

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. TABLA DE CALIFICACIÓN

En cada área, se establece una ponderación idéntica y equilibrada de los criterios de evaluación, con el mismo porcentaje para cada uno de ellos.

C.E.: Competencia Específica

Calificación: IN: Insuficiente, SU: Suficiente, BI: Bien, NT: Notable, SB: Sobresaliente

Valoración de las competencias: I: Iniciado, EP: En Proceso, A: Adquirido, AA: Ampliamente Adquirida

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA										
C.E.1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.										
Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	Evaluación	5º	6º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las	1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas.								X	X
	1.1.2. Identifica y distingue los fonemas más característicos de la lengua asturiana.								X	X

	su entorno próximo.									
	1.3.4. Valora la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.								X	X

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

[illegible]

social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.2. Utiliza formas básicas de cortesía y relación social, apoyándose en elementos no verbales.							X	X
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.							X	X
	2.3.2. Responde a preguntas básicas para la comunicación referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.							X	X
	2.3.3. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas.								X
	2.3.4. Progresar en la valoración crítica del contenido realizando inferencias.								X

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

[illegible]

textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.2. Reconoce elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión.							X	X
	3.2.3. Identifica diferentes tipos de textos escritos y multimodales a través de su contenido y elementos.							X	X
	3.2.4. Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.								X

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

[illegible]

revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	textos escritos y multimodales.									
	4.2.2. Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan sentido a un texto.									X
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Integra vocabulario de la lengua asturiana para enriquecer las producciones escritas.								X	X
	4.3.2. Emplea expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio sociolingüístico y cultural.									X
	4.3.3. Mejora sus producciones escritas desde una perspectiva de género y el manejo de diversas fuentes.								X	X

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

[illegible]

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

[illegible]

aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.2. Visibiliza la aportación literaria de mujeres y hombres.								X	X
	6.2.3. Comparte oralmente experiencias de lectura.									X
	6.2.4. Valora y recomienda libros en función de sus intereses.								X	X
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas.									X
	6.3.2. Incrementa gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones.								X	X

3º CICLO. ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

C.E.7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.

[illegible]

[illegible]