

IES PEÑAMAYOR – CURSO 2025-2026**MATERIA: INGLÉS****NIVEL: 3º ESO****REFERENCIA NORMATIVA: D59/2022.****1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.1. <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
CE.2. <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,

<i>estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>		comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.
CE.3. <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre

<i>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>		temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
CE.4. <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o

		digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE.5. <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
---	---	--

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP0. TÍTULO INTRODUCTION

TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre

DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza.

- Repasar el uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los adjetivos.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la organización de los textos

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- Uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

- *Text Organisation*: organización del texto
- Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.
- Referencia al *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c)Temas interdisciplinares

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

d)Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:

Distintos trabajos.

UP1. UP1. TÍTULO *Amazing journeys*

- TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE

1. “AMAZING JOURNEYS”

SITUACIÓN APRENDIZAJE

1. TRAVEL BROCHURES

OBJETIVOS

Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.

- Utilizar adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: tiempos verbales en pasado, used to, present perfect simple / past simple.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /id/ y la entonación de las preguntas.
- Usar de manera adecuada los conectores de secuencia y expresiones de tiempo.
- Aprender vocabulario relacionado con animales, viajes y verbos para narrar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos relacionados con los temas principales del módulo.
- Comprender la información clave de diversos artículos.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

PRODUCTO FINAL

Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1

1.2

1.3

2.1

2.2

2.3

3.1

3.2

4.1

4.2

5.1

5.2

5.3

6.1

6.2

6.3

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos.
- Repasar el uso de los tiempos de pasado y **used to**.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje.
- De forma oral, hablar sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /e/, /id/ y entonar las preguntas correctamente.
- Describir un incidente con un animal, escribir una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Animals on the Go

Vocabulary

- Comprensión de dos anuncios sobre actividades para realizar con animales.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- *Life Skills Linguistic*: uso de sufijos para formar palabras.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Uso del *Past Simple*, el *Past Continuous*, la diferencia entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* y **used to** para hablar sobre el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as averiguan lo que pasó en un incidente.

Writing

- *Task*: descripción sobre un incidente con un animal.
- *Mediation*: presentación de la descripción a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 B: Travel Partners

Vocabulary

- Uso correcto del vocabulario relacionado con los viajes a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- *Life Skills Linguistic*: palabras que van seguidas de verbos en tercera persona de singular.
- *Life Skills Social*: pregunta para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación digital relacionada con la lectura y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso del *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.

Speaking

- Escribir preguntas utilizando el *Present Perfect Simple*.
- Práctica oral en la que los estudiantes/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.
- Entonar las preguntas correctamente.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Task*: realización de una entrevista.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

Listening

- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

Speaking

- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los estudiantes/as se hacen preguntas sobre un viaje.
- *Mediation*: práctica oral en la que los estudiantes/as presentan a la clase el viaje de su compañero/a.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un viaje, escribir un texto narrativo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Moving On

- Leer la historia *Moving on* sobre las razones por las que la gente se muda a otros países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre Trinidad y Tobago.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y decidir cuántos días incluir en el blog o vídeo de viaje y decidir de qué se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre el viaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el blog o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog a la clase.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Mapa del mundo.
 - Diferentes países.
- Biología y Geología:
 - Animales y sus hábitats
- Inglés:
 - *Present Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de cosas que comenzaron en el pasado y continúan en el presente y de cosas que ya están terminadas.
 - La organización textual.
 - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Lengua y Literatura:
 - El género narrativo.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un blog o un vídeo digital digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un blog o un vídeo.
- Educación en Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - La importancia de cuidar el medio ambiente.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Urgencia por combatir el cambio climático.
- Vida submarina:
 - Los animales marinos.

- Animales en peligro de extinción.

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Urgencia por combatir el cambio climático.

La importancia de proteger el medio ambiente

UP2. TÍTULO "OPEN YOUR MIND"

TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	2 "CRIME STORIES"
SITUACIÓN APRENDIZAJE	2. DRAW MY LIFE
OBJETIVOS	Elaborar un vídeo dibujando la vida de un personaje relacionado con el crimen a cámara rápida con voz en off contando su vida. • Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a past perfect simple / past simple, y verbos modales: can, could, should, must, have to, need to. • Aprender vocabulario sobre el crimen, relatos y actividades. • A nivel oral, usar las funciones comunicativas básicas para narrar hechos pasados y hacer recomendaciones. • Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/. • Aprender las características de los textos narrativos. • Usar correctamente los conectores sumativos. • Comprender la información clave de conversaciones. • De forma oral, hablar sobre temas relacionados con el crimen.
PRODUCTO FINAL	• Realizar un vídeo sobre la vida de un personaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen, la narración y actividades.
- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* y los verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros.
- Comprender la información clave de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre diferentes situaciones y hablar sobre libros y crímenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/.
- Escribir una anotación de un diario, una recomendación sobre un libro o cómic y una noticia de un crimen.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Who Did It?

Vocabulary

- Comprensión de una historia sobre un crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre **steal** y **rob**.
- *Life Skills Creative Thinking*: preguntas relacionadas con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Uso del *Past Perfect Simple* y diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar el final de una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as especulan sobre diferentes situaciones.

Writing

- *Task*: escribir una anotación de un diario.

Module 2 B: Crime Fiction

Vocabulary

- Comprensión de una página web de una biblioteca.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para mejorar la ortografía.

Reading

- Leer una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las palabras con la misma raíz pertenecen a la misma familia de palabras.
- Referencia a *Digital Options Information Card*: tarjeta informativa sobre Agatha Christie y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **have to** y **need to**.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as se hacen preguntas para hablar sobre libros o cómics.

Writing

- *Task*: escribir una recomendación sobre un libro o un cómic.
- *Mediation*: presentación de la recomendación sobre el libro o cómic.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Self-awareness*: preguntas relacionadas con las noticias para reflexionar.

Listening

Escuchar una noticia sobre un crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para rellenar un informe policial.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de noticias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de adición.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un crimen, escribir una noticia contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Dirty Price of Online Shopping

- Leer el texto sobre las compras por Internet.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Práctica oral en la que se intercambian información para completar un formulario.
- Escuchar dos entrevistas y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: *The Jungle Book*

- Leer un extracto de la historia *The Jungle Book* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con la historia.

c) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Pintores y sus obras.
 - Revistas del pasado.
- Biología y Geología:
 - Pruebas para analizar en una escena de un crimen.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Perfect Simple* y la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - Los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
 - Los conectores de adición.
 - El género periodístico de la noticia.
- Lengua y Literatura:
 - Las historias *The Case at the Café Royal* y *The Stir Outside the Café Royal*.
 - Los escritores/as Agatha Christie, Robert Galbraith y Clarence Rock.
 - Las novelas *The Mirror Crack'd from Side to Side* de y *The Cuckoo's Calling*.
 - Escritores y sus obras.
- Tecnología y Digitalización:
 - Una presentación digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Pintores y sus obras.
 - Una presentación digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - La importancia de las instituciones a la hora de impartir justicia a través de historias de detectives.
- Igualdad de género:
 - Las mujeres en la literatura.
- Reducción de las desigualdades:
 - Las mujeres en la literatura.

UP3. TÍTULO: PLANNING FOR THE FUTURE

TEMPORALIZACIÓN 2º Trimestre

DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN

MÓDULO DE APRENDIZAJE	3 <u>"PLANNING FOR THE FUTURE"</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE	3. WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?
OBJETIVOS	Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, a diferentes niveles y dando consejos para que ese futuro sea mejor. • Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a la voz pasiva (presente simple y pasado simple), y tiempos verbales en futuro. • Aprender vocabulario relacionado con la vida urbana, viajes y verbos para hablarse a uno mismo. • Desarrollar las funciones comunicativas básicas para expresar planes de futuro y hacer predicciones. • Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con will. • Analizar las características de los textos de opinión. • Utilizar los conectores de contraste. • Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos. • Comprender la información clave de charlas y conversaciones.
PRODUCTO FINAL	Elaborar una infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1	1.2		1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Objetivos

- A) Aprender vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
- B) Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive*.
- C) Repasar el uso de los tiempos de futuro y el *Future Continuous*.
- D) Leer de forma comprensiva y autónoma una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes.
- E) Comprender la información clave de una charla sobre la mejora de las ciudades, de una conversación sobre el futuro y otra sobre planes de viajes.
- F) De forma oral, opinar sobre el lugar en el que se vive, hablar sobre aspiraciones futuras y reservar un vuelo.
- G) Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ y la contracción de **will**.
- H) Realizar una encuesta sobre los lugares en los que vive la gente, escribir una nota para leerla en el futuro y redactar un correo electrónico sobre planes futuros.

I) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta sobre el módulo.

Module 3 A: Our Town

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unas publicaciones en un foro.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la vida urbana a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una carta al director de una revista y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- J) *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
 - K) *Life Skills Creative Citizenship*: preguntas relacionadas con el texto para promover la competencia ciudadana.
 - L) Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el texto y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- M) Uso del *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* para centrar la atención en la acción y no en la persona que la realiza.
- N) Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- O) Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- P) Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Q) *Life Skills Linguistic*: diferencias entre el inglés y el español.
- R) Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- S) Escuchar una charla sobre la mejora de las ciudades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- T) Práctica oral en la que los estudiantes/as dan su opinión sobre el lugar en el que viven.

Writing

- U) Task:** encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.
- V) Mediation:** elaborar un resumen o gráfica sobre los resultados y presentarlo a la clase.
- W)** Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 B: Imagining the Future

Vocabulary

- X)** Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- Y) Life Skills Reflection:** pregunta para reflexionar.
- Z) Life Skills Learning to Learn:** explicación sobre **phrasal verbs**.

Reading

- Leer un póster sobre el futuro de los adolescentes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender a leer los cuadros con información correctamente.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Repaso de **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous* para hablar sobre el futuro.
- Uso del *Future Continuous* para indicar lo que estará ocurriendo en un momento determinado del futuro.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar.

Listening

- Escuchar una conversación en la que varios amigos/as hablan sobre el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar una conversación entre una de las personas de la actividad anterior y su madre diez años más tarde y responder a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as hablan sobre su futuro por parejas.

Writing

- *Task*: redacción de una nota para leerla en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajes a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de viajes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la reserva de un vuelo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes futuros.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de correos electrónicos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de contraste.
- *Now You*: completar un cuadro con planes para realizar con un amigo, escribir un correo electrónico a un amigo contándole los planes y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Future of Tourism Is Underwater

- Leer el texto sobre el futuro del turismo submarino.

AA) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Historia sobre los cultivos subterráneos.
- Biología y Geología:
 - Cultivos subterráneos.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple Passive*.
 - El *Past Simple Passive*.
 - Los tiempos del futuro **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous*.
 - El *Future Continuous*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital.
 - La vida en el año 2100.
 - La redacción de un correo electrónico.

- Matemáticas:
 - La encuesta.
 - La gráfica.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Propuestas para mejorar las ciudades.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
 - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Reflexión sobre qué trabajo desempeñar en el futuro.
- Ciudades y comunidades sostenibles:

Propuestas para hacer que las ciudades sean más eficientes.

UP4. TÍTULO: TO YOUR HEALTH

TEMPORALIZACIÓN 2do Trimestre

DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN

MÓDULO DE APRENDIZAJE	4 <u>"TO YOUR HEALTH"</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE	4. NUTRIPODCAST
OBJETIVOS	Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población comparando al menos dos países diferentes y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos. • Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a las oraciones condicionales (primera, segunda y tercera). • Aprender vocabulario sobre comida y nutrición, las partes del cuerpo y la salud. • Usar las funciones comunicativas básicas para expresar hipótesis y hacer recomendaciones. • Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/, /ɒ/ • Analizar las características de los textos expositivos. • Utilizar los conectores para presentar ejemplos. • Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos. • Comprender la información clave de conversaciones y explicaciones.
PRODUCTO FINAL	Realizar una entrevista a un experto y/o realizar un podcast sobre nutrición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Aprender a utilizar el *First*, *Second* y *Third Conditional*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos.
- Comprender la información clave en un podcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor.
- De forma oral, hablar sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte y recrear un diálogo en el médico.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/ y /ɒ/.
- De forma escrita, planificar un menú saludable, redactar una tarjeta informativa sobre un deporte y escribir dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: More Than Taste

Vocabulary

- Uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la nutrición a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo formar adjetivos a partir de verbos y sustantivos.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Self-awareness*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso del *First Conditional* para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada y *Second Conditional* para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias relacionadas con tiempos verbales entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre hábitos alimenticios saludables y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as hablan sobre preferencias alimentarias por parejas.

Writing

- *Task*: planificación de un menú saludable.
- *Mediation*: presentación del menú a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 B: From Head to Toe

Vocabulary

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer una página web con información sobre los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso del *Third Conditional* para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre los beneficios de hacer deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Healthy Lifestyle*: pregunta para reflexionar sobre cómo llevar un modo de vida más saludable.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /e/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

Writing

- *Task*: elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la salud a través de distintos ejercicios

escritos.

Listening

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para realizar los ejercicios de comprensión oral.
- Escuchar una entrevista a un doctor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /əʊ/ y /ɒ/.

- *Now You*: completar una ficha con información sobre una visita previa al médico y realizar un diálogo por parejas simulando una visita al médico.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en un foro.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de publicaciones en foros y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para poner ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores para poner ejemplos.
- *Now You*: completar un cuadro con un problema de salud y tres posibles consejos para solucionarlo, escribir dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Remote Medicine

- Leer el texto sobre la medicina en áreas remotas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

UP5. TÍTULO: FIND YOUR STYLE**TEMPORALIZACIÓN** 3er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	5. <u>"FIND YOUR STYLE"</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE	5. FASHION SHOW
OBJETIVO	Realizar un pase de modelos, dando consejos sobre qué ropa comprar y hablando de las tendencias de moda sobre un nicho concreto de ropa (deportiva, elegante, para el cole...) en un país o época determinada. ● Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente las oraciones de relativo especificativas y la comparación de adverbios. ● Aprender vocabulario sobre moda, deportes, compras, adjetivos para describir personas y sentimientos y sustantivos compuestos. ● Usar las funciones comunicativas básicas para hacer recomendaciones y sugerencias y tomar decisiones. ● Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/. ● Analizar las características de los textos de opinión y expresiones para presentar opiniones.
PRODUCTO FINAL	Diseño de un fashion show y algunos pasos para su realización, incluyendo la elección de un país concreto así como de una época concreta, de un "nicho" determinado, pudiendo ser ropa elegante, sport..., la descripción de la ropa que quieren mostrar, la ambientación / música / atrezzo/ disfraces...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos.
- Aprender a utilizar las *Defining Relative Clauses* y a comparar adverbios.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo *online* sobre las compras por colores.
- Comprender la información clave en una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un pódcast sobre unos grandes almacenes y otra entrevista sobre los regalos.
- De forma oral, comparar dos fotografías, expresar preferencias a la hora de ir de compras y llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos.
- Escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, realizar una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y redactar una recomendación de un producto.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Dress for Success

Vocabulary

- Comprensión de cuatro anuncios.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la moda a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras polisémicas.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre frases hechas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de las *Defining Relative Clauses* para aportar información adicional sobre el antecedente que se menciona en la oración principal.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el tema para reflexionar.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as comparan dos fotografías por parejas.

Writing

- *Task*: escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.
- *Mediation*: presentación de la comparación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 B: Shopping Choices

Vocabulary

- Comprensión de varias reseñas sobre una tienda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las compras a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre las compras por colores y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.

Grammar

- Comparación de adverbios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar un podcast sobre unos grandes almacenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con el podcast.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los estudiantes/as expresan preferencias a la hora de ir de compras.

Writing

- *Task*: elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.
- *Mediation*: resumen y presentación de los resultados.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los regalos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con la entrevista para reflexionar sobre la importancia de los regalos.

Speaking

- Pronunciar de manera correcta los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la elección de un regalo para un amigo común.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de recomendaciones y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para dar una opinión personal.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un producto que se quiera recomendar, escribir la recomendación de un producto y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Old Man and his Grandson

- Leer una historia sobre un niño y su abuelo.

c) Temas interdisciplinares

- Educación Física:
 - La ropa utilizada para practicar diversos deportes a lo largo de la historia.
- Lengua Extranjera:
 - Las *Defining Relative Clauses*.
 - La comparación de adverbios.
 - Las expresiones para dar una opinión.
 - La organización textual.
 - El género periodístico de la reseña.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
 - El correo electrónico como medio de comunicación.
 - Las reseñas en Internet como medio de información.
 - Uso de auriculares inalámbricos, teléfonos inteligentes y tabletas.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.

UP6.**TEMPORALIZACIÓN 3er Trimestre****DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN**

MÓDULO DE APRENDIZAJE		6“WATCH, LISTEN, PLAY”
SITUACIÓN APRENDIZAJE		6. ENTERTAINMENT MAGAZINE
OBJETIVOS	Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento en los tiempos COVID. • Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos al estilo indirecto en declaraciones y preguntas. • Aprender vocabulario sobre películas, música y deporte. • Usar las funciones comunicativas básicas para reformular y resumir. • Pronunciar correctamente las letras mudas y palabras enlazadas. • Analizar las características de los textos expositivos. • Utilizar de manera adecuada los conectores de finalidad. • Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos. • Comprender la información clave de conversaciones.	
PRODUCTO FINAL	Realizar un artículo para una revista sobre ocio y opciones de entretenimiento.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus.
- Comprender la información clave de un podcast sobre actores de doblaje, una presentación de un músico y una conversación sobre un proyecto.
- De forma oral, hablar sobre diferentes profesiones, expresar preferencias musicales y llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase.
- Escribir un texto resumiendo un trabajo, hacer un cuestionario sobre música y redactar un informe, y describir un evento deportivo o cultural.

b) Contenidos didácticos**Module 6 A: Behind the Scenes****Vocabulary**

- Uso correcto del vocabulario relacionado con las películas a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de cómo las preposiciones influyen en el modo en el que se usan los verbos.

Grammar

-
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar sobre la fama.

Listening

- Escuchar un podcast sobre actores de doblaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas, hablar sobre diferentes profesiones y completar una ficha con la información.

Writing

- *Task*: resumen de la profesión de la que ha hablado el compañero.
- *Mediation*: presentación del resumen a la clase.

Module 6 B: Music to My Ears

Vocabulary

Uso correcto del vocabulario relacionado con la música a través de distintas actividades escritas.

- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo -ist se utiliza para formar sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar sobre uno mismo.

Grammar

- .
- Uso de *Reported Speech* en interrogativa para contar lo que ha preguntado alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un músico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras con letras mudas.

Speaking

- Práctica oral en la que los estudiantes/as, mediante preguntas y respuestas, expresan preferencias musicales por parejas.
- *Mediation*: reportar las preguntas realizadas y respuestas del compañero a otra pareja utilizando el estilo indirecto.

Writing

- *Task*: elaborar un cuestionario.
- *Mediation*: redactar un informe de las preguntas realizadas y las respuestas utilizando el *Reported Speech*.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Comprensión de la sección de deportes de un periódico *online*.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el deporte a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar una conversación sobre un proyecto y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Pronunciar de manera correcta palabras que van seguidas en una frase.
- *Now You*: llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores **such as to, in order to y so that to** para expresar propósito, las razones por las que se realiza una acción.
- Realización de una actividad para practicar el uso de estos conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento cultural o deportivo, escribir una descripción sobre el evento escogido y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Upcycling

- Leer el texto sobre la reutilización creativa.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Leer información sobre la relajación en un foro y completar un cuadro.
- Escribir una publicación en un foro respondiendo a la pregunta que se plantea.

Literature: Madame Doubtfire

- Leer un extracto de *Madame Doubtfire* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Solving*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

c) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El actor Tom Holland.
 - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

- Las formas de entretenimiento en el pasado.
- La importancia de la música durante el confinamiento.

- Biología y Geología:
 - El deporte.
- Educación Física:
 - Periódicos deportivos.
 - El deporte como actividad extraescolar.
 - Elaboración de una descripción de un evento deportivo.
- Lengua Extranjera:
 - El *Reported Speech* en afirmativa y negativa.
 - Los conectores para expresar propósito **such as to, in order to** y **so that**.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
 - Información sobre el trabajo de los directores de cine.
 - Datos relevantes sobre varias películas y actores.

Información sobre el doblaje de películas.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia del deporte.
 - La relevancia de la música en determinadas situaciones.
- Trabajo decente y crecimiento económico:

El trabajo de los actores de doblaje, los directores de cine, los actores, los cantantes, los músicos y los deportistas.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Pruebas escritas, basadas en estímulos y con preguntas de diversa tipología.

En cada trimestre habrá diferentes pruebas escritas basadas en:

- Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:

READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

- Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:

USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

Se hará al menos una prueba escrita de cada actividad evaluable mencionada al trimestre, excepto de la mediación escrita ya que esta actividad evaluable se podría hacer de manera oral.

2. Cuestionarios, con preguntas de respuesta cerrada o semiabierta, podrán contener estímulos.

Las pruebas escritas mencionadas en el punto 1 también se pueden llevar a cabo en forma de cuestionario.

3. Control de cuaderno, evaluado mediante rúbrica o control.

Se podrá hacer al menos un control de cuaderno al trimestre en los cursos de la ESO.

4. Observación del trabajo diario, evaluado mediante lista de verificación.

Las faltas de trabajo diario serán anotadas en el registro de clase sistemáticamente.

5. Producciones audiovisuales, evaluadas mediante rúbricas.

6. Exposición oral, evaluada mediante rúbrica.

En cada trimestre puede haber diferentes pruebas orales basadas en:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:

DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

Se hará al menos una prueba oral en cada trimestre.

7. Producciones escritas, evaluadas mediante rúbrica o verificación.

Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación.

➤ **El procedimiento de aplicación de los instrumentos:**

● **Procesos de evaluación inicial:**

El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo.

El profesorado de cada grupo podrá desarrollar, siguiendo las necesidades de cada grupo y/alumno, las siguientes actuaciones:

- i. Consultar los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros.
- ii. Realizar actividades y/o para determinar el nivel competencial inicial de cada alumno o alumna en las áreas, materias o ámbitos.
- iii. Consultar los acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.
- iv. Valorar la situación del alumnado que en último trimestre del curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.

Posteriormente, se adoptarán las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos estudiantes y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación.

Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.

● **Análisis de actividades evaluables:**

En cada actividad evaluable se usará un instrumento de evaluación y se medirán 1 o más criterios de evaluación.

Las actividades evaluables que correspondan con cada competencia específica y sus criterios de evaluación son las siguientes:

- **CE1:**
Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:
READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.
LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.
- **CE2:**
Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:
WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.
SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.
- **CE3:**
Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:
DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.
- **CE4:**

Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

- **CE5:**

Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:

USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

AUTOEVALUACIÓN/ COEVALUACIÓN/ DIARIO DE APRENDIZAJE: criterio de evaluación 5.3.

- **CE6:**

Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD:

EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos: criterio de evaluación 6.1

ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística: criterio de evaluación 6.2.

Cada actividad evaluable escrita tendrá anotada en el encabezado los criterios de evaluación implicados.

● **Autoevaluación y coevaluación**

Los estudiantes rellenarán una ficha de autoevaluación al acabar cada unidad de programación dentro del Workbook.

● **Uso de rubricas:**

Se podrán usar rubricas para evaluar las siguientes actividades evaluables:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en la INTERACCIÓN:

DIÁLOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

➤ **La NMA:**

La **calificación de un criterio de evaluación** será la media de las calificaciones de las actividades evaluables asociadas a él. En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación.

La calificación de la materia será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación. Esta **calificación criterial** se actualizará automáticamente con cada nueva actividad evaluable calificada.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas ordinarias. Referencia al DUA

El departamento de inglés desarrollará las medidas de atención individualizada que sean necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y atender de manera personalizada a aquellos estudiantes que necesitan una atención especial teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

En coordinación con el Departamento de Orientación y los equipos docentes, se va a determinar qué alumnos necesitan esa atención utilizando la documentación disponible (resultados decursos anteriores, informaciones de los tutores, pruebas de nivel, etc.) junto con los datos procedentes de la evaluación inicial que se realiza a principio de curso.

La coordinación y el seguimiento de estas actuaciones se realizarán en las reuniones semanales del departamento.

Plan de recuperación para aquellos estudiantes que van suspendiendo la asignatura durante el curso

Se proporcionará material tanto de apoyo como de repaso a aquellos estudiantes que van suspendiendo la asignatura durante el curso para que, de esta manera, puedan reforzar las competencias no aprobadas.

El material que se proporciona estará basado en el siguiente material cuyos contenidos se basan en el libro de texto usado durante el curso:

- BASIC: actividades de repaso basadas en todas las competencias.
- GRAMMAR BANK: actividades de repaso basadas en la gramática.
- REVIEW: actividades de repaso basadas en la gramática y el vocabulario.

Plan de recuperación para el alumnado del programa DIVERSIFICACIÓN que va suspendiendo la asignatura durante el curso:

Aquellos estudiantes que se encuentran en cuarto del programa de DIVERSIFICACIÓN tendrán la posibilidad de realizar exámenes de recuperación tras la segunda evaluación.

Medidas de atención personalizadas

Adaptaciones metodológicas

• Plan de atención al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Los estudiantes con una deficiente capacidad de atención con o sin hiperactividad van a ser evaluados atendiendo a los referentes de evaluación establecidos para todo el alumnado y se va a realizar con ellos una adaptación de la metodología.

A través de los boletines y los tutores y responsables del departamento de orientación se informará a sus padres o tutores legales de esas adaptaciones y sus resultados.

Estos alumnos van a ser atendidos a través de una metodología adaptada a ellos. Siempre que sea necesario se adaptarán los procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren su correcta evaluación, de acuerdo con sus condiciones personales y las adaptaciones metodológicas que, en su caso, se hayan establecido.

Su trastorno provoca una disminución sensible en el rendimiento académico y, en ocasiones, problemas de conducta debido a la impulsividad, que puede llevar a unos resultados académicos inferiores a las posibilidades reales de los estudiantes.

Trabajar la atención y generar rutinas en el aula van a ser los aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Por ello, se van a seguir las siguientes pautas metodológicas:

- Adaptar de manera continua el proceso de aprendizaje a las necesidades, intereses y capacidades del alumno.
- Colocar al alumno cerca del profesor para poder mantener un contacto visual lo más frecuente posible y alejarlo de posibles focos de distracción (ventanas, material escolar no necesario, etc).
- Organizar las sesiones de manera rutinaria que permita al alumnado anticipar qué viene a continuación y qué se espera de él.
- Reducir el tiempo dedicado a las explicaciones verbales haciendo que los contenidos a tratar sean muy relevantes y de dificultad media, las frases a utilizar muy cortas, haciendo preguntas al alumno para asegurar su comprensión y su atención. Explicar los procedimientos de resolución de las actividades o tareas que se plantean de forma individual si es necesario.
- Fomentar la mayor implicación del alumno posible: realizar muchos ejercicios prácticos tras las explicaciones y hacerle protagonista en la clase.
- Motivar al alumno elogiando sus éxitos y su buena conducta tanto como sea posible.
- Permitir movimientos controlados en clase que le sirvan como válvulas de escape, como por ejemplo dar avisos al conserje, hacer fotocopias, borrar el encerado, etc. Convertirse en el ayudante del profesor puede ser un incentivo para conseguir los objetivos propuestos.
- Proporcionar al alumno más tiempo para realizar las tareas teniendo en cuenta que su déficit de atención puede provocar que no pueda realizar el mismo número de actividades que sus compañeros. Es necesario priorizar qué objetivos y qué tareas son los mínimos para realizar.
- Descubrir junto con el alumno sus potenciales, para ayudarle a sentirse mejor y posibilitar su desarrollo personal.
- Fomentar en el grupo el respeto a las diferencias entre el alumnado creando un clima de aula adecuado en el que se fomente la comunicación y la empatía. Pero, a la vez, establecer y consensuar normas, límites y consecuencias claras.
- Adaptar la evaluación y las pruebas objetivas al alumnado: solicitar metas intermedias, dividir las pruebas en partes o hacer pruebas más cortas y menos formales, proporcionar ayudas atencionales, etc.
- **Programa de atención a alumnos con altas capacidades intelectuales.**

La evaluación del alumnado con altas capacidades intelectuales será competencia del equipo docente, asesorado por el personal responsable de orientación del centro.

Una vez que se determine que el alumno se encuentra en esta situación, a comienzos de curso el profesor de aula consultará a los estudiantes y sus familias para saber si quieren una ampliación curricular personalizada. Si rechaza la ampliación curricular, la evaluación se realizará atendiendo a los referentes de evaluación establecidos para todo el alumnado.

En el caso de que así lo quieran, se realizará una adecuación del currículo de enriquecimiento y de ampliación, con la finalidad de promover un desarrollo equilibrado de las distintas capacidades establecidas en los objetivos de la etapa, así como de conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

Se les proporcionará material extra adaptado a sus necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje, procurando que no pierdan el interés por la materia. Se les procurarán actividades complementarias a las del resto del grupo, que aseguren su inclusión e integración, y que a la vez favorezcan su creatividad y un aprendizaje consecuente con sus capacidades.

Si se les ha aplicado un programa de ampliación curricular, la evaluación se efectuará teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados del curso correspondiente y los fijados en dicho programa.

La calificación cuando se haya aplicado un programa de ampliación curricular irá acompañada de la expresión "PAC".

- **Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.**

Medidas Metodológicas

El Programa de Atención a la Diversidad recoge los aspectos específicos para la adecuada atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y alumnado con necesidades educativas especiales.

Los y las profesionales de los servicios especializados de orientación educativa tendrán un papel relevante en el seguimiento de este alumnado y, en colaboración con los tutores y las tutoras y los equipos docentes, velarán por la atención y el seguimiento del trabajo de estos alumnos y alumnas y garantizarán la adecuada información a las familias.

El profesorado del departamento proporcionará atención a los estudiantes que presenten dificultades específicas de aprendizaje y especialmente a los que no superen un periodo de evaluación. Para ello, el profesor hará un seguimiento más estrecho de su evolución en el aula: comprobará la realización de las tareas dentro y fuera del aula, su actitud frente a la materia, la comprensión de los contenidos y podrá facilitar material extra para recuperar los contenidos no alcanzados. Su colocación en el aula será la más adecuada en su caso: se le sentará en las primeras filas, estará con un compañero que lo pueda tutorizar, etc.

Este plan de atención se podrá adoptar o interrumpir en cualquier momento del curso, y estará orientado a la recuperación de los contenidos no alcanzados. El profesor prestará atención a las tareas ordinarias del aula y podrá mandar que se repita la realización de algunas; también podrá proponer la realización de algún tipo de cuadernillo con actividades que ayuden al alumno a superar las dificultades detectadas. Se trabajará segmentando los contenidos, en la medida de lo posible. Se prestará atención especial a la autocorrección y se intentará motivar a los estudiantes para que trabajen con continuidad. Ante la detección de dificultades graves (especialmente en 1º ESO) se informará al equipo docente y al Dpto. de Orientación para la posible adopción de otras medidas.

En lo que respecta a los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y calificación, los estudiantes con este tipo de dificultades estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado.

El conjunto de todas estas medidas metodológicas se reunirá en un documento siguiendo el formato base diseñado por el Departamento de Orientación que se archivará en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

- **Plan de atención a alumnos con incorporación tardía.**

En caso de que los hubiera, y si fuera necesario, como primera medida sería incluirlos en el agrupamiento flexible correspondiente. Además, se les podría realizar una Adaptación Curricular significativa o una adaptación metodológica. Se adaptarán los contenidos, procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren la correcta evaluación de este alumnado. Aun así, los criterios de evaluación y calificación estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado. A través de los boletines y los tutores y responsables del departamento de orientación se informará a sus padres o tutores legales de esas adaptaciones.

- **AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES**

El profesorado del departamento proporcionará atención a los estudiantes que presenten dificultades específicas de aprendizaje y a los que no superen un periodo de evaluación mediante grupos flexibles. Asimismo, se hará un grupo flexible con alumnos bilingües y alumnos que presentan un alto desempeño en la materia.

En lo que respecta a los criterios de evaluación y calificación, los estudiantes con necesidades educativas estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado.

Por otro lado, prestar atención efectiva al alumnado bilingüe y con un nivel avanzado de inglés requiere una estrategia pedagógica diferenciada que reconozca sus fortalezas lingüísticas y sus necesidades particulares. Se les proporcionarán retos lingüísticos mayores (lecturas avanzadas, debates,

ensayos argumentativos), y se trabajarán temas interdisciplinares o contenidos de otras materias en inglés.

Al tratarse de agrupamientos flexibles, se pueden hacer cambios de grupo a lo largo del curso dependiendo de sus necesidades.

Adaptaciones CS

▪ Criterios para la asignación o selección del alumnado:

Se considerarán alumnos con necesidades educativas especiales a aquellos que requieran, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de acuerdo con el correspondiente dictamen de escolarización. Para que puedan alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán dentro de los principios de inclusión y normalidad, las medidas organizativas y curriculares, que aseguren su adecuado progreso y el máximo logro de los objetivos.

▪ Organización, recursos disponibles para su desarrollo y profesorado responsable:

Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Las adaptaciones significativas de los elementos del currículo se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. Las calificaciones utilizarán la misma escala que en el resto de la ESO e irán acompañadas de la expresión "ACS."

Para atender a sus necesidades, se podrán tomar las siguientes medidas:

- Adaptación de los contenidos y los criterios de evaluación.
- Uso de materiales/ recursos distintos a los de sus compañeros: libros de texto, fichas, etc. Se hará también uso del Workbook-“Basics” en los casos en los que el profesor lo considere necesario.
- Seguimiento y evaluación constante de su aprendizaje.
- Preponderancia de las destrezas que el alumno desarrolla con mayor facilidad: por ejemplo, fomento de las destrezas orales sobre las escritas. Las pruebas de evaluación también darán prioridad a estas destrezas.
- Uso y refuerzo de los contenidos que el alumno ya conoce para introducir los nuevos.
- Uso de sus conocimientos en su propia lengua para comprender mejor la lengua extranjera. Tanto los enunciados de los ejercicios como las instrucciones y explicaciones del profesor serán en español.
- Uso del contexto y de la disposición formal y gráfica, de las ilustraciones o de cualquier detalle que facilite su comprensión para inferir significados.
- Uso adecuado del tiempo para que el alumno realice las tareas a su ritmo y siguiendo su estilo de aprendizaje. Se incidirá en elaborar actividades que le resulten familiares para fomentar una rutina a la que se acostumbre con facilidad y le haga ganar seguridad.
- Incorporación del alumno a las actividades del aula cuando éstas sean adecuadas a sus características, especialmente cuando sean orales. Esto fomentará su integración y su autoestima.
- Uso del elogio tanto como sea posible para fomentar un ambiente afectivo y motivador.
- Aplicación de unos criterios de evaluación y calificación distintos a los de sus compañeros.

Se realizarán todas las modificaciones oportunas a lo largo del curso para adecuar todos los elementos de la adaptación al alumno y sus progresos.

Para la elaboración de estas ACIs se tomará como punto de partida el documento base diseñado por el Departamento de Orientación, donde el profesor de inglés titular del grupo en que se encuentre el alumno/a reunirá todas los procedimientos y medidas adaptadas consensuadas con la Orientadora, conformando un documento que se archivará en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

Apoyos especialistas (PT, AL)

APOYO ESPECIALIZADO:

- a. Se consideran recursos personales de apoyo especializado al profesorado especialista en pedagogía terapéutica (PT) y profesorado especialista en audición y lenguaje (AL).
- b. Destinatarios: Los criterios a seguir para que un alumno o alumna reciba apoyo especializado son los siguientes:
 - i. Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE)
 - ii. Resto de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE).
 - iii. En la medida de lo posible, dependiendo de la disponibilidad horaria, otros estudiantes con dificultades de aprendizaje que haga aconsejable esta medida.
- c. Procedimiento: El desarrollo de estas medidas será la normativa vigente y las instrucciones que se determinen en la CIC:
 - i. El referente para determinar el tipo, la frecuencia e intensidad de las medidas educativas será el informe psicopedagógico y el seguimiento de las medidas hasta el momento.
 - ii. Para ello la atención especialista se llevará a cabo, con carácter general, dentro del aula ordinaria, priorizando la respuesta educativa de cada alumno/a con la docencia compartida. Excepcionalmente, la atención del personal especialista podrá realizarse de forma individualizada para el desarrollo de las actividades que así lo requieran.
 - iii. Se priorizará la atención del alumnado de NEAE y NEE dentro del aula, siempre y cuando la conexión curricular de este alumnado con el grupo de referencia, doten de eficacia la tarea de apoyo desarrollada por dicho profesional.
 - iv. Las intervenciones de la PT como de la AL se consideran flexibles, siendo susceptibles de cambio en función de aquellos casos que puedan ir surgiendo a lo largo del curso.
 - v. Podrá recibir apoyo fuera del aula el siguiente alumnado, atendiendo a los siguientes criterios con orden de prelación y promoviendo siempre que sea posible, la participación del mismo en actividades de tipo cooperativo o complementario:
 1. Alumnado que presenta NEE y cuenta con adaptaciones curriculares significativas, cuyo desfase curricular es superior a dos años.
 2. Alumnado que presenta NEAE que no pueda ser atendido en el grupo ordinario o agrupamientos flexibles, por su desfase curricular.
 3. Alumnado cuya respuesta educativa, suponga la necesidad específica de la intervención fuera del aula, atendiendo al asesoramiento del departamento de Orientación.
 - vi. En caso de que la intervención de las especialistas se realice fuera del aula, este apoyo no podrá ocupar más de la tercera parte de la jornada escolar.

Alumnos repetidores con la materia de inglés no superada

• PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

Dentro de este programa, se aplicará un plan específico personalizado a los estudiantes que repiten curso y que no hubieran superado la materia de inglés orientado a la superación de las dificultades detectadas.

En primer lugar, estos alumnos se incluirán preferentemente en los agrupamientos flexibles.

El profesorado del departamento incorporará nuevos materiales, actividades y métodos con el fin de superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Facilitarán actividades de refuerzo que se adapten, de manera personalizada e individualizada, a sus características y necesidades.

Todos estos alumnos recibirán una atención personalizada por parte del profesor que imparte la materia de inglés. Realizará un seguimiento más cercano de su aprendizaje haciendo un control regular de su trabajo en casa y en clase, de su uso del cuaderno, de su participación diaria, de su actitud, etc. y le informará de su progreso ayudándole a realizar su propia autoevaluación. Podrá situarlo en el lugar más idóneo en la clase (mesa más cercana al profesor, sentado junto a un compañero que pueda ayudarle).

El departamento de Inglés cuenta con un documento de seguimiento, incluido en el apartado final "Anexo" de esta programación, que además se archiva en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

4. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

Plan de actividades/Procedimiento

• PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS NO SUPERADAS

- a. **Descripción:** Este programa formará parte de la programación de las materias del departamento correspondiente y tendrá como finalidad ayudar al alumno/a en la consecución de los criterios de evaluación no alcanzados correspondientes al curso en el que no superó la materia.
- b. **Destinatarios:** El alumnado que promocioe sin haber superado todas las materias deberá matricularse de las mismas y seguir los programas de refuerzo establecidos por el equipo docente, debiendo obtener evaluación positiva.
- c. **Procedimiento:** Todo el alumnado con materias pendientes tendrá un programa de refuerzo:
 - En el primer mes del curso, Jefatura de Estudios informará a las jefaturas de departamento del alumnado que tiene materias pendientes.
 - Cada departamento elaborará un programa de refuerzo individualizado para cada alumno/a destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.
 - El programa deberá especificar los criterios de evaluación y calificación y los procedimientos de evaluación en la materia.
 - El alumnado y sus familias o tutores/as legales serán informados en el plazo de un mes desde el comienzo de la actividad lectiva del curso sobre el programa de refuerzo. La información relativa a estos programas estará recogida en las correspondientes programaciones docentes y se podrá consultar en la web del IES.
 - Para mantener informados al alumnado y sus familias, se facilitará:
- A principios de curso, carta personalizada con las materias pendientes.
- Adjunto a los boletines de la 1ª y 2ª evaluación, información sobre la evolución académica en las materias pendientes.
 - En la aplicación de los programas de recuperación, los departamentos didácticos deberán evitar interferencias con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del curso actual para no perjudicar su evolución académica.
 - Para la evaluación se tendrá en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del programa de refuerzo, así como su evolución en la materia de misma denominación del curso actual.
 - La elaboración del programa de recuperación, así como su aplicación y evaluación, será responsabilidad del profesorado que le imparte la materia si ésta tiene continuidad en el curso siguiente y del jefe/a de departamento o en quien delegue en caso contrario.

Evaluación

Plan de Recuperación:

El plan de recuperación se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar que consta de dos partes:

- En primer lugar, un conjunto de tareas de repaso dividido en dos bloques de fichas que recogerán los contenidos mínimos del nivel no superados. Se entregarán al alumnado antes de la primera semana de noviembre y deberán ser devueltas al profesor(a) de su curso actual como límite la primera semana de diciembre y marzo respectivamente.
- En segundo lugar, una prueba global en mayo en la que se evaluarán las habilidades propias de esta materia. Los referentes para la evaluación van a ser los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos.
- La entrega de los dos bloques de tareas supondrá el 40% de la nota y el examen el otro 60%.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

1. Plan de lectura, escritura e investigación.

El departamento de inglés va a contribuir al fomento y consolidación de los hábitos de lectura de los estudiantes promoviendo el aprecio por textos literarios y textos escritos de distinta naturaleza y con distintos formatos, como fuente de placer, fuente de información y como forma de desarrollar una actitud progresivamente más crítica.

Se va a ampliar las experiencias de los estudiantes en el campo de la lectura a través de textos que se adapten a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando las convenciones literarias, textuales y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Los estudiantes realizan lecturas de todo tipo en su trabajo diario: tanto en el aula como en casa realizan actividades en donde deben demostrar la comprensión general y de los detalles más relevantes de textos adaptados a su capacidad.

De manera coordinada, el departamento va a evaluar estas actividades de manera continua, observando el grado de adecuación de los textos elegidos a las características y capacidades de los estudiantes, a sus gustos e intereses y a la oportunidad de aprendizaje que ofrecen. Se harán los cambios oportunos a lo largo de su desarrollo y para cursos sucesivos.

Además de la práctica diaria, se va a fomentar el hábito lector a través de tres actuaciones específicas:

Lectura de libros en inglés adaptados o en versión original.

El departamento va a fomentar la lectura comprensiva, la comprensión y expresión oral y el desarrollo del pensamiento crítico y literario entre los estudiantes con la lectura de textos ingleses bien sea adaptados a su nivel o en versión original. Se pretende el desarrollo de sus competencias básicas y las destrezas lingüísticas implicadas en dicha actividad, así como fomentar el gusto por la lectura. Por esto, todos los estudiantes deberán llevar a cabo la lectura de al menos un libro/ short story/ graded reader en inglés a lo largo del curso. Los libros serán elegidos por el departamento de manera conjunta para los distintos niveles, teniendo en cuenta el curso al que van dirigidos, su grado de dificultad, su atractivo e interés, la existencia de un CD de audio, actividades de comprensión, reflexión, *role-plays*, etc., que faciliten su lectura y explotación dentro y fuera del aula. Excepcionalmente, en aquellos casos en los que por las características de un grupo en concreto la lectura no fuese adecuada, el profesorado que imparte clase en el mismo podrá proponer al departamento una lectura más adecuada.

Los estudiantes podrán leer dicho/s libro/s a lo largo del curso en clase, a través de la lectura grupal en voz alta dedicando un tiempo semanal a la lectura grupal del libro en la medida de lo posible. La dramatización, los juegos,

ejercicios de comprensión, etc serán actividades que favorecerán la profundización en la historia. El objetivo será alcanzar no sólo la comprensión general de la obra leída, sino también un enriquecimiento léxico y una mejora de la habilidad comunicativa (tanto escrita como oral) de los estudiantes.

Tras la conclusión de todas estas actividades, durante las cuales se tomará nota del trabajo realizado por los estudiantes, se podrá realizar una prueba oral o escrita referida tanto al contenido del libro trabajado como a las actividades realizadas.

Además, se les dará a los estudiantes la posibilidad de leer otros libros de manera autónoma y realizar un trabajo sobre los mismos para poder subir nota.

Contribución al Plan de lectura, escritura e investigación.

El departamento de inglés contribuye al desarrollo del Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI) del centro dedicando varias horas lectivas al año en cada grupo de la ESO siguiendo el cronograma determinado para todos los departamentos del centro.

Dichas actividades se diseñarán para:

- Integrar las tres capacidades, leer, escribir e investigar,
- Utilizar textos en distintos formatos y las TICs, (los estudiantes van a usar ordenadores para investigar y buscar información para realizar presentaciones, proyectos, posters, etc. usando herramientas digitales: PowerPoint, Prezi ...),
- Realizar trabajo cooperativo (por parejas, grupos...),
- Tratar temas motivadores adaptados a los intereses y gustos del alumnado,
- Desarrollar la capacidad de hablar en público, ya que algunas actividades implican la exposición oral de lo realizado.

Explotación de la biblioteca del centro.

La biblioteca escolar se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo y se fomentará el uso de esta por parte de los estudiantes, en la medida de lo posible y de acuerdo con las directrices de uso planteadas ante la situación sociosanitaria actual.

Las actividades para realizar en la biblioteca se evaluarán y se calificarán en el apartado de “responsabilidad ante el propio aprendizaje y desarrollo de estrategias de aprendizaje”.

2. Plan de digitalización.

Se tratará de incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la práctica diaria. El profesor y los estudiantes podrán usar los ordenadores de las aulas de informática, ordenadores portátiles, la pizarra digital, los ordenadores de las aulas, los libros digitales, y las aplicaciones y los recursos online.

Se desarrollarán las siguientes actividades adaptadas a cada nivel:

- Presentación de textos escritos (redacciones, cartas, posters, folletos, etc) y proyectos usando un procesador de textos.
- Presentaciones en *PowerPoint*, Prezi, Mind Maps, Pie Charts, Prezi etc.,
- Entrega de trabajos a través de la plataforma TEAMS y del correo electrónico.
- Uso de dispositivos de almacenamiento.
- Autocorrección a través del uso de diccionarios y gramáticas online.
- Búsqueda de información para realizar *web quests*, exposiciones o proyectos.
- Uso de la página web del centro para conseguir información y disponer del material extra de revisión y recuperación que aporta el departamento, así como de los blogs / webs personales del profesorado del departamento.

Estas actividades se evaluarán y calificarán dentro de los bloques a los que correspondan, una vez informado el alumnado del valor de cada actividad.

El profesor evaluará la idoneidad de las actividades desarrolladas, y la observación de su consecución

le permitirá realizar los cambios necesarios para adaptarlas a las habilidades, necesidades y gustos de los estudiantes.

3. Programa Hable

Nuestro centro continuará con el programa bilingüe en la materia de música en 1º y 2º curso de la ESO y matemáticas en 3º y 4º de ESO. Ejercerá la labor de coordinación la profesora María Jesús García Montequín del departamento de inglés y esta coordinación se realizará semanalmente en una reunión a celebrar los viernes en el segundo periodo lectivo. A esta reunión están citados la coordinadora del Programa Bilingüe, la profesora de música y matemáticas y el profesorado que imparte inglés en los cursos con el programa bilingüe para coordinar los proyectos que se lleven a cabo en estos grupos, así como la elaboración de materiales.

Este programa diversifica el aprendizaje de la lengua inglesa ya que el alumno usa el idioma como un vehículo de comunicación en un contexto distinto a la clase de inglés. Los grupos con alumnado bilingüe estarían repartidos de la siguiente manera:

- 1º ESO – 4 alumnos– MÚSICA – Esther Martínez Díez
- 2º ESO A -6 alumnos -MUSICA- Esther Martínez Díez
- 3ºESO - 9 alumnos - MATEMÁTICAS- Xana Rodríguez Noriega
- 4º ESO – 6 alumnos- MATEMÁTICAS – Xana Rodríguez Noriega

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1T	• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: - St. Valentine's Day - St. Patrick's Day - Easter: Egg-hunt (Gymkhana) en el patio del centro
2T	• Participación en el Week Camp. • <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: • Visita a algún museo regional donde sea posible una visita guiada en lengua inglesa.
3T	• Participación en una inmersión lingüística en Inglaterra. • <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: • Visita a algún museo regional donde sea posible una visita guiada en lengua inglesa.
	Otras posibles actividades complementarias y extraescolares que se podrán llevar a cabo este curso escolar dentro del Programa Hable: - Teatro en Inglés dentro del instituto o en la casa de cultura de Nava. - Salida al Conservatorio de Música (Programa Hable: Música) en

	Gijón - Parque de la Prehistoria de Teverga - Museo Evaristo Valle en Gijón - Museo de la Minería y de la Industria en El Entrego - Fablab-La Laboral (Programa Hable: Matemáticas) - Jardín Botánico en Gijón - Museo de la Sidra en Nava - MUSOC: Muestra de Cine Social y Derechos Humanos
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Libro de texto: Options 4: Student's book and Workbook	
Materiales didácticos	Medios técnicos del centro: el profesorado cuenta con un ordenador con proyector y altavoces en todas las aulas que le permitirá explotar de todos los recursos de los que dispone: libro digital, recursos online, cuaderno del profesor digital, etc. Los estudiantes también pueden hacer uso de los ordenadores portátiles de los que dispone el centro y que se pueden trasladar a las distintas aulas. Libros en formato digital: el profesorado cuenta además con los libros en formato digital, lo cual supone una presentación más atractiva y motivadora para los estudiantes y mayor comodidad y rapidez para el profesor. Páginas web: los estudiantes podrán usar la página web que proporciona la editorial la cual, para cada nivel, permite al alumno repasar de manera interactiva los contenidos básicos de cada unidad a través de las distintas destrezas y autoevaluarse. Pero, además se recomendará el uso de otras páginas web para el estudio personal de los estudiantes.
TIC	Otros materiales: además de los libros de texto elegidos, se utilizará el material del que dispone el departamento, tanto el que se refiere a libros de referencia, métodos gramaticales como a lecturas adaptadas a los distintos niveles de aprendizaje, así como versiones originales, revistas de actualidad, Internet, diccionarios en el aula, dvds, etc...
Otros	Otros materiales: además de los libros de texto elegidos, se utilizará el material del que dispone el departamento, tanto el que se refiere a libros de referencia, métodos gramaticales como a lecturas adaptadas a los distintos niveles de aprendizaje, así como versiones originales, revistas de actualidad, Internet, diccionarios en el aula, dvds, etc...

8. PROCEDIMIENTO EN CASO DE INAPLICABILIDAD DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a un número de clases equivalente o superior al 20% del periodo lectivo de una evaluación, sean justificadas o no, impedirá la correcta aplicación de los criterios generales de evaluación y la evaluación continua. El número de faltas que conlleva la inaplicabilidad de la evaluación continua será:

3ºESO y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)	10 faltas
1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)	8 faltas

Una vez aplicadas las medidas preventivas para que el alumno abandone su conducta absentista y si estas no surten efecto y el alumno alcanza el número de faltas estipulado, se iniciará el protocolo marcado ante la inaplicabilidad de la evaluación continua: informar al tutor para que éste confirme el registro de faltas en el programa SAUCE; comunicación al Jefe de Estudios por parte del tutor para que cite a los padres o tutores del alumno y proceder a la comunicación de dicha inaplicabilidad y a la entrega del plan de evaluación de la materia junto con los criterios de evaluación y calificación.

El alumno al que no se le pueda aplicar la evaluación continua deberá realizar una prueba objetiva y/ o presentar unas actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente. La realización de dichas pruebas y la evaluación serán llevadas a cabo por su profesor de inglés. La calificación se distribuirá según los siguientes porcentajes:

Prueba objetiva, con los siguientes apartados:

- CE1: COMPRENSIÓN: READING/ LISTENING- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1./1.2./1.3.
- CE2: PRODUCCIÓN: WRITING/ SPEAKING – CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.1./2.2./2.3.
- CE3: INTERACCIÓN: DIALOGOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1./3.2.
- CE4: MEDIACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1./4.2.
- CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1./5.2./5.3./5.4

Actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente

La prueba objetiva versará sobre los criterios de evaluación que describe esta programación para ese nivel y ese trimestre.

Las actividades consistirán en la realización y presentación de las actividades que con carácter general se han establecido para todo el grupo y que están relacionados con las unidades correspondientes al trimestre en donde no es posible aplicar la evaluación continua. Por tanto, el alumno debe presentar el cuaderno que usa para la materia de inglés, el material facilitado por el profesor y el libro de ejercicios (*workbook*) o similar con las actividades hechas, además de todas las actividades realizadas telemáticamente. Se podrá requerir en cualquier momento personarse al alumno para comprobar la correcta realización de esas actividades, así como el grado de comprensión de sus contenidos.

Para la ESO, estas son las unidades relacionadas con cada evaluación:

- 1ª evaluación: Unidad inicial y módulos 1 + 2
- 2ª evaluación: módulos 3 + 4
- 3ª evaluación: módulos 5 + 6

9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

El grado de desarrollo y aplicación de la programación docente será una tarea continua que será abordada periódicamente en las reuniones de departamento fijadas en el horario de todo el profesorado. Por lo tanto, esta reunión es la herramienta base a la hora de valorar el grado de aplicación y desarrollo de la programación docente.

La convocatoria de la reunión es semanal. El orden del día será establecido por el jefe de departamento atendiendo siempre a las sugerencias del resto de componentes y se leerá al comienzo de la reunión.

Antes de la reunión el jefe de departamento alojará el acta de la última reunión tanto en el grupo creado para el departamento de inglés en Teams como en el OneDrive del instituto (jefatura de estudios) para su lectura. En ella se debe hacer constar los temas tratados, así como los acuerdos y las decisiones tomadas. A continuación, informará de los temas tratados en la reunión de la CCP si la hubiera habido.

De manera periódica se realizarán las siguientes tareas con la periodicidad que se establece a continuación:

Tarea	Periodicidad
Valoración y análisis de los resultados del curso anterior	1er trimestre
Elaboración y revisión de la programación previa a su entrega	1er trimestre
Revisión y análisis de los resultados de la Evaluación Inicial	1er trimestre
Coordinación y revisión del desarrollo de la programación docente	mensualmente
Revisión del funcionamiento del departamento	trimestralmente
Revisión de la metodología y de los espacios y los recursos utilizados	trimestralmente
Revisión de las medidas de atención a la diversidad (agrupamientos flexibles, programa bilingüe, etc):	trimestralmente
Coordinación de las fechas de los exámenes	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con la materia pendiente	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes repetidores	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con Adaptación Curricular	trimestralmente
Valoración de los resultados de la evaluación del alumnado	trimestralmente
Valoración de la coordinación entre los miembros del departamento y	trimestralmente

con otros miembros de la comunidad educativa	
Revisión de los criterios y sistemas de evaluación	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los programas que desarrolla el departamento: Programa bilingüe, Plan lector, Plan de mejora de la expresión oral y Plan de mejora del uso del TICs:	trimestralmente
Revisión de las actividades complementarias y extraescolares	trimestralmente
Coordinación y análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje	trimestralmente

Además de las tareas citadas anteriormente también es de fundamental importancia:

- Coordinar el profesorado que imparte clase en un mismo nivel.
- Coordinar las actuaciones con los estudiantes con materias pendientes de cursos anteriores, alumnos repetidores, etc.
- Elaborar materiales de ampliación/refuerzo.
- Consensuar, en la medida de lo posible los formatos de examen y las fechas de realización de estos, etc.
- Proponer las actividades a realizar en fechas señaladas como festivos, días internacionales, etc.
- Coordinar las aportaciones de los componentes del departamento que se presentarán a los órganos de coordinación correspondientes.

Anexos.

1. Plantilla de seguimiento alumnos con la materia pendiente.
2. Plantilla de seguimiento alumnos repetidores.



Plan de refuerzo para el alumnado que promociona con la materia pendiente

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

NOMBRE DEL ALUMNO/A:..... CURSO: _____

PROFESOR/A: _____

- A principio de curso se informará al alumno del plan de refuerzo que deberá llevar a cabo durante el curso.

Procedimiento.

Según consta en la programación del departamento de inglés, el alumnado que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberá recuperar aquellos aprendizajes que **no** se hayan superado. Del mismo modo, se conservarán las calificaciones de aquellas partes o destrezas que **sí** se hayan superado en la prueba final ordinaria.

Con el fin de alcanzar ese objetivo, el/ la alumno(a) debe realizar un pack de actividades basadas en los criterios de evaluación no alcanzados y presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar en el mes de mayo.

Esta prueba objetiva incluirá secciones de aquellas destrezas o habilidades no superadas.

☒ Criterios de evaluación superados Y NO superados en la evaluación ordinaria (junio).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI/NO SUPERADOS	INSTRUMENTOS
1.1.		LISTENING/ READING
1.2.		LISTENING/ READING
1.3.		LISTENING/ READING
2.1.		SPEAKING
2.2.		WRITING
2.3.		SPEAKING/ WRITING
3.1.		DIALOGUE
3.2.		DIALOGUE
4.1.		MEDIATION
4.2.		MEDIATION
5.1.		USE OF ENGLISH
5.2.		USE OF ENGLISH
5.3.		PORTFOLIO
6.1.		OBSERVATION
6.2.		OBSERVATION
6.3.		OBSERVATION

1ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO		
ACTIVIDADES (Bloque 1)		Observaciones	Sí	No
Pack de actividades de repaso.	Fecha de entrega:	Puntual entrega de trabajos:		
		Cuidado en la realización y presentación:		
	Fecha de devolución:	Realización correcta de las tareas:		
		Calificación:		

2ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO	
ACTIVIDADES (Bloque 2)		Observaciones	Sí/No
	Fecha de entrega:	Puntual entrega de trabajos:	
		Cuidado en la realización y presentación:	
	Fecha de devolución:	Realización correcta de las tareas:	
		Calificación:	

3ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO y CALIFICACIÓN FINAL	
Prueba evaluable	Fecha de realización:	Observaciones	
Examen		Nota ponderada de los dos packs de actividades Nota ponderada del examen final	
		Calificación:	

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	☐ Telefónica ☐ Entrevista personal ☐ A través del tutor ☐ TokApp ☐ Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, curso 2025/2026 a ____ de _____ de 20__

Firmado:



ANEXO II: Documento de seguimiento alumnos repetidores.
Plan específico personalizado

Quien no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida deberá ir acompañada de un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____ CURSO: _____
PROFESOR/A: _____

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 20 / 20

A) Medidas dentro del aula:

- Cuaderno de clase: Se dará al alumno instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.
- Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas... El seguimiento supondrá un reconocimiento de logros, por pequeños que éstos sean, pero también la exigencia de cumplimentar el trabajo no acabado o no realizado, firma familiar en exámenes entregados en blanco....
- Ubicar al alumno en el aula de forma que pueda realizar su aprendizaje de forma óptima: buscar un compañero adecuado, situarlo donde pueda autocontrolarse mejor....
- Fomentar la reflexión del alumno sobre lo aprendido/trabajado en cada clase, realizando un diario de lo que se ha trabajado y valorando su participación según indicadores dados. (atención, realización de tareas...) en los últimos cinco minutos de clase.
- Si lo precisa, elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.
- Propuesta de otras medidas de la atención a la diversidad

B) Asistencia

- Consignar puntualmente la asistencia/faltas del alumno y fomentar la asistencia del alumno motivándole con los puntos aportados previamente.

C) Colaboración familiar

- Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia y el alumno en un Compromiso de aprendizaje de acuerdo con el DO, fomentando las expectativas familiares y haciéndoles conscientes de la importancia de su papel en la educación de sus hijos.

SEGUIMIENTO:

REQUISITOS BÁSICOS	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Asistencia a clase			
Trae el material necesario			
Comportamiento adecuado en el aula			
Trabajo en el aula y en casa			

INTERÉS Y ESFUERZO	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Realización de tareas			
Atención y participación en el aula			
Puntual entrega de trabajos			
Cuidado en la presentación de las tareas: workbook y cuaderno.			
Realiza los exámenes con interés			

METODOLOGÍA / EVALUACIÓN	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La situación del alumno en el aula ha facilitado el aprendizaje			
Se han dado instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.			
Se ha elaborado material de refuerzo que ha mejorado su aprendizaje.			
Se han realizado pruebas de evaluación adecuadas a sus necesidades y dificultades			

CONTROL DEL SEGUIMIENTO Firma y fecha			
--	--	--	--

Otras medidas de la atención a la diversidad:

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	☐ Telefónica ☐ Entrevista personal ☐ A través del tutor ☐ TokApp ☐ Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, a ____ de ____ de 20__

Firmado:

