

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.
- En una lista dada reconoce el vocabulario referido a los temas habituales de trabajo: campos semánticos y categorías conceptuales de cada bloque de contenido. A partir de una lista dada, utiliza el vocabulario adecuado para realizar actividades como asociar, emparejar, completar o nombrar a partir de una ilustración, una oración o un mapa conceptual.
- Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia. Rúbrica: Calidad en la presentación del trabajo, información de carácter conceptual y puntualidad en la entrega.
- Realizar pequeños trabajos en equipo participando activamente. Se integra de manera activa (escuchar y hablar) en las tareas colectivas (puestas en común en el grupo aula) y colaborativas (trabajo en equipo de 2 a 4 personas)

## CIENCIAS SOCIALES

- Responder a preguntas acerca del sentido global de textos informativos y descriptivos muy sencillos, tras la escucha, identificando algunos detalles relevantes. En una lista dada reconoce el vocabulario referido a los temas habituales de trabajo: campos semánticos y categorías conceptuales de cada bloque de contenido. A partir de una lista dada, utiliza el vocabulario adecuado para realizar actividades como asociar, emparejar, completar o nombrar a partir de una ilustración, una oración o un mapa conceptual.
  - Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo utilizando métodos sencillos de observación, empleando algunos materiales relativos en los que se aprecie el paso del tiempo (fotografías, imágenes, documentos, recortes, objetos, informaciones diversas) Secuencias de cuatro momentos en la línea temporal.
  - Registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos del entorno social y de su propia persona, empleando plantillas. Rúbrica: Calidad en la presentación del trabajo, información de carácter conceptual y puntualidad en la entrega.
- Participar activamente en diálogos en clase, respetando el turno de palabra. Realizar actividades en pareja. Se integra de manera activa (escuchar y hablar) en las tareas colectivas (puestas en común en el grupo aula) y colaborativas (trabajo por parejas)

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.**

- Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes protagonistas, escenarios y tiempos, ordenando aspectos simples de la secuencia lógica en tres momentos (presentación, nudo y desenlace)
- Actuar en respuesta a una secuencia de dos instrucciones orales sencillas dadas para llevar a cabo actividades diversas, una vez que se han dado al grupo y después de repetírselas individualmente.
- Reconocer determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes) que ayudan a la comprensión de mensajes orales.
- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión de los mensajes orales con vocabulario y estructura coherentes.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.**

- En la lectura de palabras, descodificar correctamente la mayoría de las grafías, estableciendo bastantes asociaciones con los fonemas correspondientes.
- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes protagonistas. - -

Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el tiempo, ordenando aspectos simples de la secuencia lógica en tres momentos (presentación, nudo y desenlace)

**Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- Aunque la direccionalidad no es correcta y el trazo no se ajuste a la pauta, reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.
- Respetar en los textos escritos los elementos normativos de la ortografía natural: respeta la asociación fonema/grafema.
- Escribir textos de corta extensión: oraciones coherentes sobre temas libres o sugeridos aunque no respete las normas de ortografía. Modelos de copia o dictado.

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Utilizar adecuadamente el vocabulario básico de los textos que se trabajan en el aula. En una lista dada reconoce el vocabulario referido a los temas habituales de trabajo: campos semánticos, familias de palabras, sinónimos y antónimos.

**Bloque 5. Educación literaria.**

- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral (adivinanzas) y literario (poemas de autor de una estrofa, cuatro versos en total)

**MATEMÁTICAS**

**Bloque 2. Números.**

- Leer y escribir números utilizando el sistema decimal con su grafía correspondiente hasta la centena.
- Ordenar y comparar números naturales en unidades y decenas
- Realizar series ascendentes y descendentes: de 1 en 1, sin cambio de decena.
- Aplicar la adición (juntar) y sustracción (quitar) para resolver situaciones problemáticas.
- Descomponer un número en la suma de otros dos: decenas y unidades ( $24 = 20 + 4$ ;  $50 + 6 = 56$ )
- Realizar cálculos mentales con resultados menores de veinte. Hasta 10, incluido.
- Representar en rectas numéricas números hasta la decena.
- Inventar un problema que se pudiese resolver mediante la suma (juntar)

