

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### **Bloque 1. Iniciación a la actividad científica**

- Obtener información a través fuentes directas y hacer registros sistemáticos a partir de sus observaciones mostrando interés por la exactitud en la recogida de datos.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual, los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.
- Realizar un proyecto de investigación (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y con diferentes medios, presenta un informe (en soporte papel y/o digital) y comunicar la experiencia realizada de forma oral con apoyo audiovisual.

### **Bloque 2. El ser humano y la salud**

- Reconocer y explicar estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos de la función de relación.
- Identificar y descubrir el funcionamiento del aparato circulatorio, respiratorio, digestivo, excretor y reproductor

### **Bloque 3. Los seres vivos**

- Localizar y describir el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas en animales y plantas.
- Identificar y describir la célula, sus partes y sus características.
- Describir las funciones de nutrición y relación en animales y plantas, y elabora esquemas sobre ello.
- Clasificar animales y plantas según diferentes criterios.
- Investigar cómo fabrican las plantas su alimento: fotosíntesis y respiración.
- Valorar la necesidad de respetar y proteger los seres vivos y el medio ambiente para mejorar nuestra calidad de vida.

### **Bloque 4. La materia y la energía**

- Utilizar la balanza para indicar la medida de la masa de cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos.
- Identificar, describir las fuentes de energía renovables y no renovables y analiza las ventajas e inconvenientes de ambos tipos.
- Describir fenómenos naturales en los que se producen transformaciones de energía e identifica tanto la forma inicial como la transformada.

### **Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas**

- Analizar aparatos y máquinas de uso habitual.
- Elaborar presentaciones sencillas en el ordenador, de forma guiada.
- Explicar algunos usos de la corriente eléctrica y relacionarlos con los aparatos eléctricos correspondientes, valorando su importancia para la vida.

## CIENCIAS SOCIALES

### **Bloque1: Contenidos comunes**

- Obtener información de fuentes directas y hacer registros sistemáticos a partir de sus observaciones.
- Utilizar diversos recursos digitales en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, y esquemas.
- Analizar y clasificar la información procedente de textos sobre las Ciencias Sociales.
- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- Planificar o diseñar los pasos elementales de pequeñas investigaciones para la realización de trabajos.

**Bloque 2: El mundo en que vivimos**

- Explicar razonadamente el concepto de clima y el de tiempo atmosférico enumerando sus características y relaciones.
- Interpretar mapas, localizando las principales formas del relieve de España.
- Explica las características de las vertientes hidrográficas de España y los ríos que pertenecen a cada una de ellas.
- Localizar y/o situar en un mapa los mares, océanos y los principales ríos de España.
- Reconocer la hidrosfera como el conjunto de agua de todo el planeta.
- Describir algunos efectos comunes de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alter-nativas para prevenirla o reducirla

**Bloque 3: Vivir en sociedad**

- Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.
- Localizar en mapas políticos de España las distintas provincias.
- Localizar en un mapa de España los mayores núcleos de población y las zonas más densamente pobladas.
- Reconocer y explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España.
- Conocer el significado de algunas señales de tráfico y reconocer la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto cuando van a pie como cuando utilizan distintos medios de transporte.

**Bloque 4: Las huellas del tiempo**

- Identificar, a partir de la información histórica procedente de diversas fuentes, los rasgos más significativos de cada tiempo histórico.
- Reconocer restos, usos, costumbre, actividades o herramientas como indicadores de formas de vida características de determinadas épocas históricas: Prehistoria y Edad Antigua y Edad Media

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.**

- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.
- Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.
- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.
- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.

**Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.**

- Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.
- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas.
- Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa.

**Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- Escribir diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).
- Localizar, comparar y seleccionar información mediante la consulta de diversas fuentes: bibliográficas, o por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (bases de datos elementales o la navegación por Internet).

