

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. TABLA DE CALIFICACIÓN

En cada área, se establece una ponderación idéntica y equilibrada de los criterios de evaluación, con el mismo porcentaje para cada uno de ellos.

C.E.: Competencia Específica

Calificación: IN: Insuficiente, SU: Suficiente, BI: Bien, NT: Notable, SB: Sobresaliente

Valoración de las competencias: I: Iniciado, EP: En Proceso, A: Adquirido, AA: Ampliamente Adquirida

TERCER CICLO. ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

C.E.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	Evaluación	5º	6º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y/o culturas.									
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes obras artísticas propuestas.									
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas, valorando la diversidad que las genera.									
	1.2.2 Muestra interés en la exploración de las manifestaciones culturales y artísticas.									
	1.2.3 Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas									
	1.2.4 Muestra una actitud abierta hacia las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.									

TERCER CICLO. ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

C.E.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios, técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

[illegible]

2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.3. Reconoce diferencias y similitudes entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.								
	2.2.4. Desarrolla criterios de valoración propios sobre las distintas manifestaciones culturales y artísticas.								
	2.2.5. Muestra una actitud de interés y respeto ante el hecho artístico.								
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.								
	2.3.2. Analiza y comprende las diferentes manifestaciones culturales y artísticas propuestas.								

TERCER CICLO. ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

C.E.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	Evaluación	5º	6º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.								X	X
	3.1.2. Muestra confianza en las capacidades artísticas propias a través de procesos creativos.								X	X
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Expresa de forma creativa ideas, sentimientos y emociones a través de producciones artísticas.									X
	3.2.2. Experimenta con el uso de los lenguajes artísticos e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en sus propias capacidades.								X	X

TERCER CICLO. ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

C.E.4. Participar en el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	Evaluación	5º	6º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas de manera colectiva.									X
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.								X	X
	4.1.3. Asume diferentes funciones en el proyecto, buscando un resultado final óptimo.								X	X
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente y de manera respetuosa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.								X	X
	4.2.2. Utiliza de forma creativa elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.								X	X