**Bloque 3. La medida.**

- Identificación de unidades de medida del Sistema Métrico Decimal como el metro, el litro y el kilogramo. Relaciona objetos y situaciones de la vida diaria con la magnitud que se puede medir (longitud, peso o capacidad).
- Conocer los días de la semana y su orden.
- Conocer los meses del año.
- Usar la agenda como recordatorio de eventos muy importantes.
- Reconocer las horas en el reloj analógico: «en punto».
- Realizar equivalencias entre las distintas monedas del sistema monetario de la Unión Europea.
- Realizar sumas con monedas y billetes. Compone con monedas de céntimo, dos céntimos y cinco céntimos cantidades dadas, realizando cálculos mentales hasta diez. Compone con monedas de euro, dos euros y billetes de 5 euros cantidades dadas, realizando cálculos mentales hasta diez.

**Bloque 4. Geometría.**

- Identificar triángulos, cuadriláteros (cuadrado y rectángulo) y círculos en entornos cercanos.
- Asociar las esferas y los cubos con objetos cotidianos.
- Desplazar cuerpos a lugares o a posiciones concretas respecto a otros objetos o personas: delante/detrás, encima/debajo; dentro/fuera

**Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- Construir un gráfico de barras a partir de ciertos datos dados.
- Construir Completar una tabla de doble entrada a partir de una información obtenida.

- Analizar un gráfico de barras y extraer conclusiones de forma oral respecto a los datos representados. Mayor/más, menor/menos, igual; muchos, pocos, ninguno.
- Observar sucesos de la vida diaria que sean imposibles y seguros.
- Comentar oralmente dichas posibilidades en los sucesos cotidianos.

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

- Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.
- Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones.
- Capta el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso.

### **Bloque 2: Producción de textos orales**

- Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual
- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. Decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso)

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

- Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

- Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción**

- Señalar y nombrar, en su propia persona, en otra persona o en un dibujo, los principales segmentos corporales que intervienen en el movimiento a través de juegos o actividades motrices simples.
- Reconocer las posibilidades y limitaciones personales y respetar las de otras personas.

### **Bloque 2. Habilidades motrices**

- Reconocer su nivel de competencia motriz, intentando mejorarla.
- Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para el desarrollo del juego.

### **Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas**

- Respetar las diferencias personales durante la comunicación corporal.

### **Bloque 4. Actividad física y salud**

- Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para el desarrollo del juego.
- Utilizar la bolsa de aseo y el material necesario para la actividad física.

### **Bloque 5. Juegos y actividades deportivas**

- Mostrar una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en juegos realizados en clase.
- Reconocer su nivel de competencia motriz, intentando mejorarla.
- Respetar el turno establecido en la recogida del material de Educación Física.

## RELIGIÓN CATÓLICA

- Considerar las personas como los seres más importantes de la Creación.
- Fomentar el cuidado de la Naturaleza para cuidar la Creación.
- Conocer los personajes de Abrahán y Moisés.
- Identificar a María como la madre de Jesús.
- Identificar los personajes de la Navidad.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### **Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona**

- Reconocer situaciones en la vida real donde se trata con respeto a todas las personas con las que convivimos.

### **Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales:**

- Valorar las cualidades de otras personas apreciando positivamente las diferencias culturales.

### **Bloque 3. La convivencia y los valores sociales**

- Exponer los derechos básicos de la infancia.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### **a) Lenguaje plástico**

#### **Bloque 1. Educación Audiovisual**

- Reconocer imágenes fijas de su entorno y de algunos medios de comunicación.
- Analizar de manera sencilla, imágenes fijas que conoce, atendiendo al tamaño y color.
- Reconocer temas de su entorno en fotografías.
- Ordenar viñetas de una historia dada.

