

orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.2. Interpreta el sentido global de palabras, frases y textos breves y sencillos sobre temas frecuentes.								X	X
	1.1.3. Interpreta textos basados en historias próximas a su experiencia, así como textos de ficción.									X
	1.1.4. Comprende textos, palabras y frases en distintos soportes (digital, impreso, oral...)								X	X
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas	1.2.1. Selecciona la estrategia más adecuada en situaciones cotidianas y relevantes para captar el sentido global.									X
	1.2.2. Aplica, de forma guiada, estrategias comunicativas para poder captar el sentido global de los textos sencillos y								X	X

C.E.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

[illegible]

adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	situación comunicativa concreta, haciendo uso de estructuras y léxico familiar.									
	2.2.2. Hace uso de herramientas analógicas y digitales para redactar textos breves y sencillos.									X
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Selecciona, con ayuda, estrategias para producir textos breves relacionados con temas familiares.								X	X
	2.3.2. Aplica recursos y apoyos físicos o digitales para transmitir su intención comunicativa.									X

C.E.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	EVALUACIÓN	3º	4º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía	3.1.1. Participa en interacciones comunicativas breves y sencillas.								X	X
	3.1.2. Interactúa en situaciones basadas en temas familiares y relaciones con su interés.									X
	3.1.3. Hace uso de estrategias comunicativas (repetición, lenguaje no verbal, ritmo...)								X	X
	3.1.4. Muestra empatía y respeto por otros.								X	X

C.E.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	EVALUACIÓN	3º	4º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpreta textos sencillos, intentando resolver problemas de entendimiento.								X	X
	4.1.2. Explica conceptos y participa en interacciones comunicativas adaptadas a un contexto.									X
	4.1.3. Muestra empatía e interés por los interlocutores.								X	X
	4.1.4. Utiliza diferentes recursos y soportes para apoyar su discurso									X

	comunicativo.									
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Selecciona estrategias para facilitar la conversación con otros utilizando apoyos físicos o digitales.								X	X
	4.2.2. Aplica estrategias que ayudan a comprender y producir información.									X

C.E.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

[illegible]

C.E.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	EVALUACIÓN	3º	4º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1. Respeta otras culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación o prejuicio.								X	X
	6.1.2. Compara las diferencias y similitudes culturales entre su lengua materna y la lengua extranjera.									X
	6.1.3. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.								X	X

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística que existe entre diferentes países de habla inglesa.								X	X
	6.2.2. Aprecia la riqueza cultural, lingüística y artística de aprender una nueva lengua.									X
	6.2.3. Fomenta una convivencia pacífica hacia personas de diferentes culturas.									X
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona estrategias para comprender otras culturas y lenguas.								X	X
	6.3.2. Aplica estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística.									X

