

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. TABLA DE CALIFICACIÓN

En cada área, se establece una ponderación idéntica y equilibrada de los criterios de evaluación, con el mismo porcentaje para cada uno de ellos.

C.E.: Competencia Específica

Calificación: IN: Insuficiente, SU: Suficiente, BI: Bien, NT: Notable, SB: Sobresaliente

Valoración de las competencias: I: Iniciado, EP: En Proceso, A: Adquirido, AA: Ampliamente Adquirida

ÁREA Y CURSO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 3º

C.E.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

[illegible]

ÁREA Y CURSO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 3º

C.E.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

[illegible]

ÁREA Y CURSO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 3º

C.E.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

Criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SU	BI	NT	SB	Calificación	EVALUACIÓN	3º	4º
	Grado de adquisición de la C.E.	I	I/EP	EP	A	AA	Valoración de las competencias			
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, de manera guiada.								X	X
	3.1.2. Muestra confianza en las capacidades artísticas propias durante los procesos creativos.								X	X
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma creativa ideas, sentimientos y emociones a través del arte.								X	X
	3.2.2. Experimenta con el uso de los lenguajes artísticos a un nivel básico.								X	X

ÁREA Y CURSO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 3º

C.E.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

[illegible]

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos con el grupo.								X	X
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido, empleando estrategias comunicativas básicas.									X