

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica

- Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.
- Participar activamente en el desarrollo de los trabajos asumiendo el rol asignado en el grupo.
- Realizar un proyecto de investigación guiada (en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada de forma oral.

Bloque 2. El ser humano y la salud

- Identificar y describir la morfología externa del propio cuerpo.
- Nombrar, localizar y describir los principales órganos de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano.
- Describir de forma elemental el funcionamiento del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano.
- Reconocer y analizar las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud

Bloque 3. Los seres vivos

- Describir las necesidades vitales de los seres vivos de acuerdo con sus características.
- Identificar las partes de una planta y sus funciones.
- Identificar las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las cadenas alimentarias.
- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para obtener información.
- Mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel

Bloque 4. La materia y la energía

- Identificar y clasificar materiales a partir de propiedades físicas observables
- Contrastar mediante experiencias sencillas que la luz se refleja especialmente en superficies planas y de forma difusa en superficies no planas.
- Explicar el efecto de las fuerzas de atracción/ repulsión a través de sencillas experiencias
- Describir el proceso seguido en la descomposición de la luz blanca y explicar, utilizando la reflexión como uno de los argumentos, el motivo por el que vemos los colores.
- Identificar las fuentes de energía más comunes, como el viento, el sol, los combustibles u otras, relacionando la energía con sus usos habituales en la vida cotidiana.
- Identificar, y experimentar los cambios de estado y su reversibilidad.
- Diferenciar entre los cambios sin y con transformación de materia

Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas

- Conocer las aplicaciones de las herramientas y máquinas y su utilidad para facilitar las actividades del hombre.
- Conocer y diferenciar las máquinas simples y complejas y, las herramientas.
- Identificar fuentes de energía y operadores mecánicos.
- Consultar documentación de forma guiada, en fuentes diversas (bibliotecas, medios de comunicación, Internet) para obtener información.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1. Contenidos comunes

- Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito.
- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios.

- Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.

Bloque 2. El mundo en que vivimos

- Identificar los principales fenómenos atmosféricos.
- Valorar las acciones que contribuyan a reducir la contaminación atmosférica y las consecuencias de no hacerlo.
- Describir, de forma elemental, las características de las estaciones del año relacionándolas con los cambios atmosféricos.
- Identificar y localizar en un mapa las principales formas del relieve de Asturias.

Bloque 3. Vivir en sociedad

- Conocer algunos de los derechos y deberes más significativos y su contribución a una mejor convivencia.
- Localizar en mapas políticos las distintas comunidades que forman España..
- Diferenciar población rural de población urbana.
- Diferenciar la emigración de la inmigración..
- Identificar los tres sectores de actividades económicas.

Bloque 4. Las huellas del tiempo

- Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: Duración y simultaneidad al referirse a personas o hechos de otras culturas o sociedades del pasado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.

- 1- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida
- 2- Escuchar las aportaciones de otras personas, respetando opiniones diferentes a la propia.
- 3- Expresarse con coherencia, siguiendo el orden cronológico y aspectos de la secuencia lógica, diversas ideas, hechos y experiencias.
- 4- Identificar la información o ideas relevantes explícitas en los mensajes orales, diferenciando las ideas principales y secundarias.
- 5- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.
- 6- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.

- 1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados y respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura.
- 2- Elaborar resúmenes de textos leídos.
- 3- Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión del texto
- 4- Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales o en equipo.
- 5- Utilizar los medios y recursos de la biblioteca para lo que necesita y para su disfrute.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

- 1- Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).
- 2- Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: abrir, cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir.
- 3- Usar un programa de correo electrónico para leer, responder, redactar, enviar, imprimir y guardar mensajes.

- 4- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas
- 5- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- 1- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).
- 2- Identificar sinónimos y antónimos propios del vocabulario básico.
- 3- Conocer frases hechas y su significado.
- 4- Conocer el concepto de polisemia.
- 5- Reconocer el sujeto y el predicado de oraciones dadas.
- 6- Realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guión al final de línea.
- 7- Separar sílabas en palabras con diptongos e hiatos.
- 8- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes textos escritos, y conocer sus normas de acentuación.
- 9- Utilizar el diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas que surgen en los textos que se trabajan en el aula.

Bloque 5. Educación literaria.

- 1- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos
- 2- Distinguir algunos recursos métricos de los poemas
- 3- Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos
- 4- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.
- 5- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.

MATEMÁTICAS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- 1- Afrontar los problemas con una actitud de superación de retos.
- 2- Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.
- 3- Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- 4- Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
- 5- Utilizar la calculadora para comprobar resultados, verificar estimaciones y realizar investigaciones y tanteos sobre la solución de un problema

Bloque 2. Números.

- 1- Leer y escribir números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta seis cifras.
- 2- Comparar y ordenar números naturales hasta seis cifras, ordinales, fraccionarios hasta un décimo y decimales hasta las centésimas.
- 3- Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con resultados menores de siete cifras y sumas y restas de decimales hasta las centésimas
- 4- Expresar diferentes cantidades aplicando los números fraccionarios hasta el décimo
- 5- Realizar multiplicaciones y divisiones de números, por una o dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.

6- Interpretar situaciones cotidianas en las que estén presentes las centésimas (precios de artículos).

Bloque 3. La medida.

- 1- Expresar medidas de longitud en metros, decímetros, centímetros, milímetros, decámetros, hectómetros y kilómetros.
- 2- Expresar las medidas de masa/peso en kilogramo, gramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo y tonelada.
- 3- Expresar las medidas de capacidad en litro, medio litro, cuarto de litro, decilitro y centilitro.
- 4- Relacionar año, década y siglo.
- 5- Saber relacionar un determinado año con el siglo que le corresponda.
- 6- Conocer la hora en los relojes, tanto analógicos como digitales con precisión de minutos y segundos.
- 7- Utilizar estrategias para la transformación de unas unidades de tiempo en otras y usarlas para la realización de problemas sencillos.
- 8- Expresar precios de objetos con números decimales.
- 9- Medir ángulos con precisión de grados utilizando el transportador de ángulos y el compás.

Bloque 4. Geometría.

1. - Diferenciar unas figuras planas de otras en función de sus elementos geométricos.
2. - Comparar y clasificar ángulos en orden al tamaño; como mayores, iguales o menores de un ángulo recto
3. - Expresar las características que tienen diferentes cuerpos geométricos comparando las aristas, las caras y los vértices
- 4- Obtener datos e informaciones de croquis y planos de contextos cercanos, en los que se representen objetos o desplazamientos.
- 5- Leer e interpretar esquemas, cronogramas con itinerarios y desplazamientos en el mapa.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- 1- Realizar diagramas de líneas y gráficos de barras a partir de tablas con datos
- 2- Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.
- 3- Identificar sucesos probables, poco probables y muy probables
- 4- Idear situaciones de la vida cotidiana en las que se den sucesos probables, poco probables y muy probables.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar el tema de un texto oral.
- Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral (incluidas rimas, chants y canciones) aunque este no se comprenda en su totalidad.
- Captar el sentido general de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla lengua extranjera.
- Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.
- Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares
- Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.
- Realizar y responder preguntas aunque contengan errores
- Reproducir la acentuación de algunas palabras usadas habitualmente.

- Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o preparados previamente con ayudas y modelos.
- Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar las ideas principales e información específica de un texto sencillo con un léxico de alta frecuencia, en el que algunas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con bastante apoyo visual y contextual (cuentos, comics, etc.)
- Pedir ayuda
- Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. Lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio)

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los diferentes modelos de texto
- Utilizar palabras y expresiones familiares en situaciones de comunicación escrita (incluidas rimas, chants y canciones) aunque se cometan fallos.
- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal, un e-mail, etc.
- Construir frases sencillas con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan frecuentes errores de concordancia y tiempo verbal.
- Emplear un léxico escrito limitado, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. Lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio)

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción

- Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de actividades y asumiendo el desarrollo y el resultado como producto del esfuerzo por superarse.
- Utilizar los juegos, predeportes y deportes para mejorar global y segmentariamente las capacidades físicas básicas.

Bloque 2. Habilidades motrices

- Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en entornos conocidos manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno.
- Elegir las habilidades motrices básicas que mejor se adapten al juego o predeporte que se esté practicando.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Representar en grupo pequeñas secuencias expresivas propias que comuniquen ideas, sentimientos, representen personajes o historias, reales o imaginarias.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Consolidar los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de las demás personas en contraposición a las ideas propias.
- Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación, oposición y la cooperación oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.

RELIGIÓN CATÓLICA

- Manejar el concepto de perdón.
- La experiencia de pecado en las civilizaciones antiguas.
- Conocer las grandes religiones monoteístas.
- Conocer el significado de las parábolas del perdón
- Entender el significado de la cuaresma y los principales hechos de la Semana santa.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.

- Reconocer sus propias emociones y el de las otras persona

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

- Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.
- Mostrar interés en las conversaciones compartiendo sentimientos con las demás personas durante el diálogo.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.

- Colaborar con causas altruista en la comunidad educativa.
- Participar y debatir en la elaboración de las normas del colegio.
- Valorar y respetar la libre expresión y opinión comprendiendo, interpretando y aceptando opiniones diferentes a las propias.
- Detectar y poner de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Valorar la limitación de los recursos energéticos y las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.
- Evaluar las repercusiones de determinadas conductas de riesgos sobre la salud y calidad de vida.
- Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguro

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

a) Lenguaje plástico

Bloque 1. Educación Audiovisual.

- Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada atendiendo a tamaño, color, función, formato e iluminación.
 - Elaborar carteles con diversas informaciones considerando conceptos como tamaño, equilibrio y color, añadiendo textos según unas pautas marcadas
 - Completar un cómic dado con viñetas, diálogos y textos
- Manejar el uso de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar y tamaño) para ilustrar trabajos en procesadores de texto.
- Reconocer el significado del consentimiento de la difusión de imágenes, respetando las decisiones de otras personas

Bloque 2. Expresión artística.

