

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Responde a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos.
- Presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Identifica los principales huesos y músculos que intervienen en los movimientos del cuerpo.
- Valora y practica hábitos dirigidos al mantenimiento de una buena salud.
- Relaciona cada sentido con la parte del cuerpo correspondiente.
- Identifica, localiza y describe las partes del cuerpo y los órganos relacionados con la alimentación, la digestión y la respiración.
- Identifica las necesidades de las plantas, sus partes y su función correspondiente.
- Clasifica los alimentos atendiendo a su origen y a su contribución a una dieta equilibrada.
- Diferencia los tres tipos de plantas.
- Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y los clasifica en función de sus tipos y características.
- Reconoce la forma de vida de algunos animales domésticos y salvajes: su alimentación y costumbres.
- Clasifica los objetos atendiendo al espacio que ocupa.
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas del entorno escolar y familiar.

CIENCIAS SOCIALES

- Expresa oralmente pensamientos y opiniones de forma coherente.
- Explica de forma clara la idea general de un texto sencillo.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. (Fechas, márgenes, interlineado...).
- Reconoce el día de la semana, el mes, la estación y el año en el que se encuentra.
- Reconoce el entorno en el que viven. (Localidad y concejo).
- Ordena temporalmente los acontecimientos más significativos de su autobiografía o de la historia familiar.
- Identifica lugares dónde se encuentra el agua en la naturaleza, sus distintos estados y sus cambios..
- Valora el cuidado del aire y del agua para lograr una vida saludable.
- Interpreta un mapa del tiempo identificando su simbología.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.

- Expresarse con claridad y fluidez (Siguiendo el tema y entonación adecuada)
- Explicar con sus palabras la idea general del texto escuchado
- Actuar en respuesta al menos a 2 órdenes o instrucciones sencillas

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de al menos una página con tipografía adecuada a la edad.
- Iniciarse en la lectura oral respetando pausas, signos de interrogación y exclamación (Se pueden producir algunos silabeos y repeticiones siempre que haya comprensión)

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

- Elaborar pequeños textos cohesionados, de al menos 5 ó 6 líneas
- Cuidar la presentación escrita (legibilidad, orden, limpieza, distribución en el papel)

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- Separar las palabras dentro de la frase. Uso del punto como unidad de sentido
- Uso de las reglas ortográficas: Letra mayúscula

Bloque 5. Educación literaria.

- Participar activamente en las actividades de lectura en el aula
- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos
- Memorizar y reproducir adivinanzas, canciones, retahilas.....
- Usar un modelo dado para contar hechos (viñetas, poema, descripción...)

MATEMÁTICAS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Identificar los datos y pregunta del problema
- Ser capaz de representar los datos con dibujos o sencillos gráficos
- Explicar el proceso de resolución de problemas sencillos (1 operación)
- Interpretar instrucciones orales de seriaciones sencillas basadas en la adición y sustracción de 1 premisa (conteo de 2 en 2, de 5 en 5 etc.)
- Utilizar los algoritmos de suma y resta con resultados hasta el millar

Bloque 2. Números.

- Leer y escribir números hasta el millar
- Representar simbólicamente números hasta el millar (palillos, figuras etc.)
- Ordenar y comparar números hasta el millar
- Reconocer el valor posicional hasta las centenas
- Componer y descomponer números hasta el millar con apoyo de material
- Realizar series ascendentes y descendentes al menos de 1 en 1, y de 10 en 10
- Conocer y manejar los 10 primeros ordinales
- Desarrollar estrategias para el cálculo mental (amigos del 10, dobles hasta el 10, redondeo)
- Estimar cantidades pequeñas y contrastar con conteo cantidades hasta la centena
- Inventar problemas de 1 operación

Bloque 3. La medida.

- Reconocer las horas en el reloj analógico “en punto” “y media”
- Situarse en el día, semana, mes y año.
- Usar la agenda como instrumento de organización del tiempo y recuerdo de las tareas.
- Utilizar las unidades de medida metro y centímetro. Iniciarse en otras: longitud, capacidad y peso
- Reconocer las monedas de curso legal, diferenciando entre euros y céntimos.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Responder a saludos y preguntas directa
- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.
- Identificar un léxico oral elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones.
- Utilizar expresiones y vocabulario sencillo del lenguaje de aula.
- Responder a preguntas sencillas aunque se comentan muchos errores.