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto.
- Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos en un texto.
- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

**Bloque 5. Educación literaria.**

- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.
- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

**MATEMÁTICAS**

**Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

- Explicar la resolución de un problema mediante el redondeo.
- Explicar la resolución de un problema mediante preguntas intermedias.
- Descubrir y aplicar patrones de repetición aplicando relaciones como doble y mitad, triple y tercio, para completar tablas.
- Seguir un proceso coherente de resolución de un problema matemático: comprensión del problema, concepción de un plan para realizarlo, ejecución de dicho plan y revisión del proceso realizado y soluciones obtenidas en el mismo (pero comete algún error de cálculo).
- Plantear y resolver problemas a partir de información cotidiana.
- Utilizar el trabajo en grupo para contrastar las respuestas, soluciones de problemas y demás situaciones matemáticas para comprobar los resultados obtenidos.

**Bloque 2. Números.**

- Leer y escribir números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta nueve cifras.
- Comparar y ordenar los números naturales, fraccionarios y decimales hasta las milésimas.
- Realizar series ascendentes y descendentes de números naturales con intervalos numéricos variables.
- Aplicar a situaciones cotidianas el valor de números fraccionarios.
- Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación de números de hasta tres cifras y divisiones con divisores menores de cien.
- Identificar y representar gráficamente sumas y restas de fracciones con el mismo denominador, así como fracciones equivalentes.

**Bloque 3. La medida.**

- Estimar las medidas de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.
- Utilizar las unidades adecuadas para la medida en diferentes procesos y problemas de la vida cotidiana.
- Saber sumar y restar cantidades de tiempo dadas en un problema.

**Bloque 4. Geometría.**

- Diferenciar perímetros y superficies en la descripción de elementos cotidianos
- Construir ángulos dada su amplitud.
- Dibujar diferentes figuras geométricas en el plano, tanto polígonos como circulares, utilizando elementos de dibujo y recursos tecnológicos.
- Calcular áreas de polígonos irregulares, utilizando la cuadrícula como patrón de medida.

**Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- Registrar la información dada en gráficos dobles y gráficos circulares.
- Usar la estimación de resultados como medio para resolución de problemas.
- Valorar el orden y la presentación en la resolución de problemas.
- Aplicar y valorar la división de un problema en partes para una mejor resolución.

**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Identificar ideas principales de un texto oral. - Comprender el vocabulario y las expresiones más frecuentes sobre su entorno. - Hacer preguntas para conseguir aclaraciones sobre lo escuchado
- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos de progresiva complejidad y relacionados con las celebraciones.
- Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión.
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Discriminar la acentuación de la mayoría de las palabras usadas habitualmente.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.
- Producir de forma comunicativa mensajes orales como demandas e intercambios de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.
- Utilizar estructuras sintácticas interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.
- Producir discursos muy breves apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal.
- Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas sobre temas necesarios y/o interesantes para hablantes y de distinto tipo, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas
- Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito aunque no se comprenda en su totalidad. - Utilizar fuentes diversas como diccionarios bilingües, o las TIC para contrastar y comprobar información
- Emplear espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas.
- Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Escribir diálogos, cartas, descripciones, Power Points y otros, sobre temas de su interés.
- Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos algo complejos
- Escribir con bastante corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.
- Emplear un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses ( ej. Lenguaje de aula, los hobbies, los gustos personales, los deportes)

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción**

- Reconocer las posibilidades y limitaciones personales con espíritu de superación y mejora

### **Bloque 2. Habilidades motrices**

- Seleccionar las habilidades motrices básicas necesarias para resolver los problemas motores que se encuentren en la práctica de juegos y deportes.
- Utilizar las habilidades motrices específicas derivadas de la práctica de distintas actividades predeportivas y deportivas.
- Respetar las diferencias en el nivel de competencia motriz al participar en juegos o deportes colectivos.

### **Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas**

- Crear composiciones grupales cooperando con los compañeros y las compañeras y utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales.

### **Bloque 4. Actividad física y salud**

- Aplicar autónomamente los aprendizajes referidos a la higiene.

### **Bloque 5. Juegos y actividades deportivas**

- Utilizar de forma adecuada estrategias básicas en juegos y predeportes: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.
- Identificar conductas antideportivas que se produzcan en la práctica deportiva y el juego

## RELIGIÓN CATÓLICA

Relacionar la alegría y la felicidad con hacer el bien  
Conocer el concepto de dios en la civilización romana antigua  
Conocer el significado de alianza y los mandamientos.  
Reconocer los signos del reino , los milagros.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### **Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona**

- Identificar problemas escolares, sociales y cívicos y participar en su solución.

### **Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**

- Relacionar diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.

### **Bloque 3. La convivencia y los valores sociales**

- Conocer y respetar los derechos y deberes del alumnado
- Argumentar y exponer la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Argumentar la importancia que tiene la igualdad de derechos de hombres y mujeres.
- Analizar y evaluar el grado de corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
- Juzgar críticamente los valores implícitos en diversas situaciones de la vida cotidiana, de acuerdo con los que constituyen una sociedad democrática.
- Analizar y evaluar los derechos y deberes de la constitución española.
- Describir la importancia que tiene la aportación ciudadana al bien de la sociedad.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### a) Lenguaje plástico

#### Bloque 1. Educación Audiovisual

- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.
- Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.
- Conocer la evolución de la fotografía en blanco y negro al color, valorando las posibilidades que ha dado la tecnología en este aspecto.
- Elaborar carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento
- Respetar y cumplir la decisión de otras personas sobre la difusión de la imagen.

#### Bloque 2. Expresión Artística

- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Distinguir las características del color: saturación, tono, matices y luminosidad, aplicándolo en sus producciones artísticas.
- Clasificar y contrastar los colores primarios y secundarios en el círculo cromático, utilizándolos con diversas pinturas y soportes.
- Reconocer la simbología y sensaciones que transmiten los colores cálidos y fríos.
- Comparar las texturas visuales y táctiles (suavidad, brillo, maleabilidad...).
- Realizar creaciones artísticas utilizando las diferencias y contrastes entre estas texturas.
- Cuidar los materiales y espacios utilizados.
- Asumir responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas.
- Describir, conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano.
- Apreiciar las posibilidades que ofrecen museos y exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento

#### Bloque 3. Dibujo Geométrico

- Utilizar la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad.
- Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y regulares trasladándolo a sus composiciones

### b) Lenguaje musical

- Reconoce y utiliza los distintos elementos musicales convencionales.
- Mantiene una actitud de escucha y concentración durante la audición de una obra musical o concierto.
- Valora la importancia del silencio como elemento imprescindible de las actividades de discriminación auditiva.
- Imita y reproducir esquemas rítmicos de voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.
- Identifica en una audición voces masculinas y femeninas y su clasificación.
- Sigue y lee partituras de obras musicales sencillas.
- Toca coordinadamente siguiendo las indicaciones musicales de tempo, intensidad y carácter canciones y piezas instrumentales.

- Identifica auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales mas comunes y propias de estilos musicales instintos.
- Interpreta canciones y piezas tradicionales mostrando una actitud respetuosa hacia la cultura asturiana.
- Interpreta y reconoce danzas tradicionales asturianas y de otras procedencias valorar la importancia de su conservación.
- Reconoce la utilidad de la lecto-escritura musical y valora la universalidad del lenguaje musical convencional.
- Busca información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, compositores e intérpretes.
- Realiza las actividades con interés respetando a los demás.
- Aprecia y valora el trabajo musical y artístico de los compañeros.
- Expresa con el cuerpo sentimientos y emociones, así como diversas situaciones dramáticas.

## LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Identificar les palabras clave.
- Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales. Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y de los detalles relevantes de un texto oral.
- Usar el vocabulario afayadizu pa la so edá, pa dar coherencia y cohesión al discurso.
- Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos.
- Usar recursos audiovisuales pa obtener y escoger informaciones relevantes.
- Integrar na producción de textos orales l'usu de la llingua asturiana.
- Identificar l'usu de la llingua asturiana o otros códigos llingüísticos nel so ambiente más averáu.
- Usar nel so discurso un mesmu códigu llingüísticu evitando entemecer llingües o variantes.
- Leer en voz alto con corrección variedá de tipos de textos.
- Interpretar con corrección na llectura en voz alto, los signos ortográficos y de puntuación.
- Explicar la idea xeneral del testu lleíu.
- Estremar les ideas principales y secundarias y presentales xerárquicamente.
- Identificar el tipu de testu y les sos partes, según la so estructura.
- Usar el diccionariu pa buscar el significáu de palabras desconocies.
- Realizar deducciones a partir de los textos lleíos.
- Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula o na biblioteca.
- Usar la biblioteca d'aula o de centru, pa escoger llibros según el gustu personal.
- Usar de forma responsable les tecnoloxíes de la información y la comunicación y la biblioteca como medios d'aprendimientu y arriquecimientu personal.
- Producir textos d'aluerdu cola finalidá comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enllaces, caltenimientu de tiempos verbales).
- Aplicar con soltura les principales regles ortográfiques y de puntuación.
- Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentíu a los textos escritos: márxenes, títulu, encabezamientu, distribución.
- Usar nes sos producciones escrites un vocabulariu afayadizu y variáu.
- Usar el diccionariu de forma habitual nel so trabayu escolar.
- Integrar la llingua asturiana na producción de textos escritos.
- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de textos escritos.
- Reconocer y usar la terminoloxía gramatical referida a: denominación de los textos, enunciáu, oración, palabra y sílaba, xéneru y número, determinantes, cuantificadores, axetivos, alverbios y tiempos verbales.
- Reconocer y usar los conectores ente oraciones (condición, adición, finalidá causa, consecuencia) en rrellación cola producción de textos y el so significáu.
- Formar palabras n'asturianu (prefijos y sufixos) y aplicaes a families de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos d'interacción del alumnáu.
- Usar de manera eficaz diccionarios en formatos de toles menes pa la consulta del significáu de palabras y pa resolver duldes ortográfiques.
- Amosar interés pol usu de recursos TIC y multimedia pa trabayar el vocabulariu básicu y ampliar

el vocabulariu y les estructures de la llingua.

- Realizar les producciones escrites cola sintaxis afayadiza y usando les regles ortográfiques de la llingua asturiana y utilizando estratexes que dexen resolver les duldes na escritura d'una palabra determinada, tanto en papel como en formatu dixital.
- Realizar resúmenes de llibros, recomendaciones y obres d'una tema o autoría determinada.
- Identificar referencies bibliográfiques y de les producciones audiovisuales (autoría, títulu, editorial, etc.)
- Llear de manera autónoma y explicar testos narrativos de tradición oral y de lliteratura infantil tanto en papel como en soporte dixital.
- Facer comentarios guiao de testos lliterarios en soportes diversos, con atención especial pa la forma na que los personaxes y les acciones ayuden a tresmitir les idees del autor o l'autora.
- Identificar y analizar el llinguaxe poéticu y l'usu de recursos estéticos nos testos trabayaos.
- Reconocer los testos lliterarios y identificar la dómina de la so producción.
- Crear testos lliterarios, narrativos o llíricos, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá: cuentos, cosadielles y cantares, incluyendo l'empléu de medios informáticos.
- Usar diccionarios, en formatu papel y dixital, p'arriquecer el léxicu emplegáu nos testos de creación.
- Memorizar y recitar tipos diversos de testos orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni u lliterari u asturianu

## CULTURA ASTURIANA

### **Bloque 1. Contenidos comunes**

- Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.
- Aplicar con corrección algunos términos propios del área.
- Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales.

### **Bloque 2. Cultura tradicional**

- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.
- Identificar los oficios tradicionales asturianos.

### **Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico**

- Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.
- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.
- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.
- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.
- Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica.

### **Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual**

- Manejar el mapa de concejos asturianos.
- Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos (Oviedo, Gijón y Avilés)
- Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa.
- Identificar el escudo de su concejo.