

**IES PEÑAMAYOR – CURSO 2025-2026****MATERIA: INGLÉS****NIVEL: 1º ESO****REFERENCIA NORMATIVA: D59/2022.****1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE.1.</b></p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>
<p><b>CE.2.</b></p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y</p>

		<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p><b>CE.3.</b>  <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a</p>

		<p>través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p>3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p><b>CE.4.</b> <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales,</p>

		usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
<p><b>CE.5.</b></p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>CE.6.</b></p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas</i></p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la</p>

<p>y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	--	--

**UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

**UP0. TÍTULO INTRODUCTION**

**TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre**

**a) Objetivos**

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
- Repasar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these y those*, las *Wh- questions* y **to be / have got**.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.
- De forma escrita, las mayúsculas, los símbolos de puntuación y el orden de las palabras.

**b) Contenidos didácticos**

**Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

**Grammar**

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- Uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these y those*, las *Wh- questions* y **to be / have got**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

**Writing**

- *Capital Letter, Punctuation y Word Order*: uso de la mayúscula en inglés, de los símbolos de puntuación y del orden correcto de las palabras.
- Realización de actividades para practicar el uso de las mayúsculas en inglés, los símbolos de puntuación y el orden correcto de las palabras.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Speaking**

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1. al 6.3.

**UP1. TÍTULO MODULO1: TEEN LIFE**

**TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre**

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	1. Teen life
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	1. Teenagers around the world
<b>OBJETIVO</b>	Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo viven y estudian los adolescentes en diferentes países con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre adolescentes de otros países y ellos mismos.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	(1) Vídeo sobre tú y tus amigos o tres adolescentes que conozcas. (2) Mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre adolescentes de otros países y ellos mismos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades.
- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase.
- Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones.
- De forma oral, describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción de la clase, escribir un horario y un perfil personal.

## b) Contenidos didácticos

### Module 1 A: School Days

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con vocabulario sobre el colegio.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are**, los artículos y los cuantificadores para describir la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Speaking

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Life Skills Learning to Learn*: agrupación de palabras según su escritura en plural.

#### Listening

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: interacción con un nuevo estudiante.

#### Writing

- *Task*: descripción sobre la clase y comparación con la del compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Module 1 B: Day by Day

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

#### Reading

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre **cognates**.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las horas de sueño.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: gente que duerme en la calle.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre rutinas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

### **Writing**

- *Task*: horario sobre rutinas de una persona de tu familia.
- *Mediation*: presentación del horario a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

## **Module 1 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de ejercicios, relativo a distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre aficiones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre tiempo libre y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los estudiantes se hacen preguntas relativas a tiempo libre.
- *Life Skills Learning to Learn*: notas sobre las respuestas del compañero/a.
- *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para conectar ideas y dar opiniones diferentes.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.



- *Now You*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- *Life Skills Learning to Learn*: importancia de la revisión del trabajo hecho.

**Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: catalogar palabras en grupos para recordarlas mejor.

**Reading Options: After-School Activities Around the World**

- Leer un texto sobre las actividades después de clase que se practican en distintos países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

**UP2. TÍTULO MODULE 2: *That's Entertainment***

**TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre**

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	2. That's entertainment
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	2. Free time guide
<b>OBJETIVO</b>	Realizar un folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	(1) Book Blog: summary and review (2) Folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces de Halloween.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.
- Comprender la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar.
- De forma oral, describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ y la terminación -ing.
- Redactar una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.

**b) Contenidos didácticos**

**Module 2 A: Costumes and Disguises**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre plurales irregulares.
- *Life Skills Reflection*: uso personal de trajes y disfraces.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Continuous* para hablar de cosas que suceden en el presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un programa de noticias en el que se habla de los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de la terminación –ing.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

### **Writing**

- *Task*: página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
- *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 2 B: A Great Story**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros literarios y cinematográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

### **Reading**

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre números en singular y en plural.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas en relación con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Diferencia entre *Present Simple* y *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre un libro y completar una ficha.

### **Writing**

- *Task*: ficha sobre un libro.
- *Mediation*: presentación de la ficha de un libro a toda la clase.

## **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de adjetivos compuestos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar que trata de superheroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una reseña de una película.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de una película modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas de películas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos para describir películas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una película, escribir una reseña de la película y autocorregirse.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Your Smartphone's Second Life**

- Leer un texto sobre la segunda vida de los teléfonos móviles.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los teléfonos móviles.

### Review 1

#### Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

### UP3. TÍTULO MODULE 3 *Where We Live*

#### TEMPORALIZACIÓN 2º Trimestre

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	3. Where we live
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	3. Peñamayor High magazine
<b>OBJETIVO</b>	Elaborar una revista similar a las típicas "Time out" sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	Revista grupal con artículos: (1) Houses on sale in Nava (2) Alternativas de ocio en Nava (3) The weather forecast in Asturias

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos y superlativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tj/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- De forma oral comparar diferentes casas, dar indicaciones para llegar a un destino y hablar sobre un lugar.
- Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país.

#### b) Contenidos didácticos

### Module 3 A: My Home

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de nombres compuestos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /j/ y /tj/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos para hablar de personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

### **Writing**

- *Task*: plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 3 B: Our Town**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario sobre lugares de la ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre qué son los **false friends**.

### **Reading**

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre visitar nuevos lugares.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

#### **Writing**

- *Task*: mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el clima a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el cambio de nombres por adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre distintos tipos de clima.

#### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre Canadá y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de un lugar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: responder preguntas sobre países por parejas.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un blog sobre la vida en un país.
- *Analyse a Model*: lectura de una entrada de un blog sobre la vida en un país y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un blog sobre la descripción de un país y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, escribir una entrada de un blog sobre el tema y autocorregirse.

#### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Charity Challenges**

- Leer textos sobre iniciativas dirigidas a la caridad.

**UP4. TÍTULO MODULE 4: *Special Events***

**TEMPORALIZACIÓN 2do Trimestre**

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	4. Special Events
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	4. Event planners
<b>OBJETIVO</b>	Organizar un evento como si fueran “event planners” u organizadores de eventos, planificando en qué consistirá, qué atracciones habrá... y crear un anuncio en forma de vídeo sobre el mismo.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	Anuncio de <i>YouTube</i> que incluya: (1) Normas de un evento deportivo, (2) comida y bebida para el evento (3) y dress code del evento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar.
- De forma oral, describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y practicar un diálogo de compra de ropa.
- Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should** y acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente.
- Redactar una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento.

**b) Contenidos didácticos**

**Module 4 A: Sports Events**

**Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** y los adverbios de modo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre las carreras *Extreme E* y el ambiente.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar un día de deporte en el colegio.

### Writing

- *Task*: noticia sobre un evento deportivo.
- *Mediation*: exposición a la clase de un evento deportivo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 4 B: What a Feast!

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un menú con vocabulario sobre comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

### Reading

- Leer entradas de un foro sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: comida de cumpleaños y eventos especiales.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas de un cuestionario para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were**, **There was / There were** para hablar del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: motivos para dar gracias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y hacer actividades para demostrar su comprensión.



- Acentuar correctamente la sílaba tónica de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre la opinión de un consumidor de un restaurante.

### **Writing**

- *Task*: elaboración de reseña sobre un restaurante.
- *Mediation*: reseña sobre un restaurante utilizando **was / were, There was / There were**.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la ropa a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: estrategia para recordar nuevas palabras.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre una excursión escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de las excursiones escolares.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un vendedor en una tienda de ropa y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo entre un cliente y un vendedor.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de informes sobre eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: las preposiciones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las preposiciones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento, escribir un informe sobre el tema y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Left or Right?**

- Leer un texto sobre la conducción por el lado izquierdo o el derecho de la carretera.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre carreteras.

## Review 2

### Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

### Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

### Competences Assessment

- Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
- Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

### Literature: *Gulliver's Travels*

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- Life Skills Social*: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

## UP5. TÍTULO MODULE 5: *Discovering Nature*

### TEMPORALIZACIÓN 3er Trimestre

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	5. Discovering nature
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	5. Nature's treasures
<b>OBJETIVO</b>	Elaborar un poster con la sinopsis de un documental sobre tesoros naturales en nuestro planeta a partir del visionado de un fragmento de "life on Earth" de David Attenborough de la BBC.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	(1) Pequeña presentación oral en parejas sobre un ser vivo de la Tierra que les interese, como si estuviesen en un museo (2) Crear una tarjeta de información sobre un animal extinguido o en peligro de extinción. (3) Crear poster de un documental para Netflix que hable de una zona, un animal, un accidente geográfico...

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.
- Comprender la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia.

- De forma oral, describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.
- Redactar una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.

## b) Contenidos didácticos

### Module 5 A: Nature's Treasures

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con accidentes geográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
- *Life Skills Critical Thinking*: los beneficios del turismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en afirmativo para hablar de acontecimientos terminados en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: los efectos del cambio climático.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una actualización de una noticia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

#### Writing

- *Task*: recomendación de un lugar interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de una recomendación.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Module 5 B: All Living Creatures

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

### **Reading**

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en negativo e interrogativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre animales del pasado.

### **Writing**

- *Task*: tarjeta informativa sobre un animal.
- *Mediation*: presentación corta sobre un animal.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 5 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista a un instructor de supervivencia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los campamentos de supervivencia.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo relativo a una experiencia en la naturaleza y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre una experiencia pasada interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de la experiencia del compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.

- *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de experiencias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

**Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

**Reading Options: Marine Mammals in Danger**

- Leer un texto sobre mamíferos marinos en peligro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los animales en los zoos.

**UP6. TÍTULO MODULE 6: *On the Go***

**TEMPORALIZACIÓN 3er Trimestre**

<b>MÓDULO DE APRENDIZAJE</b>	6. On the go
<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	6. Travel agency
<b>OBJETIVO</b>	Realizar un dossier de viaje como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que prepararlo de principio a fin para unos clientes, eligiendo el lugar y el itinerario.
<b>PRODUCTO(S) FINAL(ES)</b>	<i>Lapbook</i> o tríptico de una agencia de viajes ficticia que incluya: itinerario de viaje, recomendaciones de ropa y accesorios a llevar en el equipaje, actividades que se pueden realizar, transportes a utilizar, sitios más importantes a visitar, consejos relacionados con la cultura y alimentación e itinerario día por día.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.
- Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett.
- Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.

- De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante.
- Pronunciar correctamente la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

## b) Contenidos didácticos

### Module 6 A: Pack your Bags

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una lista sobre cosas que llevar de viaje con vocabulario relacionado con accesorios de moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: nombres que solamente tienen forma plural.

#### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: la lectura como herramienta para mejorar en un idioma.
- *Life Skills Reflection*: elementos imprescindibles para viajar a otro país.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

#### Writing

- *Task*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
- *Mediation*: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Module 6 B: Getting There

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de preguntas sobre transporte con vocabulario.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre inglés británico y americano.

### **Reading**

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas para promover la competencia ciudadana.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- *Life Skills Learning to Learn*: orden de respuesta en los ejercicios de comprensión auditiva.
- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre una excursión de un día.

### **Writing**

- *Task*: predicciones sobre una excursión de un día.
- *Mediation*: presentación a la clase sobre predicciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la vajilla a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: uso de frases hechas para describir cantidad.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio sobre tours gastronómicos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre pedir comida en un restaurante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de planes vacacionales y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores.
- Realización de una actividad para practicar los conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes y autocorregirse.

#### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Fast Food in the Future**

- Leer un texto sobre tipos de comida rápida en el futuro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre comida rápida en Gran Bretaña.

### **Review 3**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

#### **Competences Assessment**

- Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
- Copiar y completar un cuestionario.

#### **Literature: The Adventures of Tom Sawyer**

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre los castigos.

## **2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **1. Pruebas escritas, basadas en estímulos y con preguntas de diversa tipología.**

En cada trimestre habrá diferentes pruebas escritas basadas en:

- Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:

READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.



- Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:  
USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

Se hará al menos una prueba escrita de cada actividad evaluable mencionada al trimestre, excepto de la mediación escrita ya que esta actividad evaluable se podría hacer de manera oral.

**2. Cuestionarios, con preguntas de respuesta cerrada o semiabierta, podrán contener estímulos.**

Las pruebas escritas mencionadas en el punto 1 también se pueden llevar a cabo en forma de cuestionario.

**3. Control de cuaderno, evaluado mediante rúbrica o control.**

Se podrá hacer al menos un control de cuaderno al trimestre en los cursos de la ESO.

**4. Observación del trabajo diario, evaluado mediante lista de verificación.**

Las faltas de trabajo diario serán anotadas en el registro de clase sistemáticamente.

**5. Producciones audiovisuales, evaluadas mediante rúbricas.**

**6. Exposición oral, evaluada mediante rúbrica.**

En cada trimestre puede haber diferentes pruebas orales basadas en:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:  
SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:  
DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:  
MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

Se hará al menos una prueba oral en cada trimestre.

**7. Producciones escritas, evaluadas mediante rúbrica o verificación.**

Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación.

➤ **El procedimiento de aplicación de los instrumentos:**

● **Procesos de evaluación inicial:**

El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo.

El profesorado de cada grupo podrá desarrollar, siguiendo las necesidades de cada grupo y/alumno, las siguientes actuaciones:

- Consultar los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente

de otros centros.

- Realizar actividades y/o para determinar el nivel competencial inicial de cada alumno o alumna en las áreas, materias o ámbitos.
- Consultar los acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.
- Valorar la situación del alumnado que en último trimestre del curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.

Posteriormente, se adoptarán las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos estudiantes que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación.

Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.

- **Análisis de actividades evaluables:**

**En cada actividad evaluable se usará un instrumento de evaluación y se medirán 1 o más criterios de evaluación.**

Las actividades evaluables que correspondan con cada competencia específica y sus criterios de evaluación son las siguientes:

- **CE1:**

Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:

READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

- **CE2:**

Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- **CE3:**

Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:

DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.

- **CE4:**

Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

- **CE5:**

Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:

USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

AUTOEVALUACIÓN/ COEVALUACIÓN/ DIARIO DE APRENDIZAJE: criterio de evaluación 5.3.

- **CE6:**

Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD:

EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos: criterio de evaluación 6.1

ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística: criterio de evaluación 6.2.

Cada actividad evaluable escrita tendrá anotada en el encabezado los criterios de evaluación implicados.

- **Autoevaluación y coevaluación**

Los estudiantes rellenarán una ficha de autoevaluación al acabar cada unidad de programación dentro del Workbook.

- **Uso de rubricas:**

Se podrán usar rubricas para evaluar las siguientes actividades evaluables:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:  
WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.  
SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.
- Actividades evaluables basadas en la INTERACCIÓN:  
  
DIÁLOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.
- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:  
MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.  
MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

➤ **La NMA:**

La **calificación de un criterio de evaluación** será la media de las calificaciones de las actividades evaluables asociadas a él. En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación.

La calificación de la materia será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación. Esta **calificación criterial** se actualizará automáticamente con cada nueva actividad evaluable calificada.

### 3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### Medidas ordinarias. Referencia al DUA

El departamento de inglés desarrollará las medidas de atención individualizada que sean necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y atender de manera personalizada a aquellos estudiantes que necesitan una atención especial teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

En coordinación con el Departamento de Orientación y los equipos docentes, se va a determinar qué alumnos necesitan esa atención utilizando la documentación disponible (resultados de cursos anteriores, informaciones de los tutores, pruebas de nivel, etc.) junto con los datos procedentes de la evaluación inicial que se realiza a principio de curso.

La coordinación y el seguimiento de estas actuaciones se realizarán en las reuniones semanales del departamento.

#### Medidas de atención personalizadas

##### Adaptaciones metodológicas

- **Plan de atención al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).**

Los estudiantes con una deficiente capacidad de atención con o sin hiperactividad van a ser evaluados atendiendo a los referentes de

evaluación establecidos para todo el alumnado y se va a realizar con ellos una adaptación de la metodología.

A través de los boletines y los tutores y responsables del departamento de orientación se informará a sus padres o tutores legales de esas adaptaciones y sus resultados.

Estos alumnos van a ser atendidos a través de una metodología adaptada a ellos. Siempre que sea necesario se adaptarán los procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren su correcta evaluación, de acuerdo con sus condiciones personales y las adaptaciones metodológicas que, en su caso, se hayan establecido.

Su trastorno provoca una disminución sensible en el rendimiento académico y, en ocasiones, problemas de conducta debido a la impulsividad, que puede llevar a unos resultados académicos inferiores a las posibilidades reales de los estudiantes.

Trabajar la atención y generar rutinas en el aula van a ser los aspectos fundamentales a tener en cuenta. Por ello, se van a seguir las siguientes pautas metodológicas:

- Adaptar de manera continua el proceso de aprendizaje a las necesidades, intereses y capacidades del alumno.
- Colocar al alumno cerca del profesor para poder mantener un contacto visual lo más frecuente posible y alejarlo de posibles focos de distracción (ventanas, material escolar no necesario, etc).
- Organizar las sesiones de manera rutinaria que permita al alumnado anticipar qué viene a continuación y qué se espera de él.
- Reducir el tiempo dedicado a las explicaciones verbales haciendo que los contenidos a tratar sean muy relevantes y de dificultad media, las frases a utilizar muy cortas, haciendo preguntas al alumno para asegurar su comprensión y su atención. Explicar los procedimientos de resolución de las actividades o tareas que se plantean de forma individual si es necesario.
- Fomentar la mayor implicación del alumno posible: realizar muchos ejercicios prácticos tras las explicaciones y hacerle protagonista en la clase.
- Motivar al alumno elogiando sus éxitos y su buena conducta tanto como sea posible.
- Permitir movimientos controlados en clase que le sirvan como válvulas de escape, como por ejemplo dar avisos al conserje, hacer fotocopias, borrar el encerado, etc. Convertirse en el ayudante del profesor puede ser un incentivo para conseguir los objetivos

propuestos.

- Proporcionar al alumno más tiempo para realizar las tareas teniendo en cuenta que su déficit de atención puede provocar que no pueda realizar el mismo número de actividades que sus compañeros. Es necesario priorizar qué objetivos y qué tareas son los mínimos para realizar.
- Descubrir junto con el alumno sus potenciales, para ayudarle a sentirse mejor y posibilitar su desarrollo personal.
- Fomentar en el grupo el respeto a las diferencias entre el alumnado creando un clima de aula adecuado en el que se fomente la comunicación y la empatía. Pero, a la vez, establecer y consensuar normas, límites y consecuencias claras.
- Adaptar la evaluación y las pruebas objetivas al alumnado: solicitar metas intermedias, dividir las pruebas en partes o hacer pruebas más cortas y menos formales, proporcionar ayudas atencionales, etc.
- **Programa de atención a alumnos con altas capacidades intelectuales.**

La evaluación del alumnado con altas capacidades intelectuales será competencia del equipo docente, asesorado por el personal responsable de orientación del centro.

Una vez que se determine que el alumno se encuentra en esta situación, a comienzos de curso el profesor de aula consultará a los estudiantes y sus familias para saber si quieren una ampliación curricular personalizada. Si rechaza la ampliación curricular, la evaluación se realizará atendiendo a los referentes de evaluación establecidos para todo el alumnado.

En el caso de que así lo quieran, se realizará una adecuación del currículo de enriquecimiento y de ampliación, con la finalidad de promover un desarrollo equilibrado de las distintas capacidades establecidas en los objetivos de la etapa, así como de conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

Se les proporcionará material extra adaptado a sus necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje, procurando que no pierdan el interés por la materia. Se les

procurarán actividades complementarias a las del resto del grupo, que aseguren su inclusión e integración, y que a la vez favorezcan su creatividad y un aprendizaje consecuente con sus capacidades.

Si se les ha aplicado un programa de ampliación curricular, la evaluación se efectuará teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados del curso correspondiente y los fijados en dicho programa.

La calificación cuando se haya aplicado un programa de ampliación curricular irá acompañada de la expresión "PAC".

- **Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.**

**Medidas Metodológicas**

El Programa de Atención a la Diversidad recoge los aspectos específicos para la adecuada atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y alumnado con necesidades educativas especiales.

Los y las profesionales de los servicios especializados de orientación educativa tendrán un papel relevante en el seguimiento de este alumnado y, en colaboración con los tutores y las tutoras y los equipos docentes, velarán por la atención y el seguimiento del trabajo de estos alumnos y alumnas y garantizarán la adecuada información a las familias.

El profesorado del departamento proporcionará atención a los estudiantes que presenten dificultades específicas de aprendizaje y especialmente a los que no superen un periodo de evaluación. Para ello, el profesor hará un seguimiento más estrecho de su evolución en el aula: comprobará la realización de las tareas dentro y fuera del aula, su actitud frente a la materia, la comprensión de los contenidos y podrá facilitar material extra para recuperar los contenidos no alcanzados. Su colocación en el aula será la más adecuada en su caso: se le sentará en las primeras filas, estará con un compañero que lo pueda tutorizar, etc.

Este plan de atención se podrá adoptar o interrumpir en cualquier momento del curso, y estará orientado a la recuperación de los contenidos no

alcanzados. El profesor prestará atención a las tareas ordinarias del aula y podrá mandar que se repita la realización de algunas; también podrá proponer la realización de algún tipo de cuadernillo con actividades que ayuden al alumno a superar las dificultades detectadas. Se trabajará segmentando los contenidos, en la medida de lo posible. Se prestará atención especial a la autocorrección y se intentará motivar a los estudiantes para que trabajen con continuidad. Ante la detección de dificultades graves (especialmente en 1º ESO) se informará al equipo docente y al Dpto. de Orientación para la posible adopción de otras medidas.

En lo que respecta a los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y calificación, los estudiantes con este tipo de dificultades estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado.

El conjunto de todas estas medidas metodológicas se reunirá en un documento siguiendo el formato base diseñado por el Departamento de Orientación que se archivará en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

- **Plan de atención a alumnos con incorporación tardía.**

En caso de que los hubiera, y si fuera necesario, como primera medida sería incluirlos en el agrupamiento flexible correspondiente. Además, se les podría realizar una Adaptación Curricular significativa o una adaptación metodológica. Se adaptarán los contenidos, procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren la correcta evaluación de este alumnado. Aun así, los criterios de evaluación y calificación estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado. A través de los boletines y los tutores y responsables del departamento de orientación se informará a sus padres o tutores legales de esas adaptaciones.

- **Plan de recuperación para el alumnado que va suspendiendo la asignatura durante el curso**

	<p>Se proporcionará material tanto de apoyo como de repaso a aquellos estudiantes que van suspendiendo la asignatura durante el curso para que, de esta manera, puedan reforzar las competencias no aprobadas. El material que se proporciona estará basado en el siguiente material cuyos contenidos se basan en el libro de texto usado durante el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BASIC: actividades de repaso basadas en todas las competencias.</li> <li>- GRAMMAR BANK: actividades de repaso basadas en la gramática.</li> <li>- REVIEW: actividades de repaso basadas en la gramática y el vocabulario.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES</b></p> <p>El profesorado del departamento proporcionará atención a los estudiantes que presenten dificultades específicas de aprendizaje y a los que no superen un periodo de evaluación mediante grupos flexibles. Asimismo, se hará un grupo flexible con alumnos bilingües y alumnos que presentan un alto desempeño en la materia.</p> <p>En lo que respecta a los criterios de evaluación y calificación, los estudiantes con necesidades educativas estarán sujetos a lo establecido en la programación para todo el alumnado.</p> <p>Por otro lado, prestar atención efectiva al alumnado bilingüe y con un nivel avanzado de inglés requiere una estrategia pedagógica diferenciada que reconozca sus fortalezas lingüísticas y sus necesidades particulares. Se les proporcionarán retos lingüísticos mayores (lecturas avanzadas, debates, ensayos argumentativos), y se trabajarán temas interdisciplinarios o contenidos de otras materias en inglés.</p> <p>Al tratarse de agrupamientos flexibles, se pueden hacer cambios de grupo a lo largo del curso dependiendo de sus necesidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u><i>Criterios para la asignación o selección del alumnado:</i></u></li> </ul> <p>Se considerarán alumnos con necesidades educativas especiales a aquellos que requieran, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de acuerdo</p>



con el correspondiente dictamen de escolarización. Para que puedan alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán dentro de los principios de inclusión y normalidad, las medidas organizativas y curriculares, que aseguren su adecuado progreso y el máximo logro de los objetivos.

▪ Organización, recursos disponibles para su desarrollo y profesorado responsable:

Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Las adaptaciones significativas de los elementos del currículo se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. Las calificaciones utilizarán la misma escala que en el resto de la ESO e irán acompañadas de la expresión "ACS."

Para atender a sus necesidades, se podrán tomar las siguientes medidas:

- Adaptación de los contenidos y los criterios de evaluación.
- Uso de materiales/ recursos distintos a los de sus compañeros: libros de texto, fichas, etc. Se hará también uso del Workbook- "Basics" en los casos en los que el profesor lo considere necesario.
- Seguimiento y evaluación constante de su aprendizaje.
- Preponderancia de las destrezas que el alumno desarrolla con mayor facilidad: por ejemplo, fomento de las destrezas orales sobre las escritas. Las pruebas de evaluación también darán prioridad a estas destrezas.
- Uso y refuerzo de los contenidos que el alumno ya conoce para introducir los nuevos.
- Uso de sus conocimientos en su propia lengua para comprender mejor la lengua extranjera. Tanto los enunciados de los ejercicios como las instrucciones y explicaciones del profesor serán en español.
- Uso del contexto y de la

	<p>disposición formal y gráfica, de las ilustraciones o de cualquier detalle que facilite su comprensión para inferir significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado del tiempo para que el alumno realice las tareas a su ritmo y siguiendo su estilo de aprendizaje. Se incidirá en elaborar actividades que le resulten familiares para fomentar una rutina a la que se acostumbre con facilidad y le haga ganar seguridad.</li> <li>• Incorporación del alumno a las actividades del aula cuando éstas sean adecuadas a sus características, especialmente cuando sean orales. Esto fomentará su integración y su autoestima.</li> <li>• Uso del elogio tanto como sea posible para fomentar un ambiente afectivo y motivador.</li> <li>• Aplicación de unos criterios de evaluación y calificación distintos a los de sus compañeros.</li> </ul> <p>Se realizarán todas las modificaciones oportunas a lo largo del curso para adecuar todos los elementos de la adaptación al alumno y sus progresos.</p> <p>Para la elaboración de estas ACIs se tomará como punto de partida el documento base diseñado por el Departamento de Orientación, donde el profesor de inglés titular del grupo en que se encuentre el alumno/a reunirá todas los procedimientos y medidas adaptadas consensuadas con la Orientadora, conformando un documento que se archivará en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.</p>
<p><b>Apoyos especialistas (PT, AL)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APOYO ESPECIALIZADO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se consideran recursos personales de apoyo especializado al profesorado especialista en pedagogía terapéutica (PT) y profesorado especialista en audición y lenguaje (AL).</li> </ol> </li> </ul>

- b. Destinatarios: Los criterios a seguir para que un alumno o alumna reciba apoyo especializado son los siguientes:
- i. Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE)
  - ii. Resto de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE).
  - iii. En la medida de lo posible, dependiendo de la disponibilidad horaria, otros estudiantes con dificultades de aprendizaje que haga aconsejable esta medida.
- c. Procedimiento: El desarrollo de estas medidas será la normativa vigente y las instrucciones que se determinen en la CIC:
- i. El referente para determinar el tipo, la frecuencia e intensidad de las medidas educativas será el informe psicopedagógico y el seguimiento de las medidas hasta el momento.
  - ii. Para ello la atención especialista se llevará a cabo, con carácter general, dentro del aula ordinaria, priorizando la respuesta educativa de cada alumno/a con la docencia compartida. Excepcionalmente, la atención del personal especialista podrá realizarse de forma individualizada para el desarrollo de las actividades que así lo requieran.
  - iii. Se priorizará la atención del alumnado de NEAE y NEE dentro del aula, siempre y cuando la conexión curricular de este alumnado con el grupo de referencia, doten de eficacia la tarea de apoyo desarrollada por dicho profesional.
  - iv. Las intervenciones de la PT como de la AL se consideran flexibles, siendo susceptibles de cambio en función de aquellos casos que puedan ir surgiendo a lo largo del curso.
  - v. Podrá recibir apoyo fuera del aula el siguiente alumnado, atendiendo a los siguientes criterios con orden de prelación y promoviendo siempre que sea posible, la participación del mismo en actividades de tipo cooperativo o complementario:
    1. Alumnado que presenta NEE y cuenta con adaptaciones curriculares significativas, cuyo desfase curricular es superior a dos años.
    2. Alumnado que presenta NEAE que no pueda ser atendido en el grupo ordinario o agrupamientos flexibles, por su desfase curricular.
    3. Alumnado cuya respuesta educativa, suponga la necesidad específica de la intervención fuera del aula, atendiendo al asesoramiento del departamento de Orientación.
  - vi. En caso de que la intervención de las especialistas se realice fuera del aula, este apoyo no podrá ocupar más de la tercera parte de la jornada escolar.

**Alumnos repetidores con la materia de inglés no superada**

• **PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO**

Dentro de este programa, se aplicará un plan específico personalizado a los estudiantes que repiten curso y que no hubieran superado la materia de inglés orientado a la superación de las dificultades detectadas.

En primer lugar, estos alumnos se incluirán preferentemente en los agrupamientos flexibles. El profesorado del departamento incorporará nuevos materiales, actividades y métodos con el fin de superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Facilitarán actividades de refuerzo que se adapten, de manera personalizada e individualizada, a sus características y necesidades.

Todos estos alumnos recibirán una atención personalizada por parte del profesor que imparte la materia de inglés. Realizará un seguimiento más cercano de su aprendizaje haciendo un control regular de su trabajo en casa y en clase, de su uso del cuaderno, de su participación diaria, de su actitud, etc. y le informará de su progreso ayudándole a realizar su propia autoevaluación. Podrá situarlo en el lugar más idóneo en la clase (mesa más cercana al profesor, sentado junto a un compañero que pueda ayudarle).

El departamento de Inglés cuenta con un documento de seguimiento, incluido en el apartado final "Anexo" de esta programación, que además se archiva en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

**4. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA**

Plan de actividades/  
Procedimiento

• **PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS NO SUPERADAS**

- a. **Descripción:** Este programa formará parte de la programación de las materias del departamento correspondiente y tendrá como finalidad ayudar al alumno/a en la consecución de los criterios de evaluación no alcanzados correspondientes al curso en el que no superó la materia.
- b. **Destinatarios:** El alumnado que promocione sin haber superado todas las materias deberá matricularse de las mismas y seguir los programas de refuerzo establecidos por el equipo docente, debiendo obtener evaluación positiva.
- c. **Procedimiento:** Todo el alumnado con materias pendientes tendrá un programa de refuerzo:
  - En el primer mes del curso, Jefatura de Estudios informará a las jefaturas de departamento del alumnado que tiene materias pendientes.
  - Cada departamento elaborará un programa de refuerzo individualizado para cada alumno/a destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.
  - El programa deberá especificar los criterios de evaluación y calificación y los procedimientos de evaluación en la materia.
  - El alumnado y sus familias o tutores/as legales serán informados en el plazo de un mes desde el comienzo de la

	<p>actividad lectiva del curso sobre el programa de refuerzo. La información relativa a estos programas estará recogida en las correspondientes programaciones docentes y se podrá consultar en la web del IES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mantener informados al alumnado y sus familias, se facilitará:</li> <li>• A principios de curso, carta personalizada con las materias pendientes.</li> <li>• Adjunto a los boletines de la 1ª y 2ª evaluación, información sobre la evolución académica en las materias pendientes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la aplicación de los programas de recuperación, los departamentos didácticos deberán evitar interferencias con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del curso actual para no perjudicar su evolución académica.</li> <li>• Para la evaluación se tendrá en cuenta los progresos que el alumnado realice en las actividades del programa de refuerzo, así como su evolución en la materia de misma denominación del curso actual.</li> <li>• La elaboración del programa de recuperación, así como su aplicación y evaluación, será responsabilidad del profesorado que le imparte la materia si ésta tiene continuidad en el curso siguiente y del jefe/a de departamento o en quien delegue en caso contrario.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Plan de Recuperación:</b></p> <p>Se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar y consta de <u>dos</u> partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En primer lugar, <u>un conjunto de tareas de repaso</u> dividido en dos bloques de fichas que recogerán los contenidos mínimos del nivel no superados. Se entregarán al alumnado antes de la primera semana de noviembre y deberán ser devueltas al profesor(a) de su curso actual como límite la primera semana de diciembre y marzo respectivamente.</li> <li>▪ En segundo lugar, <u>una prueba global</u> en mayo en la que se evaluarán los aprendizajes no adquiridos de esta materia. Los referentes para la evaluación van a ser</li> </ul>

	<p>los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos, así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>La entrega de los dos bloques de tareas supondrá el 40% de la nota y el examen el otro 60%.</u></li> </ul>
<p><b>5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b></p>	
<p>1.</p>	<p><b>Plan de lectura, escritura e investigación.</b></p> <p>El departamento de inglés va a contribuir al fomento y consolidación de los hábitos de lectura de los estudiantes promoviendo el aprecio por textos literarios y textos escritos de distinta naturaleza y con distintos formatos, como fuente de placer, fuente de información y como forma de desarrollar una actitud progresivamente más crítica.</p> <p>Se va a ampliar las experiencias de los estudiantes en el campo de la lectura a través de textos que se adapten a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando las convenciones literarias, textuales y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.</p> <p>Los estudiantes realizan lecturas de todo tipo en su trabajo diario: tanto en el aula como en casa realizan actividades en donde deben demostrar la comprensión general y de los detalles más relevantes de textos adaptados a su capacidad.</p> <p>De manera coordinada, el departamento va a evaluar estas actividades de manera continua, observando el grado de adecuación de los textos elegidos a las características y capacidades de los estudiantes, a sus gustos e intereses y a la oportunidad de aprendizaje que ofrecen. Se harán los cambios oportunos a lo largo de su desarrollo y para cursos sucesivos.</p> <p>Además de la práctica diaria, se va a fomentar el hábito lector a través de tres actuaciones específicas:</p> <p><u><a href="#">Lectura de libros en inglés adaptados o en versión original.</a></u></p> <p>El departamento va a fomentar la lectura comprensiva, la comprensión y expresión oral y el desarrollo del pensamiento crítico y literario entre los estudiantes con la lectura de textos ingleses bien sea adaptados a su nivel o en versión original. Se pretende el desarrollo de sus competencias básicas y las destrezas lingüísticas implicadas en dicha actividad, así como fomentar el gusto por la lectura. Por esto, todos los estudiantes deberán llevar a cabo la lectura de al menos un libro/ short story/ graded reader en inglés a lo largo del curso. Los libros serán elegidos por el departamento de manera conjunta para los distintos niveles, teniendo en cuenta el curso al que van dirigidos, su grado de dificultad, su atractivo e interés, la existencia de un CD de audio, actividades de comprensión, reflexión, <i>role-plays</i>, etc., que faciliten su lectura y explotación dentro y fuera del aula. Excepcionalmente, en aquellos casos en los que por las características de un grupo en concreto la lectura no fuese adecuada, el profesorado que</p>

	<p>imparte clase en el mismo podrá proponer al departamento una lectura más adecuada.</p> <p>Los estudiantes podrán leer dicho/s libro/s a lo largo del curso en clase, a través de la lectura grupal en voz alta dedicando un tiempo semanal a la lectura grupal del libro en la medida de lo posible. La dramatización, los juegos, ejercicios de comprensión, etc serán actividades que favorecerán la profundización en la historia. El objetivo será alcanzar no sólo la comprensión general de la obra leída, sino también un enriquecimiento léxico y una mejora de la habilidad comunicativa (tanto escrita como oral) del alumnado.</p> <p>Tras la conclusión de todas estas actividades, durante las cuales se tomará nota del trabajo realizado por los estudiantes, se podrá realizar una prueba oral o escrita referida tanto al contenido del libro trabajado como a las actividades realizadas.</p> <p>Además, se les dará al alumnado la posibilidad de leer otros libros de manera autónoma y realizar un trabajo sobre los mismos para poder subir nota.</p> <p><u><a href="#">Contribución al Plan de lectura, escritura e investigación.</a></u></p> <p>El departamento de inglés contribuye al desarrollo del Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI) del centro dedicando varias horas lectivas al año en cada grupo de la ESO siguiendo el cronograma determinado para todos los departamentos del centro.</p> <p>Dichas actividades se diseñarán para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar las tres capacidades, leer, escribir e investigar,</li> <li>• Utilizar textos en distintos formatos y las TICs, (los estudiantes van a usar ordenadores para investigar y buscar información para realizar presentaciones, proyectos, posters, etc. usando herramientas digitales: PowerPoint, Prezi ...),</li> <li>• Realizar trabajo cooperativo (por parejas, grupos...),</li> <li>• Tratar temas motivadores adaptados a los intereses y gustos del alumnado,</li> <li>• Desarrollar la capacidad de hablar en público, ya que algunas actividades implican la exposición oral de lo realizado.</li> </ul> <p><u><a href="#">Explotación de la biblioteca del centro.</a></u></p> <p>La biblioteca escolar se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo y se fomentará el uso de esta por parte de los estudiantes, en la medida de lo posible y de acuerdo con las directrices de uso planteadas ante la situación sociosanitaria actual.</p> <p>Las actividades para realizar en la biblioteca se evaluarán y se calificarán en el apartado de “responsabilidad ante el propio aprendizaje y desarrollo de estrategias de aprendizaje”.</p>
2.	<b>Plan de digitalización.</b>

	<p>Se tratará de incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la práctica diaria. El profesor y los estudiantes podrán usar los ordenadores de las aulas de informática, ordenadores portátiles, la pizarra digital, los ordenadores de las aulas, los libros digitales, y las aplicaciones y los recursos online.</p> <p>Se desarrollarán las siguientes actividades adaptadas a cada nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de textos escritos (redacciones, cartas, posters, folletos, etc) y proyectos usando un procesador de textos.</li> <li>• Presentaciones en <i>PowerPoint</i>, <i>Prezi</i>, <i>Mind Maps</i>, <i>Pie Charts</i>, <i>Prezi</i> etc.,</li> <li>• Entrega de trabajos a través de la plataforma <i>TEAMS</i> y del correo electrónico.</li> <li>• Uso de dispositivos de almacenamiento.</li> <li>• Autocorrección a través del uso de diccionarios y gramáticas online.</li> <li>• Búsqueda de información para realizar <i>web quests</i>, exposiciones o proyectos.</li> <li>• Uso de la página web del centro para conseguir información y disponer del material extra de revisión y recuperación que aporta el departamento, así como de los blogs / webs personales del profesorado del departamento.</li> </ul> <p>Estas actividades se evaluarán y calificarán dentro de los bloques a los que correspondan, una vez informado el alumnado del valor de cada actividad.</p> <p>El profesor evaluará la idoneidad de las actividades desarrolladas, y la observación de su consecución le permitirá realizar los cambios necesarios para adaptarlas a las habilidades, necesidades y gustos de los estudiantes.</p>
<p>3.</p>	<p><b>Programa Hable.</b></p> <p>Nuestro centro continuará con el programa bilingüe en la materia de música en 1º y 2º curso de la ESO y matemáticas en 3º y 4º de ESO. Ejercerá la labor de coordinación la profesora María Jesús García Montequín del departamento de inglés y esta coordinación se realizará semanalmente en una reunión a celebrar los viernes en el segundo periodo lectivo. A esta reunión están citados la coordinadora del Programa Bilingüe, la profesora de música y matemáticas y el profesorado que imparte inglés en los cursos con el programa Hable para coordinar los proyectos que se lleven a cabo en estos grupos, así como la elaboración de materiales.</p> <p>Este año también podrá acudir a esta reunión la profesora lectora Mallory Walters para las coordinaciones que sean necesarias.</p> <p>Este programa diversifica el aprendizaje de la lengua inglesa ya que el alumno usa el idioma como un vehículo de comunicación en un contexto distinto a la clase de inglés. De acuerdo con el artículo 14 dedicado al aprendizaje de lenguas extranjeras del Decreto 43/2015 del 10 de junio, se procurará que a lo largo de la etapa el alumnado adquiera la terminología propia de las asignaturas bilingües en ambas lenguas. También establece que en los criterios para la admisión del alumnado se incluirán requisitos lingüísticos. Los grupos con alumnado bilingüe estarían repartidos de la</p>



	<p>siguiente manera:</p> <p>1º ESO – 4 alumnos– MÚSICA – Esther Martínez Diez</p> <p>2º ESO A -6 alumnos -MUSICA- Esther Martínez Diez</p> <p>3ºESO - 9 alumnos - MATEMÁTICAS- Xana Rodríguez Noriega</p> <p>4º ESO – 6 alumnos- MATEMÁTICAS – Xana Rodríguez Noriega</p>
<b>6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	
1T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en las exhibiciones de películas en V.O. dentro del Festival Internacional de Cine de Gijón.</li> <li>• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales</u>. Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Halloween</u>: Concurso de Calabazas</li> </ul> </li> </ul>
2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales</u>. Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- St. Valentine´s Day</li> <li>- St. Patrick´s Day</li> <li>- Easter: Egg-hunt (Gymkhana) en el patio del centro</li> </ul> </li> </ul>
3T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en una inmersión lingüística en Westgate on Sea.</li> <li>• <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales</u>. Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales:</li> <li>• Visita a algún museo regional donde sea posible una visita guiada en lengua inglesa.</li> </ul>
	<p>Otras posibles actividades complementarias y extraescolares que se podrán llevar a cabo este curso escolar dentro del Programa Hable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro en Inglés dentro del instituto o en la casa de cultura de Nava.</li> <li>- Salida al Conservatorio de Música (Programa Hable: Música) en Gijón</li> <li>- Parque de la Prehistoria de Teverga</li> <li>- Museo Evaristo Valle en Gijón</li> <li>- Museo de la Minería y de la Industria en El Entrego</li> <li>- Fablab-La Laboral (Programa Hable: Matemáticas)</li> <li>- Jardín Botánico en Gijón</li> <li>- Museo de la Sidra en Nava</li> <li>- MUSOC: Muestra de Cine Social y Derechos Humanos</li> </ul>
<b>7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	
Libro de texto	<p><i>Options for ESO 1 Student´s book</i></p> <p><i>El Workbook de Options for ESO 1</i></p>

<p>TIC</p>	<p>Medios técnicos del centro: el profesorado cuenta con un ordenador con proyector y altavoces en todas las aulas que le permitirá explotar de todos los recursos de los que dispone: libro digital, recursos online, cuaderno del profesor digital, etc. Los estudiantes también pueden hacer uso de los ordenadores portátiles de los que dispone el centro y que se pueden trasladar a las distintas aulas.</p> <p>Libros en formato digital: el profesorado cuenta además con los libros en formato digital, lo cual supone una presentación más atractiva y motivadora para los estudiantes y mayor comodidad y rapidez para el profesor.</p> <p>Páginas web: los estudiantes podrán usar la página web que proporciona la editorial la cual, para cada nivel, permite al alumno repasar de manera interactiva los contenidos básicos de cada unidad a través de las distintas destrezas y autoevaluarse. Pero, además se recomendará el uso de otras páginas web para el estudio personal del alumnado.</p>				
<p>Otros</p>	<p>Otros materiales: además de los libros de texto elegidos, se utilizará el material del que dispone el departamento, tanto el que se refiere a libros de referencia, métodos gramaticales como a lecturas adaptadas a los distintos niveles de aprendizaje, así como versiones originales, revistas de actualidad, Internet, diccionarios en el aula, dvds, etc...</p>				
<p><b>PROCEDIMIENTO EN CASO DE INAPLICABILIDAD DE LA EVALUACIÓN CONTINUA</b></p>					
<p>La falta de asistencia a un número de clases equivalente o superior al 20% del periodo lectivo de una evaluación, sean justificadas o no, impedirá la correcta aplicación de los criterios generales de evaluación y la evaluación continua. El número de faltas que conlleva la inaplicabilidad de la evaluación continua será:</p> <table border="1" data-bbox="338 1608 1342 1675"> <tr> <td>3º y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)</td> <td>8 faltas</td> </tr> <tr> <td>1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)</td> <td>10 faltas</td> </tr> </table> <p>Una vez aplicadas las medidas preventivas para que el alumno abandone su conducta absentista y si estas no surten efecto y el alumno alcanza el número de faltas estipulado, se iniciará el protocolo marcado ante la inaplicabilidad de la evaluación continua: informar al tutor para que éste confirme el registro de faltas en el programa SAUCE; comunicación al Jefe de Estudios por parte del tutor para que cite a los padres o tutores del alumno y proceder a la comunicación de dicha inaplicabilidad y a la entrega del plan de evaluación de la materia junto con los criterios de evaluación y calificación.</p> <p>El alumno al que no se le pueda aplicar la evaluación continua deberá realizar una prueba</p>		3º y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)	8 faltas	1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)	10 faltas
3º y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)	8 faltas				
1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)	10 faltas				

objetiva y/o presentar unas actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente. La realización de dichas pruebas y la evaluación serán llevadas a cabo por su profesor de inglés.

Prueba objetiva, con los siguientes apartados:

- CE1: COMPRENSIÓN: READING/ LISTENING- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1./1.2./1.3.
- CE2: PRODUCCIÓN: WRITING/ SPEAKING – CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.1./2.2./2.3.
- CE3: INTERACCIÓN: DIALOGOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1./3.2.
- CE4: MEDIACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1./4.2.
- CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1./5.2./5.3./5.4

Actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente

La prueba objetiva versará sobre los criterios de evaluación que describe esta programación para ese nivel y ese trimestre.

Las actividades consistirán en la realización y presentación de las actividades que con carácter general se han establecido para todo el grupo y que están relacionados con las unidades correspondientes al trimestre en donde no es posible aplicar la evaluación continua. Por tanto, el alumno debe presentar el cuaderno que usa para la materia de inglés, el material facilitado por el profesor y el libro de ejercicios (*workbook*) o similar con las actividades hechas, además de todas las actividades realizadas telemáticamente. Se podrá requerir en cualquier momento personarse al alumno para comprobar la correcta realización de esas actividades, así como el grado de comprensión de sus contenidos.

Para la ESO, estas son las unidades relacionadas con cada evaluación:

- 1ª evaluación: Unidad inicial (Starter unit) Y MODULOS 1 Y 2
- 2ª evaluación: MODULOS 3 Y 4
- 3ª evaluación: MODULOS 5 Y 6

## 8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

El grado de desarrollo y aplicación de la programación docente será una tarea continua que será abordada periódicamente en las reuniones de departamento fijadas en el horario de todo el profesorado. Por lo tanto, esta reunión es la herramienta base a la hora de valorar el grado de aplicación y desarrollo de la programación docente.

La convocatoria de la reunión es semanal. El orden del día será establecido por el jefe de departamento atendiendo siempre a las sugerencias del resto de componentes y se leerá al comienzo de la reunión.

Antes de la reunión el jefe de departamento alojará el acta de la última reunión tanto en el grupo creado para el departamento de inglés en Teams como en el OneDrive del instituto (jefatura de estudios) para su lectura. En ella se debe hacer constar los temas tratados, así como los acuerdos y las decisiones tomadas. A continuación, informará de los temas tratados en la reunión de la CCP si la hubiera habido.

De manera periódica se realizarán las siguientes tareas con la periodicidad que se establece a continuación:

Tarea	Periodicidad
Valoración y análisis de los resultados del curso anterior	1er trimestre
Elaboración y revisión de la programación previa a su entrega	1er trimestre
Revisión y análisis de los resultados de la Evaluación Inicial	1er trimestre
Coordinación y revisión del desarrollo de la programación docente	mensualmente
Revisión del funcionamiento del departamento	trimestralmente
Revisión de la metodología y de los espacios y los recursos utilizados	trimestralmente

Revisión de las medidas de atención a la diversidad (agrupamientos flexibles, programa bilingüe, etc):	trimestralmente
Coordinación de las fechas de los exámenes	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con la materia pendiente	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes repetidores	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con Adaptación Curricular	trimestralmente
Valoración de los resultados de la evaluación del alumnado	trimestralmente
Valoración de la coordinación entre los miembros del departamento y con otros miembros de la comunidad educativa	trimestralmente
Revisión de los criterios y sistemas de evaluación	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los programas que desarrolla el departamento: Programa bilingüe, Plan lector, Plan de mejora de la expresión oral y Plan de mejora del uso del TICs:	trimestralmente
Revisión de las actividades complementarias y extraescolares	trimestralmente
Coordinación y análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje	trimestralmente

Además de las tareas citadas anteriormente también es de fundamental importancia:

- Coordinar el profesorado que imparte clase en un mismo nivel.
- Coordinar las actuaciones con los estudiantes con materias pendientes de cursos anteriores, alumnos repetidores, etc.
- Elaborar materiales de ampliación/refuerzo.
- Consensuar, en la medida de lo posible los formatos de examen y las fechas de realización de estos, etc.
- Proponer las actividades a realizar en fechas señaladas como festivos, días internacionales, etc.
- Coordinar las aportaciones de los componentes del departamento que se presentarán a los órganos de coordinación correspondientes.

#### **Anexos.**

1. Plantilla de seguimiento alumnos con la materia pendiente.
2. Plantilla de seguimiento alumnos repetidores.



## Plan de refuerzo para el alumnado que promociona con la materia pendiente

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

NOMBRE DEL ALUMNO/A:..... CURSO: \_\_\_\_\_

PROFESOR/A: \_\_\_\_\_

- *A principio de curso se informará al alumno del plan de refuerzo que deberá llevar a cabo durante el curso.*

### Procedimiento.

Según consta en la programación del departamento de inglés, el alumnado que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberá recuperar aquellos aprendizajes que **no** se hayan superado. Del mismo modo, se conservarán las calificaciones de aquellas partes o destrezas que **sí** se hayan superado en la prueba final ordinaria.

Con el fin de alcanzar ese objetivo, el/ la alumno(a) debe realizar un pack de actividades basadas en los criterios de evaluación no alcanzados y presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar en el mes de mayo. Esta prueba objetiva incluirá secciones de aquellas destrezas o habilidades no superadas.

- Criterios de evaluación superados Y NO superados en la evaluación ordinaria (junio).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI/NO SUPERADOS	INSTRUMENTOS
1.1.		LISTENING/ READING
1.2.		LISTENING/ READING
1.3.		LISTENING/ READING
2.1.		SPEAKING
2.2.		WRITING
2.3.		SPEAKING/ WRITING
3.1.		DIALOGUE
3.2.		DIALOGUE
4.1.		MEDIATION
4.2.		MEDIATION
5.1.		USE OF ENGLISH
5.2.		USE OF ENGLISH
5.3.		PORTFOLIO
6.1.		OBSERVATION
6.2.		OBSERVATION
6.3.		OBSERVATION

1ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO		
ACTIVIDADES (Bloque 1)		Observaciones	Sí	No
<i>Pack de actividades de repaso.</i>	<i>Fecha de entrega:</i>	Puntual entrega de trabajos:		
		Cuidado en la realización y presentación:		
	<i>Fecha de devolución:</i>	Realización correcta de las tareas:		
		Calificación:		

2ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO		
ACTIVIDADES (Bloque 2)		Observaciones	Sí/No	
	<i>Fecha de entrega:</i>	Puntual entrega de trabajos:		
		Cuidado en la realización y presentación:		
	<i>Fecha de devolución:</i>	Realización correcta de las tareas:		
		Calificación:		

3ª EVALUACIÓN		SEGUIMIENTO y CALIFICACIÓN FINAL		
Prueba evaluable	Fecha de realización:	Observaciones		
Examen		Nota ponderada de los dos packs de actividades Nota ponderada del examen final		
		Calificación:		

**COLABORACIÓN FAMILIAR**

Contactos con la familia				
<b>Tipo</b>	<input type="checkbox"/> Telefónica <input type="checkbox"/> Entrevista personal <input type="checkbox"/> A través del tutor <input type="checkbox"/> TokApp <input type="checkbox"/> Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
<b>ACUERDOS ADOPTADOS</b>				<b>FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS</b>

En Nava, curso 2025/2026 a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_ Firmado:



ANEXO II: Documento de seguimiento alumnos repetidores. ☒  
Plan específico personalizado

Quien no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida deberá ir acompañada de un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_  
PROFESOR/A: \_\_\_\_\_

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 20 / 20

A) Medidas dentro del aula:

- Cuaderno de clase: Se dará al alumno instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.
- Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas... El seguimiento supondrá un reconocimiento de logros, por pequeños que éstos sean, pero también la exigencia de cumplimentar el trabajo no acabado o no realizado, firma familiar en exámenes entregados en blanco....
- Ubicar al alumno en el aula de forma que pueda realizar su aprendizaje de forma óptima: buscar un compañero adecuado, situarlo donde pueda autocontrolarse mejor....
- Fomentar la reflexión del alumno sobre lo aprendido/trabajado en cada clase, realizando un diario de lo que se ha trabajado y valorando su participación según indicadores dados. (atención, realización de tareas...) en los últimos cinco minutos de clase.
- Si lo precisa, elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.
- Propuesta de otras medidas de la atención a la diversidad

B) Asistencia

- Consignar puntualmente la asistencia/faltas del alumno y fomentar la asistencia del alumno motivándole con los puntos aportados previamente.

C) Colaboración familiar

- Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia y el alumno en un Compromiso de aprendizaje de acuerdo con el DO, fomentando las expectativas familiares y haciéndoles conscientes de la importancia de su papel en la educación de sus hijos.



SEGUIMIENTO:

REQUISITOS BÁSICOS	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Asistencia a clase			
Trae el material necesario			
Comportamiento adecuado en el aula			
Trabajo en el aula y en casa			

INTERÉS Y ESFUERZO	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Realización de tareas			
Atención y participación en el aula			
Puntual entrega de trabajos			
Cuidado en la presentación de las tareas: workbook y cuaderno.			
Realiza los exámenes con interés			

METODOLOGÍA / EVALUACIÓN	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La situación del alumno en el aula ha facilitado el aprendizaje			
Se han dado instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.			
Se ha elaborado material de refuerzo que ha mejorado su aprendizaje.			
Se han realizado pruebas de evaluación adecuadas a sus necesidades y dificultades			

CONTROL DEL SEGUIMIENTO Firma y fecha			
--	--	--	--

Otras medidas de la atención a la diversidad:

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	<input type="checkbox"/> Telefónica <input type="checkbox"/> Entrevista personal <input type="checkbox"/> A través del tutor <input type="checkbox"/> TokApp <input type="checkbox"/> Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Firmado:

