



En el árbol de mi pecho
(Gloria Fuertes)

En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.
Cuando te veo se asusta,
aletea, lanza saltos.
En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.
Cuando te veo se asusta,
jeres un espantapájaros!



Recuerdo que dejo
(Nezahualcoyotl)

¿Con qué he deirme?
¿Nada dejaré en pos de mi sobre la
tierra?
¿Cómo ha de actuar mi corazón?
¿Acaso en vano venimos a vivir,
a brotar sobre la tierra?
Dejemos al menos flores
Dejemos al menos cantos

A graphic header for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and red. Overlaid on the background are various phrases in Spanish, including 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA', '21 marzo 2025', 'soy yo, es una especie de', 'mediato olvido la razón', and 'escribo'.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

Rima LX

(Gustavo Adolfo Bécquer)

Mi vida es un erial,
flor que toco se deshoja;
que en mi camino fatal
alguien va sembrando el mal
para que yo lo recoja.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

El amor es como la música,
(Blanca Varela)

El amor es como la música
me devuelve con las manos vacías,
con el tiempo que se enciende de golpe
fuera del paraíso.
Conozco una isla,
mis recuerdos,
y una música futura,
la promesa.

Y voy hacia la muerte que no existe,
que se llama horizonte en mi pecho.
Siempre la eternidad a destiempo!

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a white central rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor wash in shades of purple, blue, orange, and yellow. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy esc', 'para que', 'dónde', and 'puedo'.

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende el corazón y lo refrena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;
coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.

(Garcilaso de la Vega)

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a white central rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor wash in shades of purple, blue, orange, and yellow. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy esc', 'para que', 'dónde', and 'puedo'.

Por una mirada, un mundo,
por una sonrisa, un cielo,
por un beso... ¡yo no sé
qué te diera por un beso!

Yo no sé de pájaros,
no conozco la historia del fuego.
Pero creo que mi soledad
debería tener alas.

(Alejandra Pizarink)

The graphic header features a vibrant, abstract background with splashes of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on this is a large, stylized number '5' in a dark, textured font. To the right of the '5' is the word 'Avilés' in a bold, sans-serif font. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a serif font, with '21 marzo 2025' below it. A circular stamp-like element contains the text 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de' around the '5'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Yo sé que existo
porque tú me imaginas.
Soy alto porque tú me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,
con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.
Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita..

(Angel González)

The graphic header features a vibrant, abstract background with splashes of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on this is a large, stylized number '5' in a dark, textured font. To the right of the '5' is the word 'Avilés' in a bold, sans-serif font. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a serif font, with '21 marzo 2025' below it. A circular stamp-like element contains the text 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de' around the '5'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Muy cerca de mi ocaso,
yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste
ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos,
ni pena inmerecida;
porque veo al final
de mi rudo camino q
ue yo fui el arquitecto
de mi propio destino;

(Amado Nervo)

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in bold purple letters and '21 marzo 2025' below it. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in purple, blue, yellow, and orange. Faint, curved text in the background reads 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Aférrate a tus sueños
porque si los sueños mueren
la vida es como un pájaro de alas rotas
incapaz de volar.
Aférrate a tus sueños
porque si los sueños se marchan
la vida es como un campo yermo
cubierto de escarcha

(Langston Hughes)

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in bold purple letters and '21 marzo 2025' below it. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in purple, blue, yellow, and orange. Faint, curved text in the background reads 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

He cometido el peor de los pecados
que un hombre puede cometer.
No he sido feliz.
Que los glaciares del olvido
me arrastren y me pierdan, despiadados.

Mis padres me engendraron para el juego
arriesgado y hermoso de la vida,
para la tierra, el agua, el aire, el fuego.
Los defraudé. No fui feliz.

(Jorge Luis Borges)

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on the background are various phrases in Spanish, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', '¿dónde es?', and '¿qué es?'. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller, sans-serif font.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

He perdido el rumbo
pero he conocido la vida en el camino.
He caído
pero he visto estrellas en mi descenso
y el desplome ha sido un sueño.

He sangrado,
pero
todas mis espinas
han evolucionado a rosa.

Y ahora
mi vida
huele a flor.

(Elvira Sastre)

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on the background are various phrases in Spanish, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', '¿dónde es?', and '¿qué es?'. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller, sans-serif font.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

No paso simplemente por la vida...
Y tú tampoco deberías simplemente pasar...
¡Vive!
Es bueno ir a la lucha con determinación,
abrazar la vida y vivir con pasión,
perder con clase y vencer con osadía,
porque el mundo pertenece a quien se atreve,
y la vida es demasiado preciosa
como para considerarla insignificante.

(Augusto Branco)

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Las seis cuerdas

(Federico García Lorca)

La guitarra
hace llorar a los sueños.
El sollozo de las almas
perdidas
se escapa por su boca
redonda.
Y como la tarántula,
teje una gran estrella
para cazar suspiros,
que flotan en su negro
aljibe de madera.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Yo no soy yo

(Juan Ramón Jiménez)

Yo no soy yo.
Soy este
que va a mi lado sin yo verlo,
que, a veces, voy a ver,
y que, a veces olvido.
El que calla, sereno, cuando hablo,
el que perdona, dulce, cuando odio,
el que pasea por donde no estoy,
el que quedará en pie cuando yo
muera...

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of this area is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in Spanish like 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', and 'barroco que estoy escribiendo'.

21 marzo 2025

Avilés

Al oído de una muchacha (Federico García Lorca)

No quise.
No quise decirte nada.
Vi en tus ojos
dos arbolitos locos.
De brisa, de risa y de oro.
Se meneaban.
No quise.
No quise decirte nada.

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of this area is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in Spanish like 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', and 'barroco que estoy escribiendo'.

21 marzo 2025

Avilés

Amor (Salvador Novo)

Amar es este tímido silencio
cerca de ti, sin que lo sepas,
y recordar tu voz cuando te marchas
y sentir el calor de tu saludo.
Amar es aguardarte
como si fueras parte del ocaso,
ni antes ni después, para que estemos solos
entre los juegos y los cuentos
sobre la tierra seca.
Amar es percibir, cuando te ausentas,
tu perfume en el aire que respiro,
y contemplar la estrella en que te alejas
cuando cierro la puerta de la noche

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a colorful, abstract collage of various colors and patterns, including text fragments like 'soy yo, es una especie de', 'mediato olvido la razón', and 'no'. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font above the date '21 marzo 2025'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Un tren descarrilado

(Joaquin Sabina)

El sexo es una guerra incivil,
la única guerra
sin héroes ni vencidos,
ni mártires ni santos,
cuando tú y yo buscamos lo mismo,
¡qué dulce cuerpo a tierra!
tan cerca del abismo,
del éxtasis, del llanto.
Cuando se pudra el cielo,
cuando silben las balas,
sabrás que dejo todo
si tú me dices ven,
porque sigues contando
conmigo por las malas,
por más que descarrile
mi penúltimo tren

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a colorful, abstract collage of various colors and patterns, including text fragments like 'soy yo, es una especie de', 'mediato olvido la razón', and 'no'. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font above the date '21 marzo 2025'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Ya no mana la fuente, se agotó el manantial...

(Rosalía de Castro)

Ya no mana la fuente, se agotó el manantial;
ya el viajero allí nunca va su sed a apagar.
Ya no brota la hierba, ni florece el narciso,
ni en los aires esparcen su fragancia los lirios.
Sólo el cauce arenoso de la seca corriente
le recuerda al sediento el horror de la muerte.
¡Mas no importa! A lo lejos otro arroyo murmura
donde humildes violetas el espacio perfuman.
Y de un sauce el ramaje, al mirarse en las ondas,
tiende en torno del agua su fresquísima sombra.
El sediento viajero que el camino atraviesa,
humedece los labios en la linfa serena
del arroyo que el árbol con sus ramas sombrea,
y dichoso se olvida de la fuente ya seca.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Tu nombre

(Jaime Sabines)

Trato de escribir en la oscuridad tu nombre.
Trato de escribir que te amo.
Trato de decir a oscuras todo esto.
No quiero que nadie se entere,
que nadie me mire a las tres de la mañana
paseando de un lado a otro de la estancia,
loco, lleno de ti, enamorado.
Iluminado, ciego, lleno de ti, derramándote.
Digo tu nombre con todo el silencio de la noche,
lo grita mi corazón amordazado.
Repito tu nombre, vuelvo a decirlo,
lo digo incansablemente,
y estoy seguro que habrá de amanecer.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Al aire libre estoy feliz

(Juan Ortíz)

Al aire libre, juego tranquilo,
entre saltos de alegría,
voy así con la risa mía
decorando todo el camino.
Veo a los pájaros tranquilos
sobrevolando el firmamento,
los veo y sonrío, no miento,
porque me traen tranquilidad,
ellos son luz y verdad
que aleja de mí los lamentos.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

La felicidad está allí
(Juan Ortiz)

La felicidad está allí,
en el patio de la casa
en el niño que ríe y pasa
en la abuela que te ama a ti.
Está en la mesa, el techo, aquí,
cerquita de lo común,
y si no lo ves aún,
entonces andas descuidado,
vuelve al centro, deja a un lado
lo que te evita ser “tú”.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

No te salves
(Mario Benedetti)

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
solo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo.

Pero si
pese a todo
no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
solo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo.

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, purple, serif font, and '21 marzo 2025' in a smaller, black, sans-serif font below it. To the right of the text is a large, stylized number '5' in a dark purple color. The background of the banner is a colorful, abstract collage of various colors (purple, blue, yellow, orange, red) and textures, including what looks like paint splatters and some faint, circular text patterns.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

No volveré a ser joven
(Jaime Gil de Biedma)

Que la vida iba en serio
uno lo comienza a comprender más tarde
-como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.
Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
-envejecer, morir, eran tan solo
las dimensiones del teatro.
Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, purple, serif font, and '21 marzo 2025' in a smaller, black, sans-serif font below it. To the right of the text is a large, stylized number '5' in a dark purple color. The background of the banner is a colorful, abstract collage of various colors (purple, blue, yellow, orange, red) and textures, including what looks like paint splatters and some faint, circular text patterns.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

Se equivocó la paloma,
(Rafael Alberti)

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.
Por ir al Norte, fue al Sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.
Creyó que el mar era el cielo;
que la noche la mañana.
Se equivocaba.
Que las estrellas eran rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.
Que tu falda era tu blusa;
que tu corazón su casa.
Se equivocaba.
(Ella se durmió en la orilla.
Tú, en la cumbre de una rama.)

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' below it. To the right of this area is a large, stylized number '5' with the word 'Avilés' written across its base. The background of the banner is a colorful, abstract collage of various colors and textures, including what looks like a map of the world and some text fragments.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

A un olmo seco
(Antonio Machado)

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a white rectangular area with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' below it. To the right of this area is a large, stylized number '5' with the word 'Avilés' written across its base. The background of the banner is a colorful, abstract collage of various colors and textures, including what looks like a map of the world and some text fragments.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Coplas a la muerte de su padre,
(Jorge Manrique)

Recuerde el alma dormida,
avive el seso e despierte
contemplando
cómo se passa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el plazer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parescer,
cualquiere tiempo passado
fue mejor.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

Hija del viento,
(Alejandra Pizarnik)

Han venido.
Invaden la sangre.
Huelen a plumas,
a carencias,
a llanto.
Pero tú alimentas al miedo
y a la soledad
como a dos animales pequeños
perdidos en el desierto.
Han venido
a incendiar la edad del sueño.
Un adiós es tu vida.
Pero tú te abrazas
como la serpiente loca de movimiento
que sólo se halla a sí misma
porque no hay nadie.
Tú lloras debajo del llanto,
tú abres el cofre de tus deseos
y eres más rica que la noche.
Pero hace tanta soledad
que las palabras se suicidan.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Avilés

Corazón coraza
(Mario Benedetti)

Porque te tengo y no
porque te pienso
porque la noche está de ojos abiertos
porque la noche pasa y digo amor
porque has venido a recoger tu imagen
y eres mejor que todas tus imágenes
porque eres linda desde el pie hasta el alma
porque eres buena desde el alma a mí
porque te escondes dulce en el orgullo
pequeña y dulce
corazón coraza

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on this are various text elements: a large black number '5' with 'nº' above it and 'Avilés' below it; the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, serif font; and '21 marzo 2025' in a smaller font. There are also some circular, curved text elements in the background that are partially obscured.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Octubre

(Juan Ramón Jiménez)

Estaba echado yo en la tierra, enfrente
el infinito campo de Castilla,
que el otoño envolvía en la amarilla
dulzura de su claro sol poniente.
Lento, el arado, paralelamente
abría el haza oscura, y la sencilla
mano abierta dejaba la semilla
en su entraña partida honradamente
Pensé en arrancarme el corazón y echarlo,
pleno de su sentir alto y profundo,
el ancho surco del terruño tierno,
a ver si con partirlo y con sembrarlo,
la primavera le mostraba al mundo
el árbol puro del amor eterno

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on this are various text elements: a large black number '5' with 'nº' above it and 'Avilés' below it; the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, serif font; and '21 marzo 2025' in a smaller font. There are also some circular, curved text elements in the background that are partially obscured.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Quiéreme entera

(Dulce María Loynaz)

Si me quieres, quiéreme entera,
no por zonas de luz o sombra...
Si me quieres, quiéreme negra
y blanca, Y gris, verde, y rubia,
y morena...
Quiéreme día,
quiéreme noche...
¡Y madrugada en la ventana abierta!...
Si me quieres, no me recortes:
¡Quiéreme toda... O no me quieras



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

A una rosa (Luis de Góngora)

Ayer naciste, y morirás mañana.
Para tan breve ser, ¿quién te dio vida?
¿Para vivir tan poco estás lúcida,
y para no ser nada estás lozana?
Si te engañó tu hermosura vana,
bien presto la verás desvanecida,
porque en tu hermosura está escondida
la ocasión de morir muerte temprana.
Cuando te corte la robusta mano,
ley de la agricultura permitida,
grosero aliento acabará tu suerte.
No salgas, que te aguarda algún tirano;
dilata tu nacer para tu vida,
que anticipas tu ser para tu muerte.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Volverán las oscuras golondrinas (Gustavo Adolfo Bécquer)

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.
Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!
Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.
Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!
Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.
Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!



Dos cuerpos (Octavio Paz)

Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos olas
y la noche es océano.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos piedras
y la noche desierto.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces raíces
en la noche enlazadas.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces navajas
y la noche relámpago.
Dos cuerpos frente a frente
son dos astros que caen
en un cielo vacío

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' and '21 marzo 2025'. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' written in white below it. The background is a colorful, abstract collage of various text fragments, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'escrito', 'dónde', 'que', 'barroco', and 'pi'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

La vida es sueño

(Calderón de la Barca)

Yo sueño que estoy aquí,
destas prisiones cargado;
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' and '21 marzo 2025'. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' written in white below it. The background is a colorful, abstract collage of various text fragments, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'escrito', 'dónde', 'que', 'barroco', and 'pi'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Dichoso el corazón enamorado

(Teresa de Jesús)

Dichoso el corazón enamorado
que en sólo Dios ha puesto el pensamiento,
por Él renuncia a todo lo creado,
y en Él halla su gloria y su contento.
Aún de sí mismo vive descuidado,
porque en su Dios está todo su intento,
y así alegre pasa y muy gozoso
las ondas de este mar tempestuoso.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Aviles

Como una sola flor desesperada
(Juana de Ibarbourou)

Lo quiero con la sangre, con el hueso,
con el ojo que mira y el aliento,
con la frente que inclina el pensamiento,
con este corazón caliente y preso,

y con el sueño fatalmente obseso
de este amor que me copa el sentimiento,
desde la breve risa hasta el lamento,
desde la herida bruja hasta su beso.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Aviles

Te quiero
(Mario Benedetti)

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia
si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos
tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro
tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía
si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and red. Overlaid on the banner are various phrases in Spanish, including 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA', '21 marzo 2025', and 'No. 5'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Noches de boda (Joaquín Sabina)

Que el maquillaje no apague tu risa
Que el equipaje no lastre tus alas
Que el calendario no venga con prisas
Que el diccionario detenga las balas
Que las persianas corrijan la aurora
Que gane el quiero, la guerra del puedo
Que los que esperan no cuenten las horas
Que los que matan se mueran de miedo
Que el fin del mundo te pille bailando
Que el escenario me tiña las canas
Que nunca sepas ni cómo ni cuándo
Ni ciento volando ni ayer ni mañana
Que el corazón no se pase de moda
Que los otoños te doren la piel
Que cada noche sea noche de bodas
Que no se ponga la luna de miel

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and red. Overlaid on the banner are various phrases in Spanish, including 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA', '21 marzo 2025', and 'No. 5'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Comienza (Margaret Atwood)

Esta es tu mano, estas son mis manos,
este es el mundo,
Que es redondo, más no plano
y tiene más colores
que los que podemos ver.
Tuvo un principio y ha de terminar.,
y regresarás a este pensamiento,
esta es tu mano.

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on this is a large, stylized number '5' in a dark, textured font. To the right of the '5' is the word 'Avilés' in a similar font. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, sans-serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller font. There are also some faint, circular text elements in the background, such as 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Los pendientes (Max Zhou)

Hoy vi a alguien
Llevaba unos pendientes que desde hace tiempo mi atención
captaban.
Me sentí mal, pero no hice nada
Porque cuando pude, no los compre
Pero aún así los miraba,
Vi como brillaban
Y como mis ojos los adoraban
Tal vez si en vez de mirar los hubiera comprado
Nada de esto estuviera pasando
Todavía no sé el porqué no lo hice
Supongo que porque el dinero no me alcanzaba
O porque creía que no me quedaban.
Lo que sí tengo claro
Es que la persona que los lleva
No le avergüenza en como les queda
Que no tiene miedo de enseñarlos
Pero tampoco a dañarlos
Y eso me hace enfadar
¿Cómo no va a cuidar unos pendientes tan delicados?
O simplemente me da tanta envidia
El saber que no puedo tenerlos entre mis manos.

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on this is a large, stylized number '5' in a dark, textured font. To the right of the '5' is the word 'Avilés' in a similar font. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, sans-serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller font. There are also some faint, circular text elements in the background, such as 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

El hilo rojo (Nerea Reyes Alarcón)

El hilo rojo conecta,
a dos personas que se completan,
y hace que se quieran
por una vida entera.

Aunque, tu media naranja,
no tiene que estar de ti enamorada,
puede que sea un amigo,
para el que eres como su hermana,
pero eso no está mal,
pues las parejas vienen y van,
pero si es un amigo de verdad,
va a estar hasta el final,
porque, aunque haya peleas y distancias,
el hilo rojo,
siempre os unirá,
hasta el final,
de la eternidad.



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Adictivo (Sara Alba Angulo)

El cuerpo, lo superfluo.
La barrera que esconde lo interno de lo externo,\
lo sensible de lo tangible.
Me encontraba allí, desnuda, había arrancado\
cada parte que cubría mi ser.
Me había quitado la vergüenza de mi esencia.
Era transparente, sin importar lo que piense,\
porque sentía, no fingía.
Miraba al vacío, al todo.
Tocaba su cuerpo, abrazaba su alma.
Allí se encontraba sentado, calmado.
Le miraba, le escuchaba, le admiraba.
Pensamientos, sentimientos, caricias a lo interno.
Miradas que desprendían sentimiento.
Adictivo era ese momento.
Miradas que recorrían cada detalle de su ser.
Cesan los miedos.
Sólo quedan nuestras almas prisioneras de la curiosidad,\
prisioneras del tiempo.

Negra sombra (Rosalía de Castro)

Cando penso que te fuches,
negra sombra que me asombras,
ó pé dos meus cabezales
tornas facéndome mofa.
Cando maxino que es ida,
no mesmo sol te me amostras,
i eres a estrela que brila,
i eres o vento que zoa.
Si cantan, es ti que cantas,
si choran, es ti que choras,
i es o marmurio do río
i es a noite i es a aurora.
En todo estás e ti es todo,
pra min i en min mesma moras,
nin me abandonarás nunca,
sombra que sempre me asombras.



Aquesta viva fuente que deseo
en este pan de vida yo la veo,
aunque es de noche.



Es el instante al fin,
y la hora más afín
al dulce hechizo de la música:
el baile empieza ya.
Y el ritmo ondulará
diciéndonos que todo es siempre así.
Al aire del compás
la noche es vuelo ya,
sensual inmensidad, tiempo en jardín.
Y en la celeste oscuridad
cada cohete al estallar
deja un destello de amistad.
La luna luce tan gentil,
como si fuese de ilusión
La primavera ya no está,
pero el verano viene aquí

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Aviles' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on the banner is a circular graphic with the text 'mediato olvido la razón' repeated around the perimeter. The main text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, with '21 marzo 2025' below it.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Déjame, pensamiento, déjame..
(Luis García Montero)

Déjame, pensamiento, déjame,
mañana seré tuyo,
volveré a ser tu presa.

Pero hoy,
mientras la luz araña en los árboles y
pide
una oportunidad,
quiero que me recoja la inútil primavera.
A la casa del frío
regresaré mañana, cuando el tiempo
exponga sus razones
y el corazón pregunte
lo que falta por ver,
cuántos latidos
pueden quedarle para detenerse

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Aviles' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on the banner is a circular graphic with the text 'mediato olvido la razón' repeated around the perimeter. The main text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, with '21 marzo 2025' below it.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Compañeros
(Susana March)

Y yo te acompaño. Voy contigo. Hablamos.
No nos separa nada: ni distancia, ni sexos.
Vamos del brazo juntos, caminando
como dos compañeros.
A veces te detienes. Levantas la cabeza.
Miras, sin ver, el cielo.
Y es como una cascada
de luz sobre mis hombros tu silencio.
Sonríes contemplando
la inmensa soledad del campo abierto,
y dices algo hermoso
sobre el río, los álamos, el pueblo..



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Rotundamente negra (Shirley Cambell)

Me niego rotundamente
A negar mi voz,
Mi sangre y mi piel.
Y me niego rotundamente
A dejar de ser yo,
A dejar de sentirme bien
Cuando miro mi rostro en el espejo
Con mi boca
Rotundamente grande,
Y mi nariz
Rotundamente hermosa,
Y mis dientes
Rotundamente blancos,
Y mi piel valientemente negra.
Y me niego categóricamente
A dejar de hablar
Mi lengua, mi acento y mi historia.
Y me niego absolutamente
A ser parte de los que callan,
De los que temen,
De los que lloran.
Porque me acepto
Rotundamente libre,
Rotundamente negra,
Rotundamente hermosa



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Calcomanía (Bibiana Collado Cabrera)

A veces repaso con boli los
bordes de la herida,
como si la tinta azul
fuera capaz de contener
la expansión del morado.
Repaso igual que mi hija repasa los bordes
de las calcomanías que empiezan
a desdibujársele en el brazo.
A veces, incluso, le dibujo
a la herida ojitos y boca.
Un día, incluso, le dibujé
una lengua burlona.
Ella lo vio y sonrió.
Esa fue la primera vez que tuve miedo



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Quiero disculparme con todas las mujeres
a las que he llamado bonitas
antes de haberlas llamado
inteligentes o valientes.
Lamento si hice sonar complicado
algo tan simple como con lo que se nace,
es de lo que tienes que estar más orgullosa
como cuando tu espíritu ha aplastado las
montañas.
De ahora en adelante, voy a decir cosas
como eres resistente
o eres extraordinaria,
no porque crea que no eres bonita,
sino porque eres mucho más que eso.

Rupi Kaur



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Avilés

Autobiografía (Gloria Fuertes)

Nací a muy temprana edad.
Dejé de ser analfabeta a los tres años, vir-
gen, a los dieciocho,
mártir, a los cincuenta.
Aprendí a montar en bicicleta,
cuando no me llegaban
los pies a los pedales,
a besar, cuando no me llegaban
los pechos a la boca.
Muy pronto conseguí la madurez.
En el colegio,
la primera en Urbanidad,
Historia Sagrada y Declamación.]
Ni Álgebra ni la sor Maripili me iban.
Me echaron.
Nací sin una peseta. Ahora,
después de cincuenta años de trabajar, ten-
go dos.



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

El corazón de la tierra
(Gloria Fuertes)

El corazón de la Tierra
tiene hombres que la desgarran.
La Tierra es muy anciana.
Sufre ataques al corazón
—en sus entrañas—.
Sus volcanes,
laten demasiado
por exceso de odio y de lava.
La Tierra no está para muchos trotes
está cansada.
Cuando entierran en ella
niños con metralla
le dan arcadas



**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**
21 marzo 2025

Presentimientos
(Gloria Fuertes)

Presiento la rosa en el tallo dormido,
presagio la caricia y presiento la pena.
Y el beso que han de darme,
y el llanto no nacido
humedece mis dedos
y entristece mis venas.
Presiento que me quiere
quien no puede quererme.
Presiento mis insomnios
y el llorar de una estrella.
Yo presiento su risa
-y en mis versos su huella-.
Y la risa que pasa,
y la duda que seca.
Todo presiento, todo,
lo que pasa en la tierra:
la caricia y el llanto,
el beso y el poema.
Que aunque puedo ser madre,
yo soy como un poeta.

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Aviles' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written in a smaller, sans-serif font below it. There are also some faint, circular text elements around the '5' that read 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Flotando en el viento

(Bob Dylan)

¿Cuántos caminos debe recorrer un hombre
antes de que le llaméis hombre?

¿Cuántos mares debe surcar la blanca paloma
antes de dormir sobre la arena?

¿Cuántas veces deben volar las balas de cañón
antes de ser prohibidas para siempre?

La respuesta, amigo mío, está flotando en el viento,

¿Cuántas veces debe un hombre mirar hacia arriba
para poder ver el cielo?

¿Cuántos oídos debe tener un hombre
para poder oír a la gente llorar?

¿Cuántas muertes serán necesarias para que comprenda
que ya ha habido demasiados muertos?

La respuesta, amigo mío, está flotando en el viento,

¿Cuántos años puede permanecer una montaña
antes de ser arrastrada al mar?

¿Cuántos años pueden algunas gentes vivir
antes de conocer la libertad?

¿Cuántas veces puede un hombre volver la cabeza
fingiendo no ver nada?

La respuesta, amigo mío, está flotando en el viento,

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Aviles' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written in a smaller, sans-serif font below it. There are also some faint, circular text elements around the '5' that read 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Hoy encuentro, temblando ya y vacía...

(Antonio Gala)

Hoy encuentro, temblando ya y vacía,
la casa que los dos desperdiciamos
y el vago sueño del que despertamos
sin habernos dormido todavía.

Acordarse del agua en la sequía
no hace brotar ni florecer los ramos.

¿Dónde estás, dónde estoy, y dónde estamos?

¿Qué fue del mundo cuando amanecía?

Hoy me pasa el amor de parte a parte.

Temo encontrarte y no reconocerte.

Temo extender la mano y no tocarte.

Temo girar los ojos y no verte.

Temo gritar tu nombre y no nombrarte...

Temo estar caminando por la muerte.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Catorce de junio
(José Saramago)

Cerremos esta puerta.
Lentas, despacio, que nuestras ropas caigan
Como de sí mismos se desnudarían dioses.
Y nosotros lo somos, aunque humanos.
Es nada lo que nos ha sido dado.
No hablemos pues, sólo suspiremos
Porque el tiempo nos mira.
Alguien habrá creado antes de ti el sol,
Y la luna, y el cometa, el espacio negro,
Las estrellas infinitas.
Ahora juntos, ¿qué haremos? Sea el mundo
Como barco en el mar, o pan en la mesa,
O el rumoroso lecho.
No se alejó el tiempo, no se fue. Asiste y quiere.
Su mirada aguda ya era una pregunta
A la primera palabra que decimos:
Todo.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Quien dice que la ausencia causa olvido
merece ser de todos olvidado.
El verdadero y firme enamorado
está, cuando está ausente, más perdido.

Juan Boscan

A graphic header for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, orange, and yellow. Overlaid on the background are various text elements in different colors and fonts, including 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA', '21 marzo 2025', and 'Avilés'. Some text is written in a circular pattern around the number '5'.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Concepción 3 (Mercedes Folgueira)

¿y qué hay de mi origen si yo no he concebido amor
antes de mí?

si escapaba bajo la almohada de esos sonidos antiguos
comprensibles solo desde la sangre del ritual

si los oigo ahora y me pregunto (aún ahora) si cuando
callan piensan
en lo que hubo antes del antes o en el poder de nombrar

si yo misma soy incapaz de saber aún ahora que ya está
y es nombre
el porqué de su respiración contigua a mi nido

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo

No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta, no
perdono a la tierra ni a la nada.

Miguel Hernández

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller font. There are also some faint, circular text elements around the '5' that read 'mediato olvido la razón' and 'yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Si todos nos damos las manos
¿quién sacará las armas?

Bob Marley

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a large, stylized number '5' in the center, with the word 'Avilés' written below it. The background is a collage of colorful, abstract brushstrokes in shades of purple, blue, yellow, and orange. The text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' is written in a bold, serif font, and '21 marzo 2025' is written below it in a smaller font. There are also some faint, circular text elements around the '5' that read 'mediato olvido la razón' and 'yo, es una especie de'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Pausas I
(José Gorostiza)

¡El mar, el mar!
Dentro de mí lo siento.

Ya solo de pensar
en él, tan mío,
tiene un sabor de sal mi
pensamiento.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Tirar por la borda el último intento
sólo para ver si flota...

... o se hunde

Elvira Sastre

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Libre

(Elvira Sastre)

Quería que supieras
que mi daño es algo que solo elijo yo.
Que me dejo mecer por tus empujones
como si fueran viento
que me coloca lejos de ti
porque todas mis puertas están abiertas
y yo soy libre.
Que el odio
es el disfraz de una piel,
el reverso de un cuerpo,
y desde lejos
tu cara se intuye del revés,
perdida,
y no hay nada peor que sentirse perdido
dentro de uno mismo.

A decorative banner for World Poetry Day 2025. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on this are various text elements: a large black number '5' with 'nº' above it, the word 'Avilés' in a bold, black, sans-serif font, and the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a purple, serif font. Below the main title, the date '21 marzo 2025' is written in a smaller, black, sans-serif font. There are also some faint, circular text elements in the background, such as 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Cangrejo: amigo.
También yo quisiera
desandar mis caminos.

(Ana Rosa Núñez)

A decorative banner for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a colorful, abstract background with splashes of purple, blue, yellow, and orange. Overlaid on this are various text elements: a large black number '5' with 'nº' above it, the word 'Avilés' in a bold, black, sans-serif font, and the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a purple, serif font. Below the main title, the date '21 marzo 2025' is written in a smaller, black, sans-serif font. There are also some faint, circular text elements in the background, such as 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de'.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

La araña
(José Juan Tablada)

Recorriendo su tela
Esta luna clarísima
Tiene a la araña en vela.

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' and '21 marzo 2025'. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' written in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor wash in shades of purple, blue, yellow, and orange. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', '¿dónde es', and 'no'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Sobre la arena
escritura de pájaros:
memorias del viento.

(Octavio Paz)

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' and '21 marzo 2025'. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' written in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor wash in shades of purple, blue, yellow, and orange. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', '¿dónde es', and 'no'.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Es el amor
una guerra imposible.
¿Podré ganar?

Taller de haikus, alumnado 1º de
ESO

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a white rectangular box with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, purple, serif font, and '21 marzo 2025' in a smaller, black, sans-serif font below it. To the right of the box is a large, stylized number '5' with 'nº' above it and 'Avilés' below it. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in the background that reads 'mediato olvido la razón soy yo, es una especie de...'.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Viajo en el cuadro,
camino los colores.
Amo el museo.

Taller de haikus, alum-
nado 1º de ESO

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a white rectangular box with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in a bold, purple, serif font, and '21 marzo 2025' in a smaller, black, sans-serif font below it. To the right of the box is a large, stylized number '5' with 'nº' above it and 'Avilés' below it. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in the background that reads 'mediato olvido la razón soy yo, es una especie de...'.

**DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA**

21 marzo 2025

Avilés

Universo,
enorme y misterioso;
creciendo infinitamente
como nuestra curiosidad humana.
¡Ojalá supiera algo más de ti!

Taller de poesía en clase de Len-
gua



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

A ALGUNOS LES GUSTA LA POESÍA

A algunos,
es decir, no a todos.
Ni siquiera a los más, sino a los menos.
Sin contar las escuelas, donde es obligatorio,
y a los mismos poetas,
serán dos de cada mil personas.

Les gusta,
como también les gusta la sopa de fideos,
como les gustan los cumplidos y el color azul,
como les gusta la vieja bufanda,
como les gusta salirse con la suya,
como les gusta acariciar al perro.

La poesía,
pero qué es la poesía.
Más de una insegura respuesta

A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se mostraban:
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que el oro oscurecían;
de áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros que aún bullendo es-
taban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.
Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
este árbol, que con lágrimas regaba.
¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

Garcilaso de la Vega, siglo XVI



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

Lope de Vega, 1609



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Aviles

Basta con una mano para matar.
Necesitamos dos para acariciar,
dos para aplaudir,
todas las manos del mundo
para la paz.

Que no vuelva a haber otra guerra,
pero si la hubiera,
¡Que todos los soldados
se declaren en huelga!

Que todo el que nos escucha abra sus bra-
zos
que todo el que nos escucha abra sus bra-
zos
para abrazar la paz
para abrazar la paz
¡ni un muerto más!

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor splash in shades of purple, blue, yellow, and orange. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', 'barra', and 'dónde es'.

“La esperanza” es esa cosa con plumas
que se posa en el alma
y canta una canción sin letra
y nunca, nunca, se calla.

Y más dulce suena en el temporal
y fuerte debe ser la tormenta
que pueda acallar al pajarillo
que a tantos consuela.

Lo he oído en las tierras más frías
y en los más exóticos mares,
aunque jamás me pidió una migaja,
ni en las mayores adversidades.

Emily Dickinson

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in purple and '21 marzo 2025' in black. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white below it. The background is a colorful, abstract watercolor splash in shades of purple, blue, yellow, and orange. Faint, circular text is visible in the background, including 'mediato olvido la razón', 'soy yo, es una especie de', 'estoy escribiendo', 'barra', and 'dónde es'.

Te tuve
cuando eras
dulce,
acariciado mundo.
Realidad casi nube,
¡cómo te me volaste de los brazos!

Ahora te siento nuevamente.
No por tu luz, sino por tu corteza,
percibo tu inequívoca
presencia.
... agrios perfiles, duros meridianos,
jáspero mundo para mis dos manos!

Ángel González

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Mientras tú existas,
mientras tu mirada
te busque más allá de las colinas,
mientras nada
me llene el corazón,
si no es tu imagen, y haya
una remota posibilidad de que estés viva
en algún sitio, iluminada
por una luz –cualquiera...

Mientras

yo presienta que eres y te llamas
así, con ese nombre tuyo
tan pequeño,
seguiré como ahora, amada
mía,
transido de distancia,
bajo este amor que crece y no se muere,
bajo este amor que sigue y nunca acaba.

Ángel González

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

PORVENIR

Te llaman porvenir
porque no vienes nunca.
Te llaman: porvenir,
y esperan que tú llegues
como un animal manso
a comer en su mano.
Pero tú permaneces
más allá de las horas,
agazapado no se sabe dónde.
...Mañana!

Y mañana será otro día tran-
quilo
un día como hoy, jueves o martes,
cualquier cosa y no eso
que esperamos aún, todavía, siempre.

Ángel González

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

Donde pongo la vida pongo el fuego
de mi pasión volcada y sin salida.
Donde tengo el amor, toco la herida.
Donde dejo la fe, me pongo en juego.

Pongo en juego mi vida, y pierdo, y luego
vuelvo a empezar, sin vida, otra partida.
Perdida la de ayer, la de hoy perdida,
no me doy por vencido, y sigo, y juego

lo que me queda: un resto de esperanza.
Al siempre va. Mantengo mi postura.
Si sale nunca, la esperanza es muerte.

Si sale amor, la primavera avanza.
Pero nunca o amor, mi fe segura:
jamás o llanto, pero mi fe fuerte.

Ángel González

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

POÉTICA N° 4

Poesía eres tú,
dijo un poeta
—y esa vez era cierto—
mirando al Diccionario de la Lengua.

Ángel González



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

TODAVÍA, LA MEMORIA ALEVOSA

Aquel tiempo
que dejamos por muerto volvió en sí,
y me hirió mortalmente por la espalda.

Ángel González



DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA

21 marzo 2025

Avilés

POÉTICA N° 4

Poesía eres tú,
dijo un poeta
—y esa vez era cierto—
mirando al Diccionario de la Lengua.

Ángel González

A graphic for World Poetry Day 2025. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in bold purple letters and '21 marzo 2025' below it. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in Spanish like 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de' visible.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Mente,
lista e inteligente,
que piensa claramente
como un miope ve con sus len-
tes.
Si te usara más a menudo la
gente...

A graphic for World Poetry Day 2025, identical to the one on the left. It features a central white rectangle with the text 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' in bold purple letters and '21 marzo 2025' below it. To the right of the rectangle is a large black number '5' with the word 'Avilés' in white. The background is a colorful, abstract collage of paint splashes in purple, blue, yellow, and orange, with faint, curved text in Spanish like 'mediato olvido la razón' and 'soy yo, es una especie de' visible.

DÍA MUNDIAL
DE LA POESÍA
21 marzo 2025

Cupido,
infantil y maduro,
juegas a oscuras,
como un joven rebelde.
¡Ah! Si pudiera controlarte...

Taller de poesía en clase de Lengua