- Reproducir algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible aunque con mucha influencia de la lengua materna
- Reproducir rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.
- Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. Lenguaje de aula, saludos, los animales, el cuerpo)

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Utilizar de forma escrita expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones, aunque se cometan fallos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción

- Señalar la izquierda y la derecha en su propia persona.
- Reconocer las posibilidades y limitaciones personales siempre con espíritu de superación y mejora, y respetar las de otras personas

Bloque 2. Habilidades motrices

- Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Representar individualmente o en parejas cooperando diferentes papeles o personajes sin prejuicios de ninguna índole.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Utilizar y cuidar la bolsa de aseo y la indumentaria y calzado apropiado para la actividad física.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.
- Colaborar, de forma pacífica y sin mostrar actitudes de discriminación, en la resolución de conflictos surgidos en juegos practicados en clase, durante los recreos o en su tiempo de ocio
- Identificar las reglas y normas de los juegos como algo necesario para su buen desarrollo.
- Colaborar en la recogida y cuidado del material de Educación Física.

RELIGIÓN CATÓLICA

Reconocer el Domingo como el día del Señor
Reconocer la Biblia como el libro sagrado de los cristianos.
Relacionar lugares y acontecimientos de la vida de Jesús
Identificar el templo como el lugar sagrado de los cristianos
Conocer el Adviento y los sucesos importantes de la Navidad

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

- Colaborar en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas
- Mostrar buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje, empleando estrategias de ayuda entre iguales como el aprendizaje cooperativo.
- Participar de forma activa en las dinámicas de grupo consiguiendo la aceptación de los compañeros y las compañeras.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

a) Lenguaje plástico

- Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos
- Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pintura de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos
- Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada

b) Lenguaje musical

- Representa y conoce los distintos elementos musicales: notas pentagrama, clave de sol, figuras (negra, corchea y blanca) y silencio de negra.
- Valora la importancia de la atención y del silencio como elemento imprescindible de las actividades de discriminación auditiva.
- Interpreta y recuerda sencillos recitados rítmicos cuidando la dicción y el ritmo.
- Lee y escribe fórmulas muy sencillas utilizando la percusión corporal e instrumentos escolares de percusión.
- Discrimina y representa las variaciones de las cualidades del sonido.
- Reconoce y canta algunas canciones asturianas e infantiles.
- Reconoce y participa en danzas asturianas y otros lugares.
- Identifica sonidos y los describe utilizando términos adecuados.
- Diferencia auditivamente instrumentos de viento, cuerda y percusión.
- Realiza las actividades con interés respetando a los demás.
- Aprecia y valora el trabajo musical y artístico de los compañeros.
- Expresa con el cuerpo sentimientos y emociones, así como diversas situaciones dramáticas.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Espresar la idea principal de textos orales.
- Identificar y recordar de los textos palabras clave.
- Integrar en la producción de textos orales el uso de la lengua asturiana.
- Espresar (en su variante lingüística) impresiones, sentimientos o vivencias propias.
- Leer en voz alta textos apropiados para su edad con una pronunciación adecuada.
- Espresar la idea general del texto leído.
- Reconocer elementos del texto escrito que ayuden a su comprensión: título y ilustraciones.
- Sacar conclusiones básicas de los textos leídos.
- Escribir textos de extensión corta de forma clara y flexible con distintos fines comunicativos: notas, mensajes, descripciones.
- Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento.
- Escribir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para el fin comunicativo previsto.
- Revisar, de forma guiada, las funciones básicas de un procesador de textos.

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN DE ÁREA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Integrar la llingua asturiana na producción de testos escritos.
- Identificar y integrar la llingua asturiana nes producciones escrites.
- Reconocer palabres, sílabes y fonemes.
- Conocer la terminoloxía gramatical básica: nome, verbu, oración, masculín, femenín, singular, plural.
- Estremar en sílabes palabres cencielles.
- Usar correctamente les normes de la concordancia de xéneru y de número.
- Observar y reconocer les variaciones morfolóxicques de xéneru y número.
- Usar los términos que dexen referise a delles regularidaes de la llingua como l'orde de les palabres, los nomes propios y comunes, el xéneru masculín y femenín, el número singular y plural, y el papel del verbu.
- Conocer la correspondencia ente los fonemes y grafíes del abecedariu asturianu.
- Ordenar alfabéticamente les palabres del vocabulariu trabayáu.
- Identificar la palabra como instrumentu básicu pa la segmentación de la escritura.
- Reconocer los fonemes más característicos de la llingua asturiana.
- Estremar si se trata d'un testu en prosa o en versu.
- Participar con interés na audición y memorización de cosadielles, poemes, cantares y refranes y na llectura guiada de relatos tradicionales.
- Entender el sentíu xeneral d'un testu a partir de llectures conxuntes y guíaes

CULTURA ASTURIANA

- Conocer diferentes seres de la mitología asturiana.
- Conocer animales y plantas típicas de Asturias.
- Conocer algunas tradiciones y fiestas propias de nuestra comunidad.
- Conocer la bandera, himno y situación de nuestra comunidad autónoma