- Utilizar la línea con intencionalidad para representar personajes reales o imaginarios.
- Representar paisajes cercanos o de sus vivencias utilizando líneas y puntos.
- Distinguir en el color, los grados de saturación, los tonos y los matices, aplicándolos en sus producciones artísticas
- Comparar texturas artificiales y naturales y utilizarlas en sus creaciones.

- Reconocer, describir y valorar obras del patrimonio artístico asturiano.
- Cuidar los materiales y espacios utilizados.

Bloque 3. Dibujo Geométrico.

- Trazar rectas paralelas, perpendiculares y realizar sumas y restas de segmentos, usando cartabón y escuadra para conseguir medidas precisas.
- Trazar círculos y sus divisiones con compás y otros instrumentos de dibujo técnico, para realizar series curvas.
- Analizar la realidad descomponiéndola en cuadriláteros, triángulos, círculos, pentágonos y hexágonos para trasladarlo a sus composiciones.
- Copiar dibujos realizados en cuadrícula con cambio de escala.

b) Lenguaje musical

- Reconoce y utiliza correctamente los distintos elementos musicales.
- Mantiene una actitud de escucha y concentración durante la audición de una obra musical o concierto.
- Valora la importancia del silencio como elemento imprescindible de las actividades de discriminación auditiva.
- Imita y reproduce esquemas rítmicos de voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.
- Discrimina auditivamente voces masculinas femeninas y su clasificación.
- Lee, escribe e interpreta fórmulas rítmicas y melódicas, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.
- Sigue y lee una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.
- Identifica auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales.
- Reconoce algunas obras musicales asturianas.
- Toca coordinadamente con el grupo canciones y piezas instrumentales.
- Interpreta danzas tradicionales asturianas y de otras procedencias valorar la importancia de su conservación.
- Busca información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, compositores e intérpretes.
- Realiza las actividades con interés respetando a los demás.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Participar activamente n'intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula.
- Expresar las ideas principales y las ideas secundarias d'un testu oral.
- Identificar las palabras clave.
- Utilizar progresivamente'l vocabulariu más afayadizu evitando repeticiones.
- Realizar descripciones o narraciones sencillas partiendo d'imáxenes y usando un esquema.
- Usar recursos audiovisuales pa llograr informaciones relevantes.
- Integrar na producción de textos orales l'usu de la llingua asturiana.
- Leer en voz alto variedá de tipos de testu, con una fluidez y pronunciación afayadiza.
- Interpretar con corrección na llectura en voz alto los signos ortográficos y de puntuación.
- Decodificar con dalguna precisión y rapidez toa clas de palabras.
- Explicar la idea xeneral del testu lleíu.
- Estremar les ideas principales y secundarias y presentales ordenadamente.
- Reconocer elementos del testu escritu qu'ayuden a la so comprensión: tipografía, ilustraciones y elementos gráficos.
- Relacionar conocimientos y vivencias propias pa la comprensión un testu.
- Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula o na biblioteca.
- Organizar les ideas de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa.
- Escribir descripciones o narraciones sencillas partiendo d'imáxenes.
- Aplicar les principales regles ortográfiques y de puntuación.

- Revisar la corrección de lo escrito.
- Usar el diccionariu de forma habitual nel so trabayu escolar.
- Integrar la llingua asturiana na producción de testos escritos.
- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos.
- Reconocer y usar la terminoloxía gramatical referida a: testu, enunciáu, palabra, nome común, nome propiu, masculín y femenín, singular y plural.
- Conocer les regles qu'espliquen les variaciones de xéneru, de número, les concordancies, etc.
- Ordenar alfabéticamente palabres y buscales en diccionariu.
- Entender el significáu del vocabulariu básicu establecíu pal nivel y usalu con propiedá y corrección na espresión oral y escrita.
- Componer testos escritos col soporte d'imáxenes o esquemes aplicando les normes ortográfiques de la llingua asturiana y avezase a consultar la escritura de palabres difíciles o duldoses, tanto en papel como en formatu dixital.
- Usar los signos de puntuación básicos.
- Usar correctamente les grafíes c/qu, g/gu, z/c, r /rr, b/v, les mayúscules, l'apostrofación y contracción.
- Usar de forma guiada Internet como ferramienta que favorez el conocimientu de la llingua asturiana.
- Reconocer los fonemes más característicos de la llingua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Estremar si se trata d'un testu en prosa, en versu o dramáticu.
- Usar de forma guiada biblioteca y la mediateca como fonte d'estímulos lliterarios.
- Lleer de manera sistemática fragmentos o obres completes narratives o llíriques, tanto en papel como en soporte dixital y explicar pormenores de l'acción y los elementos que lleven al desenllaz.
- Usar diccionarios en tou tipu de formatos p'arriquecer el léxicu emplegáu nos testos de creación.
- Realizar resúmenes de testos lliterarios analizaos na clas.
- Memorizar y recitar testos orales cenciellos (cuentos, poemas, cantares, cosadielles, traballingües) de la tradición oral o producciones propies.

CULTURA ASTURIANA

- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.
- Aplicar con corrección algunos términos propios del área.
- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente.
- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.
- Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.
- Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.
- Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.
- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles.
- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
- Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias.
- Describir el escudo de Asturias.
- Situar en el calendario el día de Asturias.
- Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno