



**Conocimiento del mundo:** los libros en sí mismos son un aprendizaje ya que se puede conocer aspectos sobre el mundo casi sin darse cuenta, a medida que pasan las páginas.

**Conocimiento de los demás:** los libros les ayudan a ponerse en el lugar de los demás, a conocer los sentimientos y los puntos de vista de otras personas. Esto hace que se trabaje la empatía y sean más flexibles.

**Fortalece la capacidad de concentración y atención:** al 'encerrarse' tras las páginas de un libro, se fomenta su capacidad de concentración.

**Practica de lectura comprensiva:** tendrá una repercusión muy directa en el rendimiento escolar: quien que lee bien, estudia mejor.

**Fomenta la curiosidad:** se plantearán nuevas preguntas, sentirán más inquietud y querrán seguir alimentándola, buscando y encontrando nuevas respuestas.

**Un libro es un amigo fiel para toda la vida:** si se adquiere el hábito de la lectura tendrán compañía, respuestas o consuelo en los malos y en los buenos momentos.

## 9 RAZONES PARA LEER Y 1 CONSEJO

- ✓ EJERCITA EL CEREBRO
- ✓ DESARROLLA LA EMPATÍA
- ✓ ENSEÑA
- ✓ MEJORA EL VOCABULARIO
- ✓ MEJORA RESULTADOS COLE
- ✓ MEJORA LA CONCENTRACIÓN
- ✓ ES ENTRETENIDO
- ✓ RELAJA
- ✓ FOMENTA LA IMAGINACIÓN



**¡LEE A MENUDO Y MEJORARÁS CADA DÍA**



## RECOMENDACIONES

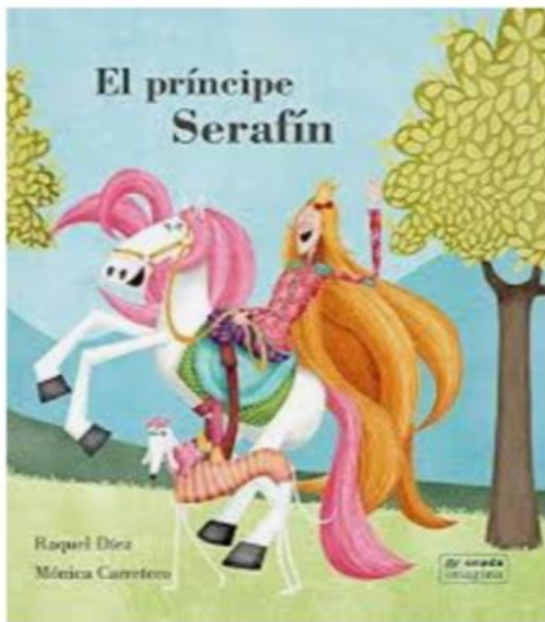
ED. INFANTIL

3 AÑOS



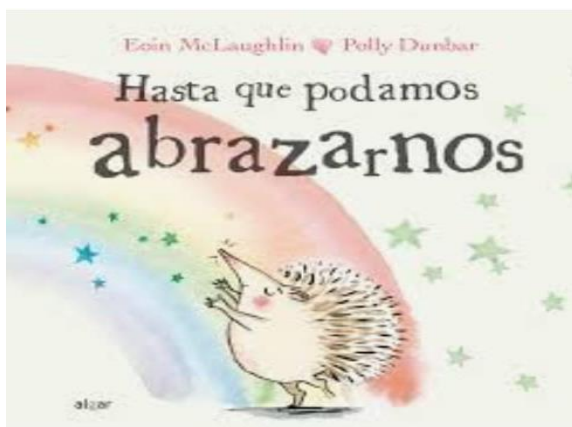
La ovejita que vino a cenar es un cuento delicioso repleto de valores como la amistad, la generosidad y la aceptación de las diferencias. En casa del viejo lobo hambriento siempre hay para cenar una miserable sopa de verduras. ... Pero la ovejita no quiere ser la cena del lobo, quiere ser su amiga!

4 AÑOS



El príncipe Serafín representa un giro en la transmisión de modelos de género estereotipados que han caracterizado la literatura infantil tradicional. Con un trasfondo coeducativo, el cuento fomenta los valores de tolerancia, respeto, libertad e igualdad, en una sociedad libre de discriminación y actitudes sexistas. Rompe con los prejuicios de género al presentar los personajes tradicionales que aparecen en la literatura infantil, enfocados desde una perspectiva libre de estereotipos.

5 AÑOS



**Hasta que podamos abrazarnos**

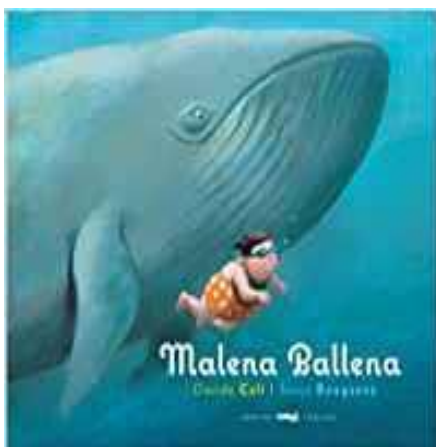
Erizo y Tortuga no pueden abrazarse, pero saben que se quieren, porque hay muchas maneras de demostrarlo hasta que podamos abrazarnos

## PRIMER INTERNIVEL

### Susana

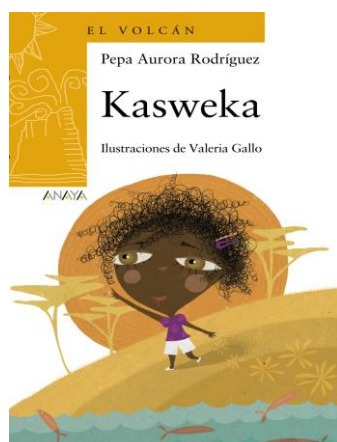


Susana ha decidido irse sola, en avión, a conocer el mundo sin su perro Hélice. Quiere ver otros animales que sepan hacer alguna cosa más que mover la cola y romper calcetines. Pero Susana quiere mucho a su perro y más tarde lo echará de menos. En su viaje contempla la tierra como un verdadero mosaico: campos verdes, lagos azules, desiertos, polos, pingüinos, monos, papagayos, jirafas, avestruces... Pero, ¿qué hacer con todas estas maravillas si no se pueden compartir con un amigo o amiga?



### Malena ballena

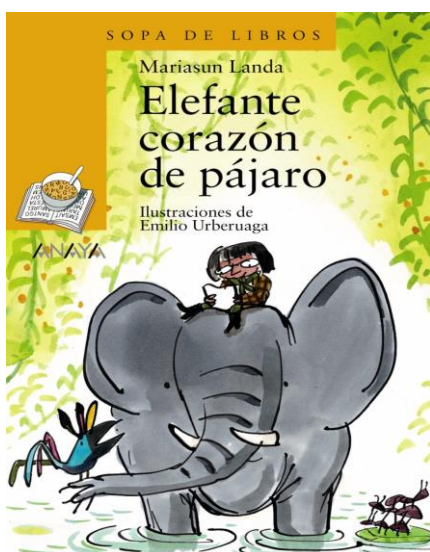
Malena está acomplejada por su peso hasta que un profesor le da un consejo que le cambiará la vida. Una narración entrañable que nos habla sobre nuestras inseguridades y lo importante que es reforzar nuestra autoestima.



### Kasweka

Kasweka acaba de llegar a la clase, viene de muy lejos y se siente insegura. Su profesora descubrirá que la niña tiene una gran imaginación y que intenta poner por escrito sus historias, aunque le cuesta porque no conoce todas las letras. Kasweka contará sus cuentos en clase, pero también enseñará a sus compañeros y compañeras cosas de su país, que abrirá sus mentes a nuevas realidades.

## SEGUNDO INTERNIVEL



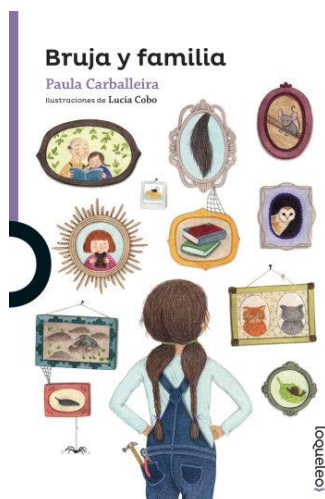
### Elefante, corazón de pájaro

Una maestra de animales responde a un anuncio del periódico que solicita profesores o profesoras de elefantes. Ilusionada con la idea de conocer mundo, se marcha a África. La maestra descubre que hay distintas clases de elefantes, determinadas por su corazón. En la clase está Kikunga, una elefanta - corazón-de pájaro de la que sus compañeros se burlan por ser tímida y aplicada, pero que salvará a todo el grupo de la crecida del Gran Río Limpopo, que arrasará el pueblo.



### Rosalinde tiene ideas en la cabeza Christine Nöstlinger

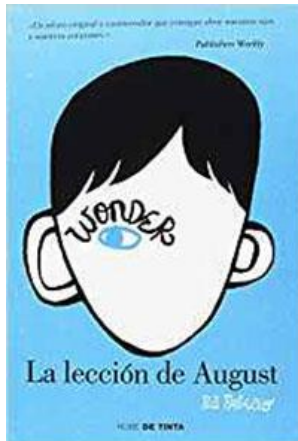
Rosalinde tiene un agujero en los calcetines y una venda en la rodilla... Las personas que la rodean se fijan en casi todas las cosas de Rosalinde, menos en sus ideas. Solo su abuelo conoce las ideas que tiene en la cabeza.



### Bruja y familia

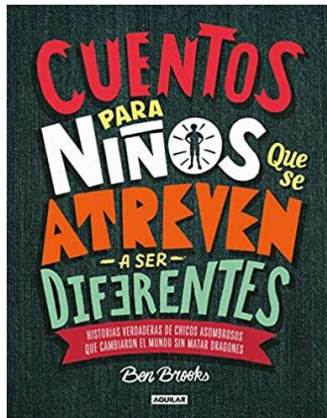
Las pequeñas grandes cosas, en las que ni reparamos algunas veces, crecen en estas historias para intentar comprender el mundo que nos rodea, con toda su complejidad y belleza. Pocas personas conocen los verdaderos nombres de las brujas. Pocas personas se atreven a descubrir sus secretos. Este libro es para esas pocas personas, las que escogen los caminos oscuros, las que buscan los enigmas, las que no huyen de las arañas, las que no tienen miedo de lo desconocido, pero temen saberlo.

## TERCER INTERNIVEL



### Wonder - La lección de August

August Pullman es un niño de 10 años que nació con un trastorno genético caracterizado por malformaciones craneofaciales. Debido a varias intervenciones quirúrgicas y a los cuidados requeridos, nunca ha asistido al colegio, un sus padres deciden que tiene que ir al colegio y tendrá que enfrentarse a numerosas situaciones difíciles.



### Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes

Historias verdaderas de chicos asombrosos que cambiaron el mundo sin matar dragones

Un libro sobre roles de género que ofrece a los niños un mensaje alternativo de bienvenida: la masculinidad puede significar muchas cosas.



### Cuentos en verso para niños perversos

Una particular revisión de los cuentos clásicos. Un libro divertidísimo, magistralmente acompañado por las hilarantes ilustraciones de Quentin Blake. Si eres de los que ya no se toman en serio los cuentos de hadas, este libro es para ti. ¿Sabías que Blancanieves era la jefa de una banda de enanos apostadores? Ricitos de Oro no es tan tierna y Caperucita Roja colecciona abrigos de piel de lobo. Roald Dahl reinventa seis de sus cuentos favoritos.