

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- Seleccionar y organizar información concreta y relevante mediante la consulta de textos de carácter científico localizables en bibliotecas o en Internet y comunicar los resultados oralmente y por escrito.
- Presentar por escrito, en soporte papel o digital, de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.
- Realizar un proyecto de investigación (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y con diferentes medios, presentar un informe (en soporte papel y/o digital) y comunicar la experiencia realizada de forma oral con apoyo audiovisual.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- Identificar y localizar los principales órganos del aparato reproductor del cuerpo humano y establecer relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.
- Identificar, localizar y describir los principales órganos implicados en la función de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso) y de establecer relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.
- Reconocer las bases de una dieta saludable y valorar su importancia en el adecuado desarrollo y mantenimiento del cuerpo humano.

Bloque 3: Los seres vivos

- Localizar y describir el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas en animales.
- Conocer los distintos niveles de organización de la materia viva.
- Identificar los reinos en que se clasifican los seres vivos y reconocer las características básicas de cada uno.
- Identificar los recursos naturales utilizados en la vida cotidiana y reconocer la necesidad de conservarlos.

Bloque 4: La materia y la energía

- Observar, identificar, describir y clasificar algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).
- Utilizar diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
- Identificar y explicar, con apoyo gráfico, las leyes básicas que rigen los cambios de estado.
- Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables.
- Identificar y explicar algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.

Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas

- Identificar objetos y recursos tecnológicos del entorno
- Elaborar presentaciones sencillas en el ordenador, de forma autónoma
- Identificar y explicar algunos efectos de la electricidad
- Analizar el comportamiento de imanes y electroimanes, clasificando los cuerpos según sean o no atraídos por ellos.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque1: Contenidos comunes

- . Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas.
- Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

- Contrastar datos extraídos de diversas fuentes y, a partir de ellos, plantear posibles actuaciones.
- Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades

Bloque 2: El mundo en que vivimos

- Interpretar mapas sencillos para extraer información y aplicarla en el desplazamiento de un lugar a otro, escogiendo el camino más adecuado y teniendo en cuenta las variables dadas.
- Enumerar y nombrar las tres zonas climáticas del planeta describiendo su naturaleza y las principales características.
- Nombrar los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.
- Diferenciar cuencas y vertientes hidrográficas.
- Describir de forma elemental la influencia de algunos factores físicos (clima, relieve e hidrografía) en la configuración de los paisajes.
- Localizar en un mapa las principales formas del relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.
- Reconocer los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.
- Explicar las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo

Bloque 3: Vivir en sociedad

- Describir las características principales de las sociedades democráticas y la importancia del respeto a los Derechos Humanos.
- Localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea.
- Describir la densidad de población de España y compararla mediante gráficos con la media de la Unión Europea
- Explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.
- Explicar las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

Bloque 4: Las huellas del tiempo

- Reconocer restos, usos, costumbre, actividades o herramientas como indicadores de formas de vida características de determinadas épocas históricas: Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- Situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia de España.
- Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.

- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.
- Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.
- Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables.
- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.
- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).
- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.
- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.
- Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.

- Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.

- Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.
- Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.
- Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses.

Bloque 3. Comunicación escrita: Escribir.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).
- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto.
- Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas.

Bloque 5. Educación literaria.

- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Exponer oralmente la situación planteada, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y situación a resolver.
- Verificar o comprobar la corrección de la solución a un problema y evaluar lo razonable que es la solución de un problema.
- Analizar los propios errores referidos al orden y la claridad en la presentación del problema, la estrategia empleada, los cálculos efectuados y el resultado.
- Contrastar el resultado obtenido para saber si efectivamente da una respuesta válida a la situación planteada.
- Formular y resolver problemas frecuentes en su entorno habitual de forma lógica y reflexiva explicando el contexto en el que se suelen producir.
- Verificar o comprobar la corrección de la solución a un problema y evaluar lo razonable que es la solución del mismo.

Bloque 2. Números.

- Leer y escribir números enteros utilizando el sistema decimal con la letra y grafía correspondiente.
- Nombrar y representar numérica y gráficamente cantidades con números naturales enteros, decimales y fracciones.
- Comparar y ordenar los números, enteros, fraccionarios y decimales.
- Leer y escribir fracciones y números decimales.
- Realizar en un contexto de resolución de problemas cotidianos con la estructura del sistema decimal de numeración, cálculos con números naturales, fraccionarios y decimales, analizando los resultados numéricos obtenidos.

- Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números de hasta tres cifras.
- Utilizar la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones básicas combinadas utilizando el paréntesis.
- Realizar estimaciones mediante el cálculo mental de operaciones sencillas, mediante la descomposición de números en decenas y centenas.
- Utilizar los algoritmos correspondientes de las operaciones propias del curso.

Bloque 3. La medida.

- Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales.
- Comparar y ordenar medidas de una misma magnitud.
- Utilizar con corrección las unidades de medida de tiempo más usuales.
- Convertir unas medidas en otras de la misma magnitud.

Bloque 4. Geometría.

- Describir situaciones de la vida cotidiana utilizando las nociones de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie.
- Componer y descomponer un polígono en los posibles triángulos, cuadrados y rectángulos.
- Calcular el área de figuras planas.
- Aplicar el cálculo de superficies en la resolución de problemas cotidianos.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- Interpretar y comunicar oralmente o por escrito la información contenida en tablas de datos y gráficas.
- Ordenar un grupo de sucesos en función de la probabilidad de que estos sucedan.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar el tema principal de un anuncio, presentación vídeo, programa de televisión - Identificar objetos, lugares o personas entre varios semejantes a partir de una descripción oral.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto
- Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar de forma habitual diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados.
- Discriminar el ritmo propio del idioma extranjero.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Hablar sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; hacer peticiones sencillas y concretas; pedir aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que saben o pueden hacer y sobre lo que no saben o no pueden hacer.
- Tomar parte en diálogos sobre temas variados.
- Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos, expresar opinión.
- Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases con una estructura sintáctica adecuada y de cierta complejidad, aunque contengan algún error de concordancia o tiempo verbal.
- Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias,

necesidades e intereses

- Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).
- Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales o de grupo.
- Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar el tema y el sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, web, etc.)
- Comprender y seguir instrucciones escritas.
- Identificar peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.
- Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. Lenguaje de aula, los hobbies, las profesiones, establecimientos, los amigos y las amigas)

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.
- Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Escribir y responder a preguntas (wh-questions/yes-no questions) con corrección
- Emplear un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. Lenguaje de aula, los hobbies, las profesiones, establecimientos, los amigos y las amigas).

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción

- Aceptar, valorar y respetar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física asumiendo y reconociendo las posibilidades y limitaciones personales, siempre con espíritu de superación y mejora.

Bloque 2. Habilidades motrices

- Utilizar de forma coordinada las habilidades motrices específicas de las distintas actividades predeportivas y deportivas.
- Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Crear composiciones grupales cooperando con los compañeros y las compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales con suficiente serenidad, desinhibición y estilo propio.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física y tras participar en juegos, pre-deportes o deportes.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- Aceptar la presencia de compañeros y compañeras en diferentes tipos de juegos, respetando las diferencias de sexo y de desarrollo físico.
- Participar en actividades físicas colectivas con independencia del nivel de destreza alcanzado, respetando el código del juego limpio.
- Reconocer y valorar negativamente las conductas antideportivas observadas en juegos y deportes.
- Utilizar de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y la cooperación-oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.

RELIGIÓN CATÓLICA

Conocer la relación con dios en la civilización griega de la antigüedad.
Clasificar los siete sacramentos
Diferenciar la pascua judía de la cristiana
Conocer qué 3 culturas conviven en Toledo
Saber enumerar las características de la persona.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

- Resolver los conflictos de modo constructivo y seguir las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.
- Manejar el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.
- Participar en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.
- Formular y diseñar medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

a) Lenguaje plástico

Bloque 1. Educación audiovisual

- Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación según sus características..
- Analizar imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).
- Elaborar carteles con diversas informaciones considerando: tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos con la tipografía más adecuada a su función.
- Manejar recursos informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.

Bloque 2. Expresión artística

- Distinguir y explicar las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono, matices y saturación, con un propósito concreto en sus producciones.
- Clasificar, ordenar y contrastar los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde violeta y rojo) en el círculo cromático y utilizarlos con sentido en sus obras.
- Reconocer y diferenciar la simbología de los colores fríos y cálidos.

- Realizar creaciones artísticas.
- Utilizar diversas técnicas de dibujo y pintura adecuadas para sus creaciones manejando materiales diversos.
- Cuidar los materiales y espacios utilizados.

Bloque 3. Dibujo geométrico

- Trazar paralelas y perpendiculares con escuadra y cartabón y utilizarlas para sus dibujos técnicos.
- Realizar sumas, restas y mediatrices de segmentos y ángulos, utilizando regla y compás.

b) Lenguaje musical

- Reconoce y utiliza los distintos elementos musicales para crear partituras.
- Mantiene una actitud de escucha y concentración durante la audición de una obra musical o concierto.
- Valora la importancia del silencio como elemento imprescindible de las actividades de discriminación auditiva.
- Imita y reproducir esquemas rítmicos de voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.
- Identifica en una audición voces masculinas y femeninas y su clasificación.
- Lee, escribe e interpreta fórmulas rítmicas y melódicas, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.
- Sigue y lee partituras de obras musicales sencillas.
- Toca coordinadamente siguiendo las indicaciones musicales de tempo, intensidad y carácter canciones y piezas instrumentales.
- Identifica auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales más comunes y propias de estilos musicales instintos.
- Interpreta canciones y piezas tradicionales mostrando una actitud respetuosa hacia la cultura asturiana.
- Interpreta y reconoce danzas tradicionales asturianas y de otras procedencias valorar la importancia de su conservación.
- Reconoce la utilidad de la lecto-escritura musical y valora la universalidad del lenguaje musical convencional.
- Busca información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, compositores e intérpretes.
- Realiza las actividades con interés respetando a los demás.
- Aprecia y valora el trabajo musical y artístico de los compañeros.
- Expresa con el cuerpo sentimientos y emociones, así como diversas situaciones dramáticas.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez afayadiza.
- Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y los detalles relevantes de un texto oral.
- Identificar las palabras clave.
- Responder a preguntas referentes a la comprensión de textos orales.
- Usar el vocabulario afayadizo para la soledad, para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos.
- Usar las fórmulas afayadizas para abrir y cerrar la exposición.
- Rememorar estructuras sintácticas básicas de cada clase de texto.
- Usar recursos audiovisuales para obtener y escoger informaciones relevantes.

