

CONCRECIÓN CURRICULAR

C.P. LA CORREDORIA

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO, TENIENDO EN CUENTA LO ESTABLECIDO AL RESPECTO EN EL PROPIO PROYECTO EDUCATIVO.....	3
2. DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS	7
2.1. CRITERIOS PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL 20% DEL HORARIO ESCOLAR EN PROYECTOS INTEGRADOS	8
2.2. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS	8
2.3. CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO	9
2.4. CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE GRUPOS.....	10
3. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA.	10
3.1. NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA PARA LOS CICLOS	10
3.2. PERFIL COMPETENCIAL POR ÁREAS Y POR CICLOS	20
4. DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO.....	107
4.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES.....	107
4.2 CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO DE ACUERDO A LA METODOLOGÍA DE CADA ÁREA ADAPTADA A CADA CICLO.....	109
4.3 CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE, LA ELABORACIÓN DE LAS PPDD Y LAS PROGRAMACIONES DE AULA.	130
4.4 DIRECTRICES GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.	132
4.5 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	133
4.6 CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	136
5. MATERIALES CURRICULARES QUE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS LIBROS DE TEXTO.....	137
5. 1. MATERIALES CURRICULARES.....	137
5.2. OTROS MATERIALES.....	138
5.3. CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES, LIBROS DE TEXTO Y/O ELABORACIÓN DE MATERIAL PROPIO	139
6. DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA AL CAMBIO DE ETAPA.	140
6.1. NÚMERO, CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE EVALUACIÓN POR CURSOS.	140
6.2. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA UNA EVALUACIÓN INICIAL COMPETENCIAL Y PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA	144
6.3. NIVELES DE DESEMPEÑO PARA CADA CURSO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	144

6.4. SESIÓN FINAL DE EVALUACIÓN.....	290
6.5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL ALUMNADO POR CICLOS Y AL FINALIZAR LA ETAPA.....	290
6.6. CRITERIOS PARA DETERMINAR LA PERMANENCIA, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, DE UN AÑO MÁS EN EL CICLO Y/O ETAPA.....	291
6.7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ASOCIADO A NEAE.....	291
6.8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ABSENTISTA.....	292
6.9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.....	292
7. DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	293
7.1. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS PAUTAS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO CURRICULAR PARA CADA UNO DE LOS PRINCIPIOS RESEÑADOS EN EL ART. 2.H DEL DECRETO.	294
7.2. PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN Y REGISTRO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE POR PARTE DEL PROFESORADO.....	295
7.3. DIRECTRICES Y PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CICLO.....	297
7.4. MEDIDAS DE REFUERZO Y/O APOYOS DESTINADOS A GARANTIZAR LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES Y/O RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ALCANZADOS EN EL CURSO O EN EL CICLO ANTERIOR.....	297
7.5. PROPUESTA DE ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES, PRIORIZANDO AQUELLAS DESTINADAS A LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.....	298
8.EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	299
8.1. MARCO Y ESTRUCTURA GENERAL DEL PLEI.....	299
8.3. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA HACER EFECTIVA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA DIARIA DE AL MENOS 30 MINUTOS.....	301
9. CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS, ASÍ COMO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE PRETENDE UTILIZAR.....	302
9.1. TEMÁTICA.....	302
9.2. PROGRAMACIÓN.....	303
9.3. COORDINACIÓN.....	303
9.4. CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE VA A UTILIZAR.....	304

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO, TENIENDO EN CUENTA LO ESTABLECIDO AL RESPECTO EN EL PROPIO PROYECTO EDUCATIVO.

En el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 7 se recogen los objetivos de la etapa, los cuales pasamos a concretar en este apartado para nuestro centro.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.**

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Respetar las reglas de funcionamiento de la sociedad (Exposición y respeto de opiniones, actitud crítica y abierta, ...) como medio de participación en decisiones colectivas y en la resolución de conflictos, así como respetar los acuerdos tomados.*
- ✓ *Fomentar el respeto a todos los miembros de la Comunidad Educativa atendiendo a la diversidad individual (cultural, social, étnica, de aprendizaje...)*
- ✓ *Contribuir a que cada individuo asuma su responsabilidad tanto individual como en las funciones que desempeñe en el grupo.*

- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.**

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Plantear y resolver problemas de la vida diaria, fomentando la creatividad individual y el trabajo en equipo.*
- ✓ *Utilizar diferentes metodologías para favorecer hábitos de trabajo colectivo (asumir responsabilidades, compartir, reparto de tareas, respeto por las opiniones ajenas...)*
- ✓ *Fomentar el trabajo reflexivo y bien hecho (manual, intelectual, artístico, deportivo, ...), valorando la creatividad, la presentación y desarrollando la autocrítica al trabajo realizado.*

- c) **Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.**

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Favorecer la participación en actividades de formación para la paz, el respeto, la tolerancia, la igualdad de oportunidades, la no discriminación, ...*

- ✓ *Adquirir las habilidades sociales básicas para poder relacionarse asertivamente en el entorno escolar y familiar.*
- ✓ *Solucionar los conflictos a través de la reflexión colectiva, escuchando los puntos de vista de las partes enfrentadas, siendo moderada la escucha por una parte neutral y respetando las decisiones acordadas.*

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Fomentar valores de respeto, tolerancia hacia los miembros de la comunidad educativa, atendiendo a sus diferencias culturales, religiosas, físicas...*
- ✓ *Implantar metodologías en el centro que eviten el aislamiento del alumnado, tanto en el desarrollo de las clases, como en el tiempo de recreo y/o actividades complementarias.*
- ✓ *Fomentar la solidaridad, la tolerancia, el respeto y el valor de otras ideas y opiniones, así como la autoestima.*
- ✓ *Impulsar la educación no sexista y no discriminatoria.*
- ✓ *Facilitar la incorporación del nuevo alumnado a través del Plan de Acogida.*

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Trabajar la comprensión lectora, fomentando el hábito de la lectura desde todas las áreas.*
- ✓ *Desarrollar una correcta expresión oral a través de presentaciones orales sencillas sobre hechos cotidianos o temas de interés del alumnado y en el uso diario de la lengua.*
- ✓ *Fomentar el conocimiento y uso de la lengua y cultura asturiana.*

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Reconocer y utilizar estrategias básicas de comunicación oral: identificar palabras y estructuras básicas en lengua inglesa.*
- ✓ *Reconocer y apreciar las peculiaridades socioculturales de países de habla inglesa.*
- ✓ *Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la utilización de la lengua extranjera como medio de aprendizaje de los contenidos de algunas áreas no lingüísticas.*

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Resolver problemas sencillos de la vida cotidiana, trabajando la comprensión lectora, la investigación y mediante la puesta en práctica de metodologías manipulativas.*
- ✓ *Fomentar estrategias para adquirir agilidad en el cálculo mental y en aproximaciones ante situaciones de la vida real.*
- ✓ *Fomentar el uso de representaciones gráficas en la resolución de problemas.*

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Promover actividades docentes y/o complementarias que desarrollen la relación del alumnado con el entorno social y cultural.*
- ✓ *Fomentar el estudio del entorno próximo y actitudes de participación y responsabilidad en la conservación y mejora del mismo.*
- ✓ *Desarrollar hábitos de higiene y salud, fomentando el respeto y cuidado del propio cuerpo.*

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Promover el uso de la tecnología desde todas las áreas como herramienta de comunicación e investigación dentro de una metodología de enseñanza aprendizaje activa.*
- ✓ *Fomentar el buen uso de las tecnologías de la información, tanto en hábitos de consumo y tiempo libre, como en el respeto del uso que se hace del mismo.*

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Fomentar el uso de diferentes técnicas de expresión para realizar producciones artísticas.*
- ✓ *Favorecer las opiniones sobre las representaciones y expresiones artísticas, de forma crítica pero respetuosa.*
- ✓ *Desarrollar el interés por las principales representaciones artísticas y culturales, y su evolución a lo largo de la historia.*

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Fomentar la práctica deportiva y de actividades de aire libre como parte de una mejora en la calidad de vida y el mantenimiento de hábitos saludables.*
- ✓ *Favorecer la generalización de hábitos de higiene y alimentación dentro de la actividad cotidiana.*
- ✓ *Fomentar actitudes de respeto hacia las diferencias físicas de los compañeros/as y los cambios del propio cuerpo.*
- ✓ *Presentar una actitud crítica hacia la relación existente entre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida.*

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Favorecer una relación de respeto con el entorno próximo a través del conocimiento del mismo y la colaboración, en la medida de lo posible, en su conservación y mejora.*

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Fomentar actitudes de solidaridad contra todo tipo de discriminación por razones de creencias, ideologías, grupos marginales, razas o sexos.*
- ✓ *Proponer actividades que fomenten la autoestima, empatía y la autonomía personal.*
- ✓ *Desarrollar en el centro un entorno seguro para el alumnado, donde la comunicación y el respeto sean la base de las relaciones, siendo ejemplo de cómo resolver conflictos de manera pacífica.*

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Participar en actividades sobre educación vial que involucren a la comunidad escolar.*
- ✓ *Tratar transversalmente el conocimiento y el respeto hacia las señales y normas de circulación y su propio comportamiento como peatones y usuarios de medios de transporte.*
- ✓ *Respetar el orden y seguridad por los espacios y en los desplazamientos por el colegio.*

o) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

Para nuestro centro este objetivo se concretaría de la siguiente manera:

- ✓ *Fomentar el interés hacia las representaciones artísticas y culturales del entorno próximo.*
- ✓ *Desarrollar actividades culturales propias de la Comunidad a nivel de centro.*

2. DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La distribución horaria en los diferentes niveles y ciclos se realizará de la siguiente manera:

HORARIO	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
CCNN	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M
CCSS	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M
ARTÍSTICA	2	2	2	2	2h	1h 30M
EF	2	2	2	2	2h 30m	2h
ÉTICA	--	--	--	--	---	1h 30m
LENGUA	5H 30M	5H 30M	4H 30H	5	4h 30m	4h
INGLÉS	3	3	4	4	4	4
MATES	4H 30M	4H 30M	4H 30M	4	4	4
LL/ CUL	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M	1H 30M
REL/ AE	1	1	1	1	1	1
TOTAL	22H 30M	22H 30M	22H 30M	22H30M	22h 30m	22h 30m

La distribución de las sesiones dentro de la jornada lectiva se realizará de la siguiente manera:

NIVEL	SEPTIEMBRE Y JUNIO	DE OCTUBRE A MAYO
PRIMARIA	9 a 9.40 9.40 a 10.20 10.20 a 11.05 11.05 a 11.35 RECREO 11.35 a 12.15 12.15 a 13	9 a 10 10 a 11 11 a 11.45 11.45 a 12.15 RECREO 12.15 A 13.15 13.15 A 14
INFANTIL	9 a 9.30 9.30 a 10 10 a 10.30 10.30 a 11.05 MERIENDA 11.05 a 11.35 RECREO 11.35 a 12.05 12.05 a 12.45 12.45 a 13 RECOGIDA	9 a 9.45 9.45 a 10.30 10.30 a 11.15 11.15 a 11.45 MERIENDA 11.45 a 12.15 RECREO 12.15 a 13 13 a 13.45 13.45 a 14 RECOGIDA

La reducción de jornada en septiembre y junio, en caso de que las instrucciones sobre el calendario escolar así lo dispongan, se decidirá en votación celebrada en el último Consejo Escolar a celebrar en el mes de junio, y quedará decidido para ambos meses del curso siguiente, septiembre y junio.

2.1. CRITERIOS PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL 20% DEL HORARIO ESCOLAR EN PROYECTOS INTEGRADOS

En votación de Claustro con fecha 17 de enero de 2023 se fijan los siguientes criterios:

1. Los proyectos integrados tendrán una dedicación horaria semanal del 20%.
2. Se trabajarán desde todas las áreas, proporcionalmente al número de horas lectivas que tenga el área.
3. Los proyectos a desarrollar se fijarán en septiembre.
4. Los ciclos serán los responsables de determinar qué proyectos se van a trabajar durante el curso.
5. Podrán tener una duración trimestral o anual.
6. La CCP velará para seguir una coherencia pedagógica en su desarrollo.

2.2. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

Para la elaboración de los horarios se seguirán los siguientes criterios:

- ✓ No incluir más de tres especialidades al día en cada grupo.
- ✓ Que por lo menos haya una sesión al día de inglés.
- ✓ Las áreas que se den sólo dos días a la semana (Ed. Física, sociales, sciences o llingua) evitar que se den en días consecutivos.
- ✓ Las sesiones de un área no se den siempre en la misma franja horaria.
- ✓ Todos los grupos tengan un número de apoyos similar dentro del mismo nivel.

En la elaboración del horario del profesorado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Tal como figura en la Resolución de 6 de agosto de 2001, para centros con más de 27 unidades, los miembros del Equipo Directivo impartirán 6 horas lectivas cada uno y se aplicará una reducción de tres horas por el comedor y el transporte escolar, que se adjudicarán a la secretaria del centro.
- ✓ Siguiendo la Circular de Inicio de Curso, y una vez cubiertas las necesidades, los coordinadores de programas, contarán con horas lectivas para el desarrollo de sus funciones.
- ✓ Los apoyos y/o docencias compartidas serán dentro del aula, normalmente por un profesor del mismo nivel o área y asignados desde jefatura de estudios.
- ✓ Para la coordinación de actuaciones en relación a la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el conocimiento (TIC/TAC) se dispondrán 10 h para tres profesores de primaria.
- ✓ Las horas disponibles del profesorado (tutores y especialistas) se dedicarán, en su mayor parte, a apoyo al alumnado.

2.3. CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

Se organizarán los grupos por clase en base a los criterios que se exponen a continuación y siguiendo los principios de equidad:

CRITERIOS ORGANIZATIVOS Y PEDAGÓGICOS DE EQUIDAD

1. Número de alumnado.
2. Sexo.
3. Alumnado con necesidades especiales.
4. Alumnado con necesidades específicas.
5. Repetidores.
6. Comportamiento.
7. Resultados académicos.
8. Relaciones sociales.
9. Hermanos Gemelos o Mellizos: para favorecer la integración y socialización de los hermanos gemelos o mellizos se decide que cada uno de ellos sea asignado a aulas diferentes. No obstante, se actúa con flexibilidad teniendo en cuenta la opinión de quien ejerce la tutoría legal.
10. Áreas optativas.

RESPONSABLES DE LA REAGRUPACIÓN

1. Tutores de los grupos.
2. Especialistas que imparten en los grupos.
3. Jefatura de Estudios.
4. Orientadora.

En el caso del alumnado de 3 años la agrupación del alumnado la realiza el equipo directivo una vez finalizado el plazo de matrícula.

En el caso de alumnado de nueva incorporación al centro la adjudicación al aula se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

1. Número de alumnado en los grupos. El alumnado nuevo irá al grupo que menor número tenga.
2. En caso de igualdad de número de alumnado, se comenzará por el grupo A y será rotativo.
3. Se tendrá en cuenta la opinión de la unidad de orientación y de la tutoría de acogida para valorar diferentes opciones y se consultará con los/as tutores afectados en el caso de ser alumnado de NEE o NEAE, siendo la decisión última de la jefatura de estudios.

CUANDO SE REAGRUPA EL ALUMNADO:

El alumnado se reagrupará al finalizar tanto la etapa de infantil como 4º de primaria.

CAMBIO DE GRUPO

Se permitirá el cambio de grupo del alumnado atendiendo a la decisión del equipo docente y con el visto bueno de la dirección del centro.

No se realizarán cambios de grupo en función de las optativas seleccionadas previamente por las familias.

2.4. CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE GRUPOS

De cara a la elección de grupos por parte de las tutorías y o especialistas, se seguirán los siguientes criterios:

1. La permanencia de los tutores se mantendrá durante dos cursos escolares del mismo ciclo, es decir 1º-2º, 3º-4º y 5º-6º. En caso de que el tutor de 1º, 3º o 5º sea un profesor/a interino/a tendrá prioridad para acabar el ciclo con su grupo, por encima del criterio de antigüedad.
2. Los tutores elegirán grupos siguiendo el criterio de antigüedad en el centro. En el caso de que un especialista sea tutor, escogerá grupo en función de su antigüedad.
3. Los especialistas elegirán “lotes” ya preparados por el Equipo directivo siguiendo el criterio de antigüedad. Los “lotes” serán equitativos en cuanto a carga lectiva, número de niveles y número de grupos.
4. En el caso de áreas bilingües se primará que el mismo profesor imparta el inglés y las áreas bilingües al mismo grupo, siempre que la carga horaria lo permita.
5. Los apoyos vendrán asignados desde jefatura de estudios, intentando que cada tutor apoye en su nivel, luego en un nivel del mismo ciclo y por último en otros niveles.
6. Los apoyos de los especialistas vendrán dados por jefatura de estudios y serán de su área o de otras áreas, en función de las necesidades del centro y del criterio de equidad.

3. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA.

3.1. NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA PARA LOS CICLOS

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA			CCL
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO			
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral.	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para	

		intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos.	CCL2. Comprende e interpreta textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual.	CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes.	CCL3. Localiza y selecciona, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo y a sus gustos.	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses.	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los

	conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--	---	---

COMPETENCIA PLURILINGÜE		CP
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO		
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
CP1: Conoce y emplea de forma dirigida en una lengua(s), además de la(s) materna(s) palabras sencillas en situaciones conocidas y controladas.	CP1: Interpreta y emplea en una lengua(s), además de la(s) materna(s), estructuras sencillas para responder a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos cotidianos.	CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2: Conoce y diferencia distintos perfiles lingüísticos presentes en su entorno cercano	CP2: Realiza de forma guiada transferencias sencillas entre distintas lenguas para ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3: Muestra curiosidad en conocer algunas características elementales de las distintas culturas y lenguas presente en su entorno.	CP3: Establece relaciones entre las distintas culturas y lenguas presentes en su entorno y comprende la necesidad de respetarlos.	CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA		STEM
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO		
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
STEM 1. Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos deductivos basados en la lógica propia del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	STEM 1. Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor y conocer cómo funciona el mundo	STEM 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados e iniciándose en la realización de experimentos sencillos.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM 3. Participa en la realización de proyectos, de forma guiada para la elaboración de un producto final tanto de forma individual como grupal.	STEM 3. Participa en la realización de proyectos, siguiendo un modelo para la elaboración de un producto final tanto de forma individual como grupal y los aplica para la elaboración de productos creativos sencillos.	STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
STEM 4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos	STEM 4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y

métodos y resultados científicos y matemáticos utilizando (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y las aplica correctamente en situaciones de la vida cotidiana (decir la hora, el peso personal, etc.).	resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, organizando la información en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...)	resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos	STEM 5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad.	STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL			CD
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO			
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
CD1 Realiza búsquedas sencillas de información en Internet guiadas con apoyo del docente, seleccionando la información relevante y necesaria para resolver una tarea.	CD1 Realiza búsquedas de información en Internet a partir de conceptos o palabras clave, seleccionando y analizando la información relevante y necesaria para resolver una tarea en base distintas fuentes propuestas.	CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	
CD2 Se inicia en la creación de contenidos digitales sencillos en diferentes formatos (texto, imagen, audio y video) mediante el uso de diferentes herramientas de manera	CD2 Crea contenidos digitales sencillos en diferentes formatos, valorando la propiedad intelectual a partir del conocimiento de las diferentes licencias de uso de	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para	

individual o colaborativa, con la ayuda del docente y siendo conscientes de la autoría de los materiales consultados online.	contenidos, así como repositorios de recursos libres.	expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3 Conoce las normas básicas de comportamiento (etiqueta digital) para el intercambio comunicativo en diferentes entornos digitales y utiliza diferentes medios digitales cerrados para presentar y compartir información.	CD3 Utiliza tecnologías digitales para desarrollar proyectos de manera colaborativa en entornos seguros y controlados, seleccionado y utilizando de forma autónoma las herramientas apropiadas para compartir distintos tipos de contenido digital, datos e información y siendo consciente de su huella digital y de los beneficios y riesgos asociados.	CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4 Identifica y comprende las medidas de seguridad necesarias para hacer un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, adoptando hábitos sencillos de uso saludable y sostenible de la tecnología (higiene postural, rutinas oculares, tiempo de uso, desconexión, volumen del sonido, ahorro energético...)	CD4 Aplica medidas de seguridad para un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, identificando con ayuda los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), así como pautas sencillas para minimizar estos riesgos.	CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5 Conoce e interactúa satisfactoriamente con las normas y reglas básicas del lenguaje de programación a través de situaciones de carácter lúdico.	CD5 Comprende el valor del lenguaje de programación como medio para crear y encontrar soluciones a problemas y lo emplea en situaciones variadas.	CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER		CPSAA
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO		
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
CPSAA1 Reconoce y verbaliza sus propias emociones, ideas y comportamientos personales y es consciente de cómo le influyen en la realización de sus tareas cotidianas.	CPSAA1 Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto.	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2 Conoce los riesgos más relevantes para la salud física.	CPSAA2 Conoce y experimenta los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adoptando estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental.	CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
CPSAA3 Reconoce las emociones y experiencias de las demás personas y adapta sus comportamientos y respuestas al contexto en el que se producen.	CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas y es capaz de trabajar en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4 Toma conciencia de sus posibilidades y reconoce el valor del esfuerzo.	CPSAA4 Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.	CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5 Plantea objetivos a corto plazo y participa en procesos de autoevaluación guiados.	CPSAA5 Plantea objetivos a corto plazo, se inicia en la utilización de estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de coevaluación guiados, reconociendo sus limitaciones.	CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.
---	---	--

COMPETENCIA CIUDADANA		CC
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO		
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
CC1. Participa en el contexto cercano (familia y compañeros) en la elaboración de normas de convivencia y metas comunes: las acepta y cumple.	CC1. Se inicia en el conocimiento de los procesos históricos, sociales y culturales de su comunidad y acepta la diversidad cooperando y mostrando solidaridad con sus compañeros.	CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Identifica y respeta las diferencias y semejanzas entre su persona y los demás, rechazando situaciones de exclusión y discriminación en la vida cotidiana.	CC2. Participa activamente en la organización y desarrollo de actividades que fomenten la convivencia escolar.	CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Reflexiona de forma guiada sobre problemas de convivencia y muestra empatía hacia las personas	CC3. Identifica y rechaza situaciones de discriminación y de exclusión en su entorno cercano.	CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias,

que padecen situaciones o acciones de injusticia social.		de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
CC4. Conoce las consecuencias de prácticas poco sostenibles relacionadas con el planeta y se inicia en la práctica de acciones que ayuden a mejorarlo.	CC4. Identifica y evita reproducir actitudes consumistas o contrarias a los hábitos de vida sostenibles.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA			CE
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO			
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
CE1. Identifica los problemas o situaciones a mejorar a su alrededor proponiendo soluciones correctas o no.	CE. 1Busca diferentes soluciones ante una situación de forma guiada, alternativa, creativa y original.	CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	
CE2. Identifica con ayuda los factores de los que depende el éxito de un plan en la realización de tareas cotidianas.	CE2. Utiliza eficientemente los recursos a su alcance, es capaz de realizar pequeños proyectos personales o acciones que permitan aplicar sus ideas en la práctica.	CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	

CE3. Valora el error como una parte imprescindible del proceso de aprendizaje, entendiendo dicho error como parte del proceso de mejora.	CE3. Participa en equipo y de forma guiada en distintos procesos creativos a partir de una planificación, evaluando los resultados obtenidos y extrayendo conclusiones de todo el proceso.	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
--	--	---

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES		CCEC
DESCRIPTORES GRADUADOS PARA CADA CICLO		
1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
CCEC1. Reconoce los aspectos fundamentales de manifestaciones del patrimonio cultural y artístico, identificando las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Reconoce los aspectos fundamentales de manifestaciones del patrimonio cultural y artístico, apreciando las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, así como algunos lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, diferenciando algunos medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, descubriendo distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo e interactuando con el entorno.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, discriminando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Descubre y experimenta de forma	CCEC4. Diferencia y experimenta de forma creativa	CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios

creativa con diferentes medios y soportes básicos, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales sencillas, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales poco complejas.	y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
--	--	---

3.2. PERFIL COMPETENCIAL POR ÁREAS Y POR CICLOS

3.2.1. ARTÍSTICA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA						CICLO	1C			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA				
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.							CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.				
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.							CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.				
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.							CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.				
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.							CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.				
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.					CP3			CPSA A3	C C 1	CE2	CC EC 1
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.						STEM 1	CD 1				CCE C2
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.				CC L3		STEM 2	CD 1	CPSA A4			CC EC 1

2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.		CP 3				C C 3		CCE C2
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CC L3	CP 3				C C 3		CC EC 1
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					CP SA A5		CE1	CC EC 4
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	C C L 1			C D 2	CP SA A1	C C 2		CC EC 3
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	C C L 1		ST E M 3			C C 2	CE3	CE CC 4
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	C C L 1	CP 3	ST E M 3				CE1	CE CC 3
	CC L5	CP 3					CE3	CE CC 4

ÁR EA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.	
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO	

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.		CP3			CP SA A3	C C 1	CE2	CC EC 1
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.			STEM 1	C D 1				CCE C2
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	CC L3		STEM 2	C D 1	CP SA A4			CC EC 1
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.		CP3				C C 3		CCE C2
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CC L3	CP3				C C 3		CC EC 1
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					CP SA A5		CE1	CC EC 4
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	C C L 1			C D 2	CP SA A1	C C 2		CC EC 3
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	C C L 1		STEM 3			C C 2	CE3	CE CC 4
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	C C L 1	CP3	STEM 3				CE1	CE CC 3
	CC L5	CP3					CE3	CE CC 4

ÁR EA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA							CICLO	3C		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								DESCRPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.								CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.			
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.								CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.			
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.								CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.			
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.								CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.			
CRITERIOS				DESCRPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.					CP3			CPSA A3	C C 1	CE2	CC EC 1
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.						STEM1	CD1				CCEC2
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.				CC L3		STEM2	CD1	CPSA A4			CC EC 1
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.					CP3				C C 3		CCEC2
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.				CC L3	CP3				C C 3		CC EC 1
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.								CPSA A5		CE1	CC EC 4

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	C C L 1			C D 2	CP SA A1	C C 2		CC EC 3
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	C C L 1		ST E M 3			C C 2	CE3	CE CC 4
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	C C L 1	CP 3	ST E M 3				CE1	CE CC 3
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CC L5	CP 3					CE3	CE CC 4

3.2.2. CIENCIAS NATURALES

ÁR EA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CD4 CD5 CCEC4	
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		CCL1 CCL2 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD2 CC4	
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		STEM3 STEM4 CD5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4	
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		STEM5 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CC3	
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.		STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico		CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4,	

y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.						CC1, CC3, CC4, CE1		
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	CCL3		STEM4	CD1 CD2 CD3 CD4 CD5				CCEC4
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	CCL1		STEM2			CC4		
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	CCL3		STEM2 STEM4	CD1		CC4		
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.			STEM2 STEM4					
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	CCL2		STEM2					
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CCL1		STEM4	CD2				
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.			STEM3 STEM4	CD5	CP SA A5		CE1	
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.			STEM3	CD5	C PS A A 3 C PS		CE3	CCEC4

					A A 4 C PS A A 5			
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.			ST E M 3	CD5	CP SA A4		C E 1	CCEC 4
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.			ST E M 5		CP SA A1 CP SA A3	CC 3		
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.			ST E M 5		CP SA A2			
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.			STE M1 STE M2	CD1				CCEC 1
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.			ST E M 2			CC 4	C E 1	CCEC 1
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.			STE M4 STE M5	CD1		CC 4		
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	C C L 5		ST E M 5			CC 1 CC 3		

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL						CICLO	2C		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.							CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CD4 CD5 CCEC4			
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.							CCL1 CCL2 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD2 CC4			
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.							STEM3 STEM4 CD5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4			
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.							STEM5 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CC3			
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.							STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.			
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.							CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1			
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO						
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.				CCL3		STEM4	C1 C2 C3 C4 CD5			CCEC4
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.				CCL1		STEM2			CC4	
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas				CCL		STEM2	CD1		CC4	

con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	3		STE M4					
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.			STE M2 STE M4					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	C C L 2		STE M2					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	C C L 1		STE M4	CD2				
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.			STE M3 STE M4	CD5	CPSA A5		C E 1	
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.			STE M3	CD5	CPS AA3 CPS AA4 CPS AA5		C E 3	CCEC 4
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.			STE M3	CD5	CPSA A4		C E 1	CCEC 4
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.			STE M5		CPSA A1 CPSA A3	CC 3		
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.			STE M1 STE M2	CD1				
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.			STE M2			CC 4		CCEC 1
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y			STE M4	CD1		CC 4	C E 1	CCEC 1

proponiendo acciones para su conservación y mejora.			STE M5					
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	C C L 5		STE M5			CC 1 CC 3		

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL						CICLO	3C		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.							CCL3	STEM4 CD1 CD2 CD3 CD4 CD5 CCEC4		
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.							CCL1 CCL2 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD2 CC4			
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.							STEM3 STEM4 CD5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4			
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.							STEM5 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CC3			
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.							STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.			
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.							CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1			
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO						
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red,				CCL3		STEM4	C1C			CC4

reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.				2 C 3 C 4 CD 5				
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	C C L 1		STE M2			CC4		
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	C C L 3		STE M2 STE M4	CD 1		CC4		
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.			STE M2 STE M4					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	C C L 2		STE M2					
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	C C L 1		STE M4	CD 2				
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.			STE M3 STE M4	CD 5	CP SA A5		CE1	
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.			STE M3	CD 5	C P S A A 3 C P		CE3	CC EC 4

					S A A 4 C P S A A 5			
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.			STE M3	CD 5	CP SA A4		CE1	CC EC 4
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.			STE M4		CP SA A3			
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			STE M5		CP SA A1 CP SA A3	CC3		
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.			STE M5		CP SA A2			
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.			STE M1 STE M2	CD 1				
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.			STE M2			CC4		CC EC 1
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.			STE M4 STE M5	CD 1		CC4	CE1	CC EC 1

6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	C C L 5		STE M5			CC1 CC3		
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	C C L 5		STE M2 STE M5		CP SA A4	CC3 CC4	CE1	

3.2.3. CIENCIAS SOCIALES

ÁR EA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CIENCIAS SOCIALES						CICLO	1C		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.							STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.			
Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.							CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.			
Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.							CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1			
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.							CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.			
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.							CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.			
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO						
				CCL	CP	STE M	CD	CPS AA	CC	CE
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la						STE M2	C D 1			

indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.			STE M4					
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.			STE M1			CC4	CE1	
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.			STE M5					CCE C1
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	CCL 5		STE M2 STE M5		CPS AA 4	CC1 CC3		
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	C C L 3		STE M4			CC1		
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.					CP SA A4	CC3	CE2	CEC C1
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.		CP 3			CP SA A3	CC1		CCE C1
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.						CC2 CC3		
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C C L 5				C P S A A 1	CC2		
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.						CC1 CC3		CCE C1
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.								

ÁR EA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CIENCIAS SOCIALES						CICLO	2C	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA		
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.							STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		
Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.							CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.		
Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.							CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1		
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.							CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.							CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS			DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO						
			CCL	CP	STE M	CD	CPS AA	CC	CE
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.					STE M2 STE M4	C D 1			
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.					STE M1			CC4	CE1
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.					STE M5				CCE C1
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.			CCL 5		STE M2 STE M5		CPS AA 4	CC1 CC3 CC4	CE1

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	C C L 3		STE M4			CC1		
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.					CP SA A4	CC3	CE2	CEC C1
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.		CP 3			CP SA A3	CC1		CCE C1
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.						CC2 CC3		
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C C L 5				C P S A A 1	CC2		
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						CC1 CC3		CCE C1
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.								

ÁR EA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CIENCIAS SOCIALES		CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. <i>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</i>			STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	
Competencia específica 2. <i>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</i>			CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	

Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.					CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1				
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.					CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.				
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.					CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.				
CRITERIOS			DESCRITORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO						
			CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.					STEM2 STEM4	CD1			
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.					STEM1		CC4	CE1	
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.					STEM5				CCEC1
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.			CCCL5		STEM2		CC1 CC4		
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.					STEM5		CP SA A4	CC3	CE1
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.			CCCL3		STEM4			CC1	
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.							CP SA A4	CC3	CE2 CEC1

4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.		CP 3			CP SA A3	CC1		CCE C1
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.						CC2 CC3		
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	C C L 5				C P S A A 1	CC2		
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.						CC1 CC3		CCE C1

3.2.4. CULTURA ASTURIANA

ÁR EA	CULTURA ASTURIANA	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.		CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro		CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2,	

pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.						CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.		
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	CCL1		STEM3	CD1		CC1		
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.		CP2 CP3						
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).						CC2		
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.						CC3		
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).								CCEC1 CCEC4
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	CCL5							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.					CP SA A3			
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	CCL1		STEM3	CD1				
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).						CC1		
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.					CP SA A3			

2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.						CC2		
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	C C L 5					CC3		CCE C1
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	C C L 1		STE M3	C D 1 C D 2 CD 4				CCE C4
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).						CC2		
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	C C L 5	CP 2 CP 3						CCE C2
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.			STE M2				CE1	
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).			STE M4					CCE C1
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.			STE M4					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.				C D 3				
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.						CC1 CC3	CE3	CCE C2 CCE C3

ÁR EA	CULTURA ASTURIANA						CICLO	2C			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA				
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.							CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.				
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.							CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.				
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.							CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCE4.				
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.				CCL1		STEM3	CD1		CC1		
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.					CP2 CP3						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).									CC2		
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la									CC3		

sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).								
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.								CCE C1 CCE C4
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	C C L 5							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).					CP SA A3			
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	C C L 1		STE M3	C D 1				
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.						CC1		
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.					CP SA A3			
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.						CC2		
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	C C L 5					CC3		CCE C1
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	C C L 1		STE M3	C D 1 C D 2 CD 4				CCE C4
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).						CC2		

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	C C L 5	CP 2 CP 3						CCE C2
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.			STE M2				CE1	
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).			STE M4					CCE C1
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.			STE M4					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.				C D 3				
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						CC1 CC3	CE3	CCE C2 CCE C3
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.								CCE C2

ÁR EA	CULTURA ASTURIANA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.		CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro		CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2,	

pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.						CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.		
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	CCL1		STEM3	CD1		CC1		
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.		CP2 CP3						
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).						CC2		
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.						CC3		
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).								CCEC1 CCEC4
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	CCL5							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.					CP SA A3			
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.						CC1		CCEC1
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	CCL1		STEM3	CD1				

2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.						CC1		
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.					CP SA A3			
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.						CC2		
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	C C L 5					CC3		CCE C1
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	C C L 1		STE M3	C D 1 C D 2 CD 4				CCE C4
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu...).						CC2		
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	C C L 5	CP 2 CP 3						CCE C2
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).			STE M2				CE1	

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).			STE M4					CCE C1
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.			STE M4					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.				C D 3				
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						CC1 CC3	CE3	CCE C2 CCE C3
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.								CCE C2
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.								CCE C1

3.2.5. EDUCACIÓN FÍSICA

ÁR EA	EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		STEM2, CPSAA2, CE3	STEM5, CPSAA5,
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		STEM1, CPSAA5.	CPSAA4,
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género		CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	CPSAA5,

y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.								
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.		CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.						
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.						
CRITERIOS	DESCRPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.			STEM2 STEM5		CP SA A2		CE3	
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.			STEM5		CP SA A2 CP SA A5			
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.			STEM2 STEM5		CP SA A2			
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.			STEM2 STEM5		CP SA A2		CE3	
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.					CP SA A5			
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.			STEM1		C P S			

					A A 4 C P S A A 5			
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.			ST E M 1		CP SA A4 CP SA A5			
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	CC L1 CC L5				CP SA A1	CC2		
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.					CP SA A1	CC2		
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	C C L5				C P S A A 3 C P S	CC2 CC3		

					A A 5			
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.						CC3		C C E C 1 CCE C2
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.						CC3		CCE C1
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.								CCE C3 CCE C4
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.			STE M5			CC2 CC4	CE1 CE3	

ÁR EA	EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y		CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	

contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.								
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.						STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.		
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.			STEM2 STEM5		CP SA A2		CE 3	
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.			STEM5		CP SA A2 CP SA A5			
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.			STEM2 STEM5		CP SA A2			
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.			STEM2 STEM5		CP SA A2		CE 3	
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.					CP SA A5			
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.			STEM1		C P S A A			

					4 C P S A A 5			
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.			ST E M 1		CP SA A4 CP SA A5			
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	CC L1 CC L5				CP SA A1	CC2		
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.					CP SA A1	CC2		
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	C C L5				C P S A A 3 C P S A A	CC2 CC3		

					5			
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.						CC3		C C E C 1 CCE C2
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.						CC3		CCE C1
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.								CCE C3 CCE C4
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.			STE M5			CC2 CC4	CE1 CE3	

ÁR EA	EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	

Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.						CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.			
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.						CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.			
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.						STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.			
CRITERIOS		DESCRPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.				STEM2 STEM5		CP SA A2		CE3	
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.				STEM5		CP SA A2 CP SA A5			
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.				STEM2 STEM5		CP SA A2			
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.				STEM2 STEM5		CP SA A2		CE3	
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.						CP SA A5			
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las				STEM		C			

demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.			1		P S A A 4 C P S A A 5			
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.			ST E M 1		CP SA A4 CP SA A5			
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CC L1 CC L5				CP SA A1	CC2		
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.					CP SA A1	CC2		
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	C C L5				C P S A A 3 C	CC2 CC3		

					P S A A 5			
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.						CC3		CC EC 1 CCE C2
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.						CC3		CCE C1
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.								CCE C3 CCE C4
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.			STE M5			CC2 CC4	CE1 CE3	

3.2.6. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

ÁR EA	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	CICLO	3C- 6º
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.		CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	

Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.					CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.				
Competencia específica 3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.					CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.				
Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.					CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.				
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.					CD4	CPSAA4	CC1		
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.		CCL1				CPSAA5			
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.		CCL3			CD4		CC2 CC3		
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».		CCL5					CC3		
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración		CCL5				CPS	CC2		

crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.					A A 3 C P S A A 4			
2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	C C L 5	CP 3			C P S A A 4	CC 1 CC 3		CCE C1
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	C C L 5					CC 3		
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.						CC 2 CC 3		
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza			ST E M 1			CC 4		
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través	C C L 2		STE M5		C P S A	CC 3	CE1	

de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.					A 2	CC 4		
4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	C C L 1 C C L 5				C P S A A 1 C P S A A 2 C P S A A 3	CC 2 CC 3 CC 4	CE3	

3.2.7. LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

ÁR EA	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	CICLO	1C
----------	-------------------------------	-------	----

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA				
Competencias Específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.					CCL1, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.				
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.					CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.				
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.					CCL2, CP2, CPSAA, CC4.				
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.					CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.				
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.					CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.				
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.					CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.				
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.					CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.				
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP		CD	CPS AA	CC	CE	CCEC
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.			CP 2						CCE C1
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos		C CL				C P S	CC 1	CSC	

próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1 C CL 2				A A 3	CC 2 CC3		
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.		CP 3		CSC				CEE
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	C C L 1				C P S A A 5	CC 4		
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	CC L2	CP 2			C P S A A 1		C E 1	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.					C P S A A 4			
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).			STM 2		C P S A A 2			
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	CC L2	CP 2			C P S A A 2	CC 2		
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado	CC			CD		CC		

(descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	L2			2		4		
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).		CP 2	STM 1		C P S A A 2			
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).				CD 2	C P S A A 2			
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.				CD 1 CD 3		CC 4	CE 3	
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	CC L3			CD 2 CD 4	CP SA A2			
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	C CL 1 C CL 2		STM 2	CD 2		IEEC CL1		CCE C1
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	CC L4				C P S A A 3			CCE C2

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	CCL 1		STM 1		C P S A A 1 C P S A A 3			CCE C3 CCE C4
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	C C L 1	CP 2			C P S A A 3			
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CC L2 CC L3				C P S A A 3			

ÁR EA	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencias Específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	

Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.					CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.				
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.					CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.				
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.					CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.				
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.					CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.				
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.					CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.				
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.					CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.				
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.			CP2						CCEC1
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.		C CL 1 C CL 5				C P S A A 3	CC 1 CC 2 CC3		
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan,			CP						

incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.		3						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	C C L 1				C P S A A 5	CC 4		
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	CC L2	CP 2			C P S A A 1		C E 1	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.			STE M4		C P S A A 4			
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).					C P S A A 5			
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CC L2	CP 2	STE M4		C P S A A 4	CC 4		
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	CC L2			CD 2		CC 4		

4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).		CP 2	STE M4		C P S A A 5			
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL 2			CD 2	C P S A A 4			
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.				CD 1 CD 3		CC 4	CE 3	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CC L3			CD 2 CD 4	CP SA A4 CP SA A5			
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	C CL 1 C CL 2			CD 2				CCE C1
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	CC L4				C P S A A 3			CCE C2
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las					C P			CCE

producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).					S A A 1 C P S A A 5			C3 CCE C4
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	C C L 1	CP 2			C P S A A 5			
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CC L2 CC L5				C P S A A 4			

ÁREA	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencias Específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con		CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	

autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.								
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.						
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.						
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.						
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.		CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.						
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.		CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.						
CRITERIOS	DESCRITORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.		CP2						CCEC1
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	C CL 1 C CL 5				CPSAA3	CC1 CC2 CC3		
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando		CP3						

la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.								
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	C C L 1				C P S A A 5	CC 4		
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	CC L2	CP 2			C P S A A 1		C E 1	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.			STE M4		C P S A A 4			
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).					C P S A A 5			
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CC L2	CP 2	STE M4		C P S A A 4	CC 4		
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	CC L2			CD 2		CC 4		
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que		CP	STE		C			

dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).		2	M4		P S A A 5			
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).				CD 2	C P S A A 4			
<i>Tercer ciclo</i> 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.				CD 1 CD 3		CC 4	CE 3	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CC L3			CD 2 CD 4	CP SA A4 CP SA A5			
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	C CL 1 C CL 2			CD 2				CCE C1
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	CC L4				C P S A A 3			CCE C2
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente					C			CCE

el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).					P S A A 1 C P S A A 5			C3 CCE C4
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	C C L 1	CP 2			C P S A A 5			
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CC L2 CC L5		ST EM 1		C P S A A 4			

3.2.8. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁR EA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda		CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	

aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.								
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.						
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.						
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.						
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.						
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.						
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.						
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.						
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.						
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	CC L1	CP 2 CP 3				CC 1		CC EC 1
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	CC L5					CC2		CCE C3
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e	CC L2	C P 2	ST EM	C D 3	CP SA A3	CC3		

iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.			1					
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CC L3	C P 2		C D 2				
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	CC L1 CC L5		ST EM 1	C D 3		CC2	CE 1	
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CC L2	C P 2		C D 1	CP SA A4			
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CC L3 CC L5		ST EM 1		CP SA A5			
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	C C L 2 C C L 3 CC L5		ST EM 1	C D 2 C D 3	CP SA A5	CC2		
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CC L3			CD 1 CD 2	CP SA A5			
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	CC L3			C D 3			CE 3	
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	C C L 3			C D 4	CP SA A5	CC2		
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus	CC							CCE

gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	L1 CC L4							C1 CCE C2 CCE C3
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CC L1 CC L4			C D 3	C P S A A 1			CCE C2 CCE C3
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	C C L 2 C C L 4							CCE C1 CCE C2 CCE C3
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CC L1 CC L2							CCE C3 CCE C4
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	C C L 1 C C L 2	C P 2	STE M1 STE M2		CP SA A5			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de	CC	C	STE		CP			

comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	L1 CC L2	P 2	M1 STE M2		SA A5			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CC L1 CC L5	C P 3				CC2 CC3		
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CC L1 CC L5	C P 3		C D 3	CP SA A3	CC1 CC2		

ÁR EA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.						CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.						CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.						CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.						CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.						CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.						CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	

Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.					CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.				
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.					CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.				
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.					CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.				
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.					CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.				
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	CC L1	CP 2 CP 3				CC 1		CC EC 1	
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	CC L5					CC2		CCE C3	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CC L2	C P 2	STEM 1	C D 3	CP SA A3	CC3			
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	CC L3	C P 2		C D 2					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	CC L1 CC L5		STEM 1	C D 3		CC2	CE 1		
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CC L2	C P 2		C D 1	CP SA A4				
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales	CC L3		STEM		CP SA				

elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CC L5		1		A5			
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	C C L 1 C C L 3 CC L5		ST EM 1	C D 2 C D 3	CP SA A5	CC2		
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CC L3			CD 1 CD 2	CP SA A5			
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CC L3			C D 3			CE 3	
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	C C L 3			C D 4	CP SA A5	CC2		
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CC L1 CC L4							CCE C1 CCE C2 CCE C3
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CC L1 CC L4			C D 3	C P S A A 1			CCE C2 CCE C3
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en	C							CCE

función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	C L 2 C C L 4							C1 CCE C2 CCE C3
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CC L1 CC L2							CCE C3 CCE C4
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	C C L 1 C C L 2	C P 2	STE M1 STE M2		CP SA A5			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CC L1 CC L2	C P 2	STE M1 STE M2		CP SA A5			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CC L1 CC L5	C P 3				CC2 CC3		
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso,	CC L1 CC	C P 3		C D 3	CP SA A3	CC1 CC2		

progresando en la gestión dialogada de conflictos.	L5							
--	----	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	

Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.						CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		
CRITERIOS	DESCRPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	CC L1	CP 2 CP 3				CC 1		CC EC 1
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CC L5					CC2		CCE C3
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CC L2	C P 2	ST EM 1	C D 3	CP SA A3	CC3		
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	CC L3	C P 2		C D 2				
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CC L1 CC L5		ST EM 1	C D 3		CC2	CE 1	
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CC L2	C P 2		C D 1	CP SA A4			
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CC L3 CC L5		ST EM 1		CP SA A5			
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales,	C C L		ST EM 1	C D 2	CP SA A5	CC2		

de plantificación, textualización, revisión y edición.	2 C C L 3 CC L5			C D 3				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CC L3			CD 1 CD 2	CP SA A5			
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CC L3			C D 3			CE 3	
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	C C L 3			C D 4	CP SA A5	CC2		
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	CC L1 CC L4							CCE C1 CCE C2 CCE C3
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CC L1 CC L4			C D 3	C P S A A 1			CCE C2 CCE C3
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	C C L 2 C C							CCE C1 CCE C2 CCE C3

	L 4							
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CC L1 CC L2							CCE C3 CCE C4
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	C C L 1 C C L 2	C P 2	STE M1 STE M2		CP SA A5			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CC L1 CC L2	C P 2	STE M1 STE M2		CP SA A5			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CC L1 CC L5	C P 3				CC2 CC3		
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CC L1 CC L5	C P 3		C D 3	CP SA A3	CC1 CC2		

3.2.9. LENGUA EXTRANJERA

ÁR EA	LENGUA EXTRANJERA							CICLO	1C		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.								CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.			
Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.								CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.			
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.								CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.			
Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.								CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.			
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.								CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.			
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.								CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.			
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.				CC L2	CP 1		CD 1				CCE C2
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.				CC L3	CP 2	STEM1		CPSAA5			
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.				CC L1	CP 2	STEM1					

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CC L1	CP 1	STE M1	CD 2				CC EC4
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CC L1	CP 1	STE M1	CD 2	C P S A A 5		CE 1	CC EC4
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CC L5	CP 1			C P S A A 3	CC3	CE 1 CE 3	
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.		CP 2	STE M1					
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C C L5	C P 1 C P 3			C P S A A 3			CC EC 1
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.		CP 2	STE M1		C P S A A 4			
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			STE M1	CD 2	C P S A A 1		CE 3	
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el					C			

proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					P S A A 1 C P S A A 5			
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C C L5				C P S A A 3	CC3		CC EC 1
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C C L5	CP 3			CP SA A1 CP SA A3	CC2		CC EC 1

ÁR EA	LENGUA EXTRANJERA	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	
Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.						CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.					
Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.						CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.						CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
Competencia específica 6. Aprender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.						CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.					
CRITERIOS				DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
				CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				CC L2	CP 1		CD 1				CCE C2
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.				CC L3	CP 2	STEM1		CPSAA5			
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.				CC L1	CP 2	STEM1					
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.				CC L1	CP 1	STEM1	CD 2				CC EC4
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				CC L1	CP 1	STEM1	CD 2	CPSAA5		CE 1	CC EC4

3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CC L5	CP 1			C P S A A 3	CC3	CE 1 CE 3	
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.		CP 2	STE M1					
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C C L5	C P 1 C P 3			C P S A A 3			CC EC 1
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		CP 2	STE M1		C P S A A 1			
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP 2	STE M1		C P S A A 4			
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.			STE M1	CD 2	C P S A A 1		CE 3	
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).					C P S A A			

					1 C P S A A 5			
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C C L5				C P S A A 3	CC3		CC EC 1
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	C C L5	CP 3			CP SA A1 CP SA A3	CC2		CC EC 1
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.		CP 3			C P S A A 3		CC EC 1	

ÁR EA	LENGUA EXTRANJERA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	
Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.						CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.			
Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.						CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.			
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.						CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.			
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.						CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.			
CRITERIOS		DESCRPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		CC L2	CP 1		CD 1				CCE C2
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		CC L3	CP 2	STEM1		CPSAA5			
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.		CC L1	CP 2	STEM1					
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.		CC L1	CP 1	STEM1	CD 2				CC EC4
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o		CC L1	CP 1	STEM1	CD 2	CPSAA5		CE 1	CC EC4

digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.								
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	CC L5	CP 1			C P S A A 3	CC3	CE 1 CE 3	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.		CP 2	STE M1					
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C C L5	C P 1 C P 3			C P S A A 3			CC EC 1
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		CP 2	STE M1		C P S A A 1			
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP 2	STE M1		C P S A A 4			
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			STE M1	CD 2	C P S A A 1		CE 3	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de					C			

aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.					P S A A 1 C P S A A 5			
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C C L5				C P S A A 3	CC3		CC EC 1
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C C L5	CP 3			CP SA A1 CP SA A3	CC2		CC EC 1
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		CP 3			C P S A A 3			CC EC 1

3.2.10. MATEMÁTICAS

ÁR EA	MATEMÁTICAS	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	

Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.						STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.				
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.						STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.				
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.						CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.				
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.						STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.				
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.						STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.				
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.						CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.				
Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.						STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.				
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.						CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.				
CRITERIOS			DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
			CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.					STEM1	CD2	CPSAA5		C E 1 C E 3	CC EC 4
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.					STEM1 STEM4	CD2	CPSAA5		CE1 CE3	CC EC 4

2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.			STE M1 STE M2		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.			STE M1		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.			STE M1		CP SA A5			
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	C C L 1		STE M2	C D 1 C D 3 CD 5			C E 3	
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	C C L 1		STE M1	CD 5			C E 3	
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.			STE M1 STE M3	CD 1 CD 3 CD 5			C E 3	
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.			STE M2	CD 1 CD 5				
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.			STE M1 STE M3					
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.			STE M1	CD 3 CD 5		CC 4		CCE C1

6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	C C L 3		STE M2	CD 1				
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	C C L 1		STE M4	CD 1 CD 5			C E 3	CCE C4
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.			STE M5		CP SA A1 CP SA A5		C E2	
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.			STE M5		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	C C L 5	CP 3	STE M3		CP SA A1 CP SA A3	CC2 CC3		
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.			STE M3		CP SA A3	CC 2		

ÁR EA	MATEMÁTICAS	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	

Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.					STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.					
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.					STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.					
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.					CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.					
Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.					STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.					
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.					CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.					
CRITERIOS			DESCRITORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
			CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.					STEM1 STEM2 STEM4	CD2	CPSA A5		C E C E 3	CC EC 4
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.					STEM1 STEM4	CD2	CPSA A5		CE1 CE3	CC EC 4
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.					STEM1 STEM2		CPSA A4 CPSA A5		C E 3	
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.					STEM1		CPSA A4 CPSA A5		C E 3	

2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.			STE M1		CP SA A5			
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	C C L 1		STE M2	C D 1 C D 3 CD 5			C E 3	
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	C C L 1		STE M1	CD 5			C E 3	
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.			STE M1 STE M3	CD 1 CD 3 CD 5			C E 3	
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.			STE M2	CD 1 CD 5				
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.			STE M1 STE M3					
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.			STE M1	CD 3 CD 5		CC 4		CCE C1
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	C C L 3		STE M2	CD 1				
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	C C L 1		STE M4	CD 1 CD 5			C E 3	CCE C4
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.			STE M5		CP SA A1 CP		C E2	

					SA A5			
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.			STE M5		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	C C L 5	CP 3	STE M3		CP SA A1 CP SA A3	CC2 CC3		
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.			STE M3		CP SA A3	CC 2		

ÁR EA	MATEMÁTICAS	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	

Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.						STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.		
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.						CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.			STEM1 STEM2 STEM4	CD2	CP SA A5		C E 1 C E 3	CC EC 4
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.			STEM1 STEM4	CD2	CP SA A5		CE1 CE3	CC EC 4
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.			STEM1 STEM2		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.			STEM1		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.			STEM1		CP SA A5			
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	C C L 1		STEM2	C D 1 C			C E 3	

				D 3 CD 5				
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	C C L 1		STE M1	CD 5			C E 3	
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.			STE M1 STE M3	CD 1 CD 3 CD 5			C E 3	
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.			STE M2	CD 1 CD 5				
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.			STE M1 STE M3					
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.			STE M1	CD 3 CD 5		CC 4		CCE C1
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	C C L 3		STE M2	CD 1				
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	C C L 1		STE M4	CD 1 CD 5			C E 3	CCE C4
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.			STE M5		CP SA A1 CP SA A5		C E2	
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.			STE M5		CP SA A4 CP SA A5		C E 3	
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva,	C C	CP 3	STE M3		CP SA	CC2		

valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	L 5				A1 CP SA A3	CC3		
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.			STE M3		CP SA A3	CC 2		

3.2.11. RELIGIÓN CATÓLICA

ÁR EA	RELIGIÓN CATÓLICA	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CE2, CE3, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociendo en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la traición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO	

	CCL	C P	STE M	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo clase.	CCL1				CPS AA3		CE2	CCEC 3
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado a una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad a la luz del Evangelio.	CCL3			CD4	CPS AA1	CC3		
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	CCL5	C P3		CD3	CPS AA3	CC2		
2.2 Aprender y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	CCL2		STE M5			CC1 CC4		
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CCL5			CD1				CCEC 3
3.2 Descubrir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.			STE M3		CPS AA3	CC3 CC4	CE1	
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	CCL4			CD2 CD3				CCEC 2
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que les une al Evangelio y su		C P3				CC3		CCEC 1 CCEC 4

actualización en la comunidad cristiana.								
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	CCL1				CPS AA5	CC3	CE2	CCEC 3
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.					CPS AA1 CPS AA3			CCEC 1
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.					CPS AA4	CC1 CC4	CE2 CE3	
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro con Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	CCL2 CCL3		STE M4	CD1	CPS AA5			CCEC 1

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CICLO	2C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CE2, CE3, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

vital que transmiten para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociendo en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la traición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.				CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.				CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.					
CRITERIOS		DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.		CCL 1 CCL 3			CD1			CE2	
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.					CD4	CPS AA1 CPS AA2		CE3	CCEC 3
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.		CCL 2	CP3	STEM5			CC1	CE1	
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.		CCL 5			CD3	CPS AA3	CC2 CC4		
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.				STEM3	CD1	CPS AA3	CC3		CCEC 3
3.2 Distinguir algunos valores propios del cristianismo y su presentación en		CCL 5					CC4	CE1	

pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.								
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	CCL 4	CP3		CD2 CD3		CC3		CCEC 1
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.								CCEC 2 CCEC 4
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	CCL 1				CPS AA3			CCEC 3
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.					CPS AA1 CPS AA5	CC3	CE2	CCEC 1
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	CCL 2				CPS AA4 CPS AA5			CCEC 1
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL 3		STEM4	CD1		CC1 CC4	CE3	

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CICLO	3C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CE2, CE3, CCEC3.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.					CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.					CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.					CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociendo en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la traición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.					CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.					CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.				
CRITERIOS		DESCRITORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollado autonomía, juicio crítico y responsabilidad.		CCL2			CD1 CD4	CPSAA1 CPSAA2		CE2 CE3	
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.		CCL1				CPSAA3	CC1 CC2		CCEC3
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diversos soportes.		CCL2 CCL5		STEM5	CD3		CC4	CE1	
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta como Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.			CP3						
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y		CCL5			CD1		CC3 CC4		CCEC3

movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.								
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.			STE M3		CPS AA 3		CE1	
4.1 Comprender y valorar como el patrimonio religioso cristiano contribuyen a la construcción de la identidad de las personas y los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL 4			CD 2 CD 4				CCEC 1 CCEC 2 CCEC 4
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.		CP3				CC3		CCEC 1 CCEC 2 CCEC 4
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	CCL 1				CPS AA 1 CPS AA 5	CC3	CE2	CCEC 1
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.					CPS AA 3	CC3		CCEC 1 CCEC 3
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL 1			CD 1	CPS AA 4 CPS AA 5	CC1 CC4	CE3	
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural con otras religiones.	CCL 2		STE M4					CCEC 1

3.2.12. RELIGIÓN EVANGÉLICA

ÁREA	RELIGIÓN EVANGÉLICA	CICLO	1C
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Reconocer y apreciar la Santa Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad; descubriendo mediante el estudio bíblico, que la Biblia es la Palabra de Dios, fue inspirada por Él, y que a través de los tiempos Dios se ha encargado de cuidarla y protegerla para que		CCL2- CCL5 – CP1- CD1- CPSAA4 – CC3 - CCEC1 – CCEC3	

llegue hasta nuestros días, para que las personas puedan relacionarse con el Señor, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente								
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Valorar y respetar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios, experimentando y admirando la naturaleza y considerando los textos bíblicos donde se describe la Creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo, adoptando una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.		CCL4 – CMCT5 – CD3 – CPSAA3 – CC2 – CC4 – CE1 – CCEC3.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Conocer y apreciar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los eventos relacionados con el nacimiento, muerte, resurrección, ascensión e inminente venida de Nuestro Señor Jesucristo, para llevar una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunde en bienestar personal y beneficio colectivo.		CCL2 – CP3 – CD2 – CPSAA2 – CC1 – CC3 – CE3 – CCEC1						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Identificar y tomar conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal; estudiando y meditando la Revelación del Señor en: la Creación, la nación de Israel, las Escrituras, la persona de Jesús, la Iglesia y su Espíritu Santo; para expresar su relación con Dios y su discernimiento bíblico en situaciones habituales de su entorno		CCL3 - CP2 – CMCT 4 – CD1 – CPSAA1 – CC2 – CE3 – CCEC3						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Identificar y valorar los entornos sociales, como muestras del amor de Dios: familia, comunidad y sociedad donde vivimos y manifestamos las actitudes interpersonales; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas.		CCL1 – CCL3 – CMCT 1 – CD3 – CPSAA1 – CPSAA2 – CC1 – CCEC 4						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Analizar y caracterizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, tanto de Israel como pueblo de Dios en el Antiguo Testamento, como de la Iglesia en el Nuevo Testamento; discerniendo la virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para iniciar la formación de su propio sistema de valores y poderlo poner en práctica siguiendo la vivencia de las primeras comunidades cristianas como modelo de expresión del amor fraterno y convivencia de la familia de la fe		CCL5 – CMCT 3 – CD1 – CPSAA3 – CC1 – CC3 – CE1 – CCEC4						
CRITERIOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS PARA NUESTRO CENTRO							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1.1 Recordar diversos textos bíblicos que representan a la biblia como medio por e cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña	CCL2				CPSAA4			CCEC1
1.2 Conocer la división en testamentos dela biblia y su organización , a atraes de a búsqueda de pasajes, identificando a Jesucristo como el tema principal de la biblia	CCL5					CC3		
1.3 Comprender que según la biblia, la libertad y el valor de las personas tiene su origen en el hecho de que Dios creo al hombre a su imagen y semejanza		CP1		CD1				CCEC3

2.1 Observar la naturaleza y dialogar sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser quién lo creo, expresando mediante distintos esquemas cómo la Biblia muestra a Dios como Creador.						CC2		
2.2 Reconocer a Dios como creador, identificando rasgos de su carácter a través de las escrituras, para conocer su proposito eterno y plan de redencion para la humanidad	CCL4					CC4		
2.3 entender que Dios ha creado a cada ser humano con habilidades y características unicas para usarlo adecuadamente y honrar a su creador				CD3	CPSAA2			CCEC1
3.1 comprender la obra redentora que realizo Cristo analizando las implicaciones personales para cada ser humano	CCLC2				CPSAA2	CC1	CE3	
3.2 identificar y ordenar temporalmente, mediante el estudio de pasajes de los evangelios, los principales hechos de la vida de Jesus		CP3		CD2		CC3		CCEC1
4.1 Comprender que la creacion y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona y sus criaturas deben reflejar este amor a traves de la ayuda y la colaboracion con sus semejantes				CD1				
4.2 identificar la oracion como medio que dios provee para la comunicación personal con el		CP2				CC2		
4.3 identificar las actitudes y acciones de Jesus con las personas que sufrían discriminacion	CCL3				CPSAA1			
4.4 descubrir que a traves de aceptar a Jesús como señor y salvador se pueden formar parte del pueblo de Dios, la iglesia							CE3	CCEC3
5.1 Realizar un seguimiento de las relaciones de amistad y familiares que aparecen en la Biblia identificando rasgos distintivos y Respetar las diferencias individuales y culturales.	CCL1				CC1			
5.2 Extraer enseñanzas sobre la familia que encuentran en libros de la Biblia	CCL3							CCEC4
5.3 descubrir en el texto biblico como vivieron diversas personas analizando sus actitudes y valores y expresandolos a traves de diversos lenguajes				CD3				

5.4 dialogar sobre como actuar para seguir el ejemplo de Jesus en el trato con las personas					CPSAA3			
5.5 identificar en textos del nuevo testamento, situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe, dialogando sobre el valor que tienen					CPSAA1			
6.1 conocer la historia biblia de como comenzo a formarse el pueblo de Dios						CC1		CCEC4
6.2 analizar a traves de la historia de Abraham como la amistad con Dios implica confianza y obediencia							CC1	
6.3 descubrir en el texto biblico como vivieron diversas personas analizando sus actitudes y valores y expresandolos a traves de diversos lenguajes	CCL5			CD1				

4. DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO.

4.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Basándonos en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 2 g se definen los métodos pedagógicos como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los principios metodológicos de nuestro centro, partiendo de dicho decreto y adaptándolos a las características de nuestro entorno y nuestro alumnado quedarían de la siguiente manera:

Se promoverá en todo momento la inclusión educativa del alumnado, siguiendo los principios del DUA, con la intención de conseguir una atención individualizada y una prevención de las dificultades de aprendizaje, a través de los proyectos integrados y de las situaciones de aprendizaje significativas.

En la adquisición de las competencias clave, en base al Perfil de salida del decreto anteriormente citado, se trabajarán desde todas las áreas los siguientes aspectos:

- La comprensión lectora: mínimo de 30 minutos de lectura diaria, sin incluir la lectura de libros de texto.

- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

Y se promoverán también desde todas las áreas:

- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La educación para la paz.
- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- La educación para la salud.

Se prestará especial atención a:

- La orientación educativa.
- La acción tutorial.
- La educación emocional y en valores.
- El aprendizaje significativo.
- La autonomía.
- La reflexión.

Para ello se trabajará bajo las siguientes metodologías:

- Contextualización de aprendizajes.
- Participación del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- Interacción entre iguales y con las personas adultas desde el respeto.

Con los siguientes métodos de trabajo:

- Centros de interés.
- Aprendizaje cooperativo.
- Método científico.
- Aprendizaje basado en proyectos y problemas.
- Gamificación.
- ...

Todo ello sin perder de vista el DUA como un modelo inclusivo que tenga en cuenta las diferencias individuales del alumnado y que se verá reflejado tanto en la elección de los proyectos y situaciones de aprendizaje, como en las programaciones.

4.2 CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO DE ACUERDO A LA METODOLOGÍA DE CADA ÁREA ADAPTADA A CADA CICLO.

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
METODOLOGÍA	CICLO	
Principios metodológicos generales para el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Se persigue el desarrollo de hábitos de trabajo individual, de equipo, de esfuerzo, toma de iniciativa personal, curiosidad, interés y espíritu emprendedor. El enfoque es activo y participativo. El alumnado aprende a través de una relación de tareas muy diversas y con soportes diversos, lo cual hace que el aprendizaje sea mucho más significativo. El punto de partida son los conocimientos previos para más tarde establecer vínculos entre ellos y los nuevos y terminar conociendo la utilidad de los nuevos aprendizajes. Orientaciones específicas de programa bilingüe. - Se utiliza la metodología AICLE (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) - La lengua a utilizar por parte del profesorado es el inglés recurriendo al castellano cuando sea necesario (para aclarar, ejemplificar, abordar datos o información demasiado complicada). El alumnado puede utilizar tanto el castellano como el inglés para expresarse o puede mezclar las dos lenguas con el fin de expresar mejor su mensaje o de hacerse comprender, pero el profesorado animará a utilizar el inglés tanto de manera escrita como oral. - Se utiliza mucho apoyo visual como por ejemplo gestos, mímica, vídeos imágenes ... lo cual es muy	1º Partir de los conocimientos previos y de los centros de interés del alumnado. Observación sistemática del entorno que les rodea. Vincular el aprendizaje a la vida cotidiana. Exposición docente. Lectura de pequeños textos. Trabajo cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos. Realización de sencillos experimentos basados en el método científico. Aprendizaje por descubrimiento. Experimentación y manipulación. Reflexión sobre fenómenos naturales. Uso de TIC. Actividades al aire libre.	
	2º Exposición docente. Lectura de textos breves. Trabajo cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos. Realización de experimentos basados en el método científico. Pequeñas investigaciones y breves exposiciones. Actividades complementarias (salidas y charlas). Uso de TIC.	
	3º Exposición docente. Lectura de textos. Iniciación a la actividad científica. Visionado de vídeos y puesta en común. Realización de investigaciones y trabajos de campo. Exposición de sus trabajos e investigaciones. Experimentos y sencillas exposiciones. Actividades complementarias y extraescolares. Trabajo cooperativo. Uso de TIC.	

necesario para el andamiaje de contenidos y lengua.	
---	--

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.	
	CIENCIAS SOCIALES	
METODOLOGÍA	CICLO	
Despertar la curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información, fomentando la participación democrática, como elemento decisivo en la formación ciudadana.	1º Hacerles partícipes de que viven en una sociedad y que han de ser parte de ella. Fomentar el respeto y la participación en las actividades del grupo-clase.	
	2º En primer lugar, se partirá de los conocimientos previos del alumnado, llevando a cabo una puesta en común sobre los contenidos tratados en grupos interactivos, para así favorecer también el aprendizaje basado en el pensamiento. Además, se trabajará de forma conjunta el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo asignando diferentes roles para investigar sobre una temática concreta. Dada la gran amplitud del área, se recurrirá a otras metodologías como la gamificación y el aprendizaje por descubrimiento; todo ello, en grupos heterogéneos, llevando a cabo las explicaciones de los contenidos en gran grupo.	
	3º Detección de los conocimientos previos. Explicación del profesorado. Práctica diaria de lectura Manejo del procesador de textos Elaboración de trabajos en formato digital. Manejo del correo electrónico Subir trabajos a la nube y compartirlos Principios metodológicos: actividad y experimentación; participación; personalización; significatividad; funcionalidad Agrupamiento: tareas individuales, grupo flexible. Aplicación de lo aprendido a otros contextos.	

	Repaso para detectar dificultades.
	Evaluación de la unidad.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
METODOLOGÍA	CICLO	
<u>Educación artística: Plástica</u> Las situaciones de aprendizaje del área deberán englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, planteándose de manera continua, despertando la curiosidad y el interés por el arte y sus manifestaciones. Se plantearán experiencias, proyectos, retos y tareas con el objetivo de que el alumnado desarrolle su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad. Para ello: El enfoque será globalizador, flexible y dinámico. Las actividades respetarán los diferentes ritmos de trabajo. Se han de integrar aprendizajes y experiencias previas que favorezcan un aprendizaje significativo. Actividades internivelares que favorezcan relaciones positivas y respetuosas para una buena convivencia. Las actividades de producción artística se trabajarán desde una perspectiva de igualdad, interculturalidad y respeto a la diversidad.	1º Potenciar su creatividad y pulcritud en la realización de sus trabajos personales. Impulsar su pensamiento crítico y su respeto hacia el trabajo ajeno. Valorar todas las representaciones artísticas del entorno. Fomentar la expresión personal de emociones y sentimientos a través del arte. Metodologías dinámicas: agrupamientos y materiales variados, descubrimientos sensoriales (texturas, colores, olores). Aprendizaje partiendo de la manipulación (uso de distintos materiales) Flexibilización de espacios (aula, patio del colegio, espacios para exposiciones) Uso de recursos audiovisuales, TICs Propuesta de tareas o retos con carácter lúdico.	
	2º Agrupamientos variados (individual, parejas, equipos) Flexibilización de espacios (aula, patio del colegio, espacios para exposiciones) Hacer partícipe al alumnado en la comprensión de la cultura en su entorno más próximo (barrio, localidad, ciudad) Uso de recursos audiovisuales, TICs.	
	3º Agrupamientos flexibles y variados.	

No ha de olvidarse la posibilidad de incluir tareas de carácter lúdico (gamificación).	Propuesta de situaciones de aprendizaje que fomenten el sentimiento de cooperación y de trabajo en proyectos colectivos. Apreciación de expresiones culturales y artísticas que enriquezcan al individuo y a la sociedad. Uso de recursos audiovisuales TICs (ilustración digital, edición de imágenes)
Música: La actividad musical, por su propia naturaleza, conecta espontáneamente con el alumnado, potenciando el aprendizaje significativo, la autonomía y reflexión; contribuye a la adquisición de competencias, al conocimiento del patrimonio cultural y al desarrollo de hábitos de convivencia, estudio y trabajo, al desarrollo del sentido artístico, de la creatividad, de la personalidad y de la afectividad. La metodología de aula ha de permitir la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, ha de basarse en los siguientes principios: - El ser humano es un ser emocional, por lo tanto, el objetivo sobre el que se ha de construir la tarea educativa musical es el desarrollo del alumnado en todas sus dimensiones. - Ha de tener como condicionante el emprendimiento y el trabajo colaborativo en el aula. - Ha de estar dirigida en primer lugar a lograr la estabilidad emocional del individuo y después del grupo, generando así la confianza y la estabilidad individual y social necesaria para que se produzca el	1º La audición es el eje principal por el que se desarrolla el aprendizaje musical; su medio es la escucha activa reforzada a través de una aplicación instrumental, vocal o corporal. La identificación estará basada en la participación vivencial de los elementos y componentes musicales a través del movimiento, la voz, los instrumentos, el uso de guías de audición y otros medios que permitan su interiorización. Por lo tanto, en este ciclo la música unida al movimiento, los juegos rítmicos o la canción, la audición y visionado de distintos géneros y estilos musicales, serán los ejes en torno a los que se desarrollará la escucha activa de las manifestaciones artísticas del entorno. La búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas se llevará a cabo mediante el uso guiado y responsable de los recursos digitales y audiovisuales, que serán de acceso sencillo y que permitirán al alumnado experimentar comprender de forma lúdica el patrimonio cultural, así como el sonido y sus cualidades. La interpretación y la comunicación musical se realizará a través de los sonidos generados con el cuerpo, la voz, los medios digitales, los instrumentos u objetos para generar una multiplicidad de registros sonoros y de variedad tímbrica. La voz y los instrumentos son un medio de comunicación fundamental que, junto con el cuerpo, desarrollan habilidades expresivas y comprensivas del sonido y del movimiento, cosa que posibilita la cohesión grupal y la confianza. Además, la diversidad de medios digitales existentes que se pueden utilizar en la interpretación de propuestas artísticas amplía la variedad de posibilidades sonoras con las que poder comunicar y transmitir ideas, sentimientos o emociones de forma lúdica. La intervención en producciones y proyectos grupales se llevará a cabo a través de sencillas actividades que impliquen el trabajo conjunto, la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar: interpretación de canciones, danzas, obras instrumentales. Con la creación de propuestas musicales y

aprendizaje, para llegar al contenido. - El aprendizaje ha de ser significativo para el alumno (qué, por qué y cómo se aprende); ha de estar diseñado de acuerdo al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) - Ha de partir de los conocimientos previos del alumnado. - Ha de estar conectado a los centros de interés del alumnado. - Ha de propiciar la exploración, la experimentación, la investigación, la reflexión, la habilidad comunicativa y expresiva del alumnado. - Ha de estar planteado de manera que permita diferentes agrupamientos: individuales, pequeño grupo, gran grupo. - Ha de desarrollarse en espacios variados y flexibles, polivalentes. - Ha de dar respuesta a la diversidad del alumnado, desde la equidad, la inclusión y la igualdad. - Ha de garantizar el acceso universal y permanente al aprendizaje a través de las TIC. - Ha de favorecer la interdisciplinariedad.	escénicas, y la planificación de proyectos artísticos y multidisciplinares de manera guiada, se logrará cumplir, individualmente y en grupo, los objetivos prefijados en el inicio del proceso y conseguir un resultado final acorde a los mismos. El alumnado irá desarrollando y profundizando en las diferentes fases de creación a lo largo de la etapa, evidenciando el compromiso con el proyecto mediante una participación y respetuosa hacia su propia labor y la del grupo. 2º La audición es el eje principal por el que se desarrolla el aprendizaje musical; su medio es la escucha activa reforzada a través de una aplicación instrumental, vocal o corporal. La materia de la música es el sonido, de carácter temporal y que precisa de la memoria para recordar, reconocer y poder establecer comparaciones. La identificación acompañada estará basada en la participación y vivencial de los elementos y componentes musicales a través del movimiento, la voz, los instrumentos, el uso de guías de audición y otros medios que permitan su interiorización. Por lo tanto, en este ciclo la música unida al movimiento, los juegos rítmicos, los instrumentos, la canción, la audición y visionado de distintos géneros y estilos, serán los ejes en torno a los que se desarrollará la escucha activa. Tras vivenciar los elementos musicales, se pasará a reconocer y describir diferentes géneros musicales y escénicos con un uso de la terminología dada, sus elementos técnicos más destacados con la distinción de la repetición, el contraste y la variación en fragmentos u obras musicales los aspectos básicos del patrimonio musical y escénico, valorando su diversidad con actitud abierta. La búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas se llevará a cabo mediante el uso guiado y responsable de los recursos digitales y audiovisuales, que serán de acceso sencillo y que permitirán al alumnado experimentar comprender de forma lúdica el patrimonio cultural, así como el sonido y sus cualidades. Así mismo, se trabajará con recursos para el almacenamiento, la escucha, la grabación o la edición musical. La interpretación y la comunicación musical se realizará a través de los sonidos generados con el cuerpo, la voz, los medios digitales, los instrumentos u objetos para generar una multiplicidad de registros sonoros y de variedad tímbrica. La voz y los instrumentos son un medio de comunicación fundamental que, junto con el cuerpo, desarrollan habilidades expresivas y comprensivas del sonido y del movimiento, cosa que posibilita la cohesión grupal y la confianza. Además, la diversidad de medios digitales existentes que se pueden
---	---

	utilizar en la interpretación de propuestas artísticas amplía la variedad de posibilidades sonoras con las que poder comunicar y transmitir ideas, sentimientos o emociones. La intervención en producciones y proyectos grupales se llevará a cabo a través de sencillas actividades que impliquen el trabajo conjunto, la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar: interpretación de canciones, danzas, obras instrumentales. La correcta realización de las propias funciones promueve la mejora de la práctica grupal. Con la creación de propuestas musicales y escénicas, y la planificación de proyectos artísticos y multidisciplinares de manera guiada, se logrará cumplir, individualmente y en grupo, los objetivos prefijados en el inicio del proceso y conseguir un resultado final acorde a los mismos. El alumnado irá desarrollando y profundizando en las diferentes fases de creación a lo largo de la etapa, evidenciando el compromiso con el proyecto mediante una participación y respetuosa hacia su propia labor y la del grupo.
	3º La audición es el eje principal por el que se desarrolla el aprendizaje musical; su medio es la escucha activa reforzada a través de una aplicación instrumental, vocal o corporal. La materia de la música es el sonido, de carácter temporal y que precisa de la memoria para recordar, reconocer y poder establecer comparaciones. La identificación acompañada estará basada en la participación activa y vivencial de los elementos y componentes musicales a través del movimiento, la voz, los instrumentos, el uso de guías de audición y otros medios que permitan su interiorización. Por lo tanto, en este ciclo la música unida al movimiento, los juegos rítmicos, los instrumentos, la canción, la audición y visionado de distintos géneros y estilos, serán los ejes en torno a los que se desarrollará la escucha activa. Tras vivenciar los elementos musicales, debería reconocer y describir diferentes géneros musicales y escénicos con un uso de la terminología dada, sus elementos técnicos más destacados con la distinción de la repetición, el contraste y la variación en fragmentos u obras musicales así como respetar las normas de comportamiento ante las propuestas artísticas como espectador en diferentes contextos; y también debería conocer aspectos básicos del patrimonio musical y escénico, valorando su diversidad con actitud abierta.

	La búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas se llevará a cabo mediante el uso guiado y responsable de los recursos digitales y audiovisuales, que serán de acceso sencillo y que permitirán al alumnado experimentar y comprender el patrimonio cultural, así como el sonido y sus cualidades. Así mismo, se trabajará con distintos medios digitales y audiovisuales para la escucha, creación, interpretación, grabación, edición musical o difusión en proyectos musicales y audiovisuales, teniendo en cuenta las licencias de uso y respetando las normas de protección de datos y autoría. La interpretación y la comunicación musical se realizará a través de los sonidos generados con el cuerpo, la voz, los medios digitales, los instrumentos u objetos para generar una multiplicidad de registros sonoros y de variedad tímbrica. La voz y los instrumentos son un medio de comunicación fundamental que, junto con el cuerpo, desarrollan habilidades expresivas y comprensivas del sonido y del movimiento, cosa que posibilita la cohesión grupal y la confianza. Además, la diversidad de medios digitales existentes que se pueden utilizar en la interpretación de propuestas artísticas amplía la variedad de posibilidades sonoras con las que poder comunicar y transmitir ideas, sentimientos o emociones. La intervención en producciones y proyectos grupales se llevará a cabo a través de sencillas actividades que impliquen el trabajo conjunto, la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar: interpretación de canciones, danzas, obras instrumentales. Con la creación de propuestas musicales y escénicas, y la planificación de proyectos artísticos y multidisciplinarios de manera guiada, se logrará cumplir, individualmente y en grupo, los objetivos prefijados en el inicio del proceso y conseguir un resultado final acorde a los mismos. El alumnado irá desarrollando y profundizando en las diferentes fases de creación a lo largo de la etapa, evidenciando el compromiso con el proyecto mediante una participación y respetuosa hacia su propia labor y la del grupo, participando activamente en la planificación y el diseño de las diferentes fases de creación de proyectos artísticos y multidisciplinarios de forma guiada, aportando y respetando las diferentes contribuciones y desarrollando estrategias de toma de decisiones, aportando ideas para la resolución de problemas y los mecanismos de evaluación del proyecto. Por este motivo, es importante trabajar con un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.
--	---

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA	
METODOLOGÍA	CICLO	
Teniendo en cuenta que el alumnado es el verdadero protagonista de la clase de Educación Física, el enfoque metodológico en esta etapa tendrá un carácter eminentemente lúdico, utilizando el juego como el contexto ideal para la mayoría de los aprendizajes. Las situaciones de aprendizaje organizadas en torno a actividades lúdicas o juegos activan y desarrollan los mecanismos de percepción, mejoran la ejecución motriz, captan el interés de niños y niñas haciendo motivadores y significativos los aprendizajes, enseñan a convivir y colaborar con otras personas, a respetar las reglas y a asumir diferentes papeles dentro de un equipo y ponen en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la naturaleza del juego. Las propuestas de juego que el maestro o la maestra debe proporcionar a los niños y las niñas han de ser variadas y diversas. Para que los aprendizajes sean efectivos partiremos de esquemas motores ya dominados y de tareas motrices que todos y todas sean capaces de realizar,	1º La metodología en este primer ciclo, se basará primordialmente en los principios que nos marca la actual legislación donde debemos tener en cuenta, el aprendizaje significativo para trabajar la zona próxima de aprendizaje del alumn@ y utilizando modelos constructivistas de enseñanza-aprendizaje. Nos basaremos más en los métodos de enseñanza de la búsqueda, aunque sin desechar en algunos momentos la instrucción directa. No obstante, el estilo predominante será el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. La combinación de la estrategia didáctica de los ambientes de aprendizaje. Los <u>principios metodológicos</u> se basarán en los siguientes: 1.- <i>La globalización</i>. Utilizaremos un método global, ya que todos los contenidos están interrelacionados, y el niño/a de esta edad y ciclo entiende, comprende y aprende de una forma global. En cualquier unidad, sesión o parte del proceso educativo, siempre se tenderá a intercalar aspectos referentes a más de un bloque de contenidos. Además, éstos son recurrentes y se seguirán trabajando a lo largo de todo el ciclo. 2.- <i>El carácter lúdico</i>. Utilizaremos el juego como medio o recurso didáctico. De esta forma nos adaptamos a las características de los niños/as de 1º ciclo en las que el juego actúa como elemento motivador dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. También utilizaremos el recurso didáctico del cuento El cuento descifra un conocimiento que es interpretado individualmente y en grupo con todas las connotaciones que esto aporta. 3.- <i>La motivación</i>. Se convierte en condición necesaria para el proceso educativo, y se tratará de llevar a cabo, empleando propuestas variadas en formas de juegos y de corta duración, la mayoría de las veces, de manera que las sesiones resulten dinámicas y participativas. Se realizarán también juegos y propuestas de carácter expresivo. 4.- <i>Técnicas de enseñanza y aprendizaje</i>. La técnica metodológica que servirá de eje al proceso de enseñanza-aprendizaje estará basada en la creación de ambientes de aprendizaje, en los que se propondrán propuestas de espacios, material, juegos, aparatos y tiempos, encaminadas al descubrimiento, por parte del niño del movimiento eficaz, satisfactorio y ágil. El no dirigismo reinará en la ejecución de las actividades, buscando la intervención del profesor de forma oportuna, que no condicione y respetando la libertad motriz del niñ@. Utilizaremos principalmente y teniendo en cuenta el tipo de contenido, las siguientes técnicas de enseñanza:	

estructurando una progresión en la dificultad para poder construir los nuevos aprendizajes. Es importante facilitar al alumnado no sólo la práctica del juego y de la actividad física, sino también la verbalización y la toma de conciencia sobre las formas de actuar, del proceso y los resultados de las acciones, de los obstáculos encontrados al realizar las tareas.	• Instrucción directa, a través del mando directo, fundamentalmente para la información a los alumnos de normas, condiciones y tipos de juegos y propuestas que deberán de realizar. • Descubrimiento guiado, a través de una serie de propuestas de juego libre con pautas como eje de aprendizaje. • Resolución de problemas, que servirá de base para que el niño descubra su propia autonomía en el juego y en el movimiento. En resumen, las técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizaremos en este 1er ciclo fomentarán que el niño/a sea quien descubra la solución a sus obstáculos motrices, de forma guiada, y experimente la acción motriz en todos sus ámbitos. 5.- <i>Agrupamientos</i>. Dado que la base fundamental de los procesos de aprendizaje serán el juego, y concretamente, el juego libre con pautas de comportamiento, los agrupamientos serán flexibles, tendiendo a la distribución de juegos y propuestas simultáneas (evitando que grupos de alumnos/as estén inactivos). Es decir, unos agrupamientos que faciliten la metodología colectiva (todos actuando o jugando, cada uno a su nivel) y fomentando la actitud autónoma de participación y disfrute. 6.- <i>Atención a la diversidad</i>. Tendremos que partir, siempre, de una atención individualizada (dentro de la metodología activa y colectiva) en nuestra intervención educativa. Fomentaremos la libertad individual en conseguir las propias posibilidades, evitando siempre la imposición u obligación motriz, y la comparación entre un@s y otr@s. Se pondrá especial atención a la reafirmación de los menos capacitados, los más discriminados/as y/o los más necesitados, buscando siempre un clima de libertad, de disfrute, de no tensión, que permita la desinhibición de todos los niñ@s en el juego. Las normas elementales de seguridad e higiene han de estar siempre presentes en la clase (sesión). Finalmente, se atenderá a mantener constantemente un principio de flexibilidad en las normas de actitud y comportamiento. Es decir, que sean para todos, hechas y comprendidas por todos y todas pero no contra de nadie ni contra nada. 2º La metodología didáctica en el segundo ciclo será fundamentalmente activa, participativa e investigadora. Partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. Se orientará al desarrollo de competencias clave, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad, mediante una metodología que favorezca el desarrollo de tareas relevantes, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos. Las estrategias metodológicas permitirán la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes
---	--

	situaciones y contextos. La Educación física debe contribuir al desarrollo integral del alumnado partiendo del desarrollo de la motricidad humana y las características propias a través del desarrollo corporal, el aprendizaje instrumental básico, la autonomía y la socialización. Las propuestas deben conocer y partir del contexto inmediato del alumnado y deberán permitir adaptarlas a sus condiciones personales y sus posibilidades. En el área de E.F., los alumnos y alumnas son los protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El autoaprendizaje permite que sea capaz de resolver planteamientos motrices, organizar su propio trabajo, constatar y comprobar en sí mismo la mejora, tanto en sus actitudes como en sus habilidades y destrezas que a su vez estimularán la creatividad, huyendo de modelos fijos o estereotipados. Será un área de acción y reflexión, donde en las actividades debe valorarse más los procesos que los resultados. El aspecto lúdico y deportivo favorece el trabajo en equipo, fomentando el compañerismo y la cooperación. El conocimiento y práctica de juegos populares, tradicionales y alternativos, contribuirán a enriquecer su identidad cultural. Como línea de acción se integrarán en las propuestas aspectos tales como la colaboración, el juego limpio, la autonomía personal, el autoconocimiento, la superación de dificultades, los hábitos de vida saludable y la resolución de problemas-conflictos. El desarrollo del área tratará de gestionar progresiones lógicas en las distintas tareas, actividades y ejercicios que la configuran. Se establecerá como punto de partida los aprendizajes previos del alumnado para progresar en virtud a cada uno de ellos y sus capacidades. Para valorar el desarrollo de las competencias se crearán situaciones variadas, de tal forma que el alumnado pueda transferir lo aprendido y poner en práctica sus aptitudes para solucionar y tomar decisiones en las distintas circunstancias que le surjan. La evaluación debe girar en torno a su planteamiento más formativo basada en los procesos que quedan definidos en los objetivos del área. Trataremos de considerar el esfuerzo y el trabajo realizado además del resultado. Entendiendo que deben existir distintos niveles de exigencia en las destrezas, se atenderá al proceso y todos los elementos que intervienen con una evaluación continua y flexible que favorezca realizar mejoras, adaptándose a la realidad educativa en la que se inserta el alumnado y haciendo partícipe de esta a sus protagonistas. La riqueza del tratamiento del área, los aspectos que intervienen en el desarrollo del individuo, el aspecto lúdico como recurso didáctico y la transversalidad con las demás áreas y competencias, hacen posible que el desarrollo de sus objetivos e intereses vayan más allá de un contexto fijo y formal educativo. En la propuesta de actividades y tareas se han tenido en cuenta orientaciones metodológicas propias del área de Educación Física, ajustadas a las características del alumnado del segundo ciclo, que nos permitirán alcanzar los criterios de evaluación del área para este ciclo y, en consecuencia, la adquisición de los objetivos y de las competencias clave, entre las cuales podemos citar: Para el aprendizaje sobre “el cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”: Se trata de valorar la propia realidad corporal como la de las otras personas a través de la
--	---

	reflexión que se realiza sobre las características corporales, mediante la observación se evalúa si se acepta y valora el propio cuerpo y el de las otras personas. Se tendrán en cuenta habilidades sociales como aceptar a otras en los juegos, no discriminar a nadie, aceptar las diferentes posibilidades motrices. Las cualidades positivas deben quedar de manifiesto durante su ejecución. Se pueden plantear tareas donde se plasmen en siluetas esos aspectos positivos que se dan en los demás y que serían deseables en todos. Con esto se experimentarán distintos formatos para plasmar las características destacables del conjunto. También se buscarán aumentos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad según sus posibilidades, para ello se propone realizar pequeñas investigaciones y tomar conciencia del beneficio de la actividad motriz en el desarrollo de la Educación física. En dichas investigaciones se puede hacer uso de las más diversas fuentes y utilizar las sesiones prácticas de las clases de Educación física con intención de mejorar estos cuatro aspectos. Como tareas para estos elementos curriculares estarían aquellas basadas en la recogida de datos sobre capacidades físicas básicas en murales u otros soportes, donde se irán anotando periódicamente registros que verifiquen el natural desarrollo de la condición física ante una adecuada actividad física. Se integrarán y asimilarán habilidades adquiridas, así como su necesaria puesta en práctica en diversas situaciones. Se persigue una mejora cualitativa de la capacidad de desplazarse, saltar, girar, lanzar, recepcionar, transportar o conducir un objeto para resolver satisfactoriamente problemas motores o nuevas situaciones. Las propuestas pueden ir en la línea de tareas rotatorias, presentando diferentes retos colectivos donde se apliquen habilidades de distinta índole.
	3º La educación física en este tercer ciclo será un área de acción y reflexión, donde en las actividades deben valorarse más los procesos que los resultados. El aspecto lúdico y deportivo favorece el trabajo en equipo, fomentando el compañerismo y la cooperación. El conocimiento y práctica de juegos populares, tradicionales y alternativos, contribuirán a enriquecer su identidad cultural. Como línea de acción se integrarán en las propuestas aspectos tales como la colaboración, el juego limpio, la autonomía personal, el autoconocimiento, la superación de dificultades, los hábitos de vida saludable y la resolución de problemas conflictivos. Se establecerá como punto de partida los aprendizajes previos del alumnado para progresar en virtud a cada uno de ellos y sus capacidades. Para valorar el desarrollo de las competencias se crearán situaciones variadas, de tal forma, que el alumnado pueda transferir lo aprendido y poner en práctica sus aptitudes para solucionar y tomar decisiones en las distintas circunstancias que le surjan. Trataremos de considerar el esfuerzo y el trabajo realizado además del resultado, entendiendo que deben existir distintos niveles de exigencia en las destrezas. Se atenderá al proceso y todos los elementos que intervienen con una evaluación continua y flexible que favorezca realizar mejoras, adaptándose a la realidad educativa en la que se inserta el alumnado y haciendo partícipe de esta a sus protagonistas. En la propuesta de

	actividades y tareas se han tenido en cuenta orientaciones metodológicas propias del área de Educación Física, ajustadas a las características del alumnado del tercer ciclo, que nos permitirán alcanzar los criterios de evaluación del área para este ciclo y, en consecuencia, la adquisición de los objetivos y de las competencias clave, entre las cuales podemos citar: Para el aprendizaje sobre <i>“el cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</i>: Se trata de valorar la propia realidad corporal como la de las otras personas a través de la reflexión que se realiza sobre las características corporales, mediante la observación. Se evalúa si se acepta y valora el propio cuerpo y el de las otras personas. Se tendrán en cuenta habilidades sociales como aceptar a otras en los juegos, no discriminar a nadie, aceptar las diferentes posibilidades motrices. Las cualidades positivas deben quedar de manifiesto durante su ejecución. Se pueden plantear tareas donde se plasmen esos aspectos positivos que se dan en los demás y que serían deseables en todos. Con esto se experimentarán distintos formatos para plasmar las características destacables del conjunto. También se buscarán aumentos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad según sus posibilidades. Se busca tomar conciencia del beneficio de la actividad motriz en el desarrollo de la Educación física. Para ello se utilizarán las sesiones prácticas de las clases de Educación física con intención de mejorar estos cuatro aspectos mediante juegos y actividades. Se integrarán y asimilarán habilidades adquiridas, así como su necesaria puesta en práctica en diversas situaciones. Se persigue una mejora cualitativa de la capacidad de desplazarse, saltar, girar, lanzar, recepcionar, transportar o conducir un objeto para resolver satisfactoriamente problemas motores o nuevas situaciones. Para los contenidos sobre <i>“la Educación física como favorecedora de salud”</i>: Se trabajará la toma de conciencia de los efectos saludables de la actividad física, el cuidado del cuerpo y las actitudes que permitan evitar los riesgos innecesarios en la práctica de juegos y actividades motrices. También se hará hincapié en aspectos característicos del entorno, como la dieta mediterránea y un clima que en verano especialmente requiere un tratamiento específico que evite percances graves como los "golpes de calor". Estas nociones se pueden trabajar a través de juegos para elaborar pirámides alimenticias y reconocer que alimentos son más saludables o la importancia del aseo personal. Para <i>“la expresión y creación artística desde la expresión corporal”</i>: En la puesta en escena se posibilita la producción de gestos significativos, la capacidad para prestar atención a la expresión de los demás, recibir el mensaje y seguir la acción respetando el hilo argumental. Para <i>“el juego y el deporte escolar”</i>: se persigue mejorar la capacidad de interaccionar adecuadamente en situaciones de juego, realizando acciones de ayuda entre los miembros de un mismo equipo. Se trabajarán diferentes tipos de deportes, pero de forma adaptada al nivel del alumnado en cuanto a reglas y formas de juego buscando mayor dinamismo, participación y diversión del mismo. Además, en situaciones de oposición, se deben ocupar posiciones en el terreno que faciliten el juego, como por ejemplo ocupar espacios libres u orientarse en la dirección de juego. Para ello se plantearán situaciones de juego
--	---

	real en la que se deban generar respuestas adecuadas a los acontecimientos y se pueda inquirir reflexiones sobre ellas. Se pueden proponer tareas de tipo lúdico como pequeñas competiciones regladas y adaptadas a su edad y características, desarrollándose en los recreos y sesiones de Educación física. Dichas competiciones se enfocan tanto a la participación de todos como a promover la igualdad de género. Se proponen experiencias tanto individuales como colectivas en las que se podrán ir reconociendo aquellos valores destacados que aparezcan en el desarrollo de las acciones deportivas. Se hará ver la necesidad de aprovechar el tiempo libre con actividades físicas, de la misma forma que se practican juegos, deportes y otras actividades en la escuela. Para ello es importante adquirir un amplio conocimiento de juegos, actividades físicas, deportivas y artísticas para llevar a cabo y practicarlas tanto en entornos habituales (colegio, calle, plaza, recreos activos...) como no habituales (convivencias deportivas intercentros (Olimpiadas), Día de la Educación Física en la calle...).
--	--

ÁREA	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS
METODOLOGÍA	3º CICLO
Los alumnos han de formarse en la reflexión y la vivencia de los valores a lo largo de toda la Educación Primaria; para ello, deberán formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias. Las tareas a realizar están pensadas desde la teoría de las inteligencias múltiples como posibilidad para que todo el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. En esta área, los alumnos se inician en el desarrollo de la estimulación del pensamiento crítico, la asimilación de valores, en la toma de decisiones desde juicios morales y resolución de problemas por lo que deberán manejar diferentes destrezas que impliquen el trabajo en grupo colaborativo como una forma de entrenar las diferentes habilidades para desarrollar la capacidad de crear espacios de convivencia pacífica, democrática con unos valores socialmente reconocidos y que incluya a todo el alumnado. Los contenidos del área de Valores Sociales y Cívicos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a contexto real; será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado. Así pues para lograr el desarrollo de su autoestima, afectividad y autonomía en sus relaciones interpersonales; desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales que les permitan actuar con autonomía en la vida cotidiana; conocer y valorar las normas de convivencia de toda sociedad democrática; conocer y respetar costumbres, modos de vida y diferencias entre las personas; rechazar situaciones de injusticia, desigualdad y discriminación y finalmente fomentar la educación vial, valorar la higiene y la salud... nuestra metodología se basa en actividades:	

- Que sean atractivas, lúdicas y divertidas siempre que sea posible, con una metodología activa y participativa.
- El profesorado será mediador entre el alumnado y el entorno de trabajo.
- Se fomentarán las asambleas, exposiciones orales, puestas en común, diálogos, debates...
- Se fomentarán sistemas de gestión del aula con reparto de responsabilidades, ayuda entre iguales, respeto a todos los compañeros y compañeras...
- Se utilizará siempre que sea posible los medios informáticos y audiovisuales, así como la prensa con el fin de acercar al alumnado a situaciones reales.
- Se priorizará la realización de ejercicios prácticos que ayuden al desarrollo de las habilidades sociales: la autoestima, empatía, escucha, aprender a recibir críticas, respeto por las normas, solución pacífica de conflictos...

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
METODOLOGÍA	CICLO	
La metodología de la lengua será activa y tendrá en cuenta el uso comunicativo y funcional de la lengua, donde el alumnado aprende a comunicarse con los demás, y a comprender lo que éstos transmiten. Además, se potenciará el hábito lector ya que es uno de los objetivos fundamentales de la etapa, básico para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas.	1º	Realizar una metodología activa a través del uso funcional de la lengua castellana. Fomento del hábito lector y despertar el gusto por la lectura. Potenciar su nivel comunicativo en todos los niveles (oral, escrito...). Facilitar la alfabetización a través de medios tecnológicos.
	2º	Dado que el alumnado se encuentra en constante interacción con la lengua castellana y la literatura derivada de ella, se optará en primer lugar por partir de los conocimientos previos que posee el alumnado, llevando a cabo las explicaciones en gran grupo y partiendo de sus centros de interés en todo lo relativo a las lecturas. A su vez, también se fomentará el aprendizaje basado en proyectos a la par que el aprendizaje cooperativo, especialmente en tareas competenciales o situaciones de aprendizaje que requieran de investigación e interacción con situaciones propias de la vida cotidiana (por ejemplo, crear un libro viajero). También se recurrirá a dinámicas de grupo realizando tertulias literarias en las que los niños y niñas podrán hablar de las lecturas realizadas a lo largo de un periodo de tiempo determinado.
	3º	Detección de los conocimientos previos. Practicar la lectura diariamente

	Explicación del profesorado. Manejo del procesador de textos Elaboración de documentos en distinto formato digital Manejo del correo electrónico Subir trabajos a la nube y compartirlos Principios metodológicos: actividad y experimentación; participación; personalización; significatividad; funcionalidad Agrupamiento: tareas individuales, grupo flexible. Aplicación de lo aprendido a otros contextos. Repaso para detectar dificultades. Evaluación de la unidad.
--	--

ÁREA	LENGUA EXTRANJERA	
METODOLOGÍA	CICLO	
El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera está dirigido al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, mediante el tratamiento integrado de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar y conversar, leer y escribir, en contextos lingüísticos y socioculturales cada vez más amplios. La metodología de la lengua extranjera debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de la lengua. Se favorecerán propuestas pedagógicas que partan de centros de interés relevantes y vivenciales para el	1º CICLO Teniendo en cuenta siempre los conocimientos previos del alumnado, la enseñanza de la 1ª Lengua Extranjera (inglés) se realizará a través de actividades creativas, fomentando principalmente la competencia comunicativa (Rutinas diarias, canciones, juegos, role-play). De esta manera, el alumnado potencia habilidades como la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas y la comunicación en un mundo real, utilizando el inglés como lengua vehicular, teniendo siempre en cuenta el centro de interés del que partimos. Se iniciará a los discentes en el conocimiento de las distintas costumbres y celebraciones de países de habla inglesa mediante realización de actividades lúdicas (canciones, lectura de cuentos, vídeos) para fomentar respeto hacia las diferentes culturas y tradiciones.	
	2º CICLO Las situaciones de aprendizaje estarán compuestas, en este ciclo, por tareas de creciente dificultad para las cuales se utilizarán herramientas tanto analógicas como digitales. Se potenciará el enfoque comunicativo y la interacción en el aula, así como el desarrollo de la creatividad y las emociones generando	

alumnado y que permitan el desarrollo de su autonomía y creatividad. Se brindarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares mediante proyectos, tareas y actividades significativas y relevantes para el alumnado. La enseñanza buscará interacciones cada vez más variadas y complejas, desarrolladas en diferentes soportes, con diferentes mediadores, tipos de aprendizaje y situaciones o hechos. En el diseño de las situaciones de aprendizaje y la evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las pautas de Diseño Universal del Aprendizaje que permitan disminuir barreras, atendiendo a las necesidades del alumnado. Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes: La lengua vehicular en el área será el inglés. El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. El aprendizaje competencial. Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes. Considerar el progreso, pero también el error como	oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. El aprendizaje se basará en los repertorios y experiencias del alumnado facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Se iniciará al alumnado en el uso de estrategias de compensación (significado de algunos sufijos, reconocimiento de palabras compuestas...) que le ayuden a superar barreras de comunicación. Se seguirán trabajando diferentes costumbres y celebraciones de países de habla inglesa con el fin de desarrollar actitudes de interés y respeto por otras culturas. 3º CICLO El punto de partida de todo proceso de enseñanza-aprendizaje estará constituido por los conocimientos previos del alumnado, comenzando por todo aquello que resulte cercano y familiar para los discentes. Las situaciones comunicativas de aprendizaje se diseñarán de tal forma que el uso de los recursos lingüísticos se conciba como útil y necesario (<i>roleplaying</i>, representaciones, <i>information gap</i>, etc.). Se buscará la inclusión del humor en las actividades y dinámicas de juego que motiven al alumnado y faciliten su aprendizaje. La actividad y participación de los propios estudiantes tiene un papel fundamental en su aprendizaje, puesto que un papel activo por parte del alumnado favorecerá la construcción de su conocimiento y, por tanto la calidad del mismo. Se trabajará la comprensión y producción de textos orales, escritos o multimodales bajo dinámicas de grupo, por parejas o individualmente, de tal modo que los estudiantes interactúen comunicativa y activamente, y desarrollen habilidades propias del trabajo en equipo, como la cooperación, planificación, organización, responsabilidad y compromiso, entre otras, pero también el autoconocimiento y la autorregulación. Se abordarán y desarrollarán distintas estrategias de compensación y aprendizaje que faciliten el dominio de las competencias. Se continuarán afianzando aspectos relacionados con las costumbres, tradiciones y cultura propia de los países de habla inglesa.
---	--

algo natural en el proceso de aprendizaje e incluso como una herramienta de mejora.	
---	--

ÁREA	MATEMÁTICAS	
METODOLOGÍA	CICLO	
La construcción del conocimiento matemático precisa de la manipulación de objetos físicos y de tareas como explorar, representar, describir, construir, discutir, predecir, etc. hasta alcanzar la abstracción, la precisión y el formalismo. Además, el uso apropiado de medios tecnológicos como la calculadora, las pizarras digitales, el ordenador, etc. permiten al alumnado explorar ideas y modelos numéricos, experimentar la construcción de conceptos, seguir y comprender los procesos de resolución de problemas y hacer investigaciones sobre fenómenos del entorno real.	1º Utilización de herramientas manipulativas para visualización de conceptos matemáticos sencillos. Mejorar la comprensión de las matemáticas a través de aplicaciones informáticas que le incorporen un componente lúdico a las mismas. Mejorar el razonamiento de problemas basados en la vida diaria. Incorporar un vocabulario matemático adecuado a la hora de resolver problemas o actividades matemáticas sencillas.	
	2º Primero, se partirá de los conocimientos previos del alumnado y de la aplicación que hacen de las matemáticas y el cálculo en situaciones de la vida cotidiana, recurriendo al aprendizaje basado en problemas para afrontar determinadas situaciones de aprendizaje, como por ejemplo, hacer la compra y calcular los gastos oportunos. En lo que respecta al aprendizaje basado en retos, se aplicaría de forma conjunta con los talleres matemáticos, favoreciendo no solo lo manipulativo, sino también el pensamiento lógico y el pensamiento computacional. Por último, el aprendizaje basado en proyectos se trabajará de forma conjunta con el aprendizaje cooperativo.	
	3º Detección de los conocimientos previos. Práctica diaria de lectura Explicación del profesorado. Manejo del procesador de textos Elaboración de trabajos en formato digital.	

	Manejo del correo electrónico Subir trabajos a la nube y compartirlos Principios metodológicos: actividad y experimentación; participación; personalización; significatividad; funcionalidad Agrupamiento: tareas individuales, grupo flexible. Aplicación de lo aprendido a otros contextos. Repaso para detectar dificultades. Evaluación de la unidad.
--	--

ÁREA	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	
METODOLOGÍA	CICLO	
Metodología activa: Supone atender a dos aspectos íntimamente relacionados: Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo. Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación del alumnado. Utilizando un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos, graduando las actividades, abordándose en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía y poniendo el énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final. Programación cíclica, perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa, y una rigurosa selección de los contenidos, que refuercen lo aprendido en los cursos	1º	Se partirá de los conocimientos previos del alumnado y tendrá fundamentalmente, carácter manipulativo, se trabajará principalmente, la competencia comunicativa, basada en juegos, canciones.
	2º	Pariendo de los conocimientos previos, se llevarán a cabo explicaciones para todo el grupo, partiendo de sus centros de interés. Fomentaremos el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. Utilizaremos, dinámica de grupos, para pequeñas actividades de lectura adecuadas a su edad. Se trabajarán diferentes costumbres y tradiciones, que, a partir de la Lengua asturiana, fomenten el respeto y los valores por nuestro patrimonio.
	3º	El aprendizaje, tendrá en cuenta, los conocimientos previos del alumnado, haciéndole partícipe en todo momento del proceso de enseñanza aprendizaje. Se trabajarán, las producciones orales y escritas, se reforzarán los contenidos anteriores.

precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.	Se trabajará por proyectos y el trabajo cooperativo, tendrá un lugar importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. El alumnado se iniciará en la autoevaluación siendo así, más consciente de sus logros y dificultades.
---	---

ÁREA	CULTURA ASTURIANA	
METODOLOGÍA	CICLO	
Existe una estrecha relación entre los contenidos abordados en Cultura Asturiana con los de áreas como Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura, por no nombrar Lengua Asturiana, entre otras. Por ello, participa de parecidos principios metodológicos, pero también produce experiencias y conocimientos aplicables a esas otras áreas. En esta área nos parecen importantes estos principios metodológicos: Como por regla general, los grupos generados no son tan numerosos como el nivel completo, resulta más sencilla la atención individualizada, pero realizada a través de estrategias grupales, que van a permitir observar al alumnado en la vertiente del trabajo individual, pero formando parte de un grupo cooperativo, que resulta muy interesante en Cultura Asturiana, ya que permite que los alumnos y alumnas pueden comunicar a los demás sus experiencias personales, los conocimientos culturales adquiridos fuera del contexto escolar, sus estrategias de aprendizaje y practicar la empatía. El trabajo en equipo, como estrategia de aprendizaje será la herramienta fundamental. Intentaremos diversificar los espacios y los materiales didácticos. Se buscará la disposición flexible del aula y la situación en ella del alumnado (según pretendamos un trabajo individual, en equipo, o grupal), pero también en determinados momentos, emplear otros espacios para el desarrollo de algunos de los contenidos del área (biblioteca para búsqueda de recursos, aula de NNTT o el propio ordenador de clase para visitar los museos estudiados, ver imágenes,	1º	Conocer aspectos relacionados con la lengua asturiana entendiendo la misma como parte de nuestra cultura personal. Valorar el arte y las tradiciones del entorno asturiano como seña de nuestra identidad.
	2º	Con el objetivo de favorecer que el alumnado se familiarice con la cultura de la comunidad autónoma a la que pertenece, se partirá de sus conocimientos previos, para así comprobar todo aquello que sabe sobre el entorno, las tradiciones, los personajes mitológicos o los juegos tradicionales asturianos; aplicando otras metodologías como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos, siempre teniendo en cuenta sus centros de interés.
	3º	Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... Práctica diaria de lectura. Detección de las ideas previas a través del diálogo. Búsqueda de información sobre los distintos temas, en internet.

buscar información de lo más variada, patio para realizar los juegos tradicionales...) La diversificación de los materiales didácticos empleados, desde aquéllos de carácter más tangible hasta el uso de las TIC, no sólo como herramienta de aprendizaje, sino como soporte y transmisor cultural. Desde el centro nos resulta más complejo el acceso a las herramientas u objetos propios del pasado asturiano, o el empleo y manipulación de materiales reales de uso tradicional, pero pensamos que son igualmente muy útiles e intentaremos poder contar con ellos en momentos puntuales, llegando a poder realizar alguna exposición en colaboración con el área de Lengua Asturiana, por ejemplo, pero implicando también a la comunidad educativa (padres, y sobre todo abuelos, vecinos...	Evaluación inicial. Explicación del profesorado. Lectura colectiva del texto de las lecturas Fomento de un aprendizaje activo y colaborativo: organización de las tareas individuales, por parejas o en grupo; intercambio de opiniones sobre temas que plantean los textos; correcciones en común; reflexiones finales colectivas. Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes, resúmenes, esquemas, memorización, dibujos, gráficos... Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. Detección de las dificultades de aprendizaje. Realización de la Evaluación de la unidad. Repaso final del tema
---	---

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	
METODOLOGÍA	CICLO	
Los planteamientos metodológicos del Área de Religión Católica, se fundamentan en la atención personalizada del alumnado, respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individual y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Tendrá en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo y ampliación flexibilizando los procesos y	1º - Partiendo siempre de sus experiencias y vivencias, nos serviremos de la observación de imágenes para introducirnos en los contenidos. - Utilizaremos la narración de cuentos que, además de iniciarnos en el hábito lector, amplía el vocabulario y mejora la comprensión. - También utilizaremos, en ocasiones el video para relato bíblicos. - La música tiene gran importancia en el área para ser utilizada en diversas ocasiones según el resultado que queramos obtener de ella. -Exposiciones de trabajos artísticos. - Utilización de las Tic para algunos trabajos que favorezcan una dinámica lúdica a la vez que formativa.	

garantizando la inclusión de todo el alumnado. El alumno será el protagonista en su propio proceso de aprendizaje, partiendo de su experiencia concreta y de su realidad personal, familiar, social y cultural. Contrastará las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas y elaborará respuestas personales con total respeto a las ideas de los demás. La metodología utilizada tendrá en cuenta, además de la o atención personalizada el trabajo cooperativo en pequeño grupo o en gran grupo para favorecer la participación de todos los alumnos y alumnas favoreciendo la responsabilidad y el compromiso, el sentido de pertenencia y orientarlo hacia el bien común. Buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, a la buena convivencia y al respeto a las diferencias. Un aprendizaje basado en proyectos donde el alumnado asume retos y tareas que implican una responsabilidad y que permite programar de forma globalizada con el resto de las áreas curriculares.	2º - Procurando conectar los saberes básicos con las experiencias previas de los alumnos y alumnas. - Narraciones de cuentos buscando mejorar la lectura, el gusto por ella y el mensaje del mismo, tanto emocional o ético. -Presentación de los personajes más significativos para la historia de nuestra religión, sacando de ellos ejemplos de conductas solidarias de cuidado hacia las personas y el cuidado de nuestro planeta. -Seguiremos utilizando los vídeos y la música como elemento importante en la adquisición de conocimientos y a nivel emocional y ético. -Utilización de las Tic, con la intención de investigar y trabajos que impliquen medir resultados evaluables de adquisición de saberes. -Trabajos artísticos. 3º -Siempre partimos de la experiencia y conocimientos previos de los alumnos. -Nos fijaremos en historias de personajes Bíblicos y de la Historia de la Iglesia para analizar las actitudes y emociones de los personajes. -Utilización del diálogo y el intercambio de opiniones sobre problemas actuales, respetando la opinión de todos y respetando a la diversidad. -Utilizaremos lecturas, videos, noticias, como fuente para analizar actitudes de los personajes y compararlos con el mensaje cristiano. -La música seguirá siendo muy importante para analizar el mensaje de canciones y también como elemento de reflexión o lúdico. -Utilización de las Tic para trabajos de investigación o de Evaluación de saberes. -Trabajos artísticos.
--	--

ÁREA	RELIGIÓN EVANGÉLICA	
METODOLOGÍA	CICLO	
El proceso de enseñanza y aprendizaje nos exige a los maestros que tipos de estrategias y metodologías se deben llevar al aula. Para una buena intervención educativa mi metodología estará en función de las necesidades e intereses de mis alumnos, del centro y de mí como docente. Teniendo en cuenta esto he optado por una <u>metodología activa, abierta y flexible.</u> PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA Los principios que tendré en cuenta a lo largo del curso son: - Partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos; cualquier actividad que desarrollemos en el aula debemos tener en cuenta el momento evolutivo de los alumnos. - Asegurar la construcción de aprendizajes significativos: Todas las actividades que se realicen dentro del aula deben estar relacionados con las motivaciones e intereses de los niños. - Favorecer el análisis y comprensión de los conceptos bíblicos. - Enfoque globalizador. - Tendré en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño.	1º	- Utilizaremos los vídeos y la música como elemento importante en la adquisición de conocimientos y a nivel emocional y ético. - se llevarán a cabo explicaciones para todo el grupo, partiendo de sus centros de interés. - Fomentaremos el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo.
	2º	- Fomentaremos el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. - Utilizaremos películas, videos y canciones. - Desarrollaremos trabajos grupales.
	3º	- Utilizaremos las Tic para algunos trabajos que favorezcan una dinámica lúdica a la vez que formativa. - Realización de trabajos artísticos - Iniciación en la autoevaluación

4.3 CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE, LA ELABORACIÓN DE LAS PPDD Y LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada área, por niveles, concretará las situaciones de aprendizaje (pueden estar organizadas en unidades de programación) y que quedarán plasmadas en las programaciones didácticas.

Las situaciones de aprendizaje planteadas deben:

- Integrar los elementos curriculares de manera significativa.
- Estar contextualizadas a nuestro centro.

- Que permitan al alumnado conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos.
- Partiendo de los intereses del alumnado.
- Con intención clara de aprendizaje.
- Con tareas de complejidad creciente.
- Combinando diferentes metodologías.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Partiendo de los principios del DUA, el profesorado elaborará las programaciones didácticas de cada curso.

El centro elaborará un modelo único de programación para todas las áreas vinculante para todo el profesorado.

Los proyectos se integrarán en las PPD según los criterios fijados en la concreción curricular.

RESPONSABLES	Profesorado del nivel. Coordinados en el ciclo.	CUANDO	Septiembre. Se envían con la PGA.
ELEMENTOS QUE DEBEN APARECER	1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación donde aparezcan las diferentes situaciones de aprendizaje y/o proyectos. 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación de acuerdo a la concreción curricular. 3. Medidas de atención a las diferencias individuales. 4. Concreción de los planes, programas y proyectos propios de centro. PLEI. 5. Desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares según la PGA. 6. Recursos didácticos y materiales curriculares. 7. Indicadores de logro de la evaluación de las programaciones y de la propia práctica docente.		
NO PERDER DE VISTA	• Contextualización de aprendizajes. • Participación del alumnado en el proceso de aprendizaje. • Interacción entre iguales y con las personas adultas desde el respeto. • Centros de interés. • Aprendizaje cooperativo. • Método científico. • Aprendizaje basado en proyectos y problemas. • Gamificación. • ...		

PROGRAMACIÓN DE AULA

En base a las programaciones didácticas, cada docente, en coordinación con el equipo docente, elaborará su programación de aula donde se concretarán estas medidas para su grupo/aula.

No hay un modelo de centro, cada docente puede elaborar sus programaciones de aula según el modelo que mejor se adecúe a su práctica docente (Cuaderno del maestro, Triplex, aplicaciones informáticas...)

Este material, al ser vinculante para el profesorado, debe quedar en el centro al finalizar de curso. Su custodia depende del profesorado, pero, en el caso de dejar el centro, debe dejarlo en jefatura de estudios para su custodia.

RESPONSABLES	Profesorado de cada área/ grupo. Coordinados en el equipo docente. Coordinados los tutores/especialistas del nivel.	CUANDO	Al comienzo de cada trimestre. Se revisan periódicamente en el equipo docente, tutores/especialistas. Se dejan en el centro a final de curso.
ELEMENTOS QUE DEBEN APARECER	En base a las PPDD del área y nivel, hay que incluir y/o concretar: 1. Resultado de la evaluación inicial competencial del grupo. 2. Los planes de recuperación y apoyo del alumnado que no haya promocionado o que tenga áreas con evaluación negativa. 3. El desarrollo de las sesiones de las situaciones de aprendizaje y/o los proyectos integrados. 4. El resultado de la evaluación de la práctica docente.		

4.4 DIRECTRICES GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

El alumnado del centro que no acuda a clases de religión, estará atendido por el profesorado asignado desde jefatura de estudios.

Se priorizará la atención por parte del tutor/a del grupo.

En el cuadro adjunto se darán unas propuestas de “centros de interés” a partir de los cuales se desarrollarán los proyectos y las programaciones didácticas.

En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

ATENCIÓN EDUCATIVA		CENTROS DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS
OBJETIVOS DEL ÁREA	NIVEL	
Desarrollar las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y la resolución	1º	Trabajar las relaciones sociales. Potenciar y trabajar la atención y la memoria. Fichas discriminación visual. Educación en valores: Sentimientos y emociones Gestión de conflictos.
	2º	Trabajar las relaciones sociales. Potenciar y trabajar la atención y la memoria. Educación en valores: Sentimientos y emociones

colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.		Gestión de conflictos. Actividades orientadas al fomento de la lectura y escritura. Juegos de lógica: enseñar las reglas del parchís, tres en raya, puzles...
	3º	Potenciar y trabajar la atención. Fichas de discriminación visual, auditiva, memoria... Educación en valores. Juegos de lógica y expresión oral. Narraciones orales.
	4º	Potenciar y trabajar la atención. Fichas de discriminación visual, auditiva... Educación en valores. Juegos de lógica y de expresión oral. Narraciones orales.
	5º	Trabajar las relaciones sociales. Potenciar y trabajar la atención. Educación en valores: visionado de cortos y su posterior reflexión oral o escrita. Fichas de discriminación visual, auditiva... Juegos de lógica.
	6º	Potenciar y trabajar la atención. Fichas de discriminación visual, auditiva... Actividades orientadas al fomento de la lectura y escritura. Ajedrez Valores Técnicas de estudio

4.5 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

4.5.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias son todas aquellas actividades didácticas que, formando parte de la Programación General Anual, se realizan dentro del horario lectivo y que, de una u otra forma, complementan y desarrollan el currículum.

En cuanto a su realización, las podemos clasificar en:

- Las realizadas dentro del recinto escolar, promovidas y organizadas por el propio Centro.

Estas actividades tendrán como objetivo mejorar la integración y cohesión entre los distintos miembros de la comunidad escolar, facilitando el conocimiento y convivencia entre los mismos.

Estas actividades serán propuestas por el Claustro y figurarán de forma expresa en la PGA.

Estarán coordinadas por la Jefatura de Estudios, que contará con la colaboración del Coordinador/a de Actividades Complementarias para su organización y realización.

Serán obligatorias para el profesorado y el alumnado del centro.

Algunas se realizarán en colaboración con la AMPA, y estarán abiertas a todos los sectores de la comunidad educativa, en los términos que se establezcan en la PGA.

- Las realizadas fuera del centro

Las actividades complementarias que se desarrollen fuera del centro serán voluntarias para el alumnado y requerirán autorización expresa de los padres, madres o tutores legales.

La Dirección del centro arbitrará las medidas necesarias para la atención de los alumnos y alumnas que no participen en las mismas.

Aparecerán en la PGA y, aunque no sea posible concretar el alumnado participante y las fechas en que se llevarán a cabo, figurará su previsión.

Aquellas actividades que supongan una salida del recinto escolar estarán programadas por los niveles.

Las salidas al barrio en las que no sea necesario el desplazamiento en autobús, los padres firmarán una autorización genérica cuando hagan efectiva su matriculación, dando su consentimiento y que valdrá para toda su permanencia en el Centro.

Cuando sea necesario usar algún medio de locomoción, los padres serán informados de los días, lugares y condiciones de las salidas que realicen sus hijos, a través de un modelo de “Autorización” específico para este tipo de actividades, que será facilitado por el profesorado responsable de dicha actividad.

A pesar de que dichas actividades están dirigidas a todos los alumnos de cada grupo, el tutor del mismo podrá proponer, como figura en este plan, a la Dirección o a la Jefatura de Estudios, como medida correctiva de conductas contrarias a las normas de convivencia, sanciones que supongan la no participación de alumnos en alguna de estas actividades. En el supuesto de que dicha sanción se llevase a cabo, será comunicada a los padres y la Dirección del centro arbitrará las medidas necesarias para la atención de los alumnos y alumnas que no participen en las mismas.

Los alumnos serán acompañados preferentemente por sus tutores y profesorado del mismo nivel, o maestros especialistas que impartan clase a los mismos. En cualquier tipo de salida participarán, al menos, dos maestros/as.

En el caso de actividades con pernocta fuera del centro, las actividades se realizarán siempre y cuando el número de alumnado participante alcance el 50%.

Respecto a concursos de dibujo, pintura, ... promovidos por entidades y/o firmas comerciales, se participará en aquellos que no persigan otros fines que el mismo concurso y que, además, aporten alguna concreción al currículo del alumno, desechándose aquellos otros que sólo persigan fines comerciales.

4.5.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Consideramos actividades extraescolares aquellas que no se desarrollan de forma puntual el currículo, aunque supongan un enriquecimiento personal del alumno.

Deberán figurar en la PGA, al menos la previsión de las que se esperen realizar.

La participación será voluntaria para el alumnado y para el profesorado y por ello, no podrán contener enseñanzas incluidas en la programación docente de cada ciclo.

Estas actividades tienen un carácter muy variado, tanto en cuanto a sus contenidos, como a su organización y tiempo de realización. Pueden ser:

- Promovidas por entidades o instituciones públicas (Ayuntamiento, Consejería, ...) y que se realizan dentro del horario escolar estrictamente y fuera de las dependencias físicas del Centro.

Aquí se acogerán a las normas indicadas en las actividades complementarias.

- Promovidas por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) u otras entidades o instituciones públicas (Ayuntamiento, Consejería, ...), que se realizan dentro de las dependencias físicas del Centro, pero fuera del horario escolar estricto.

Figurarán en la PGA, diferenciando las promovidas por la AMPA y otras entidades o instituciones.

Todos los padres deberán ser informados de las condiciones de realización durante los primeros meses del curso.

Para realizar las actividades promovidas por la Asociación de Madres y Padres se les podrá exigir a sus participantes una cuota, que incluso podrá ser variable, dependiendo de si los padres de los alumnos participantes son socios o no de la AMPA.

Será la AMPA la encargada de controlar el desarrollo de la actividad y también la encargada de recoger las cuotas y pagar a los monitores.

El Coordinador del Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares en colaboración con la AMPA serán los responsables de coordinar todas las actividades para evitar las coincidencias horarias y de espacios físicos.

La participación del personal implicado en el desarrollo de estas actividades no supone obligación contractual para el Centro ni la Consejería de Educación y Ciencia, siendo en cualquier caso la AMPA la responsable de contratar sus servicios.

El Centro únicamente pondrá a disposición de la Asociación de Madres y Padres las instalaciones (aulas, gimnasio, pistas polideportivas) y materiales que sean necesarios para el desarrollo de las actividades, aceptando las siguientes condiciones de uso de dichos locales/materiales:

Los locales que se destinen a dichas actividades no podrán ser utilizados hasta que esté presente el monitor que dirija la actividad.

Se respetará el orden en el que esté dispuesto el mobiliario y material en dichos locales.

Los monitores serán los responsables del buen uso del material que utilicen y de que quede en el estado en el que lo han encontrado. Los representantes de la AMPA vigilarán que se respete este punto.

En el supuesto de que los puntos anteriores no fueran respetados, se avisará por escrito de las quejas que se tengan sobre el uso de los locales y el material afectado. Si se reincidiese en las mismas quejas, se procederá a la suspensión del uso de los locales y/o material. Si hubiese responsables conocidos de desperfectos y/o alteración en las aulas y/o locales, el monitor comunicará a responsables de la AMPA el nombre de los causantes, que serán dados de baja de la actividad.

Estas condiciones de uso serán puestas en conocimiento de todos los sectores implicados.

4.6 CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe realizarse en todo momento, antes, durante y después del acto educativo.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

- 1- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- 2- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- 3- Detectar las dificultades y los problemas.
- 4- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- 5- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
- 6- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

La evaluación debe estar ligada al proceso educativo, es decir, que en cierta medida debe llevarse a cabo de forma continua. No obstante, puede haber momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso:

- 1- Antes, durante y después de cada unidad didáctica.
- 2- Trimestralmente, aprovechando que disponemos de los resultados académicos de los alumnos, es un buen momento para la evaluación de algunos aspectos relacionados con la intervención en el aula.
- 3- Anualmente.

Los aspectos básicos a los que atenderá son los siguientes:

➤ Planificación de las tareas:

- o Valoración de la planificación realizada, analizando los resultados.
- o Organización de los espacios, tiempos y materiales.
- o Adecuación de las programaciones y las medidas de refuerzo.

➤ Participación:

- o Relación familia-escuela. Colaboración e implicación de los padres/las madres.
- o Relación entre los/as alumnos/as, y entre éstos y el profesorado.

➤ Organización y coordinación del equipo docente:

- o Ambiente de trabajo y participación.
- o Clima de consenso y aprobación de acuerdos.
- o Implicación de los miembros.
- o Proceso de integración en el trabajo.

o Distinción de responsabilidades.

Para llevar a cabo dicha evaluación docente se llevará a cabo una autoevaluación siguiendo un cuestionario de evaluación de la práctica docente.

El cuestionario de autoevaluación se realizará al finalizar el trimestre para adecuar la práctica docente en función del análisis de los resultados obtenidos en dicha evaluación.

El resultado de dicha evaluación deberá guardarse junto con la programación de aula.

5. MATERIALES CURRICULARES QUE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS LIBROS DE TEXTO.

5. 1. MATERIALES CURRICULARES

Libros de texto

Los libros de texto serán el apoyo de los contenidos a trabajar. Esto no quiere decir que todos tengamos que trabajar todos los contenidos que figuran en nuestros textos, el profesorado tiene autonomía para hacer más hincapié en determinados contenidos que considere fundamentales, siendo los libros de texto un apoyo didáctico.

De cara al alumnado valoramos la importancia que tienen los libros de texto tanto como una guía de los contenidos tratados, como un material de consulta.

Las familias encuentran en el libro de texto el apoyo para realizar el seguimiento de los contenidos dados en clase.

Cada ciclo elegirá el texto que mejor se adapte al contexto del centro, publicando el listado de libros cada 30 de junio.

Materiales curriculares elaborados por el profesorado.

El profesorado elabora una serie de materiales, tanto digitales como fungibles que suponen la ampliación del contenido de algunos temas, el reforzamiento de aprendizajes que en los textos están poco trabajados, la acumulación progresiva de contenidos ya presentados pero que suponen un recordatorio y/o reforzamiento de los aprendizajes e incluso la presentación de contenidos ausentes en los textos.

Estos materiales ya son y seguirán siendo archivados para que puedan ser utilizados por todos los maestros del nivel.

Estos materiales son muy necesarios sobre todo en el trabajo de la comprensión lectora, para aumentar tanto la variedad de textos –expositivos, narrativos y poéticos- como la frecuencia de su trabajo.

Para que el uso de estos materiales no suponga un coste excesivo para el Centro y teniendo en cuenta que son materiales curriculares imprescindibles, los alumnos aportan y seguirán aportado papel -500 hojas-a principios de curso.

5.2. OTROS MATERIALES

Los equipos de nivel elaborarán el listado de estos materiales a principios de curso y serán entregados a los alumnos para que los vayan adquiriendo en un plazo prudencial.

Estos listados deberán contener también los materiales solicitados por los maestros especialistas.

En estos listados figurarán también diccionarios y otros materiales de uso en el aula, tanto de los tutores –reglas, compás, transportador...-como especialistas –flauta, cuadernos de pentagramas, cd...-

Cada maestro tendrá autonomía para solicitar a sus alumnos el material fungible que él estime más conveniente.

Cada aula de cada nivel debería disponer de un conjunto de mapas: mapa de Asturias, de España, de Europa, planisferio y globo terráqueo.

En todas las aulas se dispondrá de material complementario como posters, libros de consulta, material didáctico manipulable de matemáticas y ciencias ...

Independientemente del material deportivo que aporta al Centro, en la programación del área de Educación Física podrá figurar la ropa deportiva que deberán aportar cada alumno y el material de aseo de uso personal que aportará cada alumno y que será utilizado al finalizar cada sesión del área que lo requiera. Además, la actividad física no está supeditada a unos recursos materiales específicos. En ocasiones debemos cambiar materiales específicos para el área y utilizar materiales de uso habitual, incluso reutilizar materiales de desecho, aprovechando todas sus posibilidades de utilización favoreciendo una mayor igualdad de posibilidades de actuación y éxito por parte de todos y todas, no sólo del alumnado con mejores capacidades, además de potenciar el reciclado, la reutilización de materiales y de favorecer el desarrollo de la creatividad.

Libros de lectura:

En las aulas se dispondrá de una biblioteca de aula con libros adaptados a la edad del alumnado, así como libros de nivel inferior y/o avanzado para trabajar el alumnado de NEAE y o de AACC.

Así mismo, en los pasillos hay los llamados “Rincones de lectura” donde se encuentran las colecciones de libros y libros sueltos para poder llevar a las aulas, o gestionar el préstamo para el alumnado. Esta cesión de libros se hace desde las tutorías o especialistas del nivel.

En cuanto a los libros de inglés, éstos serán distribuidos de forma rotatoria

MATERIALES DE NATURAL SCIENCES

En relación a Natural Sciences se utilizan objetos reales (realia) en el proceso de enseñanza-aprendizaje

MATERIALES TIC TAC

El aula de informática

Equipos informáticos para compartir el alumnado de un nivel, organizado desde la coordinación TIC para su uso.

Equipo informático en todas las aulas.

La pizarra digital, que tenemos ya en todas las aulas del Centro. La pizarra digital motiva, reorganiza y mejora el trabajo didáctico.

MATERIALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA(Música)

Los materiales a utilizar son muy variados:

Los instrumentos Orff, pequeña percusión escolar, boomwhackers, aros rítmicos, flauta dulce, ukelele?

Materiales informáticos: ordenador, pizarra digital. Nos ayudaran a vivenciar aspectos o visitar lugares y acontecimientos musicales que sería imposible realizar de otra forma.

Materiales plásticos que ayudaran a los alumnos y al profesor didácticamente para vivenciar la música: musicogramas.

Murales donde aparezcan instrumentos, autores...

Materiales informáticos que nos ayudaran a vivenciar aspectos o visitar lugares y acontecimientos musicales que sería imposible realizar de otra forma

Libro de texto en el primer nivel de Primaria.

Carpeta para el segundo nivel de Primaria.

Cuaderno de pentagramas y flauta dulce a partir de 3º de Primaria.

5.3. CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES, LIBROS DE TEXTO Y/O ELABORACIÓN DE MATERIAL PROPIO

1. Los libros de texto se publicarán a 30 de junio, para conocimiento de toda la comunidad educativa.
2. Los libros de texto no fungibles, no se podrán cambiar en cuatro cursos.
3. Los libros de texto serán elegidos por el profesorado del ciclo, teniendo prioridad el profesorado definitivo del centro.
4. Los textos deben adaptarse al nivel de nuestro alumnado, así como a los objetivos, finalidades y desarrollo que queremos conseguir.

5. Se le debe dar un valor destacado al desarrollo de las competencias y al tratamiento de las transversales a lo largo de todo el ciclo, con la debida coherencia en la secuenciación de los contenidos y la dificultad progresiva.
6. La editorial ofrece material complementario que permite realizar una educación individualizada que atiende debidamente la diversidad, que fomente el trabajo por proyectos y que sea coherente con los planes y proyectos del centro.
7. Se prestará especial atención a que los textos escogidos estén actualizados en cuanto a contenido y a aspectos como la igualdad de género o los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.
8. Se considera necesario el que contenga contenidos digitales y/o la posibilidad de acceder al libro o actividades digitalmente.
9. Se tendrá en cuenta el coste del material que las familias deben abonar.

6. DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA AL CAMBIO DE ETAPA.

6.1. NÚMERO, CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE EVALUACIÓN POR CURSOS.

A lo largo del curso se realizarán cuatro evaluaciones:

Evaluación inicial: se realizará durante los meses de septiembre y octubre y se valorarán los resultados en la reunión del equipo docente de octubre. No se enviará notificación de los resultados de la misma a las familias por escrito, pero se comunicará el resultado en las entrevistas individuales a las familias, quedando constancia de ello en las actas de las tutorías.

Evaluación de final de trimestre: se realizarán en dos momentos, a final del primer y segundo trimestre. Se enviará boletín informativo a las familias.

Evaluación final: se realizará en el mes de junio y se entregará boletín con los resultados a las familias.

El contenido de la evaluación se realizará siguiendo el modelo de acta de evaluación:

ACTA DE REUNIÓN DE LA _____ EVALUACIÓN

CURSO:	FECHA:
LUGAR DE LA REUNIÓN:	DE A HORAS
ASISTENTES:	AUSENTES:
En el transcurso de la sesión de evaluación del curso y grupo arriba indicado se tratan los siguientes puntos:	

1. Resultados académicos:

% alumnado con evaluación positiva en todas las áreas:

% alumnado con evaluación negativa en un área:

% alumnado con evaluación negativa en dos áreas: _____

% alumnado con evaluación negativa en tres o más área:

Área o áreas con más porcentaje de evaluación negativa: _____

Alumnado neae:

% alumnado con evaluación positiva en todas las áreas:

% alumnado con evaluación negativa en algún área:

2. Valoración general del grupo:

Valoración general de los resultados del grupo, causas que lo originan, dificultades de aprendizaje generalizadas, motivación general de la clase, ...

3. Medidas a adoptar: (Anexo I)

4. Convivencia y absentismo

Valoración de la convivencia y del absentismo del grupo, problemas surgidos, alumnado con conductas disruptivas, aplicación de sanciones, apercibimientos, ...

5. DIFICULTADES QUE PRESENTA EL ALUMNADO Y MEDIDAS A ADOPTAR DE FORMA INDIVIDUAL:
(señalar conforme anexo II)

Alumnos/as	Dificultades	Medidas adoptadas	Medidas a adoptar

FIRMA DE LOS/AS ASISTENTES:

La Corredoria, a de de 20

El tutor _____

ANEXO I:

MEDIDAS ADOPTADAS PARA TODO EL GRUPO: (señalar)

1. Realizar recomendaciones sobre Normas de Convivencia: puntualidad, respeto a los compañeros...
2. Especial atención a conductas de clase: interés, esfuerzo, atención, ...
3. Realización de sesiones específicas de tutoría (autoestima, mejora del grupo, compañerismo, ...)
4. Acuerdos para trabajar un contenido concreto por todos los profesores (ortografía, expresión y comprensión escrita, lectura, ...)
5. Coordinación de las tareas escolares y pruebas escritas
6. Reunión con las familias
7. Intervención del orientador/a

ANEXO II:

DETECCIÓN DE DIFICULTADES

Cuando se analicen las dificultades individuales de los alumnos/as es conveniente utilizar este inventario de dificultades en el que se incluyen 19 rasgos descriptivos o explicativos de posibles conductas

1. Continuas faltas de asistencia	11. Dificultades en la comprensión y expresión lectora: silabeo, omisiones, repeticiones, rectificaciones, no distingue lo fundamental, ...
2. No realiza las actividades y tareas que se le encomiendan	12. Dificultades en la expresión escrita: legibilidad, faltas de ortografía, ...
3. No presta atención en clase. Distráido o haciendo otras cosas.	13. Fallos en conocimientos previos, lagunas de aprendizaje, falta de conocimientos básicos.
4. No colabora con el profesor/a. Entorpece e interrumpe la clase.	14. Dificultades de razonamiento: verbal, matemático, espacial, ...
5. Desinterés por las materias	15. No estudia. No tiene un plan de estudio, no dedica tiempo al estudio, desmotivación.
6. Descuidado y desorganizado con su material	16. No sabe estudiar: no elabora esquemas, subrayados, ...
7. No cumple las normas de aula. No cumple las normas de convivencia del centro. Especificar qué normas.	17. No rinde en los controles: bloqueos, nerviosismo, ...
8. No integrado en el grupo: aislado, retraído, no participa ni se relaciona con los demás.	18. Pobre autoestima: visión negativa de sí mismo, se infravalora.
9. Dificultades en la expresión oral: fluidez, titubeos, vocabulario deficiente, ...	19. Problemas de memoria: incapaz de retener información a corto/largo plazo.
10. Dificultades en la comprensión oral: no comprende explicaciones, instrucciones sencillas	

MEDIDAS A ADOPTAR DE FORMA INDIVIDUAL

Tras el análisis de dificultades, y dentro de una evaluación formativa, es necesario adoptar las medidas pedagógicas más convenientes para subsanar las dificultades y mejorar los resultados.

1. Entrevista individual con padres para abordar problemas de asistencia, puntualidad, desmotivación, bajo rendimiento, para conocer y/o dar a conocer los problemas específicos que presenta su hijo.
2. Entrevista con el Orientador/a para conocer los problemas específicos que presenta el alumno.
3. Apoyo educativo dentro del aula en algún área para superar la dificultad.
4. Apoyo con programas específicos: logopedia, autoestima, razonamiento numérico...
5. Adaptaciones metodológicas (especificar)
6. Adaptaciones de materiales (fichas de refuerzo, fichas de repaso, ...-especificar-)
7. Adaptaciones de evaluación (tiempo para su realización, cambio de pruebas escritas por orales, lectura de cuestiones planteadas, -especificar-)
8. Aplicación del PTI específico para el alumno/a.

Las sesiones de evaluación las organizará dirección junto con la CCP, pudiendo ser en la misma sesión la evaluación de varios grupos del mismo nivel, o de diferentes niveles simultáneamente, siempre que se permita la asistencia de todos los miembros de los equipos docentes a todas ellas y con la presencia de algún miembro del equipo directivo.

Las actas de las sesiones de evaluación las elaborará el tutor del grupo y vendrán firmadas por todos los asistentes.

Se adjuntará el informe de SAUCE con los resultados que aparecen en dicha aplicación.

A las sesiones de evaluación, el profesorado deberá acudir con las notas metidas en SAUCE, aunque a lo largo de la sesión de evaluación se puedan tomar decisiones que impliquen la modificación puntual de alguna.

6.2. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA UNA EVALUACIÓN INICIAL COMPETENCIAL Y PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Los criterios que se tomen de referencia para la evaluación inicial de un curso serán los del curso anterior, según los criterios de evaluación aprobados en el centro y que forman parte de esta concreción curricular. Para el resto de las evaluaciones se atenderá a los criterios del curso correspondiente.	Observación sistemática Intercambios orales Pruebas específicas Análisis de producciones del alumnado: Plásticas. Motrices. Escritas. Orales. ...	Listas de control. Escalas numéricas. Escalas verbales. Rúbricas sencillas. Diario (registro) para los trabajos de grupo Soluciones de los exámenes con graduaciones del valor de las respuestas. Escalas de valoración. Rúbricas. Cuaderno del alumnado. Registros del profesor. Autoevaluación. Co-evaluación. ...

6.3. NIVELES DE DESEMPEÑO PARA CADA CURSO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO

6.3.1. INDICADORES DE ARTÍSTICA

ÁREA	ARTÍSTICA		CICLO	1
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES 2º
Competencia específica <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	Descubre diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. Descubre diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas del entorno próximo empleando estrategias básicas de recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.		Descubre y reconoce diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. Descubre y reconoce diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas del entorno próximo desde la recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones musicales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
	Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe sencillas manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo local, del Principado de Asturias y nacional. Explora las características de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional. Muestra interés y curiosidad por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacionales.		Describe y conoce sencillas manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo local, del Principado de Asturias y nacional. Explora y conoce algunas características de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional. Muestra interés y curiosidad por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacionales.

Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Conoce y emplea estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa. Conoce y emplea distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para disfrutar de ellas, tanto de forma individual como cooperativa.	Conoce y selecciona algunas estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa. Conoce y selecciona distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para disfrutar de ellas, tanto de forma individual como cooperativa.
	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Conoce algunos elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Conoce el significado de algunas manifestaciones más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos. Conoce algunas diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Conoce algunos criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, y labor de las personas encargadas de su creación.	Conoce y comprende algunos elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Conoce y comprende algunas diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Conoce algunos criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, y labor de las personas encargadas de su creación.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con</i>	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y	Descubre y produce obras sencillas de manera guiada como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Explora y descubre los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance para producir obras propias.	Produce obras sencillas de manera guiada como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Explora y experimenta con los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance.

las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	mostrando confianza en las capacidades propias.	Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla.	Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla.
	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas de forma guiada. Accede a los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas.	Expresa ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas de forma guiada. Conoce algunos lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla.
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el proceso de creación de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado, asumiendo diferentes funciones. Muestra un comportamiento respetuoso respecto a la igualdad y la diversidad cuando participa en el diseño de producciones artísticas y culturales.	Participa de manera guiada y aporta de ideas en el proceso de creación de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado, asumiendo diferentes funciones. Muestra un comportamiento respetuoso respecto a la igualdad y la diversidad cuando participa en el diseño de producciones artísticas y culturales.
	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa con la asistencia del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un sencillo producto o una sencilla tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	Participa con la asistencia del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. Participa en el proceso de planificación de un sencillo producto o una sencilla tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.

		Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas cuando toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas. Muestra un comportamiento respetuoso en el proceso cooperativo de producciones artísticas y culturales.	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas cuando toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas. Muestra un comportamiento respetuoso en el proceso cooperativo de producciones artísticas y culturales.
	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte sus proyectos creativos para mostrar el resultado final. Conoce el proceso y el resultado final de los proyectos creativos. Valora las experiencias propias y las de los demás en el resultado de los proyectos creativos.	Comparte sus proyectos creativos para mostrar el resultado final. Conoce el proceso y los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. Valora las experiencias propias y las de los demás en el resultado de los proyectos creativos.

ÁREA	ARTÍSTICA	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES 4º
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Conoce diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. Conoce diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas del entorno	Conoce algunas especificidades de diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. Conoce y comprende diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones

y el respeto por la diversidad.		próximo empleando estrategias básicas de recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales para apreciar su diversidad y conocer algunas relaciones entre ellas.	artísticas del entorno próximo empleando estrategias básicas de recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales para apreciar su diversidad, conocer algunas relaciones entre ellas y enriquecer su propia realidad.
	Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe, conoce y comprende algunas de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo local, del Principado de Asturias y nacional para desarrollando su sensibilidad artística. Explora, conoce y comprende algunas características de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional. Muestra interés, curiosidad y sensibilidad por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacionales.	Describe, conoce y comprende las manifestaciones culturales del entorno próximo, local, del Principado de Asturias y nacional, desarrollando su sensibilidad y curiosidad artística. Conoce y comprende las características de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional. Muestra interés, curiosidad y sensibilidad por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacionales.
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica algunas estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa. Selecciona y aplica distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para disfrutar y aprender de ellas, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona, aplica y asimila algunas estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa. Selecciona y aplica distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para aprender de ellas, tanto de forma individual como cooperativa.

<i>desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Conoce, distingue y comprende algunos elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Conoce y comprende el significado de algunas manifestaciones más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos. Conoce y comprende algunas diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Desarrolla algunos criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, y labor de las personas encargadas de su creación.	Distingue y comprende los elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Conoce y comprende el significado de las manifestaciones más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos. Conoce y comprende diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Desarrolla criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, y labor de las personas encargadas de su creación.
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras sencillas de manera guiada como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Conoce y emplea los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance para producir obras propias. Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla. Busca ayuda en el adulto y en sus compañeros cuando la necesita. Ofrece ayuda a sus iguales cuando lo necesitan.	Produce y comprende obras sencillas como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Comprende y emplea los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance para producir obras propias. Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla. Busca ayuda en el adulto y en sus compañeros cuando la necesita. Ofrece ayuda a sus iguales cuando lo necesitan.
	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	Expresa ideas sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, de forma creativa.	

	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Conoce y emplea diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla.	Expresa y aporta ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas de forma creativa. Conoce, comprende y usa diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar y exponer ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla.
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el proceso de creación de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado, asumiendo diferentes funciones. Muestra un comportamiento respetuoso desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada y aporta de ideas en el proceso de creación de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado, asumiendo diferentes funciones. Muestra un comportamiento respetuoso desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Trabaja de forma cooperativa en el proceso de producción cultural y artística, asumiendo distintas funciones. Aporta ideas y creatividad en el proceso de producción artística y cultural. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad. Conoce y emplea elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos a través de una participación activa.	Trabaja de forma cooperativa en el proceso de producción cultural y artística, asumiendo y valorando distintas funciones. Aporta ideas y creatividad en el proceso de producción artística y cultural. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad. Conoce, comprende y emplea elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos a través de una participación activa.
	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el	Difunde la experiencia creativa a través distintos espacios y canales.	Difunde la experiencia creativa a través distintos espacios y canales.

	proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Explica el proceso y el resultado final de las producciones culturales y artísticas. Respeta y asume las opiniones e ideas recibidas de los demás como forma de retroalimentación.	Explica y comprende el proceso y el resultado final de las producciones culturales y artísticas. Respeta y asume las opiniones e ideas recibidas de los demás como forma de retroalimentación.
--	--	--	--

ÁREA	ARTÍSTICA	CICLO	3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 5º		INDICADORES 6º
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Conoce las especificidades de diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales e internacionales. Conoce las especificidades de diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales e internacionales, empleando y creando estrategias básicas de recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales, para apreciar su diversidad, establecer relaciones entre ellas y enriquecer su propia realidad.		Conoce las especificidades e intencionalidades de diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales e internacionales. Conoce las especificidades e intencionalidades de diferentes corrientes, estilos, lugares y géneros característicos de las manifestaciones artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales e internacionales, empleando y creando estrategias básicas de recepción activa. Muestra interés y respeto por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales, para apreciar su diversidad y establecer relaciones entre ellas y enriquecer y construir su propia realidad.
	Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus	Describe y analiza algunas manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo local, del Principado de Asturias, nacional e internacional, desarrollando la sensibilidad y curiosidad artística.		Describe y analiza manifestaciones artísticas y culturales del entorno local, nacional e internacional, desarrollando la sensibilidad artística y tomando decisiones en relación a la conservación del patrimonio.

	características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Explora las especificidades de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional e internacional. Muestra interés, curiosidad, sensibilidad y espíritu crítico por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.	Explora las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias y nacional e internacional. Muestra interés, curiosidad, sensibilidad y espíritu crítico por las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno local, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona, aplica y asimila estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa. Selecciona, aplica y asimila distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para desarrollar un pensamiento propio, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona, aplica y asimila estrategias para la búsqueda guiada de información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas. Selecciona y aplica distintos canales y medios de acceso a la información sobre las manifestaciones artísticas y culturales, para desarrollar un pensamiento propio y un sentido de pertenencia e identidad, tanto de forma individual como cooperativa.
	Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios	Investiga y analiza el significado y las especificidades de las manifestaciones más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos. Investiga y analiza las especificidades del patrimonio cultural con actitud abierta y dialogante. Reconoce y analiza algunas diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Desarrolla criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, derechos de autoría y labor de las personas encargadas de su creación, difusión y conservación.	Investiga, analiza y compara el significado, las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos. Investiga y analiza las especificidades e intencionalidades del patrimonio cultural con actitud abierta y dialogante. Reconoce, analiza y compara algunas diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico, expresando sus sensaciones, desde una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Desarrolla criterios de valoración propios, de respeto al hecho artístico, derechos de autoría y labor de las

	de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.		personas encargadas de su creación, difusión y conservación.
	Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Expresa ideas sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, de forma creativa. Conoce y emplea diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla.	Expresa ideas sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, de forma creativa. Conoce y emplea diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Comprende, produce y explica obras básicas como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Conoce, comprende y emplea los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance para producir obras propias. Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla. Busca ayuda del adulto y de sus iguales cuando lo necesita. Ofrece ayuda a sus iguales cuando lo necesitan.	Comprende, produce y analiza obras básicas como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos propios. Conoce, analiza y emplea los distintos lenguajes, técnicas, materiales, instrumentos, medios y soportes que tiene a su alcance para producir obras propias. Muestra confianza en las capacidades propias en la realización de una actividad, aunque le cueste realizarla. Busca la ayuda del adulto y de sus iguales cuando lo necesita. Ofrece ayuda a sus iguales cuando lo necesitan.

	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa, aporta y explica ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. Conoce, comprende y explica diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar y explicar ideas, sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas. Muestra confianza en sus capacidades comunicativas y expresivas. Muestra interés en perfeccionar su ejecución.	Expresa, aporta y analiza ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. Conoce y analiza con una visión crítica e informada diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas y analizar sentimientos y emociones en sus propuestas artísticas, de manera sencilla. Muestra confianza en sus capacidades artísticas y perfecciona su ejecución.
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	Planifica, diseña y crea producciones artísticas y culturales colectivas para conseguir objetivos prefijados. Trabaja de forma cooperativa para conseguir un resultado final de acuerdo con los objetivos prefijados. Muestra una participación activa en todas las fases del proceso de la propuesta artística. Conoce, acepta, comprende y valora las distintas funciones de existen en el trabajo cooperativo. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica, diseña, crea y explica producciones artísticas y culturales colectivas para conseguir objetivos prefijados. Trabaja de forma cooperativa para conseguir un resultado final de acuerdo con objetivos prefijados. Muestra una participación activa en todas las fases del proceso de la propuesta artística. Conoce, acepta, comprende y valora las distintas funciones de existen en el trabajo cooperativo. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
	Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Trabaja de forma cooperativa en el proceso de producción cultural y artística, desarrollando el sentido de pertenencia. Aporta ideas y creatividad en el proceso de producción artística y cultural. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Trabaja de forma cooperativa en el proceso de producción cultural y artística, desarrollando el sentido de pertenencia y el sentido emprendedor. Aporta ideas y creatividad en todas las fases del proceso de producción artística y cultural. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la labor de sus compañeros y compañeras desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

		Conoce, comprende y emplea elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos a través de una participación activa.	Conoce, comprende, analiza y emplea elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos a través de una participación activa.
	Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Difunde, comunica y comprende la experiencia creativa a través distintos espacios y canales desarrollando la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Comprende y explica el proceso y el resultado final obtenido utilizando un vocabulario adecuado. Respeta y asume las opiniones e ideas recibidas de los demás como forma de retroalimentación.	Difunde, comunica y analiza la experiencia creativa a través distintos espacios y canales desarrollando la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Comprende, explica y analiza el proceso y el resultado final obtenido utilizando un vocabulario adecuado. Respeta, asume y valora las opiniones e ideas recibidas de los demás como forma de retroalimentación.

6.3.2. INDICADORES DE CCNN

ÁREA	CCNN	CICLO	1
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos puntualmente para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente (tablets y/o ordenadores y/o PDI y/o panel digital).	Utiliza los dispositivos y recursos digitales de forma segura atendiendo a las indicaciones establecidas.

contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos (personas, plantas, animales y cosas). Muestra curiosidad sobre el medio natural (personas, plantas, animales y cosas).	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos. Formula preguntas sobre objetos, hechos y fenómenos cercanos. Realiza predicciones sobre hechos y fenómenos cercanos.
	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información con ayuda en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas: partes del cuerpo, los sentidos, las emociones, los alimentos y los cuidados (aseo, ocio, descanso ejercicio). Busca información con ayuda en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las plantas: cómo son, qué necesitan, cómo cambian. Busca información con ayuda en diferentes fuentes seguras y fiables sobre los animales: cómo son, dónde viven, qué comen y cómo nacen. Busca información con ayuda en diferentes fuentes seguras y fiables sobre lo que nos aporta la naturaleza: cultivos y animales domésticos.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada sobre las personas, las plantas, los animales y lo que nos aporta la naturaleza. Utiliza la información obtenida para la investigación del medio natural, social y cultural.
	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Participa activamente en experimentos pautados o guiados. Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las	Participa en experimentos pautados o guiados. Utiliza de forma segura instrumentos de investigación. Utiliza técnicas sencillas de indagación. Registra observaciones de experimentos guiados de forma clara y sencilla con ayuda de dibujos y/o tics.

		observaciones de forma clara y muy sencilla (dibujos y/o tics).	
	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	Propone respuestas a las preguntas planteadas. Compara la información y los resultados obtenidos de forma oral con las predicciones realizadas.	Responde a preguntas comparando informaciones. Compara la información y los resultados obtenidos de unas predicciones realizadas.
	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Explica con ayuda de un guión los pasos seguidos en una investigación de manera muy sencilla.	Explica oralmente y gráficamente el resultado de unas investigaciones. Explica de manera sencilla los pasos seguidos en una investigación con ayuda de un guión.
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo innovador que responda a necesidades concretas.	Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza de forma guiada un producto final sencillo dando solución a un problema de diseño. Utiliza de forma segura materiales adecuados para la elaboración de un producto final.	Realiza de forma guiada un producto final sencillo dando solución a un problema de diseño. Utiliza de forma segura materiales adecuados para la elaboración de un producto final.
	Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta oralmente el producto final de un diseño. Presenta gráficamente el producto final de un diseño. Explica los pasos seguidos para elaborar un producto final con ayuda de un guión. (Para Ciencias de la Naturaleza).	Presenta oralmente el producto final de un diseño. Presenta gráficamente el producto final de un diseño. Explica los pasos seguidos para elaborar un producto final con ayuda de un guión.
	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos,	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social propio y de los demás.	Identifica las emociones propias y las de los demás. Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. Reconoce qué acciones favorecen el bienestar emocional y social propio y de los demás.

aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce estilos de vida saludables. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce estilos de vida saludables. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible. Valora la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso. Valora el uso adecuado de las tecnologías en este ámbito.
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cuidamos la naturaleza).	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cuidamos la naturaleza).
	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación.
	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural (genera ideas para cuidar la naturaleza). Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.

Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua
---	---	--	---

ÁREA	CCNN	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. Busca y selecciona información atendiendo a la situación planteada. Reelabora contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, trabajando de forma individual o en equipo.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...). Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio). Muestra curiosidad por el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).	Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio). Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio). Muestra y mantiene la curiosidad por el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).

	adquiriendo léxico científico básico.	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural. Adquiere léxico científico básico.	Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural. Adquiere léxico científico.
	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación, realizando observaciones y mediciones y registrándolas correctamente. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.
	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a partir del análisis de los resultados obtenidos. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.
	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones utilizando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final, proponiendo soluciones, probando prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

<i>cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</i>	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
Competencia específica 4. <i>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</i>	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, y mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
Competencia específica 5. <i>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del</i>	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).	Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).

patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.		Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).	Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).
	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Comprende la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos). Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Comprende y valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos). Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones. Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.

ÁREA	CCNN	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º REVISAR
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. Busca información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada. Reelabora contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, trabajando de forma individual o en equipo.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...). Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural. Realiza predicciones sobre el medio natural, social o cultural. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.
	Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables. Selecciona información usando los criterios de fiabilidad de fuentes. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural. Adquiere léxico científico básico.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural. Adquiere léxico científico básico.
	Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación.	Diseña experimentos para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación.

	técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación, realizando observaciones y mediciones y registrándolas. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.	Realiza experimentos utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.
	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Propone respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.
	Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos	Evalúa necesidades del entorno, estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal. Plantea problemas de diseño para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.	Evalúa necesidades del entorno, estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
	Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.

	digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.		Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
	Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia. Explica los pasos seguidos para la elaboración del producto final y propone posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. Propone posibles retos para futuros proyectos.
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias, respetando las de las demás personas. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. Reflexiona sobre los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias, respetando las de las demás personas. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. Reflexiona sobre los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o	Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación (la materia y sus propiedades).	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación (la materia y sus propiedades).	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando

sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural (la materia y sus propiedades).	las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades). Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). Comprende de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. Comprende de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
	Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y	Promover estilos de vida sostenibles y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).	Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).
	Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar	Participa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

cooperativa en sus soluciones y actuar para su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.	Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.
--	---	--	--

6.3.3. INDICADORES DE CCSS

ÁREA	CCSS	CICLO	1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender	1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características básicas de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.2. Reconoce la organización de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.3. Reconoce las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.		1.1.1. Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.1.2. Reconoce la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.1.3. Reconoce las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

<i>acciones para un uso responsable</i>	1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación guiada.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
	1.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural. 1.3.2. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.	1.3.1. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural. 1.3.2. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.
Competencia específica 2. <i>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</i>	2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.1.1. Muestra estilos de vida sostenible. 2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. 2.1.2. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.1.1. Muestra estilos de vida sostenible. 2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. 2.1.2. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
Competencia específica 3. <i>Observar, comprender e interpretar</i>	3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando	3.1.1. Ordena temporalmente de forma guiada hechos del entorno social y cultural cercano.	3.1.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	nociones básicas de medida y sucesión.		
	3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.		3.2.1. Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia. 3.2.2. Conoce formas de vida del pasado, incorporando perspectiva de género.
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	4.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1. Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza cultural propia del entorno.	4.1.1. Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.1.2. Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza cultural propia del entorno. 4.1.3. Aprecia la cultura del entorno como fuente de aprendizaje.
	4.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1. Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. 4.2.2. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano en lo que respecta a la igualdad de género y las conductas no sexistas.	4.2.1. Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. 4.2.2. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano en lo que respecta a la igualdad de género y las conductas no sexistas
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución	5.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Establece un diálogo para llegar a acuerdos utilizando un lenguaje apropiado. 5.1.2. Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno. 5.1.2. Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
	5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando	5.2.1. Identifica instituciones cercanas. 5.2.2. Valora algunas de las funciones que realizan las instituciones cercanas.	5.2.1. Identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia

española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		
	5.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos. 5.3.2. Interioriza normas básicas para la convivencia. 5.3.3. Conoce la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. 5.3.2. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. 5.3.3. Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

ÁREA	CCSS	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	- Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	-Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y con las herramientas y procesos adecuados.
	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	-Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.	-Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural y comprende las relaciones que se establecen entre ellos.

patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	-Protege y valora el patrimonio natural y cultural como un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute.	-Protege y valora el patrimonio natural y cultural como un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute proponiendo acciones para su conservación y mejora.
Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	-Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones a los mismos. - Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno.	-Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones a los mismos y pone en práctica estilos de vida sostenible. - Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, así como los cambios positivos y negativos causados por la acción humana.
Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	-Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.

<i>relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</i>	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	-Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	-Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.
Competencia específica <i>4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</i>	Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	-Reconoce la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.	-Reconoce y analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad. -Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	-Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.	-Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
Competencia específica <i>5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz</i>	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	-Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	-Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	-Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de los principales servicios públicos.	-Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Identifica algunas señales de tráfico.	-Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. -Identifica las señales de tráfico y toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
--	---	---	---

ÁREA	CCSS		CICLO	3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º		INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencia específica 1. <i>Identificar las características de los diferentes elementos del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable</i>		Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		1.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
		Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.		1.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).
		Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen	1.3.1. Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.		1.3.1. Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

	compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.2. Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.2. Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad
Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.	2.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.
	Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Participa con actitud emprendedora en el análisis de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático). 2.2.2. Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.2. Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.3. Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1. Analiza relaciones de causalidad entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos. 3.1.2. Analiza relaciones de causalidad entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Moderna situando cronológicamente los hechos.	3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos. 3.1.2. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Moderna situando cronológicamente los hechos.
	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente. 3.2.2. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Moderna incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente.	3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales. 3.2.2. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Moderna incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual. 4.1.2. Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.	4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual. 4.1.2. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social. 4.1.3. Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.
	Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	5.1.1. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos. 5.1.2. Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento. 5.1.3. Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea. 5.1.4. Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género. 5.2.1. Explica, de forma sencilla, el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio. 5.2.2. Explica, de forma sencilla, el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas. 5.2.3. Explica, de forma sencilla, el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español. 5.2.4. Explica, de forma sencilla, el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea.	5.1.1. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos. 5.1.2. Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento. 5.1.3. Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea. 5.1.4. Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género. 5.2.1. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.2. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.3. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.4. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
---	--	---	--

6.3.4. INDICADORES DE CULTURA ASTURIANA

ÁREA	CULTURA	CICLO	1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada.	1.1.2 Transmite información acerca de las diferentes manifestaciones de la cultura tradicional del entorno.	1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada. 1.1.2 Utiliza la información recopilada para transmitir información acerca de las diferentes manifestaciones de la cultura tradicional del entorno.
	1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género	1.2.1 Escucha textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana. 1.2.2. Lee textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana. 1.2.3 Reconoce de manera guiada textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.		1.2.1 Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana. 1.2.2 Conoce la importancia del vocabulario específico. 1.2.3 Evita roles y estereotipos de género.
	1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...)	1.3.1 Indica, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (familia, traje tradicional asturiano, casería y construcciones tradicionales como el hórreo, casa, panera...)		1.3.1 Indica, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (familia, traje tradicional asturiano, casería y construcciones tradicionales como el hórreo, casa, panera...) 1.3.2 Reconoce las construcciones típicas asturianas (hórreo, panera, casería...)

			1.3.3 Identifica el traje tradicional asturiano con sus partes y colores propios.
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.1 Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana. 1.4.2 Identifica los oficios y herramientas utilizadas en Asturias (ganadería, agricultura y pesca)	1.4.1 Identifica y selecciona los elementos de la economía, oficios y herramientas (agricultura, pesca y ganadería) asturianas en base a una perspectiva de género.
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
	1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas	1.6.1. Reconoce a distintos personajes mitológicos asturianos. 1.6.2 Indica las características de distintos personajes mitológicos.	1.6.1 Reconoce a distintos personajes mitológicos asturianos e indica sus características propias. 1.6.2 Utiliza sus conocimientos sobre personajes mitológicos asturianos para trasladarlos a sus producciones artísticas y escritas.
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género	1.7.1 Pone en valor a los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) 1.7.2 Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)	1.7.1 Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) 1.7.2 Evita roles y estereotipos de género en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias	2.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada sobre el entorno físico y natural de Asturias. 2.1.2 Transmite información acerca del entorno físico y natural de Asturias	2.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada sobre el entorno físico y natural de Asturias.

<i>su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>			2.1.2 Utiliza la información recopilada para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).		2.2.1 Identifica elementos básicos y sencillos del relieve y clima de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).
	2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1. Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna de Asturias. 2.3.2 Muestra interés por algunas especies representativas de la flora asturiana. 2.3.3. Reconoce algunas especies de la fauna asturiana.	2.3.1 Muestra interés por algunas especies representativas de la flora y fauna asturiana. 2.3.2 Reconoce algunas especies representativas de la flora y fauna asturiana.
	2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.		2.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano
	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias		3.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada sobre la historia, sociedad y patrimonio cultural de Asturias. 3.1.2 Agrupa y transmite información acerca de aspectos relacionados con la historia, sociedad y patrimonio cultural de Asturias.
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios de Asturias	3.2.1 Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (himno, bandera, capital...)	3.2.1 Reconoce, sitúa y reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros

medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).		iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1 Diferencia los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes....	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones y refranes, así como la toponimia propia de la zona. 3.3.2 Utiliza una perspectiva de género al diferenciar y valorar diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias.
	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.		3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) 3.4.2 Evita roles y estereotipos sexistas al reconocer las conexiones entre la organización social y los elementos del paisaje humanizado asturiano.
	3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1 Reconoce de manera sencilla el territorio de Asturias.	3.5.1 Reconoce de manera sencilla la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).
	3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres	3.7.1 Conoce personas relevantes del presente de Asturias.	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres

	3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.8.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano. 3.8.2 Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.	3.8.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano. 3.8.2 Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.
--	--	---	---

ÁREA	CULTURA		CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º	
Competencia específica 1. <i>Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de</i>	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	Indaga en diferentes fuentes y selecciona información de forma guiada.	Indaga en diferentes fuentes y selecciona información, gestionándola correctamente, para realizar presentaciones sobre diferentes aspectos de la cultura tradicional asturiana.	
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género	Lee, reconoce y dramatiza diferentes textos de la literatura tradicional asturiana, valorando su importancia, y familiarizándose con el vocabulario específico que aparece en ellos.	Lee, reconoce y dramatiza diferentes textos de la literatura tradicional asturiana, valorando su importancia, a la par que se familiariza con su vocabulario específico, identificando los diferentes estereotipos de género presentes en los textos y evitando roles de carácter sexista.	
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...)	Distingue aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana en su contexto próximo, tales como la familia, los trajes tradicionales o las construcciones.	Distingue, y, además explica todo lo relativo a elementos básicos de la cultura tradicional asturiana de su contexto próximo, como la familia, los trajes tradicionales o las construcciones.	

la cultura humana universal.	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica elementos de la economía tradicional asturiana, siendo partícipe en ellos tanto de forma individual como cooperativa.	Identifica elementos de la economía tradicional asturiana, siendo partícipe en ellos tanto de forma individual como cooperativa y reconociendo referentes masculinos y femeninos en ellos.
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Siente curiosidad por diferentes juegos y deportes tradicionales asturianos, así como por manifestaciones relativas a la música y a la danza, conociendo mujeres y hombres de todos los ámbitos y especialidades.	Siente curiosidad por diferentes juegos y deportes tradicionales asturianos, así como por manifestaciones relativas a la música y a la danza, conociendo mujeres y hombres de todos los ámbitos y especialidades e identificando y evitando roles y estereotipos de género.
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue diferentes personajes mitológicos asturianos, pudiendo elaborar producciones artísticas sobre ellos.	Distingue personajes mitológicos asturianos, elaborando producciones artísticas sobre ellos y creando relatos, poesías o cómics en los que su presencia cobre protagonismo.
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Valora diferentes elementos de la cultura asturiana como juegos, elementos gastronómicos, fiestas y música.	Valora y, además es partícipe en diferentes situaciones en las que se trabajen elementos de la cultura tradicional asturiana como la gastronomía, fiestas o la música.
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información sobre el entorno asturiano recurriendo a diferentes fuentes de forma guiada, agrupándola.	Busca y selecciona información sobre el entorno asturiano recurriendo a diferentes fuentes de forma guiada, agrupándola y presentándola al resto de compañeros.

<i>ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Reconoce e identifica los elementos básicos del clima y del relieve asturiano.	Reconoce e identifica los elementos básicos del clima y del relieve asturiano, siendo capaz de relacionarlos con los diferentes concejos y municipios, diferenciándolos en un mapa.
	2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce e identifica los elementos más significativos de la flora y la fauna asturianas, prestando especial atención a las que están en estado de protección.	Reconoce e identifica los principales elementos de la flora y la fauna asturianas, con especial atención a las que están en estado de protección, buscando, agrupando y presentando información sobre ellas y conociendo sus características.
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales	Relaciona los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.	Relaciona los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, siendo capaz de reconocer los municipios en los que se encuentran ubicados.
	2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora y respeta los principales paisajes naturales asturianos, desarrollando conductas respetuosas para disfrutar de ellos.	Valora y respeta los principales paisajes naturales asturianos, desarrollando conductas respetuosas para disfrutar de ellos y además, propone acciones y pautas a seguir para fomentar su conservación.
	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	Busca y selecciona información de diferentes fuentes sobre aspectos relacionados con la historia y el patrimonio asturiano.	Busca, selecciona y agrupa información que proviene de diferentes fuentes acerca de la historia y el patrimonio asturiano para presentarla.
Competencia específica 3. <i>Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales</i>	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Reconoce y reproduce diferentes iconos del Principado de Asturias tales como el himno, la bandera o el escudo.	Reconoce, sitúa, diferencia y reproduce diferentes iconos del Principado de Asturias, haciendo un uso correcto y respetuoso de los mismos.

disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia múltiples códigos de comunicación usados en Asturias mediante diferentes recursos audiovisuales con perspectiva de género.	Reconoce la toponimia propia del concejo en el que vive siendo capaz de utilizar diferentes recursos para interpretarla.
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce los elementos básicos de la agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y la industria, así como la importancia que tienen en el Principado.	Establece relaciones entre la organización social de cada concejo y la ganadería, la agricultura, la pesca, la minería y la industria, siendo consciente de la repercusión que tienen en cada uno de ellos a la vez que evita roles y estereotipos sexistas.
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones)	Identifica la organización del territorio de Asturias, conociendo los principales concejos.	Identifica la organización del territorio asturiano, conociendo los principales concejos y además, es capaz de ubicarlos en un mapa político.
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas	Identifica de forma sencilla hechos del entorno social y cultural de Asturias	Identifica y ordena de forma sencilla hechos del entorno social y cultural de Asturias empleando nociones de medida básicas.
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres	Reconoce las principales instituciones de Asturias tanto del pasado como del presente, mostrando interés por la importancia que representan.	Reconoce las principales personas e instituciones relevantes de Asturias, dando visibilidad al papel de las mujeres en la sociedad asturiana.
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras del patrimonio artístico y arqueológico asturiano.	Identifica e interpreta algunas obras del patrimonio artístico y arqueológico asturiano.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del	Reconoce el patrimonio natural asturiano, protegiéndolo y mostrando actitudes de respeto hacia él.	Valora, reconoce y protege el patrimonio natural asturiano, estableciendo pautas de cuidado del

	patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.		mismo y las transmite a personas de su entorno próximo.
--	---	--	---

ÁREA	CULTURA	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencia específica 1. <i>Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su</i>	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca en diferentes fuentes, para agrupar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca en diferentes fuentes y selecciona información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana para agruparla, redactarla y exponerla.
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1 Lee y reconoce textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana. 1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico evitando estereotipos.	1.2.1. Lee, reconoce y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana. 1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.
	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	1.3.1. Reconoce, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	1.3.1. Reconoce y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).

<i>vez, forman parte de la cultura humana universal.</i>	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...)	1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) adaptados a su nivel.	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) adaptados a su nivel.
	1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1. Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas.	1.6.1. Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas. 1.6.2. Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1. Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1. Valora y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.
	1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.	1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Busca en diferentes fuentes, para agrupar información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Busca en diferentes fuentes y selecciona información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias para agruparla, redactarla y exponerla.

<i>ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1. Reconoce las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1. Reconoce e interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.
	2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna y su flora.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. 2.4.2. Usa de forma responsable los recursos naturales.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. 2.4.2. Usa de forma responsable los recursos naturales. 2.4.3. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.
	2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1. Muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias. 2.5.2. Propone acciones que reflejen conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1. Valora y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias. 2.5.2. Propone acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca en diferentes fuentes, para agrupar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1. Busca en diferentes fuentes y selecciona información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias para agruparla, redactarla y exponerla.

forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	3.2.1. Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias...).	3.2.1. Reconoce, sitúa, reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.1. Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género.	3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.
	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo).	3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).
	3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la	3.6.1. Identifica sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.	3.6.1. Identifica y ordena temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la

	historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.		historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.	3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
	3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica y analiza algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. 3.9.2. Adopta conductas respetuosas con el patrimonio cultural, para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. 3.9.2. Adopta conductas respetuosas con el patrimonio cultural para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
	3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	3.10.1. Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	3.10. Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

6.3.5. INDICADORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	EF	CICLO	1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
<i>Competencia específica</i> <i>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</i>	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1 Identifica algunos desplazamientos activos como práctica saludable (caminar, correr, andar en bicicleta, patinete o patines)	1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable. (caminar, correr, andar en bicicleta, patinete o patines)	1.1.2 Conoce los beneficios de los desplazamientos activos para el establecimiento de un estilo de vida activo.
	1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través de juegos sencillos. 1.2.2. Aplica medidas básicas de cuidado de la salud personal en distintas situaciones cotidianas a través de la higiene corporal (lavado de manos, higiene bucal y alimentación saludable)	1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través de juegos sencillos. 1.2.2. Aplica medidas básicas de cuidado de la salud personal en distintas situaciones cotidianas a través de la higiene corporal (lavado de manos, higiene bucal y alimentación saludable)	1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego. 1.2.2. Aplica medidas básicas de cuidado de la salud personal en distintas situaciones cotidianas a través de la higiene corporal y la educación postural. (lavado de manos, higiene bucal y postura adecuada al usar dispositivos electrónicos)
	1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1. Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. 1.3.2. Identifica los juegos de activación y vuelta a la calma para adaptar el cuerpo a la actividad física. 1.3.3. Adquiere nociones básicas para actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1. Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. 1.3.2. Reconoce la utilidad de los juegos de activación y vuelta a la calma para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones. 1.3.3. Sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz manteniendo la calma.	1.3.1. Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. 1.3.2. Reconoce la utilidad de los juegos de activación y vuelta a la calma para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones. 1.3.3. Sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz manteniendo la calma.
	1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo,	1.4.1 Conoce algunos valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	1.4.1 Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	1.4.1 Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.

	viviendo y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.2 Vivencia la práctica motriz compartida en contextos variados e inclusivos y disfruta de sus beneficios. 1.4.3 Participa con todo el alumnado con independencia de sus diferencias. individuales.	1.4.2 Reconoce, vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos 1.4.3 Respeto a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.
<i>Competencia específica</i> <i>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</i>	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos	2.1.1 Establece metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual y colaborativo. 2.1.2 Analiza los resultados obtenidos en la consecución de proyectos motores de carácter individual y colaborativo.	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. 2.1.2 Valora la consecución de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
	2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
	2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. 2.3.2 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal en diferentes situaciones y contextos.	2.3.1 Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. 2.3.2 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal en diferentes situaciones y contextos.
<i>Competencia específica</i> <i>3. Desarrollar procesos de autorregulación, interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática,</i>	3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1 Identifica algunas emociones que se producen durante el juego. alegría, frustración, enfado, euforia ...etc. 3.2 Intenta gestionar las emociones y disfruta de la actividad física.	3.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego. alegría, frustración, enfado, tristeza, satisfacción, miedo, euforia ...etc. 3.2 Intenta gestionar las emociones y disfruta de la actividad física.

<i>igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias</i> <i>etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</i>	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.1 Respetar las normas básicas, así como las reglas sencillas de juego. 3.2.2 Identifica algunos de los parámetros del juego limpio. 3.2.3 Acepta las características individuales de los participantes.	3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego. 3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. 3.2.3 Acepta las características y niveles de los participantes.
	3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda. 3.3.2 Inicia estrategias para la resolución de conflictos personales de forma dialógica. 3.3.3 Muestra rechazo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género. 3.3.2 Inicia estrategias para la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. 3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.
<i>Competencia específica</i> 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. 4.1.2 Disfruta del componente lúdico-festivo de los juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.	4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. 4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de los juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno y disfruta de su puesta en práctica.
	4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los	4.2.1 Conoce los logros de algunos referentes del deporte de ambos géneros. 4.2.2 Reconoce el esfuerzo requerido para alcanzar éxitos en el deporte.	4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros. 4.2.2 Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar éxitos en el deporte.

integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.		
	4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	4.3.1 Experimenta los distintos usos comunicativos de la corporalidad. 4.3.2 Adapta su movimiento a diferentes ritmos.	4.3.1 Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones. 4.3.2 Adapta su movimiento a diferentes ritmos y contextos expresivos.
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano. 5.1.2 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en contextos terrestres o acuáticos. 5.1.3 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura adoptando actitudes de cuidado de los entornos natural y urbano.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad. 5.1.2 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad. 5.1.3 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de los entornos natural y urbano.

ÁREA	EF	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º
<i>Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</i>	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1.1 Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable. 1.1.2 Identifica desplazamientos activos. 1.1.3 Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo.	1. Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable. 2. Identifica desplazamientos activos y sostenibles. Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1.2.1 Aplica medidas básicas de alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz. 1.2.2 Asume responsabilidades de higiene corporal en situaciones cotidianas y conoce hábitos de alimentación saludable.	1.2.1 Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz. 1.2.2 Asume responsabilidades y genera hábitos y rutinas de educación postural, alimentación saludable e higiene corporal en situaciones cotidianas.
	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	1.3.1 Toma medidas de precaución en relación con la conservación del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas. 1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.	1.3.1 Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas. 1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.
	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan	1.4.1 Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás. 1.4.2 Respeta las diferencias individuales que puedan existir en contextos de práctica motriz.	1.4.1 Reconoce y acepta la propia imagen corporal y la de los demás. 1.4.2 Acepta y respeta las diferencias individuales que puedan existir en contextos de práctica motriz.

	producir en contextos de práctica motriz.	1.4.3 Rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1.4.3 Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
<i>Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</i>	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual. 2.1.2 Utiliza estrategias de seguimiento que permitan conocer los resultados obtenidos.	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. 2.1.2 Utiliza estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos. 2.2.2 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, en función de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación y de oposición en contextos simulados de actuación.	2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores en contextos simulados de actuación. 2.2.2 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, en función de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	2.3.1 Emplea algunos componentes cualitativos (la coordinación y la precisión) y cuantitativos (velocidad y fuerza) de la motricidad de manera eficiente en distintas situaciones motrices. 2.3.2 Adquiere un progresivo dominio corporal sobre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.	2.3.1 Emplea los componentes cualitativos (fluidez, la coordinación, la precisión, la sincronización y la economía de movimiento) y cuantitativos (velocidad, fuerza, flexibilidad y resistencia) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices. 2.3.2 Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.
<i>Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la</i>	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y	3.1.1 Muestra una actitud positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.	3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.

<i>práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</i>	las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.2 Controla la impulsividad y algunas emociones negativas (enfado y frustración) que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.2 Controla la impulsividad y las emociones negativas (enfado, ansiedad, vergüenza, desmotivación y frustración) que surjan en contextos de actividad motriz.
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3.2.1 Respeta las normas básicas consensuadas en clase, así como las reglas de juego. 3.2.3 Conoce y actúa desde los parámetros del juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3.2.1 Respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego. 3.2.3 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.
	3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas. 3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica. 3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas. 3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa. 3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
<i>Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las</i>	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual. 4.1.2 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen. 4.1.3 Valora la importancia en las sociedades pasadas y presentes de las diferentes juegos	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual. 4.1.2 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo. 4.1.3 Valora la importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes de las

situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.		motores y manifestaciones artístico-expresivas desarrolladas en clase.	diferentes juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas desarrolladas en clase.
	4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	4.2.1 Conoce alguna de las ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado. 4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia en algún contexto deportivo particular.	4.2.1 Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado. 4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto deportivo en el que tengan lugar.
	4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan ideas a través del cuerpo. 4.3.2 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad como gestos, posturas, movimientos y cambios de ritmo entre otros.	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo. 4.3.2 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad como gestos, posturas, movimientos, cambios de ritmo, uso del espacio y respiración entre otros.
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible,	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos natural y urbano identificando riesgos de cada situación. 5.1.2 Desarrolla una práctica motriz segura de carácter terrestre o acuático identificando riesgos de cada situación.	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos natural y urbano adecuando las acciones al análisis de cada situación 5.1.2 Desarrolla una práctica motriz segura de carácter terrestre o acuático adecuando las acciones al análisis de cada situación

adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		5.1.3 Desarrolla una práctica motriz segura adecuando las acciones a cada situación y mostrando respeto por el entorno.	5.1.3 Desarrolla una práctica motriz segura adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.
--	--	---	---

ÁREA	EF	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva	1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	1.1.1 Reconoce e integra algunos de los efectos físicos y mentales de la actividad física en su vida diaria.	1.1.1 Reconoce e integra los efectos físicos y mentales de la actividad física en su vida diaria.
	1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2.1 Integra los procesos de activación y dosificación del esfuerzo propios en la práctica saludable de actividades motrices. 1.2.2 Dosifica su propio esfuerzo en la práctica de actividades motrices propias. 1.2.3 Incluye rutinas de relajación e higiene en la práctica de actividades propias.	1.2.1 Integra en la rutina habitual los procesos de activación y dosificación del esfuerzo propios y de los demás en la práctica saludable de actividades motrices. 1.2.2 Dosifica su propio esfuerzo y el de los demás en la práctica de actividades motrices propias. 1.2.3 Incluye rutinas de relajación e higiene en la práctica de actividades individuales y grupales propias y de otros y otras.

<i>durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</i>	1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	1.3.1 Adopta las medidas pertinentes antes, durante y después de la práctica de actividad física. 1.3.2 Reconoce los posibles riesgos en la actividad a realizar y toma las precauciones pertinentes.	1.3.1 Adopta y explica las medidas a tomar antes, durante y después de la práctica de la actividad física. 1.3.2 Reconoce y explica los posibles riesgos de la actividad a realizar y toma las precauciones necesarias antes, durante y después de la actividad a realizar.
	1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	1.4.1 Identifica las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte perjudiciales para la salud. 1.4.2 Identifica las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte que afectan negativamente a la convivencia. 1.4.3 Rechaza la violencia, discriminación y estereotipos de género evitando su reproducción.	1.4.1 Identifica y rechaza las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte perjudiciales para la salud. 1.4.2 Identifica y ataja las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte que afectan negativamente a la convivencia. 1.4.3 Rechaza la violencia, discriminación y estereotipos de género evitando su reproducción y reflexionando sobre ello.
	<i>Competencia específica</i> 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	2.1.1 Desarrolla proyectos motores individuales ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar para lograr unas metas previamente establecidas, generando un producto final de calidad y valorando tanto el proceso como el resultado final obtenido 2.1.2 Desarrolla proyectos motores de carácter cooperativo ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar para lograr unas metas previamente establecidas y generando un producto final de calidad y valorando tanto el proceso como el resultado final obtenido 2.1.3 Desarrolla proyectos motores de carácter colaborativo ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar para lograr unas metas previamente establecidas y generando
			2.1.1 Desarrolla proyectos motores individuales ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar introduciendo cambios durante el proceso para lograr unas metas previamente establecidas, generando un producto final de calidad y valorando tanto el grado de ajuste al proceso seguido como el resultado final obtenido 2.1.2 Desarrolla proyectos motores de carácter cooperativo ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar introduciendo cambios durante el proceso para lograr unas metas previamente establecidas, generando un producto final de calidad y valorando tanto el grado de ajuste al proceso seguido como el resultado final obtenido 2.1.3 Desarrolla proyectos motores de carácter colaborativo ajustados a un proceso previo y secuenciando las acciones a realizar introduciendo

finalidades en contextos de la vida diaria.		un producto final de calidad y valorando tanto el proceso como el resultado final obtenido	cambios durante el proceso para lograr unas metas previamente establecidas, generando un producto final de calidad y valorando tanto el grado de ajuste al proceso seguido como el resultado final obtenido
	2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de cooperación en contextos simulados de actuación reflexionando sobre las soluciones obtenidas. 2.2.2 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de oposición en contextos simulados de actuación reflexionando sobre las soluciones obtenidas. 2.2.3 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de colaboración-oposición en contextos simulados de actuación reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de cooperación ajustándolos a la lógica interna de esas situaciones en contextos de actuación simulados y reales reflexionando sobre la idoneidad de las soluciones obtenidas. 2.2.2 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de oposición en contextos simulados y reales de actuación reflexionando sobre la conveniencia sobre las soluciones obtenidas. 2.2.3 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas en situaciones de colaboración-oposición en contextos simulados y reales de actuación reflexionando sobre la idoneidad de las soluciones obtenidas.
	2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	2.3.1 Adquiere un control y dominio corporales progresivos al emplear los componentes cuantitativos y cualitativos del movimiento de forma creativa. 2.3.2 Transfiere a su espacio vivencial la resolución de problemas motores	2.3.1 Adquiere un control y dominio corporales progresivos al emplear los componentes cuantitativos y cualitativos del movimiento de forma creativa y eficiente. 2.3.2 Transfiere a su espacio vivencial la resolución de problemas motores haciendo frente a las diferentes demandas planteadas

Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.1 Participa en actividades motrices con predisposición, esfuerzo, perseverancia y autoexigencia. 3.1.2 Controla sus emociones y las expresa de forma asertiva	3.1.1 Participa en actividades motrices con predisposición, esfuerzo, perseverancia, autoexigencia y mentalidad de crecimiento. 3.1.2 Gestiona sus emociones y las expresa de forma asertiva
	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	3.2.1 Respetar las normas consensuadas por todos y todas, así como las normas de juego. 3.2.2 Actúa con deportividad y juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales	3.2.1 Respetar, cumple y hace cumplir las normas consensuadas por todos y todas, así como las normas de juego. 3.2.2 Actúa con deportividad y juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales expresando públicamente dichas actuaciones.
	3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	3.3.1 Muestra habilidades sociales en la resolución de conflictos en el contexto de las prácticas motrices. 3.3.2 Respetar la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz. 3.3.3 Adopta una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las discriminaciones de todo tipo y la violencia. 3.3.4 Fomenta la igualdad de género.	3.3.1 Muestra habilidades sociales en la resolución de conflictos en el contexto de las prácticas motrices. 3.3.2 Respetar la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz. 3.3.3 Tiene una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las discriminaciones de todo tipo y la violencia. 3.3.4 Fomenta la igualdad de género.
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas,	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual,	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como

físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura matriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	y así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.
	4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	4.1.2 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas procedentes de otras culturas reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	4.1.2 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas procedentes de otras culturas reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.
	4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural y social 4.2.2 Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	4.2.1 Valora y analiza el deporte como fenómeno cultural y social y su influencia actual en los niños 4.2.2 Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su	5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una	4.3.1 Reproduce y crea composiciones motrices con o sin soporte musical 4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3.1 Reproduce y crea composiciones motrices con o sin soporte musical en grupo 4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.

conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.2 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.2 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.
--	--	---	---

6.3.6. INDICADORES DE LENGUA ASTURIANA

ÁREA	LENGUA ASTURIANA	CICLO	1
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º	INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencias Específicas 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica el uso de la Lengua asturiana respecto de otros códigos lingüísticos.	Distingue el uso de la Lengua asturiana de otros códigos lingüísticos en su entorno más cercano

<i>alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</i>	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa impresiones, sentimientos o vivencias próximas, en Lengua asturiana, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Utiliza un lenguaje respetuoso e igualitario para expresar actitudes y vivencias propias en Lengua asturiana. Reconoce de forma guiada prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua.
	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por las diversas lenguas y las personas que las hablan.	Respeto las variantes de la Lengua asturiana y el lenguaje de signos, acercándose a ella con curiosidad y respeto.
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos;	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Respeto las opiniones de los demás, ajustándose al tema y respeta las opiniones de los demás.	Participa de forma activa en intercambios comunicativos orales, de manera guiada, respetando el turno de palabra y usando un lenguaje no sexista.

expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa de forma ordenada, vivencias, impresiones y sentimientos, respetando las formas básicas de cortesía.	Utiliza elementos no verbales en sus relaciones sociales y modula la voz en sus intervenciones.
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntar básicas para la comunicación en Lengua asturiana.	Reconoce las ideas principales de textos orales y participa con una actitud cooperativa y empática en las interacciones.
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Lee de forma silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves adaptados a su desarrollo cognitivo.	Identifica la idea global de un texto sencillo usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión.
	3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de forma guiada, el contenido y elementos de los textos escritos.	Reconoce elementos multimodales sencillos que ayuden a su comprensión valorando su contenido y estructura.

Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos sencillos de forma legible en diversos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado.	Emplea las principales normas ortográficas correctamente. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, valorando la presentación correcta.
	4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...)	Planifica de manera acompañada estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma a los textos, de forma correcta.	Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma a los textos de manera correcta.
	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas con el vocabulario y expresiones propias de la Lengua asturiana.	Valora el patrimonio cultural de su entorno más cercano. Utiliza expresiones asturianas relativas al patrimonio cultural de su entorno.

Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en trabajos de grupo de forma guiada con interés y respeto. Comparte su trabajo con el resto de la clase, contento y con interés.	Participa en investigaciones sencillas sobre algún tema que le sea cercano.
	5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza de forma elemental y dirigida biblioteca y demás recursos del centro, como fuente de disfrute y entretenimiento.	Utiliza la biblioteca, los textos escritos y los recursos multimedia como fuente de disfrute y entretenimiento.
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos escritos de tradición oral, adaptados a su edad, libres de estereotipos de género.	Reconoce las principales características para seleccionar lecturas de manera guiada. Expresa valoraciones personales, acerca de sus lecturas.

<i>literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.</i>	6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades encaminadas a fomentar el gusto por la lectura	Valora por igual a los escritores y escritoras en Lengua asturiana. Participa con interés en actividades que fomenten el gusto por la lectura en Lengua asturiana.
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Interpreta textos sencillos con intención literaria y de forma guiada, cuentos, poesías...a partir de unas pautas dadas.	Crea textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones.
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas básicas a través de la escritura.	Tiene en cuenta los fonemas propios de la Lengua asturiana y su grafía y lo utiliza en la escritura.

mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece los textos orales en Lengua asturiana y de forma guiada, iniciándose en la estructura propia de la Lengua asturiana.	Enriquece los textos orales y escritos en Lengua asturiana, iniciándose en la estructura propia de la Lengua asturiana.
--	--	--	---

ÁREA	LENGUA ASTURIANA	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencias Específicas 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la Lengua asturiana en su ambiente más cercano.	Identifica algunas expresiones de uso frecuente de la Lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones y sentimientos propios en lengua asturiana.	Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

del lenguaje discriminatorio y entorno favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	lengua u otras lenguas del entorno		
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lengua y las personas que las hablan.	Respeto las diferentes variantes de la Lengua asturiana y se acerca a ellas con curiosidad valorando la diversidad lingüística y el lenguaje de signos.

<i>oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</i>	2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado, impresiones, hechos, sentimientos, evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa de forma ordenada y con un vocabulario usando las formas básicas de cortesía y relación social.	Expresa ordenadamente, evitando repeticiones, impresiones o sentimientos, usando las formas básicas de cortesía y relación social, empleando elementos no verbales y modulación de la voz.
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responder a preguntas básicas para la comunicación en Lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales, reconociendo la idea principal.	Responder a preguntas para la comunicación en Lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales y reconocer la idea principal y progresar de manera acompañada en la valoración crítica del contenido
Competencia específica 3. <i>Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y</i>	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de textos escritos y sencillos, adaptados a su edad e identificar la idea global y otras ideas relevantes.	Leer en voz alta y silenciosa, textos escritos y multimodales, adaptados a su edad, identificar la idea global y otras relevantes, manejando herramientas para mejorar su comprensión.

valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce de manera acompañada, el contenido y los elementos de textos escritos sencillos que ayuden a su comprensión: título e imágenes.	Analiza y reconoce, el contenido y los elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayuden a su comprensión: título, imágenes, párrafos, iconos asturianos...identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos multimodales sencillos y de forma legible en diferentes soportes ajustándose a modelos dados con un propósito determinado: descripciones, narraciones, carteles; libres de estereotipos sexistas, empleando de forma progresiva las normas ortográficas y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos multimodales y de forma legible en diferentes soportes con un propósito determinado; narraciones, noticias, descripciones, carteles...expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, usando las normas ortográficas y de puntuación, valorando la correcta presentación.
	4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título,	Organiza de manera acompañada estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan sentido a los textos escritos (fecha, márgenes, dibujos saludo y despedida)	Organiza y planifica ,estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, título, encabezamiento, caligramas, saludo, despedida, bocadillos y dibujos.

	encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).		
	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la Lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano, desde una perspectiva de género.	Enriquece las producciones escritas de manera guiada integrando vocabulario y expresiones propias de la Lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano, desde una perspectiva de género.	Enriquece las producciones escritas integrando vocabulario y expresiones propias de la Lengua asturiana relativa a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recurso multimedia...)
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo	Participa en un proceso de investigación sencillo de manera guiada (individual o grupal) sobre algún tema de interés del entorno asturiano y comparte el trabajo realizado.	Participa en un proceso de investigación (individual o grupal) sobre algún tema de interés del contexto asturiano y comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.
	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando	Utiliza de forma dirigida la biblioteca, los textos escritos y los recursos multimedia de comunicación en asturiano como fuente de información, conocimiento y disfrute.	Utiliza la biblioteca, los recursos digitales, multimedia y de comunicación e internet, en asturiano como fuente de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.

	la dimensión lúdica y de aprendizaje.		
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral asturiana y de la literatura infantil libres de estereotipos de género y utiliza la biblioteca de aula para seleccionar lecturas con creciente autonomía.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral asturiana y de la literatura infantil, usando la biblioteca del aula, del centro o recursos multimedia para seleccionar lecturas con autonomía y expresando sobre ellas, valoraciones personales.
	6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras en asturiano, tanto escritas por hombres como por mujeres.	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura en asturiano, visibilizando la aportación tanto de hombres como de mujeres, compartiendo las experiencias de lectura, debates...

	lectura, debates sobre ellas...).		
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Interpretar de manera acompañada textos sencillos con intención literaria a partir de pautas dadas, con sentido estético.	Crear e interpretar textos con intención literaria a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones.
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Manejar de forma guiada las reglas ortográficas y gramaticales básicas a través de la expresión oral y escrita.	Manejar las normas ortográficas básicas a través de la práctica de la expresión oral y escrita y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y la grafía de la Lengua asturiana.
	7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, usando la terminología lingüística básica del asturiano	Enriquecer y mejorar los textos orales y escritos e iniciarse en la diferenciación de los componentes y las estructuras lingüística del asturiano, usando la terminología básica adecuada.

ÁREA	LENGUA ASTURIANA	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencias Específicas 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la Lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su entorno más cercano.	Identifica y distingue expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas característicos de la Lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones entre las distintas lenguas.
	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en Lengua asturiana.	Expresa usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, vivencias, sentimientos e impresiones propias en Lengua asturiana y detecta con autonomía creciente y en contextos cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de las distintas lenguas.

fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por las distintas lenguas y las personas que las hablan y reconoce las variantes de la Lengua asturiana como fuente de riqueza.	Muestra curiosidad y respeto por las distintas lenguas y las personas que las hablan y reconoce las variantes del asturiano como fuente de riqueza.	Respeta la Lengua asturiana y las personas que la hablan. Muestra curiosidad por las distintas lenguas y reconoce las variantes del asturiano como fuente de riqueza.
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales, habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, manifestando sus opiniones y respetando las de los demás.	Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales, habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa, manifestando sus opiniones y respetando las de los demás.
	2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social empleando elementos no verbales.	Expresa con fluidez, sentimientos, hechos y vivencias, para mejorar la expresión oral en Lengua asturiana, construir conocimientos, establecer vínculos personales y participa con autonomía y actitud cooperativa en interacciones orales, dentro y fuera del aula.

<i>interacciones orales dentro y fuera del aula.</i>	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en Lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.	Responde a preguntas en Lengua asturiana sobre comprensión de textos orales y multimodales y señala las relaciones que se establecen entre las ideas, con sentido crítico.
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales, identificando la idea principal y maneja herramientas de manera acompañada para la mejora de la comprensión.	Lee de forma silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales, identificando la idea global y otras relevantes y maneja las herramientas necesarias para una mejor comprensión.
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto	Analiza de manera acompañada, el resultado el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión: ilustraciones y elementos gráficos.	Analiza y reconoce el resultado el contenido y elementos de textos escritos y multimodales, que ayuden a su comprensión, identificando su tipología, tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.

	y valorando su contenido y finalidad.		
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales sencillos, de forma clara y legible en distintos soportes, expresando de forma ordenada, de acuerdo a la finalidad comunicativa prevista. Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación y valora la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales de acuerdo a la finalidad prevista: (descripciones, biografías, comics...) Expresa ordenadamente los hechos, ideas, sentimientos, y opiniones, aplicando las reglas ortográficas y de puntuación, valorando la correcta presentación.
	4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a textos escritos y multimodales: fecha, márgenes, encabezamiento y párrafos. saludo y despedida.	Organiza y planifica estrategias de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales: fecha, título, saludo, gráficos, bocadillos, márgenes, encabezamiento y párrafos.

	4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas integrando, vocabulario y expresiones propias del asturiano relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico, desde una perspectiva de género.	Enriquece y busca la mejora de las producciones escritas, integrando con soltura, vocabulario y expresiones propias del asturiano, relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico, desde una perspectiva de género y manejando diversidad de fuentes.
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Participa en un proceso de elaboración sencillo (individual o grupal) de manera acompañada sobre algún tema de interés de nuestro patrimonio cultural y comparte el trabajo realizado, de forma respetuosa.	Participa en un proceso de elaboración (individual o grupal), sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y comparte el trabajo realizado, aplicando su punto de vista, de forma respetuosa.
	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza de forma dirigida la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y de comunicación en asturiano, como fuente de disfrute y conocimiento.	Utiliza la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación en asturiano, como fuente de conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica de su aprendizaje.

Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca del aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana, libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca del aula y de centro y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y literatura infantil asturiana, libres de estereotipos de género, usando la biblioteca del aula y del centro o recursos multimedia, seleccionando las lecturas con criterio propio, valorando sus géneros y expresando valoraciones personales.
	6.2.	Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	Participa en actividades encaminadas a fomentar el gusto por la lectura en asturiano, valorando por igual, la aportación tanto de hombres como de mujeres.	Toma parte activa en lecturas de obras escritas en asturiano, las comparte y debate con sus compañeros y valora por igual, las obras escritas tanto por hombres como por mujeres. Muestra capacidad para valorar y recomendar libros, basada en su criterio y espíritu crítico, evitando todo tipo de estereotipos de género.
	6.3.	Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente	Crea textos de manera acompañada con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando el sentido estético de las mismas.	Crea e interpreta textos literarios, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones.

	el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).		
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la expresión, la escritura y la comprensión de textos.	Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la expresión, la escritura y la comprensión de textos, poniendo atención en los fonemas y las grafías del asturiano.
	7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada	Mejora de forma cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia del asturiano.	Mejora y enriquece de forma autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia del asturiano, usando la terminología lingüística básica adecuada.

6.3.7. INDICADORES DE LENGUA EXTRANJERA

ÁREA	LENGUA EXTRANJERA		CICLO	1
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencia específica 1. <i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.1. Reconoce palabras en textos orales. 1.1.2. Reconoce palabras en textos escritos. 1.1.3. Reconoce palabras en textos multimodales. 1.1.4. Interpreta el sentido global en textos orales. 1.1.5. Interpreta el sentido global en textos multimodales.		1.1.1. Reconoce y comprende palabras en textos orales 1.1.2. Reconoce y comprende palabras en textos escritos. 1.1.3. Reconoce e interpreta palabras en textos multimodales. 1.1.4. Reconoce y comprende palabras en textos orales. 1.1.5. Interpreta y comprende el sentido global en textos multimodales.
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	1.2.1. Aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2. Capta la idea global con ayuda de elementos lingüísticos del contexto. 1.2.3. Capta la idea global con ayuda de elementos no lingüísticos del cotexto .		1.2.1. Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2. Capta e identifica la idea global con ayuda de elementos lingüísticos del contexto 1.2.3. Capta e identifica la idea global con ayuda de elementos no lingüísticos del cotexto.
Competencia específica 2. <i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante</i>	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado,	2.1.1. Expresa oralmente y de forma guiada frases cortas y sencillas, con información básica y de relevancia para el alumnado. 2.1.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.		2.1.1. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica y de relevancia para el alumnado. 2.1.2. Utiliza recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

<i>el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.		
	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado	2.2.1. Escribe palabras y expresiones conocidas de forma guiada 2.2.2. Utiliza de forma guiada herramientas analógicas y digitales. 2.2.3. Hace uso, de forma guiada, de un léxico sobre asuntos cotidianos y estructuras elementales.	2.2.1. Escribe palabras y expresiones conocidas a partir de modelos y con una finalidad específica. 2.2.2. Utiliza herramientas analógicas y digitales recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. 2.2.3. Hace uso de un léxico sobre asuntos cotidianos, estructuras elementales y de relevancia personal.
	2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Selecciona de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos. 2.3.2. Utiliza, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.	2.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos. 2.3.2. Utiliza, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	3.1.1. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos preparadas previamente. 3.1.2. Utiliza, de forma guiada, algún soporte. 3.1.3. Se apoya en recursos tales como la repetición o el lenguaje no verbal y mostrando empatía.	3.1.1. Participa, de forma más autónoma, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos preparadas previamente. 3.1.2. Utiliza, de forma guiada, diversos soportes. 3.1.3. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

<i>analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.		
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Utiliza, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. 3.2.2. Expresa, de forma guiada, mensajes sencillos y breves. 3.2.3. Formula y contesta, de forma guiada, preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Utiliza, de forma un poco más autónoma y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. 3.2.2. Expresa, de forma un poco más autónoma, mensajes sencillos y breves. 3.2.3. Formula y contesta, de forma más autónoma, preguntas básicas para la comunicación.
Competencia específica 4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos. 4.1.2. Reconoce y se comunica con las interlocutoras e interlocutores, mostrando empatía por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en algún recurso y soporte.	4.1.1. Interpreta, de forma un poco más autónoma, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos. 4.1.2. Reconoce y se comunica con las interlocutoras e interlocutores, mostrando empatía por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.
Competencia específica 5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,</i>	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos	5.1.1. Compara, de forma guiada, alguna similitud y diferencia evidente entre distintas lenguas. 5.1.2. Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.1. Compara y contrasta, de forma un poco más autónoma, similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas. 5.1.2. Reflexiona, de forma un poco más autónoma, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

<i>reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>	elementales de su funcionamiento.		
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2. Se apoya, de forma guiada, de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.2. Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2. Se apoya, de una forma un poco más autónoma, de otros participantes y de soportes analógicos y digitales
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	5.3.1. Identifica, de manera guiada, procesos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1. Identifica y explica, de manera guiada, procesos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2. Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Muestra interés e identifica la comunicación intercultural. 6.1.2. Identifica y analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus	6.2.1. Reconoce, de manera guiada, la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2. Muestra interés por conocer sus elementos culturales, de manera guiada.	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2. Muestra interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos.

	elementos culturales y lingüísticos elementales.		
--	--	--	--

ÁREA	LENGUA EXTRANJERA	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º	INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencia específica 1. <i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Reconoce e interpreta palabras y frases en textos orales. 1.1.2 Reconoce e interpreta palabras y frases en textos escritos. 1.1.3 Reconoce e interpreta palabras y frases en textos multimodales. 1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales. 1.1.5 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos. 1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos multimodales.	1.1.1 Comprende el sentido general y la información específica en textos orales. 1.1.2 Comprende el sentido general y la información específica en textos escritos. 1.1.3 Comprende el sentido general y la información específica en textos multimodales. 1.1.4 Comprende el sentido general y la información específica en textos de ficción.
	1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en	1.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas para captar el sentido global de las situaciones comunicativas. 1.2.2 Capta el sentido global de textos sencillos variados. 1.2.3 Procesa información explícita esencial en textos variados.	1.2.1 Selecciona y aplica, de forma más autónoma, estrategias adecuadas para captar el sentido global de las situaciones comunicativas. 1.2.2 Capta el sentido global de textos sencillos variados en diferentes formatos. 1.2.3 Procesa información explícita en textos variados de diferentes formatos.

	textos breves y sencillos sobre temas familiares.		
Competencia específica 2. <i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas de forma oral. 2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas más complejas de forma oral. 2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.
	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Redacta textos muy breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo. 2.2.2 Usa el léxico y las estructuras elementales trabajadas en la redacción de los textos. 2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.	2.2.1 Redacta textos breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo. 2.2.2 Usa el léxico y las estructuras elementales trabajadas en la redacción de los textos. 2.2.3 Hace uso de un catálogo más amplio de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.
	2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa. 2.3.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa. 2.3.2 Usa, de una forma más autónoma, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes. 3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas más elaboradas a través de diversos soportes. 3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas. 3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.1 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. 3.2.2 Utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves. 3.2.3 Utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.	3.2.1 Selecciona y utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. 3.2.2 Selecciona y utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves. 3.2.3 Selecciona y utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta textos y comunicaciones de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.3 Participa en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto. 4.1.4 Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta textos, comunicaciones y conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos, comunicaciones y conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.3 Participa en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía. 4.1.4 Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de diversos recursos y soportes.

	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación. 4.2.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.	4.2.1 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación. 4.2.2 Usa, de una forma más autónoma, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.2 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.	5.1.1 Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.2 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas. 5.1.3 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.

	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación.	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Aplica, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación y toma conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.
Competencia específica 6.1. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales. 6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales. 6.1.2 Identifica y compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas. 6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. 6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

	pacífica y el respeto hacia las personas.		
	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Selecciona y aplica, de forma progresivamente más autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2 Respeta y aprecia el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.3 Muestra una actitud de apertura ante la diversidad lingüística, cultural y artística.

ÁREA	LENGUA EXTRANJERA	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º
<i>Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a</i>	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en	1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos breves y sencillos. 1.1.2 Reconoce palabras y frases específicas de textos orales, escritos breves y sencillos. 1.1.3 Reconoce el sentido global y la información esencial de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. 1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y breves y sencillos. 1.1.5 Interpreta palabras y frases específicas de textos orales y escritos breves y sencillos. 1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	1.1.1 Comprende el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.2 Comprende palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.3 Comprende el sentido global y la información esencial de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. 1.1.4 Comprende el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.5 Comprende palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

necesidades comunicativas cotidianas.	lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.7 Analiza el sentido global de textos orales y escritos breves y sencillos. 1.1.8 Analiza palabras y frases específicas de textos orales y escritos breves y sencillos. 1.1.9 Analiza el sentido parcial de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	1.1.6 Comprende el sentido global y la información esencial de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. 1.1.7 Analiza el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.8 Analiza palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.9 Analiza el sentido global de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2 Organiza, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.3 Aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.4 Capta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales. 1.2.5 Procesa informaciones explícitas en textos orales y escritos.	1.2.1 Selecciona estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2 Organiza estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.3 Aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.4 Comprende el sentido global de textos orales, escritos y multimodales. 1.2.5 Procesa informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.
Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.1 Utiliza, de forma guiada, recursos verbales y no verbales para expresar textos breves y sencillos de forma oral. 2.1.2 Usa, de forma guiada, estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera en la expresión de textos orales. 2.1.3 Imita patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar textos breves y sencillos de forma oral. 2.1.2 Usa formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera en la expresión de textos orales. 2.1.3 Reproduce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera.

<i>responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1 Organiza textos breves y sencillos, previamente preparados, adecuados a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, adecuados a la situación comunicativa propuesta. 2.2.3 Usa estructuras y léxico básico en la redacción de textos breves y sencillos. 2.2.4 Hace uso de herramientas analógicas y digitales, de forma guiada, para la organización y redacción de textos.	2.2.1 Organiza textos breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa propuesta. 2.2.3 Usa las funciones comunicativas principales, estructuras y léxico básico en la redacción de textos breves y sencillos. 2.2.4 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la organización y redacción de textos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.2 Organiza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.3 Aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.4 Usa, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la situación comunicativa. 2.3.4 Usa recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
<i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</i>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	3.1.1 Reproduce situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes. 3.1.3 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes. 3.1.2 Produce y participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes. 3.1.3 Reconoce y usa el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.

necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.4 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por los interlocutores.	3.1.4 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por los interlocutores.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación. 3.2.4 Selecciona de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.5 Organiza, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.6 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación. 3.2.7 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.8 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.9 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.2 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.3 Utiliza de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación. 3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.5 Organiza y utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.6 Organiza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación. 3.2.7 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse en situaciones cotidianas. 3.2.8 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas. 3.2.9 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.

<i>Competencia específica</i> 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras y por las interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Infiere, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.3 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas. 4.1.4 Muestra interés por solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento en su entorno más próximo. 4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.	4.1.1 Infiere, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.3 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas. 4.1.4 Muestra interés por solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento en su entorno más próximo. 4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. 4.2.2 Reconoce y selecciona, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. 4.2.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.	4.2.1 Utiliza, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. 4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación. 4.2.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.
<i>Competencia específica</i> 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.2 Contrasta, de forma guiada, las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas.	5.1.1 Compara y comprende las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.

identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.	5.1.3 Reflexiona, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas. 5.1.4 Investiga, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas. 5.1.5 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.
	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Comienza a utilizar, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación y aprendizaje de lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	5.2.1 Utiliza, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Diferencia, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.3 Interioriza, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en otros participantes de situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación y aprendizaje de lengua extranjera. 5.2.5 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.
	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Reconoce los aspectos que le ayudan a mejorar en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.3.4 Normaliza el error como fuente de aprendizaje. 5.3.5 Valora el error como fuente de aprendizaje.	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Utiliza, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Interioriza los aspectos que le ayudan a mejorar en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.4 Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.3.5 Normaliza el error como fuente de aprendizaje. 5.3.6 Valora el error como fuente de aprendizaje.

<i>Competencia específica</i> 6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre lenguas. 6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	6.1.1 Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre lenguas y culturas. 6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.
	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Identifica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Identifica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. 6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. 6.2.3 Muestra interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.3 Identifica el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.4 Entiende el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Selecciona, de forma más autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2 Aplica, de forma más autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.3 Acepta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.4 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.5 Muestra una actitud de apertura.

6.3.8. INDICADORES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CICLO	1
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	1.1.1. Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales de Asturias, como el asturiano. 1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.		1.1.1. Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1. Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. 1.2.2. Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes en contextos próximos.		1.2.1. Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. 1.2.2. Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes en contextos próximos.
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda de los aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.3. Comprende el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.		2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos más sencillos en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.

necesidades comunicativas.			
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera guiada y con planificación previa. 3.1.2. Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene. 3.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (presentarse, justificar una opinión, hablar sobre personajes, aportar ideas, contar un suceso inventado, hablar sobre los sentimientos...). 3.1.2. Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene. 3.1.3. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa en interacciones orales. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación en interacciones orales .	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales 4.1.2 Utiliza estrategias básicas de comprensión en textos escritos antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (fábula, cuentos y poemas sencillos) y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales. 4.2.2. Comprende el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales. 4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.

necesidades e intereses comunicativos diversos.			
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1. Produce textos escritos sencillos con ayuda. 5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales (mayúscula, punto, coma...) 5.1.3 Conoce normas ortográficas básicas en la producción textos escritos.	5.1.1. Produce textos escritos sencillos. 5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales 5.1.3 Conoce y aplica normas ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (palabras con r; con ca, co, cu, que y qui; za, zo, zu, ce y ci; ga, go, gu, gue, gui, güe y güi).
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información proveniente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación	6.1.1. Localiza información básica en distintas fuentes de forma guiada. 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, de forma oral. 6.3.1. Conoce hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma guiada. 6.1.2 Selecciona y contrasta información de distintas fuentes de forma guiada. 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada. 6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales. 6.3.3. Adopta hábitos de uso sostenible de las tecnologías digitales.	6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información. 6.3.3. Adopta hábitos de uso sostenible de las tecnologías digitales.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1. Lee textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses seleccionados previamente.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
	7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, de forma oral.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, de forma oral. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1.1. Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.	8.1.1. Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.3. Relaciona los temas y aspectos elementales de los distintos textos y los interpreta. 8.1.4 Relaciona textos orales y escritos con manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipo de género.
literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso	8.2.1. Produce textos literarios, muy sencillos, completando modelos dados. 8.2.2 Complementa textos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos literarios sencillos individuales o colectivos completando modelos dados con autonomía y creatividad. 8.2.2 Produce textos en distintos soportes. 8.2.3 Complementa textos con otros lenguajes artísticos.

manifestación artística y fuente de placer, conocimiento edistintos soportes y inspiración para crear textos de intención literaria.	evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Identifica la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo. 9.1.2. Emplea la concordancia de género y número cuando une un sustantivo con un artículo y/o un adjetivo. 9.1.3. Conoce los antónimos y sinónimos de una palabra dada.	9.1.1. Identifica la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo. 9.1.2. Emplea la concordancia de género y número cuando une un sustantivo con un artículo y/o un adjetivo. 9.1.3. Emplea los antónimos y sinónimos propuestos de forma adecuada.
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1. Revisa los textos propios de manera acompañada. 9.2.2. Mejora los textos propios, de manera acompañada. 9.2.3. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.	9.2.1. Revisa los textos propios de manera acompañada. 9.2.2. Mejora los textos propios, de manera acompañada. 9.2.3. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.
Competencia específica 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación,	10.1.1. Identifica de manera guiada usos lingüísticos discriminatorios de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	teniendo en cuenta una perspectiva de género.		10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Realiza escucha activa en los intercambios orales. 10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. 10.2.3. Gestiona los conflictos de forma dialogada.	10.2.1. Realiza escucha activa en los intercambios orales. 10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. 10.2.3. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º		INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	-Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y dialectos de su entorno.		-Respeta y muestra interés hacia las distintas lenguas y dialectos de su entorno. - Identifica algunas expresiones de uso cotidiano.
	Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	-Identifica con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.		-Identifica con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y aporta alternativas. - Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como fuente de riqueza cultural.

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda de aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	-Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	-Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. - Valora de forma crítica el contenido y los elementos no verbales elementales.
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	-Produce textos orales y multimodales coherentes con planificación acompañada.	-Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada. -Utiliza recursos no verbales elementales.
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	-Participa en interacciones orales espontáneas, mostrando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	-Participa en interacciones orales espontáneas, mostrando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de	-Comprende el sentido global y la información más importante de textos sencillos, escritos y multimodales.	-Comprende el sentido global y la información más importante de textos sencillos, escritos y multimodales. - Realiza conclusiones a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimientos y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	comprensión antes, durante y después de la lectura.		
	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	-Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura.	-Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales. -Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales sencillos, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando y aplicando correctamente los contenidos y estrategias elementales de planificación, contextualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, contextualización y revisión.	-Produce textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y adecuados en distintos soportes, aplicando el uso de las normas gramaticales y ortográficas. - Progresa de manera acompañada en la planificación y revisión individual de textos escritos y multimodales.	- Produce textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y adecuados en distintos soportes, aplicando el uso de las normas gramaticales y ortográficas. - Progresa y aplica, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, contextualización y revisión.
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	-Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales para la elaboración de trabajos y/o presentaciones.	- Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y utilizándolas en la adaptación creativa de trabajos y/o presentaciones.

<i>debido a la falta de acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	-Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal realizado de manera colaborativa.	-Comparte y expone los resultados de un proceso de investigación individual o grupal, sobre temas de interés, realizado de manera colaborativa.
	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	-Muestra hábitos de utilización saludable de las tecnologías digitales cuando busca y comunica información.	-Muestra hábitos de utilización crítica, segura y contrastada de las tecnologías digitales cuando busca y comunica información.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	-Lee con progresiva autonomía o de forma grupal textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	- Lee y selecciona con progresiva autonomía y/o de forma grupal textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses avanzando en la construcción de su identidad lectora.
	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	- Comparte la experiencia lectora en diversos soportes.	-Comparte la experiencia lectora en diversos soportes y participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su nivel de comprensión, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e	-Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	-Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.

desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e con otras manifestaciones identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.		-Interpreta y relaciona textos literarios variados con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.
	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	- Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes.	-Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes. -Recrea, de manera personal, los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos y los complementa con otros lenguajes artísticos.
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	-Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.	-Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos en producciones o comprensiones de textos en distintas situaciones.
	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la	-Revisa y mejora los textos propios subsanando algunos errores de tipo lingüístico y/o gramatical, de manera acompañada.	-Revisa y mejora los textos propios y ajenos, subsanando algunos errores de tipo lingüístico y/o gramatical, de manera acompañada y no estereotipada.

	terminología básica adecuada y no estereotipada.		
Competencia específica 10. <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</i>	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, así como el lenguaje sexista de su entorno próximo.
	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Planifica, de forma acompañada, estrategias básicas para la escucha activa.	Planifica, de forma acompañada, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso. Progresar en la gestión dialogada de conflictos.

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º	INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencia específica 1. <i>Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y</i>	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los	1.1.1. Respeta y muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano. 1.1.2. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.	1.1.1. Respeta y muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.2. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.

de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	dialectos y lenguas familiares del alumnado.		
	Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.	1.2.1. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos. 1.2.2. Valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos en textos orales y multimodales sencillos.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.4. Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas,	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, adaptados a su nivel, en contextos formales sencillos. 3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos y adaptados a su nivel, cuando produce textos orales y multimodales	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, adaptados a su nivel, en contextos formales sencillos. 3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos y adaptados a su nivel, cuando produce textos orales y multimodales

sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, adaptadas a su nivel. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas, adaptadas a su nivel.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, adaptadas a su nivel. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas, adaptadas a su nivel.
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales. 4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales. 4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada y adecuada a su nivel, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales. 4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales adecuados a su nivel. 4.2.3. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales, adecuados a su nivel y en función del propósito de lectura.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada y adecuada a su nivel, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales. 4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales adecuados a su nivel. 4.2.3. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales, adecuados a su nivel y en función del propósito de lectura.
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales	Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación. 5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual.	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia, adecuación y corrección tanto gramatical como ortográfica. 5.1.2. Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.

de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.		
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.3. Cita, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.4. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral, escrita, o utilizando recursos multimedia.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral, escrita, o utilizando recursos multimedia.
	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.

<i>intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</i>	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan la diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Valora los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta. 8.1.3. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.3. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.

Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. 9.1.2. Formula hipótesis a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.	9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. 9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción. 9.2.2. Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
Competencia específica 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada,	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.2.1. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. 10.2.2. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios. 10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.

	progresando en la gestión dialogada de conflictos.		10.2.3. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta. 10.2.3. Gestiona los conflictos de forma dialogada.
--	--	--	--

6.3.9. INDICADORES DE MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICAS	CICLO	1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 1º		INDICADORES DE LOGRO 2º
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana. 1.1.2. Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado. 1.1.3. Identifica datos en gráficos sencillos.		1.1.1. Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana. 1.1.2. Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema. 1.1.3. Identifica datos en gráficos sencillos que precisa para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
	1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas, de manera guiada, cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y resolver una situación problematizada.		1.2.1. Elabora representaciones matemáticas cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada. 1.2.2. Proporciona ejemplos de situaciones problemáticas con apoyo manipulativo y/o gráfico.
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.		2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.

<i>técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</i>			
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de una operación de la vida cotidiana. 2.2.2. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de capacidad de la vida cotidiana. 2.2.3. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de masa la vida cotidiana. 2.2.4. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de tiempo de la vida cotidiana. 2.2.5. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de longitud de la vida cotidiana.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de varias operaciones de la vida cotidiana. 2.2.2. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de capacidad de la vida cotidiana. 2.2.3. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de masa la vida cotidiana. 2.2.4. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de tiempo de la vida cotidiana. 2.2.5. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de longitud de la vida cotidiana.
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	2.3.1. Responde de forma adecuada y guiada a preguntas formuladas sobre la idoneidad de una solución de un problema.	2.3.1. Responde de forma adecuada a preguntas formuladas sobre la idoneidad de una solución de un problema.
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez,	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Identifica el patrón que sigue una serie determinada. 3.1.2. Completa series de formas y/o colores utilizando material manipulativo o con apoyo gráfico. 3.1.3. Completa series numéricas ascendentes o descendentes, sumando o restando.	3.1.1. Identifica el patrón que sigue una serie determinada. 3.1.2. Completa series de formas y/o colores utilizando material manipulativo o con apoyo gráfico. 3.1.3. Completa series numéricas ascendentes o descendentes, sumando o restando.
	3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Plantea, con ayuda, problemas matemáticos sencillos de una operación que se ajustan a un contexto determinado.	3.2.1. Plantea, con ayuda, problemas matemáticos sencillos de varias operaciones que se ajustan a un contexto determinado.

<i>adquirir e integrar nuevo conocimiento.</i>			
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada, para el desarrollo del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.1.2. Describe rutas sencillas de la vida cotidiana que realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada con apoyos visuales como mapas sencillos. 4.2.1. Conoce herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada, para el desarrollo del pensamiento computacional.
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5.1.1. Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2.1. Reconoce conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.1.1. Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2.1. Reconoce conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en diferentes contextos.
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana	6.1.1. Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.	6.1.1. Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.

individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	adquiriendo vocabulario específico básico.	6.1.2. Adquiere vocabulario específico básico para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.	6.1.2. Adquiere vocabulario específico básico para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	6.2.1. Explica de forma guiada los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal. 6.2.2. Explica los resultados matemáticos de forma guiada.	6.2.1. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal o gráfica. 6.2.2. Explica los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1. Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos. 7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario.	7.1.1. Reconoce las emociones básicas propias y ajenas al abordar nuevos retos matemáticos. 7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario.
	7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.	7.2.1. Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. 8.1.2. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. 8.1.2. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	igualdad y la resolución pacífica de conflictos.		
	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	8.2.1. Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. 8.2.2. Cumple con su responsabilidad individual. 8.2.3. Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.	8.2.1. Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. 8.2.2. Cumple con su responsabilidad individual. 8.2.3. Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 3º		INDICADORES DE LOGRO 4º
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	- Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		- Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana. - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	- Produce representaciones matemáticas a través de esquemas para la resolución de una situación problematizada.		- Produce representaciones matemáticas tales como esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas,	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	- Resuelve problemas, de manera pautada, mediante la comparación entre diferentes estrategias.		- Resuelve problemas comparando entre diferentes estrategias.

<i>aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado</i>	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	- Sigue algunas estrategias conocidas para obtener posibles soluciones de un problema.	- Obtiene posibles soluciones de los problemas planteados.
	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	- Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema.	- Demuestra la corrección matemática y la coherencia de las soluciones de un problema en el contexto planteado.
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	- Investiga, de forma guiada, patrones y propiedades para analizar conjeturas matemáticas sencillas.	- Analiza conjeturas matemáticas mediante la investigación de patrones, propiedades y relaciones.
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	- Propone ejemplos de problemas de la vida cotidiana que se resuelven de forma matemática.	- Ofrece ejemplos de problemas de situaciones de la vida cotidiana que se resuelven matemáticamente.
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional.	- Usa de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional para automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.	- Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana. - Emplea, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en ella	- Utiliza herramientas tecnológicas adecuadas durante la resolución de problemas.	- Hace uso de herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana	proceso de resolución de problemas.		
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	- Establece conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Interpreta, en contextos diversos, situaciones relacionadas con las matemáticas y la vida cotidiana.	- Establece conexiones entre diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. - Interpreta situaciones en contextos diversos. - Contempla las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	- Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. - Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo.	- Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. - Adquiere vocabulario específico básico, mostrando comprensión del mensaje. - Explica los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.

Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	- Identifica, pidiendo ayuda, las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.	- Identifica, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, desarrollando así la autoconfianza.
	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	- Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.	- Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	- Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente.	- Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo. - Se comunica adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias	- Participa en el reparto de tareas y emplea estrategias cooperativas sencillas.	- Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas. - Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

	cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.		
--	---	--	--

ÁREA	MATEMÁTICAS	CICLO	3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO 5º		INDICADORES DE LOGRO 6º
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1. Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado), de forma verbal.	1.1.2. Identifica los datos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.	1.1.1. Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado), de forma verbal y gráfica.
	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.		1.1.2. Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder,	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.	2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar las estrategias más adecuadas para resolver una situación problematizada, incluidas las tecnológicas.
	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias	2.2.1. Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea.		2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
				2.1.2. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana, justificando la elección
				2.2.1. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.

obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	conocidas de forma autónoma.	2.2.2. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.	2.2.2. Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estadísticos y de probabilidad.
	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema utilizando una calculadora. 2.3.2. Comprueba la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.	2.3.1. Resuelve y comprueba la corrección matemática de la solución de un problema utilizando la calculadora. 2.3.2. Comprueba y justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas. 3.1.2. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
	3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3.2.1. Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) ajustados a situaciones cotidianas.	3.2.1. Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) ajustados a situaciones cotidianas.
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.	4.1.1. Analiza, diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional.
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para resolver problemas geométricos.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para investigar y resolver problemas geométricos.

guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana		4.2.3. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional.	4.2.3. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional.
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).
	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas, adecuados a su nivel, en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). 5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas, adecuados a su nivel, en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas, adecuados a su nivel, en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). 5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas, adecuados a su nivel, en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).
Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). 6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático, adecuado a su nivel.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). 6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático, adecuado a su nivel.
	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). 6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático, adecuado a su nivel, cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). 6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático, adecuado a su nivel, cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.

Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...). 7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos ajustados a su nivel.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...). 7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos. 7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
	7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos adecuados a su nivel.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos adecuados a su nivel.
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. 8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. 8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. 8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. 8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. 8.2.2. Trabaja en grupo, colaborando con sus aportaciones y respetando a los demás.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. 8.2.2. Trabaja en grupo, colaborando con sus aportaciones y respetando a los demás.

	empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.		8.2.3. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
--	---	--	---

6.3.10. INDICADORES DE RELIGIÓN CATÓLICA

ÁREA	RELIGIÓN CATOLICA	CICLO	1º CICLO
ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	Observar en los relatos y person COMPETENCIA ajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo clase. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado a una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad a la luz del Evangelio.	Observa valores fundamentales del ser humano en los personajes de los relatos bíblicos. Reconoce algunas características que definen su autonomía personal y muestra autoestima personal. Se integra en el grupo de pertenencia de forma responsable.	Identifica valores fundamentales del ser humano en los personajes de los relatos bíblicos y los relaciona con su responsabilidad en el grupo clase Muestra empatía hacia los demás. Desarrolla un autoconcepto justado a una autoestima saludable, para integrarse en los grupos de pertenencia siguiendo los valores del Evangelio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	Reconoce vínculos de pertenencia a un grupo y muestra actitudes de respeto hacia su persona y grupo de pertenencia. Muestra actitud de cuidado hacia el prójimo y la naturaleza interesándose por aprender buenos hábitos para colaborar en su cuidado.	Reconoce los vínculos y relaciones con los vínculos de pertenencia comparándolos con los de Jesús de Nazaret. Conoce palabras y acciones de Jesús sobre el amor al prójimo. Cuenta alguna parábola de Jesús relacionada con el amor al prójimo. Muestra actitudes de cuidado hacia la naturaleza a la hora de eliminar sus residuos en clase y advirtiéndolo a los demás cuando no lo hacen.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. Descubrir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las	Identifica situaciones que no favorecen la convivencia pacífica entre compañeros. Descubre a su alrededor situaciones de desamparo y muestra comprensión y	Muestra actitud de escucha hacia los demás y reconoce la necesidad del perdón y arrepentimiento en nuestras acciones negativas. Cuenta alguna parábola de Jesús relacionada con el perdón. Nombra situaciones de desamparo en la sociedad y aporta algunas actitudes propias

	personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	respeto hacia ellas aportando soluciones posibles.	hacia ellas siguiendo el ejemplo de Jesús hacia los desamparados de su tiempo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que les une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Relaciona pasajes bíblicos con obras de arte y nombre en ellas a los personajes representados. Descubre y nombra las fiestas cristianas más importantes y su relación con la vida de Jesús.	Analiza las actitudes de los personajes plasmados en las obras de arte de temas bíblicos y cuenta el momento que representan a través de su de su observación. Descubre los tiempos litúrgicos que tienen lugar a lo largo del año y su relación con la vida de Jesús. Comprende algunos de los rituales utilizados en las celebraciones religiosas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociendo en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la traición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Reconoce en algunas vivencias personales similitudes con las de algunos personajes que aparecen en narraciones cristianas. Identifica y describe vivencias religiosas. Comparte sus emociones ante determinadas vivencias religiosas.	Reconoce a los personajes principales que aparecen en narraciones bíblicas e identifica algunas de sus características. Identifica algunos símbolos presentes en distintas religiones y se muestra respetuoso con todas las tradiciones religiosas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro con Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Reconoce a Jesús como personaje fundamental en la religión cristiana. Reconoce el amor como elemento esencial del cristianismo en las relaciones con los demás. Valora la Biblia como libro santo de los cristianos. Descubre la Biblia como libro en el cual está la Palabra de Dios.	Reconoce a Jesús como el Mesías prometido por Dios para salvar a la humanidad. Valora la Biblia como libro sagrado de la Palabra de Dios y que está presente en todos los ámbitos de la cultura. Valora la Biblia como Palabra viva y válida para todos los tiempos.
--	--	---	--

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CICLO	2º CICLO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 3º	INDICADORES 4º
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad y los relaciona con situaciones vitales, teniendo en cuenta relatos bíblicos. Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal y los relaciona con situaciones vitales de biografías y personajes bíblicos. Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza y toma como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para mejorar la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Adquiere destrezas sociales que potencian su inclusión en el grupo y su responsabilidad dentro del mismo. Aprecia la felicidad que proporcionan las relaciones sociales en su desarrollo personal y asume responsabilidad en el cuidado de las personas y la naturaleza.	Adquiere habilidades sociales que potencian la inclusión en grupos culturales cercanos y expresa comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón, de algunos personajes del Nuevo Testamento. Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y las relaciona con los relatos de la comunidad de Jesús de Nazaret.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. Distinguir algunos valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Colabora con los demás para mejorar la convivencia y analiza las situaciones que perjudican la misma. Distingue algunos valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios para aplicar la cooperación y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Promueve acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. Distingue algunos valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes del evangelio para aplicar la mediación, la resolución pacífica de conflictos en situaciones cercanas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural de la religiosidad popular reconociendo su belleza y su significado religioso. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia los elementos esenciales del cristianismo y los relaciona con la vida de Jesús.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo y su relación con la tradición de la Iglesia.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad. Identifica las actitudes y virtudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento.	Reconoce y valora el encuentro con los demás teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento espiritual, a través del acceso a experiencias de personajes de la tradición cristiana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel y su continuación en Jesucristo. Valora la Iglesia como continuadora de la misión de Jesús resucitado, reconociendo sus celebraciones y tradiciones.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel, con Jesucristo y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. Valora la Iglesia como continuadora de la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad y reconoce sus contribuciones sociales
--	---	--	---

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CICLO	3º CICLO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 5º	INDICADORES 6º
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías cercanas y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollado autonomía, juicio crítico y responsabilidad. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas y reflexiona sobre experiencias personales y de aula, desarrollando responsabilidad. Expresa con diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo la singularidad	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, desarrollando autonomía y juicio crítico. Expresa con autonomía la identidad personal, reconociendo, desde la visión cristiana la singularidad de todas las personas y valorando la pluralidad.

	de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	de todas las personas, desarrollando empatía en sus relaciones.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diversos soportes. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta como Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Promueve actitudes que mejoren la convivencia y el cuidado del planeta y expresa sus conclusiones. Participa en acciones solidarias y de servicio en la comunidad escolar entre los compañeros más vulnerables	Promueve actitudes de mejora de la convivencia y cuidado del planeta, aplicando algunos principios de la ética cristiana y plasma sus conclusiones en distintos soportes. Reconoce los grupos sociales más vulnerable y se implica, teniendo en cuenta como cambiar algunas realidades a ejemplo de Jesús en la sociedad de su época.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.- Identificar e interpreta las situaciones que perjudican o mejoran la convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana y cómo algunos movimientos sociales los hacen realidad en entornos sociales cercanos. Coopera activamente en la construcción de la convivencia pacífica y democrática que contribuyen al bien común	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y cómo han contribuido a mejorar la sociedad. Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática y descubre como los valores morales en iniciativas y proyectos de Iglesia lo hacen posible.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	Comprender y valorar como el patrimonio religioso cristiano contribuyen a la construcción de la identidad de las personas y los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Comprende y valora el patrimonio religioso cristiano y cómo éste contribuye a la identidad de las personas y los pueblos. Reconoce y aprecia la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social y muestra respeto hacia todas.	Comprende y valora como el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes y reconoce cómo el respeto es esencial para el diálogo intercultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Asume el desarrollo de la interioridad como elemento fundamental en la construcción del propio sistema de valores y creencias. Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social y muestra respeto hacia todas las creencias.	Asume el desarrollo de la interioridad para la construcción de sus valores y creencias reflexionando sobre textos bíblicos y tradiciones religiosas. Respeto la religiosidad en la pluralidad de culturas y promueve el diálogo interreligioso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas del conocimiento.	Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural con otras religiones.	Comprende las consecuencias personales y sociales del mensaje de Jesucristo para la construcción de su sistema de valores. Conoce el Credo de la fe católica.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales del mensaje de Jesucristo para la promoción del bien común. Analiza el Credo de la Iglesia poniéndolo en diálogo con otras áreas del conocimiento científico e interpretándolo como el fundamento de la fe.

6.3.11. INDICADORES DE RELIGIÓN EVANGÉLICA

ÁREA	RELIGIÓN EVANGÉLICA	CICLO	1º CICLO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
Reconocer y apreciar la Santa Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad; descubriendo mediante el estudio bíblico, que la Biblia es la Palabra de Dios, fue inspirada por Él, y que	Identificar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a la Biblia como medio por el cual Dios habla, guía y enseña al ser humano, relacionándola con aspectos concretos de su vida diaria.	Identifica, de manera verbal, el hecho de que la Biblia es la carta de Dios escrita al ser humano Expresa la importancia de escuchar y obedecer la Palabra de Dios	Relaciona algunos textos bíblicos con aspectos concretos de su vida personal, familiar y social Localiza, de forma guiada, información sencilla en textos multimodales

a través de los tiempos Dios se ha encargado de cuidarla y protegerla para que llegue hasta nuestros días, para que las personas puedan relacionarse con el Señor, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente	Conocer la estructura de la Biblia y cómo se busca un pasaje, identificando a Jesucristo como el tema principal de la Biblia.		
Valorar y respetar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios, experimentando y admirando la naturaleza y considerando los textos bíblicos donde se describe la Creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo, adoptando una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	Observar y disfrutar de la naturaleza, dialogando sobre las características del entorno natural que muestran a Dios como Creador, adquiriendo responsabilidad y respeto hacia la todo lo creado Reconocer a Dios como Creador, identificando rasgos de su carácter, su propósito eterno y plan de redención para la humanidad.	Reconoce buenas y malas prácticas de como cuidar las plantas y animales domésticos. Conoce detalles sobre el relato de la Creación.	Demuestra su respeto hacia la naturaleza en las actividades desarrolladas en el ámbito escolar Identifica características de Dios presentes en la naturaleza
Conocer y apreciar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los eventos relacionados con el nacimiento, muerte, resurrección, ascensión e inminente venida de Nuestro Señor Jesucristo, para llevar una conducta	Comprender la obra redentora que realizó Jesucristo, analizando las implicaciones personales. Identificar y ordenar temporalmente los principales hechos de la vida de Jesús, escuchando y leyendo pasajes de los Evangelios.	Expone de manera ordenada y razonada las implicaciones que la muerte de Jesús tiene para el ser humano	Conoce los principales acontecimientos en la vida de Jesús

de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunde en bienestar personal y beneficio colectivo.			
Identificar y tomar conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal; estudiando y meditando la Revelación del Señor en: la Creación, la nación de Israel, las Escrituras, la persona de Jesús, la Iglesia y su Espíritu Santo; para expresar su relación con Dios y su discernimiento bíblico en situaciones habituales de su entorno	Identificar los medios que Dios provee para relacionarnos personalmente con Él prestando especial atención a la oración, la Biblia, la creación, y la Iglesia. Descubrir que cada persona en este mundo tiene cualidades distintas y entre todos podemos ayudarnos y completarnos, demostrando el sentido del amor al prójimo.	Comprende que a través de la Biblia podemos conocer a Dios y a Jesús Pone ejemplos de formas en las que utilizan elementos de la naturaleza en beneficio del ser humano y cómo contribuir a su cuidado	Explica con ejemplos que se puede hablar con Dios en cualquier momento y lugar Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia sí mismo y hacia los demás
Identificar y valorar los entornos sociales, como muestras del amor de Dios: familia, comunidad y sociedad donde vivimos y manifestamos las actitudes interpersonales; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas, en las	Descubrir actitudes y valores dentro de la familia, tomando conciencia de la importancia de todos sus miembros reflejados en la Biblia. Dialogar sobre cómo actuar para seguir el ejemplo de Jesús en su trato con las personas, mostrando respeto y cuidado a los demás con la interacción cotidiana y los juegos. Reconocer la familia de Jesús: la iglesia, identificando las características cristianas.	Reconoce los miembros de la familia Muestra respeto hacia sus amigos, expresando cualidades agradables de sus compañeros Nombra rasgos de la familia de Jesús y de sus propias familias. Haciendo comparaciones de las distintas interacciones cotidianas de nuestra vida. Conoce la familia de Jesús (José y María).	Comparte y habla sobre cómo Dios nos ha creado y nos ha puesto en nuestra familia. Interacciona con sus compañeros cuidando y compartiendo con alegría mediante juegos bíblicos. Conoce las características de la iglesia

Analizar y caracterizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, tanto de Israel como pueblo de Dios en el Antiguo Testamento, como de la Iglesia en el Nuevo Testamento; discerniendo las virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para iniciar la formación de su propio sistema de valores y ponerlo en práctica siguiendo la vivencia de las primeras comunidades cristianas como modelo de expresión del amor fraterno y convivencia de la familia de la fe.	Conocer la historia bíblica de cómo comenzó a formarse el Pueblo de Dios analizando, a través de la vida de los patriarcas, cómo la amistad con Dios implica confianza y obediencia. Descubrir en el texto bíblico cómo vivieron diversas personas, analizando sus actitudes y valores y expresándolos a través de diversos lenguajes.	Conoce los acontecimientos que dieron origen al nacimiento de la Iglesia Escucha textos bíblicos sencillos que resumen las principales de la vida de los primeros cristianos	Ordena los principales acontecimientos que dieron lugar al nacimiento de la Iglesia Lee textos bíblicos sencillos que resumen las principales actividades de la vida de los primeros cristianos
---	---	---	--

ÁREA	RELIGIÓN EVANGÉLICA	CICLO	2
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES 3º	INDICADORES 4º
Reconocer y apreciar la Santa Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad; descubriendo mediante el estudio bíblico, que la Biblia es la Palabra de Dios, fue inspirada por Él, y que a través de los tiempos Dios se ha encargado de cuidarla y protegerla para que llegue	1.1 Comprender que Dios nos revela su voluntad y propósitos a través de la Biblia, la protección de Dios sobre la Biblia a lo largo de la historia de manera que ha reservado su formación, desarrollo y preservación hasta nuestros días. 1.2 Localizar en la Biblia, leer y memorizar diversos textos, analizando su mensaje.	Memoriza diversos textos bíblicos que presentan las Escrituras Conoce la estructura básica de la Biblia, sus estilos, escritores que han participado en cada testamento	Analiza las actitudes y valores de los personajes bíblicos utilizando la información transmitida por la Biblia para iniciar la formación de su propio sistema de valores Aprecia la Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad.

hasta nuestros días, para que las personas puedan relacionarse con el Señor, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente	1.3 Conocer la estructura de la Biblia, los estilos literarios usados, los escritores que han participado en cada testamento y manejarla con autonomía.		
Valorar y respetar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios, experimentando y admirando la naturaleza y considerando los textos bíblicos donde se describe la Creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo, adoptando una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	2.1 Observar la naturaleza y dialogar sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser quién lo creo, expresando mediante distintos esquemas cómo la Biblia muestra a Dios como Creador. 2.2 Reconocer al hombre como ser creado a la imagen de Dios, y manifestar actitudes y conductas basadas en el respeto a esta realidad. 2.3 Analizar la concepción bíblica del trabajo como una tarea positiva en el marco de la dignidad humana a través de las declaraciones Bíblicas que muestran la intención de Dios	Dialoga, a partir del análisis de textos bíblicos, sobre el valor incalculable que tiene el ser humano y la necesidad de ser cuidado y respetado Muestra acciones que denoten cuidado y respeto hacia las plantas y animales de su entorno inmediato	Conoce y valora su cuerpo, creado por Dios, adoptando una actitud responsable hacia sí mismo, sabiendo usarlo como instrumento de comunicación y relación adecuado con los demás seres humanos. Respetar y valorar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios
Conocer y apreciar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los eventos relacionados con el nacimiento, muerte, resurrección, ascensión e inminente venida de Nuestro Señor Jesucristo, para llevar una conducta	Criterio 3 3.1 Investigar el papel que desarrollaron los profetas del Antiguo Testamento identificando distintas profecías del Antiguo Testamento que se refieren a Jesús. 3.2 Diferenciar el aspecto cultural de la Navidad, del mensaje bíblico de la encarnación.	3 Comprende que Dios tiene un propósito eterno de salvación para cada persona desde la obra de Jesús Identifica los hechos que narran y rodean el relato del nacimiento de Jesús.	Toma conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal. Relata hechos del antiguo y el nuevo testamento relacionados con la vida de Jesús

de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunde en bienestar personal y beneficio colectivo.	3.3 Entender que la persona de Jesús trasciende su vida terrena y conocer la esperanza cristiana en la segunda venida de Cristo, describir rasgos de la participación de Jesús en la historia (pasada, presente y futura). 3.4 Investigar sobre la persona de Jesús (quién es, cuándo nació, dónde y cómo vivió, quién decía ser, cómo murió, dónde está ahora) a partir de la consulta de diversas fuentes bíblicas y extra bíblicas.		
Identificar y tomar conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal; estudiando y meditando la Revelación del Señor en: la Creación, la nación de Israel, las Escrituras, la persona de Jesús, la Iglesia y su Espíritu Santo; para expresar su relación con Dios y su discernimiento bíblico en situaciones habituales de su entorno	Criterio 4 4.1 Analizar a través de distintos textos bíblicos, cómo por amor y misericordia, Dios nos justifica y perdona a través de Jesús y nos pide que mostremos misericordia a las demás personas. 4.2 Reconocer características de Dios que le sirven de refugio y confianza, principales ideas expresadas acerca de quién es y cómo es Dios, comparándolas con las ideas que otras personas tienen acerca de Él. 4.3 Reconocer la Iglesia como el conjunto de todas las personas que han depositado su fe en Cristo para salvación, independientemente de su raza,	Dialoga a partir del análisis de textos bíblicos sobre el cuidado y respeto hacia su cuerpo	Identifica los orígenes de la libertad de todas las personas en las relaciones con sus semejantes, como seres creados igualmente por Dios.

	sexo o condición social, entendiendo las implicaciones que emanan de ser parte del “Cuerpo de Cristo”		
Identificar y valorar los entornos sociales, como muestras del amor de Dios: familia, comunidad y sociedad donde vivimos y manifestamos las actitudes interpersonales; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas, en las	Criterio 5 5.1 Realizar un seguimiento de las relaciones de amistad y familiares que aparecen en la Biblia identificando rasgos distintivos y Respetar las diferencias individuales y culturales. 5.2 Extraer enseñanzas sobre la familia que encuentran en libros de la Biblia	Identifica y selecciona en textos de las Escrituras, situaciones, acciones y emociones que son expresiones de adoración (Alabanza, Culto...) Expresa en situaciones y contextos cotidianos su conocimiento bíblico desde los ejemplos bíblicos estudiados	Valora la familia como muestra del amor de Dios, lugar donde desarrollar sus responsabilidades y de adquisición de las primeras creencias, examinando diversas familias de la Biblia Analizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, relatando sus historias
Analizar y caracterizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, tanto de Israel como pueblo de Dios en el Antiguo Testamento, como de la Iglesia en el Nuevo Testamento; discerniendo la virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para iniciar la formación de su propio sistema de valores y poderlo poner en práctica siguiendo la vivencia de las primeras comunidades cristianas como modelo de expresión del amor fraterno y convivencia de la familia de la fe	Criterio 6 6.1 Descubrir y conocer cómo Dios se revela en los seres humanos a lo largo de la historia bíblica, desvelando el plan eterno de Dios para su creación. 6.2 Identificar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe en textos de los Hechos de los Apóstoles y las Epístolas, dialogando sobre el amor fraternal: el valor que tiene, la posibilidad de experimentar hoy el amor fraternal y las condiciones que lo hacen posible.	Analiza cómo Dios se revela a los seres humanos haciendo un recorrido por la historia bíblica desde el comienzo de la humanidad (nacimiento del Pueblo de Israel, su peregrinación, personajes bíblicos: patriarcas, Moisés, Josué, Débora, Gedeón..) hasta el periodo de los jueces Identifica quién y cómo es Dios, estudiando las señales y prodigios que encontramos en la Biblia realizados a lo largo de la historia	Expresar su relación con Dios y su conocimiento bíblico en situaciones habituales de su entorno Memoriza algunos de los milagros de Jesús recogidos en el nuevo testamento

relaciones interpersonales y madurar personalmente	participado en cada testamento y manejarla con autonomía.		
Valorar y respetar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios, experimentando y admirando la naturaleza y considerando los textos bíblicos donde se describe la Creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo, adoptando una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	<u>Criterio 2</u> 2.1 Observar la naturaleza y dialogar sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser quién lo creo, expresando mediante distintos esquemas cómo la Biblia muestra a Dios como Creador. 2.2 Reconocer al hombre como ser creado a la imagen de Dios, y manifestar actitudes y conductas basadas en el respeto a esta realidad. 2.3 Analizar la concepción bíblica del trabajo como una tarea positiva en el marco de la dignidad humana a través de las declaraciones Bíblicas que muestran la intención de Dios	Respetar y valorar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios Reconocer al ser humano como ser creado a la imagen de Dios,	Comprende que la creación y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona respondiendo con actitudes de ayuda, servicio y respeto a la diversidad. Identifica textos bíblicos donde se refleje la creación de todas las cosas creadas , principalmente el ser humano
Conocer y apreciar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los eventos relacionados con el nacimiento, muerte, resurrección, ascensión e inminente venida de	<u>Criterio 3</u> 3.1 Investigar el papel que desarrollaron los profetas del Antiguo Testamento identificando distintas profecías del Antiguo Testamento que se refieren a Jesús. 3.2 Diferenciar el aspecto cultural de la	Investiga el papel que desarrollaron los profetas del Antiguo Testamento Diferencia el aspecto cultural de la Navidad con respecto a otras culturas	identifican distintas profecías del Antiguo Testamento que se refieren a Jesús. Diferenciar el aspecto cultural de la Navidad, contrastándolo con el mensaje bíblico de la encarnación

Nuestro Señor Jesucristo, para llevar una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunde en bienestar personal y beneficio colectivo.	Navidad, del mensaje bíblico de la encarnación. 3.3 Entender que la persona de Jesús trasciende su vida terrena y conocer la esperanza cristiana en la segunda venida de Cristo, describir rasgos de la participación de Jesús en la historia (pasada, presente y futura). 3.4 Investigar sobre la persona de Jesús (quién es, cuándo nació, dónde y cómo vivió, quién decía ser, cómo murió, dónde está ahora) a partir de la consulta de diversas fuentes bíblicas y extra bíblicas.		
Identificar y tomar conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal; estudiando y meditando la Revelación del Señor en: la Creación, la nación de Israel, las Escrituras, la persona de Jesús, la Iglesia y su Espíritu Santo; para expresar su relación con Dios y su discernimiento bíblico en situaciones habituales de su entorno	<u>Criterio 4</u> 4.1 Analizar a través de distintos textos bíblicos, cómo por amor y misericordia, Dios nos justifica y perdona a través de Jesús y nos pide que mostremos misericordia a las demás personas. 4.2 Reconocer características de Dios que le sirven de refugio y confianza, principales ideas expresadas acerca de quién es y cómo es Dios, comparándolas con las ideas que otras personas tienen acerca de Él. 4.3 Reconocer la Iglesia como el conjunto de todas las personas que	Analiza a través de distintos textos bíblicos el amor y la misericordia de Dios identificándolo en situaciones del día a día en la vida cotidiana	Considera distintas formas en las que Jesús ha perdonado y justificado a las personas a lo largo de la humanidad

	han depositado su fe en Cristo para salvación, independientemente de su raza, sexo o condición social, entendiendo las implicaciones que emanan de ser parte del “Cuerpo de Cristo”		
Identificar y valorar los entornos sociales, como muestras del amor de Dios: familia, comunidad y sociedad donde vivimos y manifestamos las actitudes interpersonales; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas, en las	<u>Criterio 5</u> 5.1 Realizar un seguimiento de las relaciones de amistad y familiares que aparecen en la Biblia identificando rasgos distintivos y Respetar las diferencias individuales y culturales. 5.2 Extraer enseñanzas sobre la familia que encuentran en libros de la Biblia	Descubre que todas las personas, de diferentes pueblos y etnias, al aceptar a Jesús como Señor y Salvador pueden formar parte de la familia de Dios.	, identifica el ejemplo de Jesús en su trato con diferentes personas y diferentes etnias, reconociendo que al aceptar a Jesús forman parte de la familia e iglesia
Analizar y caracterizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, tanto de Israel como pueblo de Dios en el Antiguo Testamento, como de la Iglesia en el Nuevo Testamento; discerniendo la virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para iniciar la formación de su propio sistema de valores y poderlo poner en práctica siguiendo la vivencia de las primeras comunidades cristianas como modelo de expresión del amor fraterno y convivencia de la familia de la fe	<u>Criterio 6</u> 6.1 Descubrir y conocer cómo Dios se revela en los seres humanos a lo largo de la historia bíblica, desvelando el plan eterno de Dios para su creación. 6.2 Identificar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe en textos de los Hechos de los Apóstoles y las Epístolas, dialogando sobre el amor fraternal: el valor que tiene, la posibilidad de experimentar hoy	Identifica en la biblia pasajes donde se refleja el amor de Dios hacia los seres humanos , siendo capaz de responder a los interrogantes eticos y existenciales que se plantean en la vida	Describe el plan eterno de salvación identificado los pasajes claves en la biblia donde se reflejan las expresiones de su amor por la humanidad

	el amor fraternal y las condiciones que lo hacen posible. 6.3 Utilizar la Biblia para hallar respuesta a interrogantes éticos y existenciales que se plantean en la vida cotidiana. 6.4 Conocer las principales características de la Reforma Protestante y de los reformadores a través de los documentos históricos que han		
--	--	--	--

6.4. SESIÓN FINAL DE EVALUACIÓN

La sesión final de evaluación coincide con la tercera evaluación.

El progreso del alumnado se valorará por parte de todo el equipo docente, con especial atención al tutor/a del grupo. Durante el desarrollo de la sesión de evaluación el tutor realizará una exposición de los contenidos del acta y una revisión, más o menos exhaustiva, dependiendo de las particularidades de cada alumno/a. El equipo docente realizará las aportaciones que considere oportunas. En el caso de tener que tomar decisiones, y no llegar a un acuerdo consensuado, se procederá a votar. En caso de empate decidirá el voto del tutor/a.

El resultado de la evaluación la trasladará el tutor/a, en reunión presencial a las familias del alumnado, de manera individual, a través del boletín de SAUCE.

6.5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL ALUMNADO POR CICLOS Y AL FINALIZAR LA ETAPA

- Quien lo decide y cuando

La promoción del alumnado será automática en los cursos de 1º, 3º y 5º de primaria.

La no promoción del alumnado tendrá un carácter excepcional y se podrá permanecer un año más en el mismo curso únicamente una vez en la etapa.

La decisión de no promoción conllevará la elaboración de un plan de trabajo de los contenidos no adquiridos.

- Al finalizar los cursos de 2º, 4º y 6º, y como consecuencia del proceso de evaluación, **el equipo docente del grupo** adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de forma colegiada, **tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor**, fundamentándose en el nivel competencial y madurativo del alumnado y teniendo siempre presente que la medida favorezca su integración socioemocional y educativa.

Aspectos generales a tener en cuenta

a) En el caso de que algunas competencias no se hayan alcanzado, se accederá siempre que no impidan seguir con el aprovechamiento del nuevo curso (en este caso el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes)

c) El nivel de desarrollo de las capacidades necesarias que haya alcanzado el alumnado, para progresar y seguir los contenidos del curso o Etapa siguiente.

d) Del momento evolutivo del alumnado teniendo en cuenta que sólo se puede repetir una vez en Primaria.

e) La conveniencia de la separación del alumno del grupo en el que se encuentra y su integración en otro.

f) El bienestar emocional del menor y la opinión de la familia.

Procedimiento para oír al padre, madre o tutores legales del alumnado, previo a la toma de decisión de la promoción

Los padres o tutores legales del alumnado podrán solicitar una entrevista con el tutor/a antes de la sesión de final de evaluación para expresar sus opiniones acerca de la promoción. En todo caso, cuando se prevea que la decisión que adoptará el equipo docente pueda ser la no promoción, el tutor o tutora recogerá por escrito la entrevista con los padres o tutores legales y trasladará estas consideraciones al equipo docente. Estas conclusiones por parte de los Padres o tutores legales acerca de la promoción no serán vinculantes a la decisión del equipo docente, que tomará de forma colegiada las decisiones relativas a la promoción de los alumnos/as.

6.6. CRITERIOS PARA DETERMINAR LA PERMANENCIA, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, DE UN AÑO MÁS EN EL CICLO Y/O ETAPA

Atendiendo siempre a la legislación vigente, el tutor, con la valoración positiva del equipo docente y teniendo en cuenta la opinión, no vinculante, de la familia, podrá proponer la permanencia, con carácter excepcional del alumnado un curso más en el ciclo o etapa.

Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) El alumnado no ha adquirido las competencias necesarias para promocionar.
- 2) La permanencia en la etapa o ciclo le permitirán adquirir las competencias necesarias para un mejor aprovechamiento del curso siguiente.
- 3) La permanencia en la etapa o ciclo permitirá al alumnado conseguir la integración socioemocional y educativa.
- 4) La opinión de la familia.
- 5) La decisión estará consensuada por el equipo docente con especial atención a la opinión del tutor/a.

Para ello, se elevará solicitud a la Consejería de educación, aportando solicitud de la dirección del centro, informe del equipo docente, informe del tutor/a, informe del menor y dictamen.

6.7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ASOCIADO A NEAE

Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación establecidos en los PTI valorando el grado de adquisición de las competencias clave.

- 1) La evaluación final del alumnado con PTI, se realizará de forma coordinada con el tutor/a, y se dejará reflejado en el propio documento.
- 2) El Equipo docente asesorado por el Equipo de Orientación Educativa, oídos padres o tutores legales, podrá proponer la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales con adaptación curricular significativa pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

- 3) El Equipo docente asesorado por el Equipo de Orientación Educativa, oídos padres o tutores legales, podrá proponer la decisión de que la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales pueda reducir su escolarización en la educación primaria, siempre que se crea que es lo más adecuado para su desarrollo.
- 4) Los alumnos que reciban apoyo de PT y tengan adaptación curricular significativa (ACS) le adjuntará al boletín de notas de la evaluación final un informe donde se incluirá recomendaciones para su proceso de aprendizaje.
- 5) El alumnado escolarizado en modalidad de combinada en el centro educativo llevará trimestralmente un boletín informativo a los padres, realizado en colaboración por los dos centros en los que está escolarizado.
- 6) Los Pt y Al se coordinarán con los tutores y el resto del profesorado de cada curso en las reuniones de equipo docente, en las cuales se revisarán los PTI, y de evaluación prescriptivas en las que se evaluarán los aprendizajes del alumnado.
- 7) Se realizarán las reuniones necesarias con los tutores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado siempre que sea preciso y quedarán reflejadas en el PTI.

6.8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ABSENTISTA

El alumnado que tenga un alto grado de absentismo (50 por ciento de faltas) se evaluará en función de las evidencias de aprendizaje de que disponga el tutor/a o el profesorado especialista.

En el caso de que las mismas no sean suficientes para tener una valoración del progreso del menor, se podrán pasar unas pruebas de mínimos para valorar el grado de adquisición de las competencias trabajadas a lo largo del curso.

Cada nivel y especialidad determinará la estructura de dichas pruebas y tanto la nota mínima que es necesario obtener para dar por superados los contenidos, como la nota máxima que se podrá conseguir con la realización de dichas pruebas, siempre dentro de los mínimos acordados por el centro:

En el caso de realizar una evaluación por áreas, para tener un 5 en dicha evaluación debe tener al menos un 7 en la prueba.

La nota máxima que se le puede poner en la evaluación tras la realización de una prueba de mínimos es un 6.

6.9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Procedimiento por el que se harán públicos los criterios de evaluación comunes y los propios de cada área o competencia.

Se organizará una reunión informativa con los padres en las dos últimas semanas de septiembre o durante la primera quincena de octubre, así como a lo largo de las dos siguientes evaluaciones, para dar a conocer los criterios de evaluación y promoción de cada uno de los niveles.

Así mismo, dichos criterios estarán publicados en la web del centro junto con el resto de documentación del centro.

Procedimiento por el que los padres, madres o representantes legales podrán formular reclamaciones sobre la evaluación final del aprendizaje de sus hijos e hijas o pupilos, así como sobre la decisión de promoción:

- El centro docente deberá hacer público el plazo durante el cual los padres o tutores legales del alumnado podrán presentar reclamaciones al final de un curso o de la etapa.
- Dicho plazo será de dos días lectivos, contados a partir del día siguiente a la notificación por escrito de los resultados de la evaluación final y, en su caso, de la decisión de promoción y se realizará por escrito, dirigido a la dirección del centro, con registro de entrada.
- La dirección del centro trasladará la reclamación al maestro o maestra del área objeto de reclamación y del tutor o tutora del curso y le requerirá un informe sobre la misma que deberá ser realizado en un plazo máximo de dos días lectivos desde la presentación de la reclamación.
- El tutor/a del alumno/a coordinará la elaboración del informe, solicitando del profesorado afectado y, en su caso, del orientador/a del centro o del resto del equipo docente si así lo considera necesario, la información y documentación precisa, dando traslado del mismo a la dirección del centro.
- La dirección del centro, a la vista del informe anterior, resolverá en el plazo de tres días lectivos contados desde la presentación de la reclamación, y comunicará por escrito a las familias o tutores legales del alumno la ratificación o modificación, razonada, de la decisión adoptada, lo cual pondrá fin a la reclamación en el centro docente.
- Si, tras el proceso de reclamación, procediera la modificación de alguna calificación final de curso, o bien, de la decisión de promoción adoptada, la secretaría del centro insertará en las actas, en el expediente académico y en el historial académico del alumno/a la oportuna diligencia visada por la dirección del centro.

7. DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Existe alumnado que, por sus dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, por condiciones personales o de historia escolar, o por encontrarse en situación de desventaja socioeducativa, requiere una atención complementaria a la ordinaria para poder alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado (art. 1 Orden EDU)

Por este motivo, se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. (LOMLOE)

7.1. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS PAUTAS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO CURRICULAR PARA CADA UNO DE LOS PRINCIPIOS RESEÑADOS EN EL ART. 2.H DEL DECRETO.

El objetivo del DUA es que nuestro alumnado se convierta en aprendices expertos, es decir, que sean alumnos decididos y motivados; ingeniosos y conocedores y estratégicos y dirigidos a meta. Para ello será necesario proporcionar múltiples formas de compromiso, múltiples formas de representación y múltiples formas de acción y expresión.

Dentro de las múltiples formas de compromiso (implicación y motivación hacia la tarea):

- Se ofrecerán diferentes *opciones para captar el interés* fomentando la elección de temas y tareas a través de paneles de elección, control de ambientes hiperestimulantes minimizando las distracciones, realizando asambleas para relacionar saberes básicos con el contexto, permitiendo la participación en el diseño de tareas...
- Se darán *opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia* resaltando la relevancia de metas y objetivos, dividiendo las metas en submetas y las tareas en pasos, realizando aprendizajes cooperativos, utilizando apoyos visuales, agendas, rúbricas, estableciendo herramientas de control del tiempo...
- Se proporcionarán *opciones para la autorregulación* promoviendo la tutoría entre iguales, utilizando apoyos visuales para pedir ayuda, anticipando y planificando las tareas, utilizando estrategias de autoevaluación (dianas, escalas, semáforos de metacognición, exit tickets...), evitando tiempos muertos, utilizando modelos para gestionar la frustración...

Dentro de las múltiples formas de representación de la información:

- Se ofrecerán la información a través de *diferentes vías de percepción*: visual, auditiva y se *personalizará la visualización de la información*. Se utilizarán estrategias de accesibilidad comunicativa y cognitiva: lengua de signos, pictos, imágenes, bimodal, etc, y se modificará el formato de los documentos escritos ampliando la letra, usando fuentes accesibles, modificando interlineado, etc...
- Se proporcionarán *diferentes opciones de lenguaje y símbolos* aclarando el vocabulario, la sintaxis y estructura; apoyando la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos con diferentes apoyos visuales (fotos, pictos, dibujos esquemáticos...); promoviendo la comprensión entre diferentes lenguas e ilustrando a través de múltiples medios.
- Se darán *opciones para la comprensión* activando conocimientos previos; destacando patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas; guiando el procesamiento, visualización y manipulación de la información y maximizando la transferencia y la generalización de la información. Se podrán utilizar mapas conceptuales, infografías, técnicas de lectura fácil, adaptaciones textuales...

Dentro de las múltiples formas de acción y expresión:

- Se proporcionarán *diferentes opciones de respuesta, navegación e interacción* y se *optimizarán el acceso* a herramientas y tecnologías de asistencia. Se podrán variar los tiempos de realización de las tareas y se intentará minimizar los tiempos muertos.
- Se ofrecerán *opciones de expresión y comunicación* utilizando diferentes medios de comunicación, diseñando planes de participación hablada, diseñando formatos diversos de presentación de tareas: ordenador, presentación oral, escrita, artística, etc.
- Se darán opciones para las funciones ejecutivas guiando en la definición de metas personalizadas, trabajando explícitamente la planificación y el seguimiento de pasos para llegar a metas, utilizando autoinstrucciones, incorporando agendas, checklist, protocolos para chequear pasos, etc. y estableciendo controles de tiempos intermedios.

7.2. PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN Y REGISTRO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE POR PARTE DEL PROFESORADO.

A lo largo de su escolarización el alumnado puede mostrar dificultades para adquirir las competencias claves y los aprendizajes que ofrece el currículum. Estas dificultades pueden ser puestas de manifiesto por el profesorado, las familias o venir derivadas desde la comisión de escolarización, servicios sociales o la comisión de salud.

Cuando un alumno empieza a manifestar dichas dificultades el profesorado tomará las medidas ordinarias de atención individual, apoyo y refuerzo educativo. Se informará debidamente a las familias sobre las medidas adoptadas y se dejarán reflejadas en las correspondientes actas.

Si las dificultades persisten y son significativas, se solicitará la intervención de la orientadora a través de un documento, que se entregará al jefe de estudios (**anexo 3**), previo conocimiento de la familia.

A continuación, se realizará un listado priorizando las demandas de evaluación psicopedagógica realizado por el equipo directivo y la orientadora. Dicho listado será actualizando periódicamente en función de las solicitudes recibidas. El criterio de priorización será la gravedad de las necesidades educativas presentadas. Se informará a la unidad de orientación de este listado y sus actualizaciones.

Tras la evaluación, la orientadora informará de los resultados a la familia, dejando constancia de dichas reuniones y aportando a la familia cuantos informes se consideren oportunos. La orientadora en su informe psicopedagógico determinará la dotación de recursos extraordinarios que requerirá el alumno.

Si el alumno presentara necesidades educativas especiales, además del Informe Psicopedagógico requerirá un Dictamen de Escolarización.

Todo el alumnado que presenta NEE o NEAE tendrá que tener su Plan de trabajo individual (PTI). La realización y seguimiento de este último será responsabilidad del tutor/a de forma coordinada con los equipos docentes, en especial del profesorado de PT y AL y se actualizará en las evaluaciones y reuniones de equipo docente, de lo cual quedará constancia en las actas y en SAUCE, en caso de ser necesario.

El profesorado especialista en PT y /o AL atenderá al alumnado que en su informe psicopedagógico tenga determinado dicho recurso. En la elaboración de los horarios se priorizará la atención en las áreas instrumentales, lengua y matemáticas y, en caso de ser necesario, también en naturales, sociales y cultura asturiana. No se podrá atender en las áreas que requieren una especialización como son: música, educación física, inglés...

La evaluación del alumnado NEAE se realizará de acuerdo a los indicadores de evaluación que tenga establecidos para su grupo de referencia. En el caso del alumnado NEE con ACI significativa la evaluación se realizará de acuerdo a los indicadores de evaluación recogidos en su PTI. Dicha evaluación se reflejará en los boletines de información trimestrales de SAUCE.

Para la evaluación final se entregará, además del boletín de notas de SAUCE, un informe final de curso que tendrá una evaluación cualitativa y, en el caso del alumnado NEE con ACI significativa, incluirán además los indicadores de evaluación con su correspondiente valoración.

Toda la documentación del alumnado se guardará en su expediente e Incluirá:

- Informes psicopedagógicos
- Dictámenes de Escolarización.
- Informes médicos aportados por la familia, u otros informes de información relevante.
- Planes de Trabajo Individualizado.
- Boletines trimestrales de información a las familias, junto con el boletín habitual generado por SAUCE.
- Informes finales de curso.
- Toda la documentación habitual común a todo el alumnado.

7.3. DIRECTRICES Y PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CICLO.

El equipo docente del alumnado que no promocioe de ciclo deberá elaborar un plan específico de refuerzo para la superación de los aprendizajes no adquiridos. El tutor o tutora será el encargado de coordinar dicho plan.

El plan específico tendrá los siguientes objetivos: Asegurar que el alumnado alcance los objetivos de la Educación Primaria, proporcionando los apoyos necesarios para un adecuado grado de adquisición de competencias clave; planificar la intervención coordinada del profesorado y asegurar la colaboración de las familias para dar respuesta a las necesidades de apoyo del alumno.

En el plan específico de refuerzo se recogerán las dificultades de aprendizaje del alumno, los aprendizajes imprescindibles para seguir aprendiendo y las medidas organizativas y metodológicas que den mejor respuesta a las dificultades del alumno.

Se deberá informar adecuadamente a la familia del dicho plan.

[Ver documento Anexo](#)

7.4. MEDIDAS DE REFUERZO Y/O APOYOS DESTINADOS A GARANTIZAR LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES Y/O RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ALCANZADOS EN EL CURSO O EN EL CICLO ANTERIOR.

El alumnado que necesite recuperar los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior contará con el apoyo ordinario de otro docente en modalidad de docencias compartidas. También se ofrecerá a la familia la participación en programas de refuerzo por las tardes a cargo de entidades como Alfalar, Aulas Infantiles...

El profesorado podrá realizar ajustes curriculares reforzando los elementos curriculares esenciales y priorizando aquellos aprendizajes imprescindibles que garanticen la continuidad en el aprendizaje y que permitan adquirir con éxito los objetivos de la etapa.

Además, se realizarán adaptaciones metodológicas teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado y partiendo de metodologías activas y/o inductivas, aprendizaje basado en juegos, graduación de actividades, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo para trabajar conjuntamente, evaluación equitativa...

Siempre que sea necesario, se realizarán adaptaciones de acceso modificando la temporalización en la realización de tareas y en los instrumentos de evaluación. Así mismo, se podrán modificar los materiales utilizados ajustándolos a las necesidades del alumno.

7.5. PROPUESTA DE ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES, PRIORIZANDO AQUELLAS DESTINADAS A LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

El proceso de establecer alternativas metodológicas para la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con dificultades debe ser personalizado, partiendo del conocimiento profundo de la condición del alumnado, de su estilo perceptivo, cognitivo, sistema de comunicación, etc... y también de la metodología que utilice el profesorado. En este sentido, cuanto más diversificada y accesible sea la propuesta ordinaria, menos ajustes serán precisos llevar a cabo.

· Enseñanza:

- Simplificar actividades y ejercicios incluyendo pictogramas.
- Usar agendas de mesa
- Usar presentaciones como PowerPoint con el orden de tareas a cumplir en cada sesión.
- Utilización de gestos y otros medios de comunicación no verbal, como lengua de signos.
- Presentar un número de recursos audiovisuales suficientes para equilibrar el trabajo de mesa y/o libros de texto.
- Proporcionar un rincón de respiro con actividades variadas y atractivas.

· Evaluación:

- Realizar ejercicios de manera oral
 - Modificar ejercicios escritos acompañados con pictogramas.
 - Simplificar ejercicios en su duración y cantidad de contenido.
 - Dar más tiempo para terminar los ejercicios.
- Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: Se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos, que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades:
- Ofrecer libros de lectura para momentos entre tareas.
 - Ofrecer una selección de actividades extras relacionadas con los contenidos.
 - Dirigir un grupo de fast finishers en un juego didáctico.
 - Proporcionar tareas en las que se requiere el uso de una Tablet/miniportátil para realizar ejercicios de búsqueda de información.

- Ofrecer proyectos por unidad/trimestrales en los que pueda trabajar junto al alumnado en el rincón de respiro.
 - Ofrecer una caja de ideas/proyectos para que pueda elegir lo que más le guste trabajar.
 - Trabajar un portfolio de capacidades por unidad/trimestre con material diverso.
 - Elaborar un juego didáctico para el resto del grupo bajo la supervisión e instrucción del docente.
- Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: Se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar, adaptadas a sus necesidades , para que les permite continuar con aprovechamiento su pertinente aprendizaje.
 - Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: Se llevarán a cabo tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se adoptarán alternativas metodologías y de flexibilización. Con respecto al alumnado con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando siempre su integración social.

8.EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

8.1. MARCO Y ESTRUCTURA GENERAL DEL PLEI

Entendemos el PLEI como un proyecto de intervención educativa de centro (integrado en el Proyecto Educativo), que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado.

El PLEI debe reunir una serie de características que permitan que el proyecto resulte útil y operativo:

1. Es un instrumento de planificación que, como tal, ha de partir del análisis de necesidades, es decir, de la detección de las principales carencias y dificultades relacionadas con la enseñanza aprendizaje de la competencia lectoescritora e investigadora en nuestro contexto educativo y entorno sociocultural.
2. Favorece la integración curricular de la competencia lectora, lo que supone asumir que es posible desarrollar actividades que, al mismo tiempo, abordan los objetivos curriculares de cada área de conocimiento y alguno de los objetivos relacionados con la competencia lectoescritora e investigadora.
3. Es un referente didáctico que orienta al profesorado en la elaboración y aplicación de las programaciones docentes, en base al Proyecto Educativo y Curricular de centro y las necesidades y características de nuestro alumnado.

4. Un PLEI, de carácter global e integrado en el currículo, estimula el empleo de metodologías más activas y aprendizajes más significativos para el alumnado.

5. El PLEI estimula el trabajo cooperativo docente en torno a la lectura y escritura y favorece la innovación educativa y el desarrollo profesional en este ámbito.

6. Impulsa la colaboración con otras instituciones, personas y programas que intervienen con objetivos comunes, aunque desde perspectivas distintas, en la promoción de la lectura y escritura: bibliotecas públicas, librerías, ayuntamientos u otras administraciones públicas, centros y fundaciones especializadas, etc.

Como objetivos a nivel de centro se intentará:

- Aumentar los índices de lectura en todas las disciplinas.
- Formar a los escolares, que sean escritores, lectores y comunicadores.
- Sensibilizar a la comunidad educativa y a la sociedad sobre la necesidad de trabajar en la lectura.
- Garantizar el acceso a los libros y los diferentes soportes de comunicación.
- Articular las relaciones en el centro educativo entre docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recursos y establecer un aprendizaje interdisciplinar.

Para ello se llevarán a cabo las siguientes actividades a nivel organizativo:

En cada nivel se delimitarán los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación relacionados con el PLEI que se vayan a desarrollar a lo largo del curso (Programación), coordinados por los ciclos y que quedarán concretados en la PGA.

Deben establecerse medidas organizativas (asignación de personas, tiempos y espacios), destinarse recursos y establecer pautas de actuación educativa encaminadas a dar respuesta a la atención a la diversidad.

Cada ciclo elaborará, según su criterio, un listado de libros de lectura recomendada para cada curso.

8.2. DISEÑO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE REFERENCIA A APLICAR POR CICLO QUE, POSTERIORMENTE SERÁN CONCRETADAS EN LA PGA Y DESARROLLADAS EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

En los tres ciclos de la etapa de Educación Primaria, en todas las áreas, se trabajará de forma sistemática la comprensión de diferentes tipos de textos escritos, fundamentalmente de tipo narrativo y expositivo, enseñando al alumnado estrategias para mejorar la competencia lectora.

Se trabajarán los siguientes aspectos:

- La lectura tanto en voz alta como en silencio.
- La explicación del contenido de la lectura.
- La selección de la información relevante y la identificación de las ideas principales.
- El fomento de la opinión y el debate, etc.

Se tratará la lectura en contextos comunicativos, orales y escritos, que sean significativos para el alumnado.

El aprendizaje de la escritura se asociará a la expresión oral y escrita. Hablar, leer y escribir son destrezas que se trabajarán de forma simultánea

Se seleccionarán diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, instructivos y literarios) que se trabajarán en cada ciclo, así como los géneros (cuentos, libros de texto o de consulta, debates, descripciones, recetas, poesías ...) de manera secuenciada.

En cada ciclo se elaborará un catálogo de textos graduando su dificultad con arreglo a los siguientes criterios:

- Longitud, complejidad y formato del texto
- Familiaridad del tema
- Apoyos gráficos

En las sesiones de tutoría con todas las familias, especialmente en la reunión de principio de curso, se explicará la importancia de que algún miembro de la familia colabore en el control del tiempo dedicado a la lectura en casa y la necesidad de que la familia contribuya al fomento del hábito lector.

En las entrevistas personales con las familias se incidirá en la importancia de esta actividad.

8.3. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA HACER EFECTIVA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA DIARIA DE AL MENOS 30 MINUTOS.

Desde los ciclos se han establecido los siguientes momentos de lectura:

En primero de primaria:

Se establece media hora de lectura al comienzo de la jornada, todos los días, a excepción de que recaiga en un área que tenga una única sesión semanal, en cuyo caso se realizará en la siguiente sesión.

En el resto de los cursos:

Se establecen 15 minutos de lectura al comienzo de la jornada y 15 minutos a la vuelta del recreo, todos los días, a excepción de que recaiga en un área que tenga una única sesión semanal, en cuyo caso se realizará en la siguiente sesión.

8.4. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PLEI.

Se establecen dos momentos principales para evaluar la puesta en práctica del PLEI. En primer lugar, en la revisión de la PGA de febrero y, en segundo lugar, en la Memoria.

Para ello se establecerán los siguientes indicadores de evaluación a valorar desde los ciclos:

1. Se han adaptado las lecturas a las dificultades individuales del alumnado.
2. Se han ofrecido textos variados que motiven al alumnado.
3. Se han seguido los tiempos fijados en la concreción curricular.
4. Se ha realizado una evaluación inicial de la velocidad y comprensión lectora del alumnado en la evaluación inicial y otra al final de cada trimestre.
5. El alumnado realiza una valoración de los textos leídos.
6. Hay una coordinación familiar en el seguimiento y evolución de la lectura del alumnado.

Se fijará un apartado de necesidades encontradas y de propuestas de mejora dirigidas a implementar nuevas actividades que fomenten el hábito de la lectura y la investigación

9. CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS, ASÍ COMO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE PRETENDE UTILIZAR.

9.1. TEMÁTICA

La temática de los proyectos se fijará en septiembre para todo el nivel y quedará planificado en la PGA.

Los responsables de fijar los proyectos serán los equipos docentes, organizados para el ciclo y se realizará en la CCP una revisión para asegurar la coherencia pedagógica.

Los proyectos estarán contextualizados en el entorno del alumnado y relacionados con las diferentes áreas del currículo, fomentando el aprendizaje significativo.

9.2. PROGRAMACIÓN

En las programaciones se establece un apartado donde desde cada área se tendrán que programar en septiembre los siguientes aspectos:

PARTICIPACIÓN DEL ÁREA EN EL PROYECTO DE CICLO <i>Especificar cómo se va a relacionar la unidad con el proyecto del nivel, proporcional al número de sesiones del área.</i>		
Nº sesiones/ tiempo a dedicar al proyecto <i>Ejemplo:</i>	Tipo de agrupamiento/	Metodología específica del proyecto <i>Primar el trabajo cooperativo</i>
- 1 semanal - 1 mensual - 2h mensuales - ...	Parejas Pequeños grupos Gran grupo ...	Trabajo cooperativo Estaciones de aprendizaje Rincones de investigación. Colaboración con las familias Actividades complementarias ...
Tareas del proyecto a realizar desde la unidad	Investigación Búsqueda de recursos relacionados con el proyecto Producciones artísticas Producciones escritas Representaciones Presentación oral ..	

9.3. COORDINACIÓN

Se realizará seguimiento del proyecto a través de los diferentes grupos de trabajo:

- CCP
- Ciclos
- Tutores/especialistas
- Equipos docentes

Organizados por los coordinadores de ciclo.

Se realizará la evaluación y seguimiento de los proyectos en los grupos de trabajo y en la Memoria de fin de curso a través de la evaluación de los siguientes indicadores:

1. Se han llevado a cabo todas las actividades planificadas en los proyectos.
2. Se ha coordinado las tareas del proyecto desde las áreas implicadas.
3. Las tareas planificadas eran motivadoras.
4. Las actividades plateadas incluían al total del alumnado en función de sus capacidades.
5. La tarea o resultado final era la planteada en origen.
6. Se ha realizado una evaluación con el alumnado del proyecto.
7. Se han planteado propuestas de mejora y/o necesidades encontradas.
8. En el desarrollo del proyecto han surgido ideas o planteamientos para nuevos proyectos.
9. Las familias han colaborado en el desarrollo del mismo.

Se fijará un apartado de necesidades encontradas y de propuestas de mejora dirigidas a implementar nuevas actividades que fomenten el hábito de la lectura y la investigación

9.4. CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE VA A UTILIZAR

En Claustro se han tomado las siguientes decisiones respecto a los criterios para determinar el horario que se va a utilizar en la programación de los proyectos de centro.

- Los proyectos integrados se fijarán en septiembre, por los ciclos, con una duración trimestral o anual, coordinados en la CCP para conseguir una coherencia pedagógica.
- El horario total que se dedique a los proyectos será del 20%
- Los proyectos decididos se trabajarán desde todas las áreas proporcionalmente al número de horas lectivas.