#### **Bloque 2. Expresión Artística**

- Crear con líneas de trazado espontáneo su mundo imaginario y su visión del entorno.
- Distinguir los colores, aplicándolos en sus producciones artísticas.
- Reconocer los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y utilizarlos en sus obras.
- Utilizar texturas siguiendo las pautas marcadas.
- Describir verbalmente, de forma sencilla, alguna obra plástica observando personajes y aspectos más llamativos.
- Utilizar materiales (ceras, pinturas de dedos, pinturas al agua...) soportes (papel, cartulina...) e instrumentos sencillos para realizar obras libres o pautadas simples.
- Cuidar los materiales y espacios utilizados.
- Colaborar con sus compañeros y compañeras en tareas artísticas sencillas, incluyendo la recogida de materiales y escuchar las opiniones de todas las personas.
- Elaborar collages y otras obras sencillas con materiales diferentes para conseguir cierto volumen.
- Observar las normas de actuación en un museo o exposición.

#### **Bloque 3. Dibujo Geométrico**

- Utilizar líneas horizontales y verticales para realizar composiciones creativas.
- Trazar rectas con la regla, utilizando unidades básicas de medida.
- Localizar en la realidad o en composiciones artísticas, formas poligonales como: cuadrado, triángulo o círculo.
- Presentar de forma correcta y limpia las tareas.

### **b) Lenguaje musical**

- Valora la importancia de la atención y del silencio como elemento imprescindible de las

actividades de discriminación auditiva.

- Interpreta y recuerda sencillos recitados rítmicos cuidando la dicción y el ritmo.
- Lee y escribe fórmulas muy sencillas utilizando la percusión corporal e instrumentos escolares de percusión.
- Discrimina y representa las variaciones de las cualidades del sonido.
- Reconoce y canta algunas canciones asturianas e infantiles.
- Expresa con el cuerpo sentimientos y emociones, así como diversas situaciones dramáticas
- Diferencia auditivamente instrumentos de viento, cuerda y percusión.
- Realiza las actividades con interés respetando a los demás.
- Aprecia y valora el trabajo musical y artístico de los compañeros.

## LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Participar activamente n'intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, calteniendo'l contactu ocular y controlando'l tonu de voz y los xestos.
- Responder a preguntes sencielles.
- Identificar y recordar delles palabres clave.
- Espresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencies propies.
- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'Internet.
- Identificar l'usu de la llingua asturiana nel so ambiente más averáu.
- Descodificar correctamente les grafíes de palabres sencielles y conocies.
- Esplicar detalles mui relevantes del testu lleíu.
- Sacar conclusiones básiques de los textos lleíos.
- Espresar ordenadamente cada idea con una oración.
- Usar nes sos producciones escrites un vocabulariu afayadizu pa la so edá.
- Integrar la llingua asturiana na producción de textos escritos.
- Reconocer palabres, sílabes y fonemes.
- Reconocer y usar les normes de la concordancia de xéneru y de número.
- Estremar y utilizar de forma correcta les formes verbales del indicativu: pasáu, presente y futuru.
- Observar y reconocer les variaciones morfolóxicques de xéneru y número.
- Reconocer l'abecedariu asturianu.
- Usar y entender el significáu del vocabulariu básicu trabayáu.
- Estremar con puntos les oraciones del testu, reconociéndoles como unidaes de sentíu.
- Identificar los fonemes más característicos de la llingua asturiana.
- Entender el sentíu xeneral d'un testu a partir de llectures conxuntes y guíaes

## CULTURA ASTURIANA

### **Bloque1. Contenidos comunes**

- Producir textos orales breves y sencillos

### **Bloque 2. Cultura tradicional**

- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos.
- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos.

### **Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico**

- Reconocer algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas
- Identificar los colores de la bandera de Asturias y diferenciarla de otras.
- Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.