- Integrar na producción de testos orales l'usu de la llingua asturiana.
- Usar nel so discursu un mesmu códigu llingüísticu evitando entemecer llingües o variantes.
- Lleer en voz alto con corrección variedá de tipos de testos.
- Interpretar con corrección na llectura en voz alto los signos ortográficos y de puntuación.
- Esplicar la idea xeneral del testu lleíu.
- Estremar les ideas principales y secundaries y presentales xerárquicamente.
- Identificar na narración la trama de la historia y les rellaciones ente los personaxes.
- Identificar el tipu de testu y les sos partes, según la so estructura.
- Esplicar el significáu de delles palabres pol contestu.
- Usar el diccionariu pa buscar el significáu de palabres desconocies.
- Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula o na biblioteca.
- Usar la biblioteca d'aula o de centru pa escoyer llibros según el gustu personal.
- Usar de forma responsable les tecnoloxíes de la información y la comunicación y la biblioteca como medios d'aprendimientu y arriquecimientu personal.
- Respetar les normes básiques d'usu de la biblioteca y aula d'informática.
- Usar los diversos recursos y fontes d'información escrita n'asturianu pa satisfacer necesidaes informatives y pa la llectura con fines lúdicos y d'aprendimientu sobre los aspectos del patrimoniu cultural y sociollingüísticu d'Asturies.
- Producir testos d'alcuertu cola finalidá comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enllaces, caltenimientu de tiempos verbales).
- Aplicar con soltura les regles ortográfiques y de puntuación principales.
- Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentíu a los testos escritos: márxenes, títulu, encabezamientu, distribución.
- Revisar la corrección de lo escrito.
- Usar nes sos producciones escrites un vocabulariu afayadizu y variáu.
- Usar el diccionariu de forma habitual nel so trabayu escolar.
- Remanar de manera habitual programes informáticos con conteníu educativu.
- Remanar les funciones básiques d'un procesador de testos pa la ellaboración de trabayos y realizar presentaciones.
- Navegar per Internet, de manera responsable, pa obtener información.
- Integrar la llingua asturiana na producción de testos escritos.
- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos.
- Usar per escrito vocabulariu y espresiones propies de la llingua asturiana relatives al patrimoniu cultural y sociollingüísticu asturianu.
- Usar terminoloxía llingüística y gramatical básica pa esplicar testos y falar de la llingua propia.
- Identificar y usar amañosamente elementos que dan cohesión al testu: enllaces, oraciones, caltenimientu de tiempos verbales.
- Reconocer oraciones simples y compuestas dientro d'un testu.
- Usar una sintaxis afayadiza nos escritos propios.
- Realizar y revisar los testos que produz, usando lo aprendíu sobre los aspectos sintácticos y gramaticales básicos.
- Contestualizar el significáu de les palabres usando les estratexes básiques de comunicación p'ampliar vocabulariu y resolver duldes: comprobar el significáu d'una palabra en contestos distintos, usu de sinónimos, antónimos y palabres polisémiques, extranxerismos, neoloxismos, frases feches, empléu de la ironía.
- Amosar interés pol usu de recursos TIC multimedia y diccionarios en llinia pa trabayar el vocabulariu básicu, amplialu o resolver duldes ortográfiques.
- Usar bien los signos de puntuación: puntu, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comines, guión, raya y paréntesis.
- Realizar una segmentación correcta de les palabres usando correctamente el guión a la fin de llinia.

- Participar con interés na llectura conxunta guiada p'afondar nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios, tanto en papel como en soporte dixital.
- Reconocer les característiques fundamentales de los testos narrativos, poéticos y dramáticos.
- Practicar estratexes llectores y amosar interés na llectura conxunta guiada en voz alto o na llectura individual silenciosa pa entender el conteníu d'un testu y afondar nel so sentíu.

CULTURA ASTURIANA

Bloque 1. Contenidos comunes

- Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita.
- Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica.

Bloque 2. Cultura asturiana

- Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.
- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana
- Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte.
- Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas.
- Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana.
- Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias.
- Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad.

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

- Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias.
- Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias.
- Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias.
- Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias.
- Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas
- Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto.

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.

- Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural.
- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales.
- Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales
- Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto.
- Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia.
- Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias