

**IES PEÑAMAYOR – CURSO 2025-2026****MATERIA: INGLÉS****NIVEL: 2º BACHILLERATO****REFERENCIA NORMATIVA: D59/2022.****1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
Competencia específica 2. <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la</i>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir,

<i>autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>		narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.
Competencia específica 3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras

		personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP0. TÍTULO ON YOUR MIND

TEMPORALIZACIÓN: 1er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE

REPASO GENERAL DE VOCABULARIO Y TIEMPOS VERBALES

OBJETIVO

Averiguar el nivel del alumnado con respecto al vocabulario y los tiempos verbales vistos en 1º Bachillerato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Reading

Look at the text and photos and answer.

*Read **the article** and answer the questions. Sentences T/F.*

Words in context: *match the words to the definitions.*

Grammar *Read a text and choose the correct forms.*

Aim Higher: Grammar review

Listening *A talk about animal intelligence. Choose the best option... Complete the sentences....*

i

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Reading:

- An article '*Some people can't forget*'

Grammar

- Informative texts: '*How many words...?*'

'Live longer by Learning a language'

•

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).
- TB activities; **Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,**

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Critical Thinking: *In pairs answer the questions.*

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Estructuras clave:

- Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; *going to*; The passive
- Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; perfect simple; *used to*; Gerunds and infinitives.

- Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1.
- Review 2: Suffixes; Collocations 2.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading

Speak up

In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?

Mediation Task

Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Describir situaciones, rutinas, estados o hechos permanentes.
- Describir acciones temporales en curso o cerca del momento de hablar o planes fijos en el futuro.
- Expresar predicciones de futuro.
- Expresar pasado y acciones de pasado en progreso.
- Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen.
- Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente.
- Hablar de experiencias de vida.
- Hablar de acciones pasadas con resultados en el presente.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical Thinking: *In pairs answer the questions.*

In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Comparación

Review 1: Present simple and

continuous; Future simple, continuous and perfect; *going to*; The passive

Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; *used to*; Gerunds and infinitives.

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Look at the text and photos and answer.

*Read **the article** and answer the questions. Sentences T/F.*

Listening

A talk about animal intelligence. Choose the best option...

Complete the sentences....

5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

Grammar reference & practice, Starter unit, págs 101-103

Diagnostic test

Teacher's Resource Centre

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres.

Reading:

- An article '*Some people can't forget*'

Listening:

- A talk
- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas -

Ciencias Naturales: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud.
Inteligencia animal.

Aspectos socioculturales

de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS3. Salud y bienestar:

La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres;

La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.

UP1. TÍTULO: GET CREATIVE**TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	1. GET CREATIVE
SITUACIÓN APRENDIZAJE	1. ARTISTIC INTELLIGENCE
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre la creatividad. además de aprender un repertorio lingüístico basado en los tiempos verbales del pasado.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Dialogo en parejas sobre la realización de un trabajo creativo y los problemas que puedan surgir a la hora de llevar el trabajo a cabo. - Un video en el que los alumnos tienen que hablar sobre sus experiencias en el pasado, en el presente y en el futuro. - Una reseña sobre un app que te resulta interesante a la hora de realizar trabajos artísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Aim Higher: *Idioms connected with ideas.*

Watch the **Video Global English:** 'Speech and debate'.

Answer the questions.

Reading

Watch the **Video Quick Clip:** 'Digital art'

Read a **blog:** Answer the questions.

Speaking:

Discussing a problem.

CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.

Read a **timetable** about art.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English. 'Speech and debate'

Vocabulary: An informative text 'How to be more creative'

Reading: A blog: 'AI-artistic intelligence?'

- **Video Quick clip.** Digital art

Listening: A podcast

Speaking Discussing a problem

Writing A review 'Release your inner van Gogh'

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary

What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.

Critical Thinking: *Work in small groups.*

Video Global English

Answer the questions.

Do/write the grammar exercises proposed.

Critical Thinking:

Work in pairs.

Speaking

Sub Skill: *checking and clarifying information.*

Pronunciation: *Practise saying.*

Speaking competence *Plan, PractiseTask*

(Useful Language): Discussing a problem.

CRITICAL THINKING Apply: *Decide whether street art is 'real' art.*

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Sub Skill: Using semi-formal language.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the review and answer the questions.

Make notes about the main ideas in paragraphs

Find the following features in the review.

Exam Skill: *Varying sentence structures.*

Pronouns for reference: *using the correct pronouns*

Writing Competence:

A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave:

- Past perfect simple and past perfect continuous.

Aim higher: Negative inversion.

Exam skill Transformations.

Léxico de uso común:

- Creativity.
- Copying.

Aim higher Idioms connected with ideas

Video Global English: Speech and debate

Critical Thinking Competence: Art

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Vocabulary

Critical Thinking: *Work in small groups.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Grammar

Critical Thinking: *Work in pairs..*

Speaking

Discussing a problem.

Task: *Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.*

CRITICAL THINKING Apply: *Decide wheter street art is 'real' art.*

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Transmit information from a blog in an email to a teacher.

- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado.
- Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado.

Practicar la pronunciación:

Pronunciación de palabras relacionadas con:

- Creativity.
- Copying.

Aim higher Idioms connected with ideas

Pronunciation

Thought groups.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Transmit information from a blog in an email to a teacher.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Critical Thinking: *Work in small groups.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Reading

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Grammar

Critical Thinking: *Work in pairs..*

Speaking

Discussing a problem.

Task: *Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.*

CRITICAL THINKING Apply: *Decide whether street art is 'real' art.*

In my world: *discuss the questions.*

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Past perfect simple and past perfect continuous.

Remember the difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English?

Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:

- Creativity.
- Copying.

Aim higher

Idioms connected with ideas.

Word smart:

Remember that adding suffixes to the base form of verbs is

an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) – inspiration (noun) – inspirational (adjective)

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'

Read a blog: Answer the questions.

Exam skills: Multiple choice questions.

Words in context: *match words with definitions.*

Listening: A podcast.

Exam skills: multiple-choice questions.

CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.

Video Presentation skills:

Using visuals.

Producción

Speaking

Sub Skill: *checking and clarifying information.*

Speaking competence *Plan, Practise Task*

(Useful Language): Discussing a problem.

Writing

Exam Skill: *Varying sentence structures.*

Pronouns for reference: *using the correct pronouns*

Writing Competence:

A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

CRITICAL THINKING Apply: *Decide whether street art is 'real' art.*

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos.

Intercultural competence

Video Global English

'Speech and debate'

Vocabulary

- An informative text '*How to be more creative*'

Reading:

- A blog: '*AI-artistic intelligence?*'

- **Video Quick clip.** Digital art

Listening: A podcast

Speaking Discussing a problem

Writing A review '*Release your inner van Gogh*'

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas –

Arte: Creatividad y expresión.

Plagio en las obras de arte.

TIC: Tecnología digital y creatividad.

Aspectos socioculturales

de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

A QUOTATION: *Creativity is intelligence having fun.* (Albert Einstein)

Global English Video: 'Speech and debate'.

Video Quick Clip: 'Digital art'

CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.

Read a **timetable** about art.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS4. Educación de calidad

La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia.

ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura.

La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la Inteligencia Artística AI para la creación artística.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: la importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

SEL:

Toma responsable de decisiones: reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas.

Habilidades de relación social: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.

UP2. TÍTULO SCIENCE MATTERS

TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE

MÓDULO DE APRENDIZAJE	2. SCIENCE MATTERS
SITUACIÓN APRENDIZAJE	2.SCIENTIFIC DISCUSSIONS
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre la investigación científica. También aprenden un repertorio lingüístico basado en los verbos modales.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Un dialogo sobre un tema científico en el que tienen que mostrar su opinión. - Un ensayo de opinión basado en un tema científico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Vocabulary

Read the text What characteristics do you think you need to be a research scientist?

Rewrite the sentences....

Complete the text...

Aim Higher: *Science expression.*

Watch the Video Global English: 'Rising to the challenge'.

Answer the questions.

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.

Read an article

True or False sentences.

CRITICAL THINKING Critical Reading:

Reflecting

Read **and infographic** about women in science.

Understand: *Read and answer the questions.*

Evaluate: *Reflect on some questions.*

Video Exam skills: How to improve you reading skills

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English 'Rising to the challenge'

Vocabulary An informative text '*The meeting of minds: research scientist*'

Reading: An article.

Video Quick clip Multisensory Perception

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).
- **Critical Thinking** sections.

Mediation tasks, at the end of the SB.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary

What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.

Critical Thinking: *Work in small groups.*

Speaking

Sub Skill: *checking and clarifying information.*

Pronunciation: *Practise saying.*

Speaking competence *Plan, PractiseTask*

(Useful Language): Discussing a problem.

CRITICAL THINKING Apply: *Decide whether street art is 'real' art.*

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Sub Skill: Using semi-formal language.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the review and answer the questions.

Make notes about the main ideas in paragraphs

Find the following features in the review.

Exam Skill: *Varying sentence structures.*

Pronouns for reference: *using the correct pronouns*

Writing Competence:

A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave: Modal verbs and modal perfects.

Aim higher Alternatives to modals.

Léxico de uso común:

- Scientific research
- Transitive phrasal verbs.

Aim higher

Science expressions.

Video Global English

Rising to the challenge

Critical Thinking Competence

STEM (Science, Technology, Engineering, Maths)

STEM jobs

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Critical Thinking: In pairs, answer the questions.

Critical Thinking: How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.

Speak up: In pairs look at the photo below and answer the questions

Speaking

A discussion

Task: Have an in depth discussion with your partner.

Writing

Plan: work with a partner and brainstorm ideas...

CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.

In my world: discuss the questions.

Mediation Task

Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.

- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad.
- Expresar consejo o crítica sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada.
- Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado.
- Expresar deducción sobre un evento pasado real.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Critical Thinking: *How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.*

Grammar

Speak up: *In pairs look at the photo below and answer the questions*

Speaking

A discussion

Task: *Have an in depth discussion with your partner.*

Writing

Plan: *work with a partner and brainstorm ideas...*

CRITICAL THINKING Apply: *How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.*

In my world: *discuss the questions.*

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Modal verbs and modal perfects.

Aim higher Alternatives to modals.

Watch out!

In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language.

Transitive phrasal verbs take a direct object. There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-separable.

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'. Read an article

True or False sentences.

Exam skills: Answering questions in your own words.

Words in context: match words with definitions.

Listening

A seminar.

Exam skills: listening the second time.

CRITICAL THINKING Critical Reading:

Reflecting

Video Exam skills: How to improve your reading skills

CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas..

Intercultural competence

Video Global English

'Rising to the challenge'

Vocabulary

- An informative text 'The meeting of minds: research scientist'

Reading:

- An article.
- **Video Quick clip**

Multisensory

Perception

Grammar

An informative text '*three things you might never have thought were good for you*'

Listening:

- A seminar

Speaking

- A discussion

Writing

- A for and against essay

CRITICAL THINKING

- **an infographic** about women in science.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas -

Ciencias y Tecnología: Ciencia, investigación y tecnología.

El universo; sistemas planetarios.

Salud y enfermedades; investigación médica.

Ciencias Sociales: Estudio y profesiones relacionadas con ciencias e ingenierías.

Aspectos socioculturales

de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

Read and think about

A QUOTATION: *I am among those who think that science has great beauty.* (Marie Curie)

Videos

Global English Video: 'Rising to the challenge'

Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.

CRITICAL THINKING Critical Reading:

Reflecting

Read **and infographic** about women in science.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS3. Salud y bienestar:

La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud.
Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública.

ODS5: Igualdad de género

Reflexionar sobre la realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza.

SEL: Habilidades de relación social: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones.

UP3. A BETTER WORLD

TEMPORALIZACIÓN 2do Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	3. A BETTER WORLD.
SITUACIÓN APRENDIZAJE	3.MAKE THE WORLD A BETTER PLACE.
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre el medio ambiente. También aprenden un repertorio lingüístico basado en los condicionales.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Realizar un “mind map” basado en cómo los avances tecnológicos nos han cambiado la vida. - Un ensayo aportando soluciones a problemas medioambientales.

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Vocabulary

Read the text. Which person has had the biggest impact? Why?

Match...,

Complete the text...

Aim Higher: Collocations with change (n)

Watch the Video Global English: 'Flow'

Answer the questions.

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'

Read an article:

Think of synonyms.

True or false statements.

Answer the questions..

Listening

A radio programme.

Read a problem-solution essay and answer the questions.

CRITICAL THINKING Critical Reading:

distinguishing fact from opinion.

Read and infographic about water supply.

Understand: *Read and answer the questions.*

Evaluate: *Are the sentences facts/opinions?*

Video Presentation skills:

How to convince.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English 'Flow'

Vocabulary An informative text *'Three young people who are making the world of difference'*

Reading: An article *'Urban animals'*

Video Quick clip

Photographing

Wildlife

Speaking A dialogue

Listening: A radio programme

Speaking Reaching a decision

Writing A problem-solution

Essay *'What would you change in your city if you were mayor?'*

CRITICAL THINKING

- An infographic *'Clean Water for All'*.

- **Video Presentation skills**

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).

Critical Thinking sections.

- **Sub skills** boxes for the Speaking and Writing Sections.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary

What does the quote mean? What changes would you like to see in the world?

Critical Thinking: *Work in pairs...*

Video Global English

Answer the questions.

Discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Critical Thinking: *Write short answers to one or more of the questions.*

Grammar

Do/write the grammar exercises proposed

Speaking

Sub Skill: *discussing and reaching a decision.*

Pronunciation: *copy and complete a table.*

Speaking competence *Plan, Practise Task*

(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.

CRITICAL THINKING Create: *How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?*

Think about the things....

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Sub Skill: Adapting the text for your audience.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the problem-solution essay and answer the questions.

Find the following features in the text.

Exam Skill: *Engage your reader.*

Subject-verb agreement.

Writing Competence:

A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave:

- Zero, first, second and third conditionals.
- Mixed conditionals.
- *I wish* and *If only*.

Aim higher

Inverted conditionals.

Exam skill Transformations.

Léxico de uso común:

- Change.
- Multi-word phrasal verbs: change.

Aim higher Collocations with *change* (n).

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Vocabulary

Critical Thinking: *Work in pairs.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Speaking

Reaching a decision.

Task: *Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.*

Writing

Plan: *work with a partner and brainstorm ideas...*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Expresar condición:
 - Hablar de verdades universales.
 - Hablar de situaciones reales o posibles.
 - Hablar del futuro que no es probable que ocurra.
 - Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles.
- Expresar deseos en presente y futuro.
- Expresar arrepentimiento.
- Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias.

Practicar la pronunciación:

Pronunciación de palabras relacionadas con:

- Change.
- Multi-word phrasal verbs: change.

Aim higher Collocations with *change* (n).

Pronunciation Diphthongs

/eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.

4.3. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Critical Thinking: *Work in pairs.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Speaking

Reaching a decision.

Task: *Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.*

Writing

Plan: *work with a partner and brainstorm ideas...*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Comparación con la/s lengua/s propias
del uso de:

- Zero, first, second and third conditionals.
- Mixed conditionals.
- *I wish* and *If only*.

Aim higher

Inverted conditionals.

Watch out!

We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language?

Comparación con la/s lengua/s propias
del léxico:

Change.

- Multi-word phrasal verbs: change.

Aim higher Collocations with *change* (n).

Word smart:

Phrasal verbs combination.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'

Read an article:

Think of synonyms.

True or false statements.

Answer the questions..

Exam skills: True/false tasks.

Words in context:

Find words in the text that mean...

Listening

A radio programme.

Exam skills: distractors.

CRITICAL THINKING Critical Reading:

distinguishing fact from opinion.

Video Presentation skills:How to convince.

Producción

Speaking

Sub Skill: *discussing and reaching a decision.*

Speaking competence *Plan, PractiseTask*

(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.

Writing

Exam Skill: *Engage your reader.*

Subject-verb agreement.

Writing Competence:

A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

CRITICAL THINKING Create: *How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?*

Think about the things...

5.3.Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

Exam progress Unit 3 pág.97

Grammar reference & practice, Unit 3, pág.105-106

Writing evaluation criteria, pág. 109

Writing reference and practice Unit 3,
pág. 112.

Peer evaluation, pág. 109

Teacher's Resource Centre

Competence evaluation.

Competence test.

Grammar & Vocabulary test.

Reading & Writing test.

Listening test.

Speaking test.

Exam practice.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre la importancia de las protestas sociales y la participación de mujeres y hombres unidos en estas acciones.

Intercultural competence

Video Global English

'Flow'

Vocabulary

- An informative text '*Three young people who are making the world of difference*'

Reading:

- An article '*Urban animals*'
- **Video Quick clip**

Photographing

Wildlife

Speaking

A dialogue

Listening:

- A radio programme

Speaking

- Reaching a decision

Writing

- A problem-solution

Essay '*What would you change in your city if you were mayor?*

CRITICAL THINKING

- An infographic '*Clean Water for All*'.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas –

Ciencias Sociales: movimientos sociales y protestas ciudadanas.

Ciencias Naturales:

Animales salvajes

Aspectos socioculturales

de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

Read and think about

A QUOTATION: *Be the change that you wish to see in the world.* (Mahatma Gandhi)

Videos

Global English Video: 'Flow'.

Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'

CRITICAL THINKING Critical Reading:

distinguishing fact from opinion.

Read and **infographic** about water supply.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS6 Agua limpia y saneamiento

Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos.

ODS15-Vida de ecosistemas terrestres Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro estilo de vida es una amenaza para la naturaleza.

ODS16-Paz, justicia e instituciones sólidas.

Reflexionar sobre como la protesta social es un elemento esencial para la existencia y consolidación de sociedades

democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza.

SEL:

Conciencia Social: aprender sobre el derecho y la necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo.

Toma responsable de decisiones: el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y comportamientos tienen que ser coherentes.

UP4. LIVING TOGETHER**TEMPORALIZACIÓN: 2º Trimestre**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	4. LIVING TOGETHER
SITUACIÓN APRENDIZAJE	4.SOCIETY
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre la convivencia. También aprenden un repertorio lingüístico basado en las estructuras de la pasiva y la causativa.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Un video en el que los alumnos hablan sobre diferentes aspectos de la sociedad española. - Un ensayo de opinión sobre el uso de los redes sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Vocabulary

Do the quiz and read the explanations. Match..., Complete the sentences...

Aim Higher: expressions with *live*. . Watch the **Video Global English:** 'Identity' Answer the questions.

Reading

Watch the **Video Quick Clip:** 'Local music'

Read an **article**. Answer the questions. Choose the correct option.

Exam skills: Finding words and phrases in a text.

Words in context:

Finding words and phrases in a text.

CRITICAL THINKING

Critical reading: evaluating sources.

Read an **article/report**:

Understand: look at the pie chart and answer the questions.

Evaluate: Answer the questions.

Video Exam skills:

How to improve your language skills.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English

'Identity'

Vocabulary

- A quiz 'The big questions quiz'

Reading:

- An article 'Music is universal'
- **Video Quick clip**
Local music

Listening:

- An interview

Speaking

Giving personal

Information

Writing

- An opinion essay 'Does social media bring people together or push them apart?'

CRITICAL THINKING

- A report.
- **Video Exam skills**

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).
- **Critical Thinking** sections.
- TB activities; **Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,**

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Vocabulary

What does the quote mean? Do you think societies think about the future enough or do they just worry about the present?.

Critical Thinking: *In pairs discuss the questions.*

Video Global English

Answer the questions.

Discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Speak up: *Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?*

Grammar

Do/write the grammar exercises proposed **Critical Thinking:**

Work in small groups and discuss the questions

Speaking

Sub Skill: *giving extended answers.*

Pronunciation: *copy and complete the table*

Speaking competence *Plan, Practise Task*

(Useful Language): Answer some questions with personal information

CRITICAL THINKING Apply: Answer the questions. Write a report.

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task Sub Skill: Expressing an opinion.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the essay and answer the questions.

Find the following features in the essay.

Exam Skill: *making your opinion clear.*

Word order: *word order.*

Writing Competence:

An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave:

- The passive, passive modals and the causative forms.
- Impersonal reporting.

Aim higher

Passive infinitive and
passive gerund.

Léxico de uso común:

- Society.
- Positive adjectives.

Aim higher

Expressions with *live* (v)

Video Global English

Identity

Critical Thinking Competence

Family activities.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Vocabulary

Critical Thinking: *In pairs discuss the questions. Video Global English*

In pairs discuss the questions.

Reading

Speak up: *Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people*

could be encouraged to learn more about music?

Grammar

Critical Thinking: *Work in small groups and discuss the questions.*

Speaking

Giving personal information.

Task: *Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Write a blog post expressing a personal response to a video.

Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Describir centrándose en la acción y en quién/qué la experimenta en lugar de quién la lleva a cabo.
- Reportar algo cuando no es importante quién la dijo; cuando es una idea generalizada.

Practicar la pronunciación:

Pronunciación de

palabras relacionadas con:

- Society.
- Positive adjectives.

Aim higher Expressions with *live* (v)

Pronunciation

/j/ /dʒ/ /tʃ/.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Escribir una publicación de blog que exprese una respuesta personal a un vídeo.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Critical Thinking: *In pairs discuss the questions. Video Global English*

In pairs discuss the questions.

Reading

Speak up: *Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people*

could be encouraged to learn more about music?

Grammar

Critical Thinking: *Work in small groups and discuss the questions.*

Speaking

Giving personal information.

Task: *Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Comparación con la/s lengua/s propias
del uso de:

The passive, passive modals and the causative forms.

- Impersonal reporting.

Aim higher

Passive infinitive and
passive gerund.

Comparación con la/s lengua/s propias
del léxico:

- Society.
- Positive adjectives.

Aim higher

Expressions with *live* (v)

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Local music'

Read **an article**. Answer the questions. Choose the correct option.

Exam skills: Finding words and phrases in a text.

Words in context:

Finding words and
phrases in a text.

Listening

An interview.

Exam skills: being patient.

CRITICAL THINKING

Critical reading: evaluating sources.

Video Exam skills:

How to improve your language skills.

Producción

Speaking

Sub Skill: *giving extended answers.*

Speaking competence *Plan, PractiseTask*

(Useful Language): Answer some questions with personal information

Writing

Exam Skill: *making your opinion clear.*

Word order: *word order.*

Writing Competence:

An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

CRITICAL THINKING

Apply: Answer the questions. Write a report.

5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

Exam progress Unit 4 pág.98

Grammar reference & practice, Unit 4, pág.106-107

Writing evaluation criteria, pág. 109

Writing reference and practice Unit 4,
pág. 113.

Peer evaluation, pág. 109

Teacher's Resource Centre

Competence evaluation.

Competence test.

Grammar & Vocabulary test.

Reading & Writing test.

Listening test.

Speaking test.

Exam practice.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre la importancia de la familia a la hora de enseñarnos valores de igualdad y cooperación entre humanos para crear sociedades justas, igualitarias y pacíficas.

Intercultural competence

Video Global English

'Identity'

Vocabulary

- A quiz 'The big questions quiz'

Reading:

- An article 'Music is universal'
- **Video Quick clip**

Local music

Listening:

- An interview

Speaking

- Giving personal Information

Writing

- An opinion essay '*Does social media bring people together or push them apart?*'

CRITICAL THINKING

- A report.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas –

Ciencias Sociales: La sociedad, cultura (música) y familia.

Matemáticas: estadística; porcentajes.

Aspectos socioculturales

de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

Read and think about

A QUOTATION: *A society grows great when old people plant trees whose shade they know they will never sit in.* (Greek proverb)

Videos

Global English Video: 'Identity'.

Video Quick Clip: 'Local music'

CRITICAL THINKING

Critical reading: evaluating sources.

Read an **article/report** about trends in the family.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS3 Salud y bienestar: la familia es el primer nexo de bienestar, afecto, cuidados e integración social.

ODS4. Educación de calidad

La importancia de la música en la enseñanza entre otras cosas por sus efectos positivos en el desarrollo cognitivo y en el desarrollo integral de la personalidad.

ODS11-Reducir las desigualdades: en y entre los países y evitar que nadie se quede atrás.

SEL:

Conciencia social

Reflexión y voluntad sobre las desigualdades sociales en la sociedad y en el mundo.

Autoregulación:

Regular y controlar el tiempo que emplean en redes sociales.

UP 5. TIME IS MONEY

TEMPORALIZACIÓN: 3er Trimestre

5

MÓDULO DE APRENDIZAJE	5. TIME IS MONEY
SITUACIÓN APRENDIZAJE	5.MONEY CAN'T BUY HAPPINESS
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre el dinero. También aprenden un repertorio lingüístico basado en el estilo indirecto.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Búsqueda de fotos basados en el tema del dinero para comparar en grupos. - Escribir un correo electrónico informal sobre cómo ahorrar dinero en un viaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Vocabulary

Read the questionnaire.

Compare your answers. Match..., Complete the sentences...

Aim Higher: Money phrasal verbs..

Watch the Video Global English: 'What is inflation?'

Answer the questions.

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Making movies from books'

Read an extract from a novel: Answer the questions.

Exam skills: Sentence-completion tasks.

Words in context:

Synonyms and opposites.

Grammar

Read a text and do the proposed activities.

Exam skill: transformations

Aim Higher: verb+question word+infinitive.

Listening

A seminar.

Sub Skill: predicting language.

Pronunciation

Words that end in two or more consonants.

Speaking:

Comparing photos.

Listen to the conversation

Writing

Read the exam task and the email. Answer the questions.

CRITICAL THINKING

Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages

Read **an infographic** about making money from blogging.

Understand: *Read the infographic and answer the questions.*

Analyse: *Read a blog and answer the questions.*

Video Exam skills:

How to improve your writing skills.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English

'What is inflation?.'

Vocabulary

- A questionnaire

Reading:

- An extract from a novel 'The Great Gatsby'
- **Video Quick clip**

Making movies
from books

Listening:

- A seminar

Speaking

- Comparing photos

Writing

- An informal email

CRITICAL THINKING

- An infographic 'How to make money'
- **Video Exam skills**

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).
- **Critical Thinking** sections.

- **Sub skills** boxes for the Speaking and Writing Sections.
- **Word smart** (wordbuilding).
- Digital competence in each unit for **online research** on a topic.
- **Watch out!** boxes, to avoid common errors.

Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson.

- **Words in context** sections.
- **Useful vocabulary** boxes.
- **Idioms and phrasal verbs** boxes for the reading text.
- **Exam skills boxes** (grammar) (Listening) (Writing)
- **Cumulative** practice at the end of each unit.
- **Consolidation** sections at the end of each grammar lesson (digital).

- TB activities; **Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,**

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary

Do you agree with the quote? What is the key to happiness?

Critical Thinking: *In pairs answer the questions.*

Video Global English

Answer the questions.

Discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Grammar

Do/write the grammar exercises proposed

Exam skills: transformations

Speak up

In pairs discuss the questions.

Speaking

Sub Skill: *expressing your opinion.*

Pronunciation: *Practise saying.*

Speaking competence *Plan, Practise Task*

(Useful Language): Comparing photos.

CRITICAL THINKING Apply: *Think about what more could a person do about blogging.*

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Sub Skill: Summarising an extract.

Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia

personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the email and answer the questions.

Make notes about each paragraph.

Find the following features in the email.

Exam Skill: *making polite requests and suggestions*

Register: *using the correct level o formality*

Writing Competence:

An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave:

- Reported speech and reporting verbs.

Aim higher

Verb + question word + Infinitive.

Exam skill Transformations.

Léxico de uso común:

- Money.
- Time.

Aim higher

Money phrasal verbs.

Video Global English

What is inflation?.

Critical Thinking Competence

Social media; blogging and money

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Vocabulary

Critical Thinking: *In pairs answer the questions.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Grammar

Speak up

In pairs discuss the questions.

Speaking

Comparing photos.

Sub Skill: *expressing your opinion.*

Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them.

Writing

Plan: *Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend.*

Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Reportar información que otra persona o personas han dicho.
- Reportar preguntas, órdenes, sugerencias, consejos o peticiones.

Practicar la pronunciación:

Pronunciación de

palabras relacionadas con:

- Money.
- Time.

Aim higher Money phrasal verbs.

Pronunciation

Words that end in two or more consonants

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características

contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Critical Thinking: *In pairs answer the questions.*

Video Global English

In pairs discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Grammar

Speak up

In pairs discuss the questions.

Speaking

Comparing photos.

Sub Skill: *expressing your opinion.*

Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them.

Writing

Plan: *Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend.*

Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:

- Reported speech and reporting verbs.

Aim higher

Verb + question word + Infinitive.

Watch out!

Remember that to form negative orders, suggestions, advice and requests with reporting verbs, we use not before the main verb. Would a learner of Spanish find

it difficult to know where to put not in these kinds of sentences? Why/Why not?

Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:

- Money.
- Time.

Aim higher

Money phrasal verbs.

Words in context

Synonyms and opposites.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Watch the **Video Quick Clip**: 'Making movies from books'

Read **an extract from a novel**: Answer the questions.

Exam skills: Sentence-completion tasks.

Words in context:

Synonyms and opposites.

Listening

A seminar.

Sub Skill: predicting language.

CRITICAL THINKING

Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages

Video Exam skills:

How to improve your writing skills.

Producción

Speaking

Sub Skill: expressing your opinion.

Speaking competence Plan, Practise Task

(Useful Language): Comparing photos.

Writing

Exam Skill: making polite requests and suggestions

Register: using the correct level of formality

Writing Competence:

An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

CRITICAL THINKING Apply: Think about what more could a person do about blogging.

5.3.Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

Exam progress Unit 5 pág.99

Grammar reference & practice, Unit 5, pág.107-108

Writing evaluation criteria, pág. 109

Writing reference and practice Unit 5, pág. 114.

Peer evaluation, pág. 109

Teacher's Resource Centre

Competence evaluation.

Competence test.

Grammar & Vocabulary test.

Reading & Writing test.

Listening test.

Speaking test.

Exam practice.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre

las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre la importancia de evitar las actitudes sexistas o discriminatorias en relación con el dinero y su gestión, el ocio o los viajes.

Intercultural competence

Video Global English

‘What is inflation?’.

Vocabulary

- A questionnaire

Reading:

- An extract from a novel ‘The Great Gatsby’
- **Video Quick clip**

Making movies
from books

Listening:

- A seminar

Speaking

- Comparing photos

Writing

- An informal email

CRITICAL THINKING

- An infographic ‘How to make money’

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas –

Ciencias Sociales y economía: dinero, inversión, inflación, control del tiempo,

Aspectos socioculturales de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

Read and think about

A QUOTATION: Money can’t buy happiness’ (English proverb).

Videos

Global English Video: ‘What is inflation?’

Video Quick Clip: ‘Making movies from books’

CRITICAL THINKING

Critical Reading: distinguishing advantages and disadvantages.

Read **an infographic** about making money from blogging.

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS3 Salud y bienestar:

Reflexionar sobre las cosas que nos dan la felicidad.

ODS4. Educación de calidad

La importancia de la lectura en nuestra vida privada y en relación a la educación.

ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:

Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear mejores estándares de vida.

SEL:

Toma responsable de decisiones: aprender a tomar las decisiones adecuadas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el terreno económico.

Autocontrol: aprender a aprovechar y gestionar bien el tiempo. Ser puntual.

UP6. TÍTULO DECISIONS, DECISIONS

TEMPORALIZACIÓN: 3er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	6. DECISIONS, DECISIONS
SITUACIÓN APRENDIZAJE	6.DECIDE IT YOURSELF
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre tomar decisiones importantes en la vida. También aprenden un repertorio lingüístico basado en las frases subordinadas.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Simular una entrevista de trabajo. - Escribir una carta de presentación a una empresa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión

Vocabulary

Read the chat room post and replies and answer. Match..., Complete the sentences...

Aim Higher: Homonyms .

Watch the Video Global English: 'The future of work?'

Answer the questions.

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course'

Read **a report**: *Answer the questions. Choose the correct option.*

Words in context:

Find in the text...

Grammar

Read a text and do the proposed activities.

Aim Higher: prepositions in relative clauses.

Listening

A discussion.

Exam skills: focusing on the task.

Pronunciation

Vowel sounds.

Speaking:

A job interview.

Listen to the interview.

Writing

Read the summary and answer the questions.

CRITICAL THINKING

Critical reading: Interpreting information.

Read the online report about jobs.

Understand: *Read the report and answer the questions.*

Analyse: *decide which conclusions can be worked out.*

Video Presentation skills:

Dealing with questions.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

Video Global English

The future of work?.

Vocabulary

- A chat room post and replies.

Reading:

- A report 'Career pathways event'

- **Video Quick clip**

Picking a course

Listening:

- A discussion

Speaking

- A job interview

Writing

- A summary

CRITICAL THINKING

- An online report.
- **Video Presentation skills**

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Búsqueda, selección y contraste de información en:

- **Quote** / Proverb at the start of each unit.
- **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level).
- **Critical Thinking** sections.
- **Sub skills** boxes for the Speaking and Writing Sections.
- **Word smart** (wordbuilding).
- Digital competence in each unit for **online research** on a topic.
- **Watch out!** boxes, to avoid common errors.
- **Speak Up!** Sections, to discuss the topic of the lesson.
- **Words in context** sections.
- **Useful vocabulary** boxes.

Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary

What does the quote mean? Is it really true? Are we always free to decide what we want to do?

Speak up: *In pairs answer the questions.*

Video Global English

Answer the questions.

Discuss the questions.

Reading

Video Quick Clip, *answer the questions.*

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Grammar

Do/write the grammar exercises proposed

Speak up: *Do you agree with the statements? Tell a partner why/why not*

Speaking

Sub Skill: *giving relevant answers.*

Pronunciation: *Practise matching letter to the vowel sound.*

Speaking competence Plan, Practise Task

(Useful Language):

Interview a classmate for a job.

CRITICAL THINKING Apply: *What questions would you ask in a job interview?*

In my world: discuss the questions.

Mediation Task

Sub Skill: Creating a mind map.

2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés

público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing

Read the summary and answer the questions.

Choose the sentence... Rewrite...

Checking your work:.

words with similar meanings.

Writing Competence:

A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

Estructuras clave:

- Defining and non-defining relative clauses.

Aim higher Prepositions in relative clauses.

Léxico de uso común:

- Making choices.
- Employment.

Aim higher Homonyms.

Video Global English

The future of work?.

Critical Thinking Competence

Jobs and what makes a job satisfying

2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Vocabulary

Speak up: *In pairs answer the questions* **Video Global English**

In pairs discuss the questions.

Reading

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Grammar

Speak up: *Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not*

Speaking

A job interview.

Task: Interview a classmate for a job.

Writing

Plan: *work with a partner and brainstorm ideas...*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

Mediation Task

Present information from a video in a visual format for other students in your class

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

- Definir una persona, lugar o cosa en una oración.
- Dar información extra sobre una persona, lugar o cosa que ya ha sido definida previamente.

Practicar la pronunciación:

Pronunciación de

palabras relacionadas con:

- Making choices.
- Employment.

Aim higher Homonyms.

Pronunciation

Vowel sounds.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation Task

Present information from a video in a visual format for other students in your class.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

Vocabulary

Speak up: *In pairs answer the questions* **Video Global English**

In pairs discuss the questions.

Reading

Critical Thinking: *In pairs, answer the questions.*

Grammar

Speak up: *Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not*

Speaking

A job interview.

Task: Interview a classmate for a job.

Writing

Plan: *work with a partner and brainstorm ideas...*

CRITICAL THINKING

In my world: *discuss the questions.*

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Comparación con la/s lengua/s propias

del uso de:

- Defining and non-defining relative clauses.

Aim higher Prepositions in

relative clauses.

Watch out!

The word what is not a relative pronoun but it can be used to replace the words something that or the thing(s) that. Do you have a similar word you can use instead of 'the thing that' in your language?

Comparación con la/s lengua/s propias

del léxico:

- Making choices.
- Employment.

Aim higher Homonyms.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Comprensión

Reading

Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course' Read a report: Answer

the questions. Choose the correct option.

Words in context:

Find in the text...

Listening

A discussion.

Exam skills: focusing on the task.

CRITICAL THINKING

Critical reading: Interpreting information.

Video Presentation skills:

Dealing with questions.

Producción

Speaking

Sub Skill: giving relevant answers.

Speaking competence Plan, Practise Task

(Useful Language):

Interview a classmate for
a job.

Writing

Checking your work:.

words with similar meanings.

Writing Competence:

A summary

(Plan, Organise, Draft, Check, Write).

CRITICAL THINKING Apply: What questions would you ask in a job interview?

5.3.Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Auto evaluación

Exam progress Unit 6 pág. 100

Grammar reference & practice, Unit 6, pág.108

Writing evaluation criteria, pág. 109

Writing reference and practice Unit 6,
pág.115.

Peer evaluation, pág. 109

Teacher's Resource Centre

Competence evaluation.

Competence test.

Grammar & Vocabulary test.

Reading & Writing test.

Listening test.

Speaking test.

Exam practice.

6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reflexionar sobre la importancia de la participación de la mujer en la formación como en el empleo así como la

igualdad de oportunidades en el mundo laboral sin trabajos estereotipados masculinos, femeninos.

Intercultural competence

Video Global English

The future of work?.

Vocabulary

- A chat room post and replies.

Reading:

- A report 'Career pathways event'

- **Video Quick clip**

Picking a course

Listening:

- A discussion

Speaking

- A job interview

Writing

- A summary

CRITICAL THINKING

- An online report.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Conceptos de otras áreas –

Ciencias Sociales : Trabajo; estudios, entrevistas, condiciones laborales, etc.

Aspectos socioculturales de las secciones **Background information** en el TB para la unidad.

Read and think about

A QUOTATION: *You can do anything you decide to do (Amelia Earhart).*

Videos

Global English Video: The future of work?'

Video Quick Clip: 'Picking a course'

CRITICAL THINKING

Critical reading: Interpreting information.

Read the online report about jobs.

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS4. Educación de calidad

La importancia de la educación de calidad a la hora de elegir profesiones y tener opciones de futuro.

ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:

Promover el trabajo eco justo, inclusivo y no sexista para crecer en igualdad de oportunidades.

SEL:
Toma responsable de decisiones: intentar tomar siempre buenas decisiones incluso considerando las circunstancias ajenas a nuestro control
Autoregulación: reflexionar y practicar sobre cómo la motivación, los procesos de aprendizaje y la autorregulación van de la mano.
Autoconocimiento: la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones en el mundo laboral.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación

1. Pruebas escritas, basadas en estímulos y con preguntas de diversa tipología.

En cada trimestre habrá diferentes pruebas escritas basadas en:

- Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:

READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

- Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:

USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

Se hará al menos una prueba escrita de cada actividad evaluable mencionada al trimestre, excepto de la mediación escrita ya que esta actividad evaluable se podría hacer de manera oral.

2. Cuestionarios, con preguntas de respuesta cerrada o semiabierta, podrán contener estímulos.

Las pruebas escritas mencionadas en el punto 1 también se pueden llevar a cabo en forma de cuestionario.

3. Observación del trabajo diario, evaluado mediante lista de verificación.

Las faltas de trabajo diario serán anotadas en el registro de clase sistemáticamente.

4. Producciones audiovisuales, evaluadas mediante rúbricas.

5. Exposición oral, evaluada mediante rúbrica.

En cada trimestre puede haber diferentes pruebas orales basadas en:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:

	DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2. - Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN: MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. Se hará al menos una prueba oral en cada trimestre. 6. Producciones escritas, evaluadas mediante rúbrica o verificación. Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación. ➤ El procedimiento de aplicación de los instrumentos: ● Procesos de evaluación inicial: El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo. El profesorado de cada grupo podrá desarrollar, siguiendo las necesidades de cada grupo y/alumno, las siguientes actuaciones: • Consultar los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros. • Realizar actividades y/o para determinar el nivel competencial inicial de cada alumno o alumna en las áreas, materias o ámbitos. • Consultar los acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas. • Valorar la situación del alumnado que en último trimestre del curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital. Posteriormente, se adoptarán las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos estudiantes y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación. Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo. ● Análisis de actividades evaluables: En cada actividad evaluable se usará un instrumento de evaluación y se medirán 1 o más criterios de evaluación. Las actividades evaluables que correspondan con cada competencia específica y sus criterios de evaluación son las siguientes: - CE1: Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN: READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.
--	---

Criterios de calificación	LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2. - CE2: Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN: WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3. SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3. - CE3: Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN: DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2. - CE4: Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN: MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. - CE5: Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO: USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2. AUTOEVALUACIÓN/ COEVALUACIÓN/ DIARIO DE APRENDIZAJE: criterio de evaluación 5.3. Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación. - CE6: Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD: EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos: criterio de evaluación 6.1 ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística: criterio de evaluación 6.2. Cada actividad evaluable escrita tendrá anotada en el encabezado los criterios de evaluación implicados. ● Autoevaluación y coevaluación Los estudiantes rellenarán una ficha de autoevaluación al acabar cada unidad de programación dentro del Workbook. ● Uso de rubricas: Se podrán usar rubricas para evaluar las siguientes actividades evaluables: - Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN: WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3. SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3. - Actividades evaluables basadas en la INTERACCIÓN: DÍÁLOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2. - Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN: MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.
---	--

Prueba extraordinaria	MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. - CE5: Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO. - CE6: Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD, EMPATÍA Y RESPETO, ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN ➤ La NMA: La calificación de un criterio de evaluación será la media de las calificaciones de las actividades evaluables asociadas a él. En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación. La calificación de la materia será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación. Esta calificación criterial se actualizará automáticamente con cada nueva actividad evaluable calificada. 1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30.8 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas en la evaluación final de curso ordinaria. 2. Al término de la evaluación final ordinaria y con el objeto de orientar la realización de las pruebas extraordinarias el alumno realizará actividades de recuperación que se basarán en: - Actividades del Workbook - Actividades en Liveworksheets - Actividades basadas en las competencias suspensas El profesor o la profesora elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por cada alumno o alumna. Dicho plan de actividades de recuperación se llevará a cabo en las sesiones lectivas que se desarrollen hasta la realización de las pruebas extraordinarias. 3. Las pruebas extraordinarias constarán de pruebas escritas u orales, y versarán sobre los criterios de evaluación que el alumno o la alumna no hubiera superado.
3.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
Medidas ordinarias. Referencia al DUA	
Con carácter general, la atención a la diversidad del alumnado de Bachillerato se regirá por lo dispuesto en los artículos 21 a 25, ambos incluidos, del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, así como en lo establecido en los artículos 28 a 31 de la misma resolución. El departamento de inglés desarrollará las medidas de atención individualizada que sean necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y atender de manera personalizada a aquellos estudiantes que necesitan una atención especial teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). En este último caso, en coordinación con el Departamento de Orientación, se va a determinar qué alumnos necesitan una atención especial utilizando la documentación disponible acerca de los estudiantes junto con los datos procedentes de la evaluación inicial que se realiza a principio de curso. Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario Se van a tomar medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario que tendrán como objetivo	

adecuar los distintos elementos de la programación docente (actividades, metodología y/o temporalización) a las necesidades de los estudiantes siempre que sea necesario. Favorecerán la convivencia, la formación y la plena participación del alumnado en el aprendizaje.

Se tratará de implementar prioritariamente las siguientes medidas:

- Se hará un seguimiento periódico de su trabajo y del cuaderno.
- Se repasarán los contenidos con frecuencia.
- Se emplearán actividades más guiadas que exijan menos autonomía.
- Se realizarán muchas actividades receptivas antes de que los estudiantes realicen las productivas.
- Se proporcionará material extra a aquellos estudiantes que lo soliciten.
- Se recomendará el uso de gramáticas con ejercicios de autoevaluación.
- Se informará periódicamente a los tutores y a las familias respecto a sus progresos durante el curso.

Medidas de atención personalizadas

Adaptaciones metodológicas

Ajustes razonables para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales (Art.29)

1. En el caso del alumnado que presente necesidades educativas especiales al inicio del curso correspondiente, el tutor o la tutora, con el asesoramiento del orientador o de la orientadora del centro, informará al alumnado y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales, sobre los ajustes razonables que se vayan a aplicar en las distintas materias, el contenido de las mismas y las medidas organizativas previstas.

2. Los ajustes razonables para el alumnado con necesidades educativas especiales serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para ello, tales como espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo.

Los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con los ajustes razonables que, en su caso, se hayan determinado.

Alumnado con altas capacidades intelectuales.

Flexibilización de la duración del bachillerato para el alumnado con altas capacidades intelectuales (Art. 30).

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 25.3 del Decreto 60/202, de 30 de agosto, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se podrá flexibilizar de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, condensando los dos cursos en un único año académico, previa solicitud a la dirección general competente en materia de ordenación académica.

2. La solicitud será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna, preferentemente en el centro docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del quince de mayo y excepcionalmente en el plazo de un mes desde el inicio del curso que se pretende flexibilizar.

Si la solicitud se presenta a través del registro, el Servicio responsable de la tramitación del expediente solicitará al Director o a la Directora del centro que aporte

	la documentación que se especifica en el apartado siguiente. Si la solicitud se presenta a través del centro, la documentación a que se refiere el apartado siguiente se adjuntará a la solicitud. 3. La Directora o el Director del centro docente remitirá a la dirección general competente en materia de ordenación académica la siguiente documentación: a) Informe de evaluación psicopedagógica del alumno o de la alumna en el que se pongan de manifiesto sus altas capacidades intelectuales y la conveniencia de que se flexibilice la duración de la etapa. b) Informe del equipo docente, visado por la dirección del centro docente, en el que se hagan constar expresamente las medidas de ampliación o de enriquecimiento curricular que el centro hubiera adoptado, y si se consideran insuficientes para atender adecuadamente las necesidades y el desarrollo integral del alumno o de la alumna. c) Relación de materias de modalidad y optativas que desea cursar el alumno o la alumna y propuesta de ampliación curricular de aquellas entre las que exista continuidad de acuerdo con el anexo V del Decreto 60/202, de 30 de agosto en la que se especificará la programación de dichas materias, la temporalización de las actividades y el proceso de evaluación. d) Conformidad con la propuesta de flexibilización manifestada por escrito y firmada por el alumno o la alumna y por su padre, su madre o por quienes ejerzan su tutoría legal. e) Cualesquiera otros informes o alegaciones que estime oportuno añadir el padre, la madre o quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna. 4. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa y, en su caso, del órgano de orientación educativa especializado que corresponda, resolverá autorizando o no la flexibilización. 5. La autorización de la flexibilización de la duración del Bachillerato para el alumnado con altas capacidades intelectuales se hará constar en los documentos de evaluación del alumno o de la alumna y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha flexibilización.
Adaptaciones CS	<i>Exención de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales (Art.31).</i> 1. Sin perjuicio de la aplicación de otras medidas, el alumnado con necesidades educativas especiales, podrá obtener la exención parcial o total a que se hace referencia en el artículo 23.5 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, en una o varias materias del Bachillerato, cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen. 2. La solicitud de exención será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna, preferentemente en el centro docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del uno de mayo. 3. La dirección del centro docente deberá remitir la siguiente documentación: a) Informe de evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización del alumno o de la alumna, en el que se manifiesten las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna.

- b) Informe del órgano de coordinación docente responsable de la materia en el que figuren los contenidos que deberán ser trabajados, la metodología, los criterios de evaluación y la propuesta concreta de exención.
- c) Conformidad con la propuesta de exención manifestada por escrito y firmada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna.

4. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa, resolverá autorizando o no la exención parcial o total de la materia, así como los términos de dicha exención.

5. Las calificaciones de las materias para las que se haya autorizado la exención parcial se acompañarán de un asterisco en los documentos de evaluación y de una diligencia que haga referencia a la resolución de la dirección general competente en materia de ordenación académica por la que se autorice la exención, cuya copia se incluirá en el expediente académico del alumno o de la alumna junto con la copia de la adaptación curricular pertinente.

6. Las calificaciones de las materias para las que se autorice la exención total no se anotarán en los documentos de evaluación. En su lugar se escribirá la palabra «Exención» (EX) y se diligenciará en los mismos términos expuestos en el párrafo anterior. En este caso la nota media del Bachillerato se calculará sin tener en cuenta esta materia.

Organización del Bachillerato en tres años académicos para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con una distribución distinta de la establecida en el anexo IV b) del Decreto 60/2022, de 30 de agosto (Art.32).

1. Para el alumnado que curse el Bachillerato en tres años académicos por presentar necesidades específicas de apoyo educativo, podrá adoptarse una distribución de las materias distinta de la establecida en el anexo IV, previa autorización de la dirección competente en materia de ordenación académica. En este caso el alumnado podrá permanecer en la etapa un máximo de seis cursos escolares, de acuerdo con el artículo 16.5 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto.

2. La solicitud será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna, preferentemente en el centro docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del quince de octubre.

La dirección del centro docente acompañará a su solicitud la siguiente documentación:

- a) Informe de evaluación psicopedagógica del alumno o de la alumna, en el que se manifiesten las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna.
- b) Informe del equipo docente y del profesorado de la especialidad de orientación educativa, bien del centro docente en el que el alumno o la alumna finalizó el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, bien del centro docente en el que se encuentre matriculado en Bachillerato, con la propuesta razonada de la distribución de las materias que serán cursadas cada año.
- c) Conformidad con la propuesta de distribución del Bachillerato en bloques manifestada por escrito y firmada por el padre, madre o quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna.

3. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa, resolverá autorizando o no la distribución del

	currículo en bloques de materias. 4. La distribución del Bachillerato en bloques de las materias que componen el currículo de los cursos del Bachillerato se hará constar mediante una diligencia en los documentos de evaluación del alumno o de la alumna y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha distribución.
Apoyos especialistas (PT, AL)	APOYO ESPECIALIZADO: a. Se consideran recursos personales de apoyo especializado al profesorado especialista en pedagogía terapéutica (PT) y profesorado especialista en audición y lenguaje (AL). b. Destinatarios: Los criterios a seguir para que un alumno o alumna reciba apoyo especializado son los siguientes: i. Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) ii. Resto de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE). iii. En la medida de lo posible, dependiendo de la disponibilidad horaria, otros estudiantes con dificultades de aprendizaje que haga aconsejable esta medida. c. Procedimiento: El desarrollo de estas medidas será la normativa vigente y las instrucciones que se determinen en la CIC: i. El referente para determinar el tipo, la frecuencia e intensidad de las medidas educativas será el informe psicopedagógico y el seguimiento de las medidas hasta el momento. ii. Para ello la atención especialista se llevará a cabo, con carácter general, dentro del aula ordinaria, priorizando la respuesta educativa de cada alumno/a con la docencia compartida. Excepcionalmente, la atención del personal especialista podrá realizarse de forma individualizada para el desarrollo de las actividades que así lo requieran. iii. Se priorizará la atención del alumnado de NEAE y NEE dentro del aula, siempre y cuando la conexión curricular de este alumnado con el grupo de referencia, doten de eficacia la tarea de apoyo desarrollada por dicho profesional. iv. Las intervenciones de la PT como de la AL se consideran flexibles, siendo susceptibles de cambio en función de aquellos casos que puedan ir surgiendo a lo largo del curso. v. Podrá recibir apoyo fuera del aula el siguiente alumnado, atendiendo a los siguientes criterios con orden de prelación y promoviendo siempre que sea posible, la participación del mismo en actividades de tipo cooperativo o complementario: 1. Alumnado que presenta NEE y cuenta con adaptaciones curriculares significativas, cuyo desfase curricular es superior a dos años. 2. Alumnado que presenta NEAE que no pueda ser atendido en el grupo ordinario o agrupamientos flexibles, por su desfase curricular. 3. Alumnado cuya respuesta educativa, suponga la necesidad específica de la intervención fuera del aula, atendiendo al asesoramiento del departamento de Orientación. 4. En caso de que la intervención de las especialistas se realice fuera del aula, este apoyo no podrá ocupar más de la tercera parte de la jornada escolar.
Plan individualizado de refuerzo para repetidores con la materia de inglés no superada	

Dentro de este programa, se aplicará un plan específico personalizado a los estudiantes que repiten curso y que no hubieran superado la materia de inglés orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El profesorado del departamento incorporará nuevos materiales, actividades y métodos con el fin de superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Facilitarán actividades de refuerzo que se adapten, de manera personalizada e individualizada, a sus características y necesidades.

Todos estos alumnos recibirán una atención personalizada por parte del profesor que imparte la materia de inglés. Realizará un seguimiento más cercano de su aprendizaje haciendo un control regular de su trabajo en casa y en clase, de su uso del cuaderno, de su participación diaria, de su actitud, etc. y le informará de su progreso ayudándole a realizar su propia autoevaluación. Podrá situarlo en el lugar más idóneo en la clase (mesa más cercana al profesor, sentado junto a un compañero que pueda ayudarle).

El departamento de Inglés cuenta con un documento de seguimiento, incluido en el apartado final "Anexo" de esta programación, que además se archiva en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

Plan de actividades/ Procedimiento

- **PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS NO SUPERADAS**
 - a. **Descripción:** Este programa formará parte de la programación de las materias del departamento correspondiente y tendrá como finalidad ayudar al alumno/a en la consecución de los criterios de evaluación no alcanzados correspondientes al curso en el que no superó la materia.
 - b. **Destinatarios:** El alumnado que promoció sin haber superado todas las materias deberá matricularse de las mismas y seguir los programas de refuerzo establecidos por el equipo docente, debiendo obtener evaluación positiva.
 - c. **Procedimiento:** Todo el alumnado con materias pendientes tendrá un programa de refuerzo:
 - En el primer mes del curso, Jefatura de Estudios informará a las jefaturas de departamento del alumnado que tiene materias pendientes.
 - Cada departamento elaborará un programa de refuerzo individualizado para cada alumno/a destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.
 - El programa deberá especificar los criterios de evaluación y calificación y los procedimientos de evaluación en la materia.
 - El alumnado y sus familias o tutores/as legales serán informados en el plazo de un mes desde el comienzo de la actividad lectiva del curso sobre el programa de refuerzo. La información relativa a estos programas estará recogida en las correspondientes

	programaciones docentes y se podrá consultar en la web del IES. • Para mantener informados al alumnado y sus familias, se facilitará: • A principios de curso, carta personalizada con las materias pendientes. • Adjunto a los boletines de la 1ª y 2ª evaluación, información sobre la evolución académica en las materias pendientes. • En la aplicación de los programas de recuperación, los departamentos didácticos deberán evitar interferencias con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del curso actual para no perjudicar su evolución académica. • Para la evaluación se tendrá en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del programa de refuerzo, así como su evolución en la materia de misma denominación del curso actual. • La elaboración del programa de recuperación, así como su aplicación y evaluación, será responsabilidad del profesorado que le imparte la materia si ésta tiene continuidad en el curso siguiente y del jefe/a de departamento o en quien delegue en caso contrario.
Evaluación	Plan de Recuperación: Se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar y consta de <u>dos</u> partes: ▪ En primer lugar, <u>un conjunto de tareas de repaso</u> dividido en dos bloques de fichas que recogerán los contenidos mínimos del nivel no superados. Se entregarán al alumnado antes de la primera semana de noviembre y deberán ser devueltas al profesor(a) de su curso actual como límite la primera semana de diciembre y marzo respectivamente. ▪ En segundo lugar, <u>una prueba global</u> en mayo en la que se evaluarán los aprendizajes no adquiridos de esta materia. Los referentes para la evaluación van a ser los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos, así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

	La entrega de los dos bloques de tareas supondrá el 40% de la nota y el examen el otro 60%.
4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	
1.	Plan de lectura, escritura e investigación. El departamento de inglés va a contribuir al fomento y consolidación de los hábitos de lectura de los estudiantes promoviendo el aprecio por textos literarios y textos escritos de distinta naturaleza y con distintos formatos, como fuente de placer, fuente de información y como forma de desarrollar una actitud progresivamente más crítica. Se va a ampliar las experiencias de los estudiantes en el campo de la lectura a través de textos que se adapten a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando las convenciones literarias, textuales y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción. Los estudiantes realizan lecturas de todo tipo en su trabajo diario: tanto en el aula como en casa realizan actividades en donde deben demostrar la comprensión general y de los detalles más relevantes de textos adaptados a su capacidad. De manera coordinada, el departamento va a evaluar estas actividades de manera continua, observando el grado de adecuación de los textos elegidos a las características y capacidades de los estudiantes, a sus gustos e intereses y a la oportunidad de aprendizaje que ofrecen. Se harán los cambios oportunos a lo largo de su desarrollo y para cursos sucesivos.
2.	Plan de digitalización. Se tratará de incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la práctica diaria. El profesor y los estudiantes podrán usar los ordenadores de las aulas de informática, ordenadores portátiles, la pizarra digital, los ordenadores de las aulas, los libros digitales, y las aplicaciones y los recursos online. Se desarrollarán las siguientes actividades adaptadas a cada nivel: - Presentación de textos escritos (redacciones, cartas, posters, folletos, etc) y proyectos usando un procesador de textos. - Presentaciones en <i>PowerPoint</i>, Prezi, Mind Maps, Pie Charts, Prezi etc., - Entrega de trabajos a través de la plataforma TEAMS y del correo electrónico. - Uso de dispositivos de almacenamiento. - Autocorrección a través del uso de diccionarios y gramáticas online. - Búsqueda de información para realizar <i>web quests</i>, exposiciones o proyectos. - Uso de la página web del centro para conseguir información y disponer del material extra de revisión y recuperación que aporta el departamento, así como de los blogs / webs personales del profesorado del departamento. Estas actividades se evaluarán y calificarán dentro de los bloques a los que correspondan, una vez informado el alumnado del valor de cada actividad. El profesor evaluará la idoneidad de las actividades desarrolladas, y la observación de su consecución le permitirá realizar los cambios necesarios para adaptarlas a las habilidades, necesidades y gustos de los estudiantes.
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
1T	Participación en las exhibiciones de películas en V.O. dentro del Festival Internacional de Cine de Gijón.

	• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: - <u>Halloween</u>: Concurso de Calabazas - Ugly Sweater Day
2T	• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: - St. Valentine's Day - St. Patrick's Day - Easter: Egg-hunt (Gymkhana) en el patio del centro
3T	• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: • Visita a algún museo regional donde sea posible una visita guiada en lengua inglesa.
	Otras posibles actividades complementarias y extraescolares que se podrán llevar a cabo este curso escolar dentro del Programa Hable: - Teatro en Inglés dentro del instituto o en la casa de cultura de Nava. - Salida al Conservatorio de Música (Programa Hable: Música) en Gijón - Parque de la Prehistoria de Teverga - Museo Evaristo Valle en Gijón - Museo de la Minería y de la Industria en El Entrego - Fablab-La Laboral (Programa Hable: Matemáticas) - Jardín Botánico en Gijón - Museo de la Sidra en Nava - MUSOC: Muestra de Cine Social y Derechos Humanos - Talleres con la Escuela Oficial de Idiomas (Programa Hable)
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Libro de texto	Future Prospects – McMillan - Student's book Future Prospects - Workbook
TIC	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivadora partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.
Otros	Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua ya sean realizados por vía inductiva, deductiva o por una combinación de ambas, dará a los estudiantes y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que

se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad al hora de expresarse.

Asimismo, se promoverá el **aprendizaje autónomo** para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquiridas. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los estudiantes y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se desarrollará el **pensamiento crítico** del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Se fomentará, por último, la participación en **programas europeos e internacionales** con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, se fomentará la participación en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros.

Estrategias para fomentar el trabajo en equipo y cooperativo.

En los procesos de enseñanza aprendizaje, el trabajo en equipo es una metodología óptima para llegar a metas comunes, a través del diálogo, la comunicación y la participación de todos los miembros del grupo. Permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno. El trabajo en equipo motiva al alumno para realizar actividades de consulta e investigación, favorece la planificación, organización y la auto instrucción para la realización de todo tipo de trabajos. Para el correcto desarrollo de estas tareas se tendrán en cuenta diversos factores:

La información a los estudiantes. Una vez diseñada la actividad, el profesor debe informar a los estudiantes acerca de la tarea a realizar y su relevancia. Antes de comenzar la tarea, los estudiantes deben tener clara la actividad que tienen que desarrollar y el objetivo que deben alcanzar (lo que se espera que el grupo haga), así como la relevancia que la misma tiene en el contexto de la asignatura. Con ello se posibilita que los estudiantes se impliquen en mayor medida en el logro del objetivo y, con ello, favorezcan el buen funcionamiento del equipo.

Metodología de trabajo y asignación de roles. Es necesario que conozcan al detalle los distintos pasos a seguir para completar la tarea (tanto en equipo como individualmente).

Evaluación. Los estudiantes deben conocer cómo será evaluados, tanto el resultado del trabajo en equipo (evaluación del equipo) como su participación individual en el mismo (evaluación individual).

El diseño de la tarea. Al diseñar la actividad que el equipo tiene que desarrollar, y en función de la misma, el profesor debe tomar ciertas decisiones sobre determinados aspectos:

La composición del equipo. Los equipos (formales o informales), pueden crearse tomando en consideración circunstancias tales como las habilidades, los conocimientos o las afinidades de sus miembros (desde este punto de vista, los equipos pueden ser heterogéneos u homogéneos).

La interdependencia de los miembros del equipo y la responsabilidad individual.

La interacción. El procedimiento para la realización de la tarea debe incluir actividades que requieran la interacción de los miembros del equipo (reuniones preparatorias, de intercambio de ideas, de discusión, otros).

La presentación final. Tanto si el resultado de la actividad debía ser presentado en clase como si no, es conveniente que el grupo informe brevemente al resto de la clase acerca de cómo han trabajado y qué aspectos del trabajo en equipo han funcionado bien, así como de las dificultades que han encontrado, de modo que puedan resolverse para trabajos en grupo en el futuro.

7. PROCEDIMIENTO EN CASO DE INAPLICABILIDAD DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a un número de clases equivalente o superior al 20% del periodo lectivo de una evaluación, sean justificadas o no, impedirá la correcta aplicación de los criterios generales de evaluación y la evaluación continua. El número de faltas que conlleva la inaplicabilidad de la evaluación continua será:

3º y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)	8 faltas
1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)	10 faltas

Una vez aplicadas las medidas preventivas para que el alumno abandone su conducta absentista y si estas no surten efecto y el alumno alcanza el número de faltas estipulado, se iniciará el protocolo marcado ante la inaplicabilidad de la evaluación continua: informar al tutor para que éste confirme el registro de faltas en el programa SAUCE; comunicación al Jefe de Estudios por parte del tutor para que cite a los padres o tutores del alumno y proceder a la comunicación de dicha inaplicabilidad y a la entrega del plan de evaluación de la materia junto con los criterios de evaluación y calificación.

El alumno al que no se le pueda aplicar la evaluación continua deberá realizar una prueba objetiva y/o presentar unas actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente. La realización de dichas pruebas y la evaluación serán llevadas a cabo por su profesor de inglés. La calificación se distribuirá según los siguientes porcentajes:

Prueba objetiva, con los siguientes apartados:

- CE1: COMPRENSIÓN: READING/ LISTENING- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1./1.2./1.3.
- CE2: PRODUCCIÓN: WRITING/ SPEAKING – CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.1./2.2./2.3.
- CE3: INTERACCIÓN: DIALOGOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1./3.2.
- CE4: MEDIACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1./4.2.
- CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1./5.2./5.3./5.4

Actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente

La prueba objetiva versará sobre los contenidos e indicadores de aprendizaje que describe esta programación para ese nivel y ese trimestre.

Las actividades consistirán en la realización y presentación de las actividades que con carácter general se han establecido para todo el grupo y que están relacionados con las unidades correspondientes al trimestre en donde no es posible aplicar la evaluación continua. Por tanto, el alumno debe presentar el cuaderno que usa para la materia de inglés, el material facilitado por el profesor y el libro de ejercicios (*workbook*) o similar con las actividades hechas, además de todas las actividades realizadas telemáticamente. Se podrá requerir en cualquier momento personarse al alumno para comprobar la correcta realización de esas actividades, así como el grado de comprensión de sus contenidos.

Para 1º Bachillerato, estas son las unidades relacionadas con cada evaluación:

- 1ª evaluación: Unidad inicial (Starter unit) y unidades 1 y 2

- 2ª evaluación: Unidades 3 a 5
- 3ª evaluación: Unidades 6 a 8

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

El grado de desarrollo y aplicación de la programación docente será una tarea continua que será abordada periódicamente en las reuniones de departamento fijadas en el horario de todo el profesorado. Por lo tanto, esta reunión es la herramienta base a la hora de valorar el grado de aplicación y desarrollo de la programación docente.

La convocatoria de la reunión es semanal. El orden del día será establecido por el jefe de departamento atendiendo siempre a las sugerencias del resto de componentes y se leerá al comienzo de la reunión.

Antes de la reunión el jefe de departamento alojará el acta de la última reunión tanto en el grupo creado para el departamento de inglés en Teams como en el OneDrive del instituto (jefatura de estudios) para su lectura. En ella se debe hacer constar los temas tratados, así como los acuerdos y las decisiones tomadas. A continuación, informará de los temas tratados en la reunión de la CCP si la hubiera habido.

De manera periódica se realizarán las siguientes tareas con la periodicidad que se establece a continuación:

Tarea	Periodicidad
Valoración y análisis de los resultados del curso anterior	1er trimestre
Elaboración y revisión de la programación previa a su entrega	1er trimestre
Revisión y análisis de los resultados de la Evaluación Inicial	1er trimestre
Coordinación y revisión del desarrollo de la programación docente	mensualmente
Revisión del funcionamiento del departamento	trimestralmente
Revisión de la metodología y de los espacios y los recursos utilizados	trimestralmente
Revisión de las medidas de atención a la diversidad (agrupamientos flexibles, programa bilingüe, etc)	trimestralmente
Coordinación de las fechas de los exámenes	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con la materia pendiente	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes repetidores	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con Adaptación Curricular	trimestralmente
Valoración de los resultados de la evaluación del alumnado	trimestralmente
Valoración de la coordinación entre los miembros del departamento y con otros miembros de la comunidad educativa	trimestralmente
Revisión de los criterios y sistemas de evaluación	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los programas que desarrolla el departamento: Programa bilingüe, Plan lector, Plan de mejora de la expresión oral y Plan de mejora del uso del TICs.	trimestralmente
Revisión de las actividades complementarias y extraescolares	trimestralmente
Coordinación y análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje	trimestralmente

Además de las tareas citadas anteriormente también es de fundamental importancia:

- Coordinar el profesorado que imparte clase en un mismo nivel.

- Coordinar las actuaciones con los estudiantes con materias pendientes de cursos anteriores, alumnos repetidores, etc.
- Elaborar materiales de ampliación/refuerzo.
- Consensuar, en la medida de lo posible los formatos de examen y las fechas de realización de estos, etc.
- Proponer las actividades a realizar en fechas señaladas como festivos, días internacionales, etc.
- Coordinar las aportaciones de los componentes del departamento que se presentarán a los órganos de coordinación correspondientes. ANEXOS:

1. Plantilla de seguimiento alumnos repetidores.
2. Plan individualizado de recuperación.
3. Plan de pendientes.



ANEXO II: Documento de seguimiento alumnos repetidores. ☐
Plan específico personalizado

Quien no promoció deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida deberá ir acompañada de un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____ CURSO: _____
PROFESOR/A: _____

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 20 / 20

A) Medidas dentro del aula:

- Cuaderno de clase: Se dará al alumno instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.
- Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas... El seguimiento supondrá un reconocimiento de logros, por pequeños que éstos sean, pero también la exigencia de cumplimentar el trabajo no acabado o no realizado, firma familiar en exámenes entregados en blanco....
- Ubicar al alumno en el aula de forma que pueda realizar su aprendizaje de forma óptima: buscar un compañero adecuado, situarlo donde pueda autocontrolarse mejor....
- Fomentar la reflexión del alumno sobre lo aprendido/trabajado en cada clase, realizando un diario de lo que se ha trabajado y valorando su participación según indicadores dados. (atención, realización de tareas...) en los últimos cinco minutos de clase.
- Si lo precisa, elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.
- Propuesta de otras medidas de la atención a la diversidad

B) Asistencia

- Consignar puntualmente la asistencia/faltas del alumno y fomentar la asistencia del alumno motivándole con los puntos aportados previamente.

C) Colaboración familiar

- Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia y el alumno en un Compromiso de aprendizaje de acuerdo con el DO, fomentando las expectativas familiares y haciéndoles conscientes de la importancia de su papel en la educación de sus hijos.

SEGUIMIENTO:

REQUISITOS BÁSICOS	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Asistencia a clase			
Trae el material necesario			
Comportamiento adecuado en el aula			
Trabajo en el aula y en casa			

INTERÉS Y ESFUERZO	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Realización de tareas			
Atención y participación en el aula			
Puntual entrega de trabajos			
Cuidado en la presentación de las tareas: workbook y cuaderno.			
Realiza los exámenes con interés			

METODOLOGÍA / EVALUACIÓN	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La situación del alumno en el aula ha facilitado el aprendizaje			
Se han dado instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.			
Se ha elaborado material de refuerzo que ha mejorado su aprendizaje.			
Se han realizado pruebas de evaluación adecuadas a sus necesidades y dificultades			

CONTROL DEL SEGUIMIENTO Firma y fecha			
--	--	--	--

Otras medidas de la atención a la diversidad:

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	☐ Telefónica ☐ Entrevista personal ☐ A través del tutor ☐ TokApp ☐ Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, a _____ de _____ de 202__

Firmado:



Plan Individualizado de Recuperación

Alumno(a): Curso 25/26

Procedimiento.

Según consta en la programación del departamento de inglés, el alumnado que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberá recuperar en la prueba extraordinaria aquellos aprendizajes que **no** se hayan superado. Del mismo modo, se conservarán las calificaciones de aquellas partes o destrezas que **sí** se hayan superado en la prueba ordinaria para confeccionar una nueva nota final una vez finalizada la evaluación extraordinaria.

Con el fin de alcanzar ese objetivo, el/ la alumno(a) debe presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar en la fecha y hora que determine el equipo directivo.

La prueba objetiva incluirá secciones de aquellas destrezas o habilidades no superadas en la evaluación ordinaria.

☒ Destrezas superadas en la evaluación ordinaria (mayo).

- **CE1: COMPRENSIÓN:**
 - READING: Nota:
 - LISTENING: Nota:
- **CE2: PRODUCCIÓN:**
 - WRITING: Nota:
 - SPEAKING: Nota:
- **CE3: INTERACCIÓN:**
 - DIALOGOS: Nota:
- **CE4: MEDIACIÓN:** Nota:
- **CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:** Nota:
- **CE6: INTERCULTURALIDAD:** Nota:
 - EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos
 - ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística

☒ Destrezas pendientes de recuperar en la evaluación extraordinaria (junio).

- **CE1: COMPRENSIÓN:**
 - READING: Nota:
 - LISTENING: Nota:
- **CE2: PRODUCCIÓN:**
 - WRITING: Nota:
 - SPEAKING: Nota:
- **CE3: INTERACCIÓN:**
 - DIALOGOS: Nota:
- **CE4: MEDIACIÓN:** Nota:
- **CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:** Nota:
- **CE6: INTERCULTURALIDAD:** Nota:
 - EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos
 - ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística

*Se recuerda que en la parte final del **Student's book** y del **Workbook** del alumno hay varias secciones muy interesantes para el estudio y revisión de la asignatura:*

Del mismo modo, es también muy importante repasar todas las fichas y apuntes que se han entregado al alumno a lo largo de todo el curso.

En Nava, a de de 2026

Fdo.



Plan de refuerzo para el alumnado que promociona con la materia pendiente

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

NOMBRE DEL ALUMNO/A:..... CURSO: _____

PROFESOR/A: _____

- A principio de curso se informará al alumno del plan de refuerzo que deberá llevar a cabo durante el curso.

Procedimiento.

Según consta en la programación del departamento de inglés, el alumnado que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberá recuperar aquellos aprendizajes que **no** se hayan superado. Del mismo modo, se conservarán las calificaciones de aquellas partes o destrezas que **sí** se hayan superado en la prueba final ordinaria.

Con el fin de alcanzar ese objetivo, el/ la alumno(a) debe realizar un pack de actividades basadas en los criterios de evaluación no alcanzados y presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar en el mes de mayo. Esta prueba objetiva incluirá secciones de aquellas destrezas o habilidades no superadas.

- ☒ Criterios de evaluación superados Y NO superados en la evaluación ordinaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI/NO SUPERADOS	INSTRUMENTOS
1.1.		LISTENING/ READING
1.2.		LISTENING/ READING
1.3.		LISTENING/ READING
2.1.		SPEAKING
2.2.		WRITING
2.3.		SPEAKING/ WRITING
3.1.		DIALOGUE
3.2.		DIALOGUE
4.1.		MEDIATION
4.2.		MEDIATION
5.1.		USE OF ENGLISH
5.2.		USE OF ENGLISH
5.3.		PORTFOLIO
6.1.		OBSERVATION
6.2.		OBSERVATION
6.3.		OBSERVATION

1ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO		
ACTIVIDADES (Bloque 1)		Observaciones	Sí	No
Pack de actividades de repaso.	Fecha de entrega:	Puntual entrega de trabajos:		
		Cuidado en la realización y presentación:		
	Fecha de devolución:	Realización correcta de las tareas:		
		Calificación:		

2ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO	
ACTIVIDADES (Bloque 2)		Observaciones	Sí/No
	Fecha de entrega:	Puntual entrega de trabajos:	
		Cuidado en la realización y presentación:	
	Fecha de devolución:	Realización correcta de las tareas:	
		Calificación:	

3ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO y CALIFICACIÓN FINAL	
Prueba evaluable	Fecha de realización:	Observaciones	
Examen		Nota ponderada de los dos packs de actividades Nota ponderada del examen final	
		Calificación:	

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	☐ Telefónica ☐ Entrevista personal ☐ A través del tutor ☐ TokApp ☐ Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, curso 2025/2026 a ____ de _____ de 20__

Firmado:

