

**IES PEÑAMAYOR – CURSO 2025-2026****MATERIA: INGLÉS****NIVEL: 1º BACHILLERATO****REFERENCIA NORMATIVA: D59/2022.****1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
Competencia específica 2. <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la</i>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el

<i>compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>		alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.
Competencia específica 3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo

		explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Competencia específica 4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.
Competencia específica 5. <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para</i>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua

<i>mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>		extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
UP0. TÍTULO <i>Here & now</i>
TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Comprensión Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text - Four science-based study techniques that will take your learning to the next level. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. Grammar reference and practice pág. 119 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Producción Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Listening: Speak up Vocabulary: Speak up Speak up: What do you think will happen after each conversation ends? Speak up: In pairs, talk about your experiences. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Materiales digitales:

- *Digital Student's Book*
- *Digital Workbook*
- *On-the-Go Practice*
- *Student's Resource Centre (SRC)*
- *Macmillan Advantage*
- *Secciones 'Digital competence'*

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Critical thinking: In pairs answer the questions

Listening: Speak up

Vocabulary: Speak up.

- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking

In pairs, answer the questions.

Speak up

In pairs, talk about your experiences.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Keep a list of false cognates like *confident* and *sensitive* that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Digital competence

Look at a website that offers study or work programmes in different countries.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Grammar reference and practice Starter pág. 119.

Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Reading:

An online article: Generation Z

Listening:

Informal conversations.

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Social and personal competence -Learning to Learn: Developing autonomy

Conceptos de otras áreas -

CC sociales:

Sistemas de educación y aprendizaje.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 4

Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.

UP1. TÍTULO: *Destinations***TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	STARTER: HERE AND NOW & 1. DESTINATIONS
SITUACIÓN APRENDIZAJE	1. EXPERIENCES
OBJETIVO	Usar tanto el vocabulario como el repertorio lingüístico de la introducción y de la unidad 1 para la elaboración de un video en el que el/la alumno/a tiene que hablar sobre sus experiencias en el presente, pasado y futuro.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	Video de unos 2 minutos de duración que se subirá al Teams del grupo. Puntos para incluir: a) Introduce yourself b) Experiences c) Travelling d) Hobbies and leisure activities e) Future plans Aparte, un ensayo narrative sobre una experiencia negativa o positiva durante un viaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:**Video Global English:** Seeing in the new year.**Reading:**

Video quick clip: Travelling.

An information website.

Listening:

A radio phone-in show.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life:Video vlog (How to present data) *Watch the video and answer the questions.*

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Critical thinking

In pairs, answer the questions.

Speaking: A formal conversation.

Pronunciation: Silent letters.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: A narrative

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- *past simple, past continuous, past perfect and present perfect*
- *used to and would*

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- *Experiences*
- *do & make*

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Speaking: A formal conversation.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking

In pairs, answer the questions.

Speak up

Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not?

How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using *would* and *used to*.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: An information website.

Listening:

A radio phone-in show.

Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje

Progress check 1 pág. 23

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Seeing in the new year.

Reading:

Video quick clip: *Travelling*.

An information website: *Travel abroad, discover more*.

Listening:

A radio phone-in show.

Speaking: A formal conversation.

Writing: A narrative

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources.

Conceptos de otras áreas -

CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo.

Intercultural competence:

Global English video.

Seeing in the New Year.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 10

Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo.

ODS 13

Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.

Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando

UP2. TÍTULO *Future solutions*

TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE

MÓDULO DE APRENDIZAJE	2. FUTURE SOLUTIONS
SITUACIÓN APRENDIZAJE	FUTURE SOLUTIONS FOR DIFFERENT PROBLEMS
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario relacionado con la tecnología y un repertorio lingüístico basado en los tiempos verbales del futuro.

PRODUCTO(S) FINAL(ES)	Presentación corta sobre posibles soluciones para problemas futuras (alimentación, aprendizaje, comunicación, hogar, etc.). Aparte, la redacción de un artículo para una revista del instituto sobre cómo se puede usar las nuevas tecnologías para solucionar problemas en el futuro.
------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:

Video Global English: Erica the robot.

Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article

Listening: An academic talk.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: *Critical thinking*

Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.

Reading: Speak up

Grammar: *Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035*

Speaking: Presentations.

Pronunciation: Connected speech.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera

coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: An article

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- present simple, present continuous, *be going to*, *will*, future continuous, future perfect

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- Technology
- Thinking

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading: Speak up

Grammar: Critical thinking *Work in small groups and make some predictions for 2035*

Speaking: Presentations

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos

físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking

Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.

Critical thinking *Work in small groups and make some predictions for 2035*

Speak up

What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Translate these two sentences into your language. Focus

on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Critical thinking

Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.

Reading: An online article.

Listening:

An academic talk.

Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?

Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje

Progress check 1 pág. 35

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Erica the robot.

Reading:

Video quick clip: *Space exploration*.

An online article: *Mind-reading technology*.

Listening:

An academic talk.

Speaking: Presentations.

Writing: An article.

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.

Conceptos de otras áreas - Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos.

Intercultural competence: Global English video. *Erica the robot*.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 9

Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual.

ODS 11

Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte.

Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación

UP3. Consumerism**TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	3. CONSUMERISM
SITUACIÓN APRENDIZAJE	THE CONSUMER SOCIETY
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre el consumismo. También aprenden un repertorio lingüístico basado en verbos modales en el pasado y en el presente.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	Debate formal sobre el siguiente tema: "El consumismo está destruyendo el medio ambiente." Aparte, un correo electrónico formal para una empresa de alimentación para pedir información sobre sus políticas medioambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:

Video Global English: Survival.

Reading:

Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article.

Listening: A radio interview.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.

Reading: Speak up

Grammar: Critical thinking *Work in small groups.* Present your arguments to the class.

Speaking: A formal debate.

Pronunciation: The letter *s* (/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/)

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: A formal email.

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- modal verbs past and present

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- The consumer society
- Work

2.3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Utilizar los materiales digitales del curso:

3.1..Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Reading: Speak up

Grammar: Critical thinking *Work in small groups.* Present your arguments to the class.

Speaking: A formal debate.

3.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.

4.1.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Mediation task

Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend.

4.2.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Critical thinking *Work in small groups.* Present your arguments to the class.

Speak up

Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.

5.1. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Plurilingual competence

Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?

5.2. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Critical thinking *Work in small groups.* Present your arguments to the class.

Reading: A current affairs article.

Listening: A radio interview.

Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.

Speak up: In pairs, discuss the questions

Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Survival.

Video quick clip: *Protecting the environment.*

A current affairs article: *Our closest relative in danger.*

Listening: A radio interview.

Speaking: A formal debate.

Writing: A formal email.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.

Conceptos de otras áreas - CC sociales: La sociedad del consumo.

CC naturales: Animales en peligro.

Intercultural competence: Global English video. *Survival.*

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente.

ODS 15

Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción.

Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.

UP4. Health & Fitness**TEMPORALIZACIÓN: 2º Trimestre**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	4. HEALTH AND FITNESS
SITUACIÓN APRENDIZAJE	4.THE FIRST WEALTH IS HEALTH.
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre la salud en general. También aprenden un repertorio lingüístico basado en las estructuras de frases subordinadas en inglés.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Una charla informal sobre ambiciones basadas en la salud y la práctica de ejercicio físico. - Un ensayo de opinión sobre un tema basado en la salud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:

Video Global English: Sport is the answer.

Video quick clip: Great sports people. A biography.

Listening: A medical training talk.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (How to be a good leader) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following.

Reading: Speak up

Grammar: Speak up

Speaking: An informal talk.

Pronunciation: Intonation in questions.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: Taking notes.

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: defining and non-defining relative clauses

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- Sport
- Symptoms & health

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading: Speak up

Grammar: Speak up

Speaking: An informal talk.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Present information from a talk in a visual format for other students in your school.

Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Speak up

Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not?

Do you agree or disagree with the statements? in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: A biography.

Listening: A medical training talk.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Sport is the answer.

Reading: A biography: *Marathon woman*.

Listening: A medical training talk.

Speaking: An informal talk.

Writing: Taking notes.

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.

Conceptos de otras áreas - CC naturales: Los deportes y la salud.

CC naturales:**Intercultural competence:**

Global English video.

Sport is the answer.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 3

Salud y bienestar:

Reflexionar sobre el deporte y la salud.

ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes.

ODS 13

Acción por el Clima:

UP 5. Art & Communication**TEMPORALIZACIÓN: 2º Trimestre****5**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	5.ART AND COMMUNICATION
SITUACIÓN APRENDIZAJE	5.THE IMAGE RULES
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre el arte y la comunicación en general. También aprenden un repertorio lingüístico basado en las condicionales.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Elaboración de un poster colaborativo basado en una descripción de las formas de arte favoritas de los estudiantes. - Un ensayo de opinión basado en el uso de móviles para grabar y sacar fotos de diferentes tipos de arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:**Video Global English:** The Happy Birthday song

Video quick clip: Taking a video for a CV. A review.

Listening: Announcements and messages.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (How to give a powerful presentation) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'?

Grammar: Speak up.

Speaking: Describing a photograph.

Pronunciation: Sentence stress.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: An opinion essay.

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- zero, first, second and third conditional
- alternatives to *if*

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- Communication
- Jobs in visual arts

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función

de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,

mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading: Speak up

Grammar: Critical thinking *Work in small groups and make some predictions for 2035*

Speaking: Presentations.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Transmit information from a review in an email to a teacher

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'?

Speak up

In pairs, discuss the questions.

Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Do you use a comma after the *if* clause in your language?

Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: A review.

Listening: Announcements and messages.

Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.

5.3.Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje

Progress check 1 pág. 71

6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: The Happy Birthday song.

Reading: A review; *Beasts on the beach*.

Video quick clip: *Making a video for a CV*.

Listening: Announcements and messages.

Speaking: Describing a photograph.

Writing: An opinion essay.

6.2.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.

Conceptos de otras áreas – Arte El arte y la comunicación.

Intercultural competence: Global English video.

The Happy Birthday song.

6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 13

Acción por el Clima:

El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima.

Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

UP6. TÍTULO *Media & entertainment***TEMPORALIZACIÓN: 3er Trimestre**

MÓDULO DE APRENDIZAJE	6.MEDIA&ENTERTAINMENT
SITUACIÓN APRENDIZAJE	6.THE SHOW MUST GO ON
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario sobre los medios de comunicación y diferentes formas de entretenimiento. También aprenden un repertorio lingüístico basado en la pasiva y la causativa.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Una entrevista en parejas sobre el uso de las redes sociales. - Una reseña sobre una película, un libro, una serie, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:

Video Global English: Conflict.

Reading: Keeping up with the news. An online article.

Listening: A formal discussion.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (How to manage your time) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions.

Reading: Speak up

Grammar: Speak up

Speaking: An interview.

Pronunciation: Word stress.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: A review

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- the passive and the causative forms

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- TV programmes & films
- Expressions with *get*

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función

de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading: Speak up

Grammar: Speak up

Speaking: An interview.

- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Work in a group to share your tips and techniques.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger Students.

- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking In pairs, answer the questions.

Speak up:

Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: An online article.

Listening:

A formal discussion.

Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?

Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Conflict.

Reading: *Keeping up with the news*. An online article: *8 ways to detect fake news*.

Listening: A formal discussion.

Speaking: An interview.

Writing: A review

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.

Conceptos de otras áreas - CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales.

Intercultural competence: Global English video. *Conflict*.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 3

Salud y bienestar:

La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental.

Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.

UP7. TÍTULO *Crime & punishment*

TEMPORALIZACIÓN 3er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	7. CRIME AND PUNISHMENT
SITUACIÓN APRENDIZAJE	7.
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario basado en la criminología. También aprenden un repertorio lingüístico basado en el estilo indirecto.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Presentación sobre un crimen sin resolver. - Un reportaje sobre cómo se puede disminuir el crimen juvenil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Comprensión:

Video Global English: A bank under attack.

Reading: An extract from a novel.

Listening: A podcast.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación,

así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: Video vlog (Stress management) *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Speaking competence guide

Writing competence guide

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think?

Reading: Speak up

Grammar: Speak up.

Speaking: A conversation.

Pronunciation: Words that begin with /s/.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: A short report.

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- reported statements, questions and commands
- reporting verbs

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- Crime & punishment
- Cybercrime

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función

de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

- *Digital Student's Book*
- *Digital Workbook*
- *On-the-Go Practice*
- *Student's Resource Centre (SRC)*
- *Macmillan Advantage*
- *Secciones 'Digital competence'*

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Reading: Speak up

Grammar: Speak up.

Speaking: A conversation.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Write a blog post expressing a personal response to literature.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think?

Speak up

Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?

Speak up

Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: An extract from a novel.

Listening:

A podcast.

Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?

Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication

- Skills to resolve conflicts.

5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje

Progress check 1 pág. 95

Grammar reference and practice

Cumulative practice unit 1

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: A bank under attack.

Reading:

Video quick clip: *Collecting personal data*.

An extract from a novel: *Sherlock Holmes's unique trade*.

Listening:

A podcast.

Speaking: A conversation.

Writing: A short report.

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication
- Skills to resolve conflicts.

Conceptos de otras áreas - CC sociales:

La resolución de conflictos y la justicia.

Intercultural competence:

Global English video.

A bank under attack.

- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 3

Salud y bienestar:

Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar

ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades

Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.

UP8. TÍTULO *Getting there*

TEMPORALIZACIÓN: 3er Trimestre

MÓDULO DE APRENDIZAJE	8.GETTING THERE
SITUACIÓN APRENDIZAJE	8.THE SKY IS THE LIMIT.
OBJETIVO	Los estudiantes aprenden vocabulario basado en cualidades y destrezas personales. También aprenden un repertorio lingüístico basado en el uso de gerundios e infinitivos-.
PRODUCTO(S) FINAL(ES)	- Una charla argumentativa en parejas para escoger tres candidatos para la primera misión a Marte. - Un ensayo argumentativo sobre la pregunta si todo el mundo debería ir a la universidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Video Global English: Extreme sports.

Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article.

Listening: A talk.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Competences for life: (How to set goals Video vlog – *Watch the video and answer the questions.*

- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Grammar reference and practice unit 8

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Producción

Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?

Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.

Speaking: A discussion.

Pronunciation: Minimal pairs /ɪ/ and /i:/.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Writing: A for-and-against essay.

Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:

- gerunds and infinitives

Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

- Personal qualities & skills
- Expressions with *mind*

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos

o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Utilizar los materiales digitales del curso:

- *Digital Student's Book*

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.

Speaking: A discussion.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Mediation task

Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?

Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.

Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Plurilingual competence

Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

Reading: An article.

Listening: A talk.

Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.

Competences for life: Social and personal competence and learning to learn

- Planning long-term goals.

- 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Intercultural competence

Global English video: Extreme sports.

Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article: *How to get on the first mission to Mars*

Listening: A talk.

Speaking: A discussion.

Writing: A for-and-against essay.

- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Competences for life: Social and personal competence and learning to learn

- Planning long-term goals.

Conceptos de otras áreas- CC naturales:

Los viajes en el espacio.

CC sociales:

Learning situation 2 pág. 112

En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país.

Intercultural competence:

Global English video.

Extreme Sports.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ODS 3

Salud y bienestar: El deporte y la salud

ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad.

ODS 10 Reducción de las Desigualdades:

Learning situation 2 pág. 112

En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país.

Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación

1. Pruebas escritas, basadas en estímulos y con preguntas de diversa tipología.

En cada trimestre habrá diferentes pruebas escritas basadas en:

- Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN:

READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2.

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:

WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.

- Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:

USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2.

Se hará al menos una prueba escrita de cada actividad evaluable mencionada al trimestre, excepto de la mediación escrita ya que esta actividad evaluable se podría hacer de manera oral.

2. Cuestionarios, con preguntas de respuesta cerrada o semiabierta, podrán contener estímulos.

Las pruebas escritas mencionadas en el punto 1 también se pueden llevar a cabo en forma de cuestionario.

3. Observación del trabajo diario, evaluado mediante lista de verificación.

Las faltas de trabajo diario serán anotadas en el registro de clase sistemáticamente.

4. Producciones audiovisuales, evaluadas mediante rúbricas.

5. Exposición oral, evaluada mediante rúbrica.

En cada trimestre puede haber diferentes pruebas orales basadas en:

- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN:
SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3.

- Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN:
DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2.

- Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN:
MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2.
Se hará al menos una prueba oral en cada trimestre.

6. Producciones escritas, evaluadas mediante rúbrica o verificación.

Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación.

➤ El procedimiento de aplicación de los instrumentos:

● Procesos de evaluación inicial:

El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo.

El profesorado de cada grupo podrá desarrollar, siguiendo las necesidades de cada grupo y/alumno, las siguientes actuaciones:

- Consultar los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros.
- Realizar actividades y/o para determinar el nivel competencial inicial de cada alumno o alumna en las áreas, materias o ámbitos.
- Consultar los acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.
- Valorar la situación del alumnado que en último trimestre del curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.

Posteriormente, se adoptarán las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos estudiantes y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación.

Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.

● Análisis de actividades evaluables:

	En cada actividad evaluable se usará un instrumento de evaluación y se medirán 1 o más criterios de evaluación. Las actividades evaluables que correspondan con cada competencia específica y sus criterios de evaluación son las siguientes: - CE1: Actividades evaluables basadas en LA COMPRENSIÓN: READING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2. LISTENING: criterios de evaluación 1.1. y 1.2. - CE2: Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN: WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3. SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3. - CE3: Actividades evaluables basadas en INTERACCIÓN: DIALOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2. - CE4: Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN: MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. - CE5: Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO: USE OF ENGLISH: criterios de evaluación 5.1. y 5.2. AUTOEVALUACIÓN/ COEVALUACIÓN/ DIARIO DE APRENDIZAJE: criterio de evaluación 5.3. Los estudiantes realizarán producciones escritas tanto en casa como en clase. Las producciones escritas se realizan tanto en el Workbook como en la libreta de clase. Estas producciones serán revisadas y anotadas en el registro de clase mediante rúbrica o verificación. - CE6: Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD: EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos: criterio de evaluación 6.1 ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística: criterio de evaluación 6.2. Cada actividad evaluable escrita tendrá anotada en el encabezado los criterios de evaluación implicados. ● Autoevaluación y coevaluación Los estudiantes rellenarán una ficha de autoevaluación al acabar cada unidad de programación dentro del Workbook. ● Uso de rubricas: Se podrán usar rubricas para evaluar las siguientes actividades evaluables:
--	---

Criterios de calificación	- Actividades evaluables basadas en la PRODUCCIÓN: WRITING: criterios de evaluación 2.2. y 2.3. SPEAKING: criterios de evaluación 2.1. y 2.3. - Actividades evaluables basadas en la INTERACCIÓN: DIÁLOGOS: criterios de evaluación 3.1. y 3.2. - Actividades evaluables basadas en la MEDIACIÓN: MEDIACIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. MEDIACIÓN ORAL: criterios de evaluación 4.1. y 4.2. - CE5: Actividades evaluables basadas en el USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO. - CE6: Actividades evaluables basadas en la INTERCULTURALIDAD, EMPATÍA Y RESPETO, ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN ➤ La NMA: La calificación de un criterio de evaluación será la media de las calificaciones de las actividades evaluables asociadas a él. En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación. La calificación de la materia será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación. Esta calificación criterial se actualizará automáticamente con cada nueva actividad evaluable calificada.
Prueba extraordinaria	1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30.8 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas en la evaluación final de curso ordinaria. 2. Al término de la evaluación final ordinaria y con el objeto de orientar la realización de las pruebas extraordinarias el alumno realizará actividades de recuperación que se basarán en: - Actividades del Workbook - Actividades en Liveworksheets - Actividades basadas en las competencias suspensas El profesor o la profesora elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por cada alumno o alumna. Dicho plan de actividades de recuperación se llevará a cabo en las sesiones lectivas que se desarrollen hasta la realización de las pruebas extraordinarias. 3. Las pruebas extraordinarias constarán de pruebas escritas u orales, y versarán sobre los criterios de evaluación que el alumno o la alumna no hubiera superado.
3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
Medidas ordinarias. Referencia al DUA	
Con carácter general, la atención a la diversidad del alumnado de Bachillerato se regirá por lo dispuesto en los artículos 21 a 25, ambos incluidos, del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, así como en lo establecido en los artículos 28 a 31 de la misma resolución. El departamento de inglés desarrollará las medidas de atención individualizada que sean necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y atender de manera personalizada a aquellos estudiantes que necesitan una atención especial teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).	

En este último caso, en coordinación con el Departamento de Orientación, se va a determinar qué alumnos necesitan una atención especial utilizando la documentación disponible acerca de los estudiantes junto con los datos procedentes de la evaluación inicial que se realiza a principio de curso.

Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario

Se van a tomar medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario que tendrán como objetivo adecuar los distintos elementos de la programación docente (actividades, metodología y/o temporalización) a las necesidades de los estudiantes siempre que sea necesario. Favorecerán la convivencia, la formación y la plena participación del alumnado en el aprendizaje.

Se tratará de implementar prioritariamente las siguientes medidas:

- Se hará un seguimiento periódico de su trabajo y del cuaderno.
- Se repasarán los contenidos con frecuencia.
- Se emplearán actividades más guiadas que exijan menos autonomía.
- Se realizarán muchas actividades receptivas antes de que los estudiantes realicen las productivas.
- Se proporcionará material extra a aquellos estudiantes que lo soliciten.
- Se recomendará el uso de gramáticas con ejercicios de autoevaluación.
- Se informará periódicamente a los tutores y a las familias respecto a sus progresos durante el curso.

Medidas de atención personalizadas

Adaptaciones metodológicas	<i>Ajustes razonables para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales (Art.29)</i> 1. En el caso del alumnado que presente necesidades educativas especiales al inicio del curso correspondiente, el tutor o la tutora, con el asesoramiento del orientador o de la orientadora del centro, informará al alumnado y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales, sobre los ajustes razonables que se vayan a aplicar en las distintas materias, el contenido de las mismas y las medidas organizativas previstas. 2. Los ajustes razonables para el alumnado con necesidades educativas especiales serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para ello, tales como espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo. Los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con los ajustes razonables que, en su caso, se hayan determinado.
Alumnado con altas capacidades intelectuales.	<i>Flexibilización de la duración del bachillerato para el alumnado con altas capacidades intelectuales (Art. 30).</i> 1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 25.3 del Decreto 60/202, de 30 de agosto, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se podrá flexibilizar de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, condensando los dos cursos en un único año académico, previa solicitud a la dirección general competente en materia de ordenación académica. 2. La solicitud será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del

	alumno o de la alumna, preferentemente en el centro docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del quince de mayo y excepcionalmente en el plazo de un mes desde el inicio del curso que se pretende flexibilizar. Si la solicitud se presenta a través del registro, el Servicio responsable de la tramitación del expediente solicitará al Director o a la Directora del centro que aporte la documentación que se especifica en el apartado siguiente. Si la solicitud se presenta a través del centro, la documentación a que se refiere el apartado siguiente se adjuntará a la solicitud. 3. La Directora o el Director del centro docente remitirá a la dirección general competente en materia de ordenación académica la siguiente documentación: a) Informe de evaluación psicopedagógica del alumno o de la alumna en el que se pongan de manifiesto sus altas capacidades intelectuales y la conveniencia de que se flexibilice la duración de la etapa. b) Informe del equipo docente, visado por la dirección del centro docente, en el que se hagan constar expresamente las medidas de ampliación o de enriquecimiento curricular que el centro hubiera adoptado, y si se consideran insuficientes para atender adecuadamente las necesidades y el desarrollo integral del alumno o de la alumna. c) Relación de materias de modalidad y optativas que desea cursar el alumno o la alumna y propuesta de ampliación curricular de aquellas entre las que exista continuidad de acuerdo con el anexo V del Decreto 60/202, de 30 de agosto en la que se especificará la programación de dichas materias, la temporalización de las actividades y el proceso de evaluación. d) Conformidad con la propuesta de flexibilización manifestada por escrito y firmada por el alumno o la alumna y por su padre, su madre o por quienes ejerzan su tutoría legal. e) Cualesquiera otros informes o alegaciones que estime oportuno añadir el padre, la madre o quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna. 4. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa y, en su caso, del órgano de orientación educativa especializado que corresponda, resolverá autorizando o no la flexibilización. 5. La autorización de la flexibilización de la duración del Bachillerato para el alumnado con altas capacidades intelectuales se hará constar en los documentos de evaluación del alumno o de la alumna y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha flexibilización.
Adaptaciones CS	<i>Exención de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales (Art.31).</i> 1. Sin perjuicio de la aplicación de otras medidas, el alumnado con necesidades educativas especiales, podrá obtener la exención parcial o total a que se hace referencia en el artículo 23.5 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, en una o varias materias del Bachillerato, cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen. 2. La solicitud de exención será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna, preferentemente en el centro

docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del uno de mayo.

3. La dirección del centro docente deberá remitir la siguiente documentación:

- a) Informe de evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización del alumno o de la alumna, en el que se manifiesten las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna.
- b) Informe del órgano de coordinación docente responsable de la materia en el que figuren los contenidos que deberán ser trabajados, la metodología, los criterios de evaluación y la propuesta concreta de exención.
- c) Conformidad con la propuesta de exención manifestada por escrito y firmada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna.

4. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa, resolverá autorizando o no la exención parcial o total de la materia, así como los términos de dicha exención.

5. Las calificaciones de las materias para las que se haya autorizado la exención parcial se acompañarán de un asterisco en los documentos de evaluación y de una diligencia que haga referencia a la resolución de la dirección general competente en materia de ordenación académica por la que se autorice la exención, cuya copia se incluirá en el expediente académico del alumno o de la alumna junto con la copia de la adaptación curricular pertinente.

6. Las calificaciones de las materias para las que se autorice la exención total no se anotarán en los documentos de evaluación. En su lugar se escribirá la palabra «Exención» (EX) y se diligenciará en los mismos términos expuestos en el párrafo anterior. En este caso la nota media del Bachillerato se calculará sin tener en cuenta esta materia.

Organización del Bachillerato en tres años académicos para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con una distribución distinta de la establecida en el anexo IV b) del Decreto 60/2022, de 30 de agosto (Art.32).

1. Para el alumnado que curse el Bachillerato en tres años académicos por presentar necesidades específicas de apoyo educativo, podrá adoptarse una distribución de las materias distinta de la establecida en el anexo IV, previa autorización de la dirección competente en materia de ordenación académica. En este caso el alumnado podrá permanecer en la etapa un máximo de seis cursos escolares, de acuerdo con el artículo 16.5 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto.

2. La solicitud será presentada por el propio alumno o la propia alumna o, en caso de menores de edad, por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna, preferentemente en el centro docente o a través de cualquier registro de la Administración dirigida a la dirección general competente en materia de ordenación académica antes del quince de octubre.

La dirección del centro docente acompañará a su solicitud la siguiente documentación:

- a) Informe de evaluación psicopedagógica del alumno o de la alumna, en el que se manifiesten las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna.
- b) Informe del equipo docente y del profesorado de la especialidad de orientación educativa, bien del centro docente en el que el alumno o la alumna finalizó el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, bien del centro docente en el que se encuentre matriculado en Bachillerato, con la propuesta razonada de la distribución de las materias que serán cursadas cada

	año. c) Conformidad con la propuesta de distribución del Bachillerato en bloques manifestada por escrito y firmada por el padre, madre o quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna. 3. La dirección general competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa, resolverá autorizando o no la distribución del currículo en bloques de materias. 4. La distribución del Bachillerato en bloques de las materias que componen el currículo de los cursos del Bachillerato se hará constar mediante una diligencia en los documentos de evaluación del alumno o de la alumna y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha distribución.
Apoyos especialistas (PT, AL)	APOYO ESPECIALIZADO: a. Se consideran recursos personales de apoyo especializado al profesorado especialista en pedagogía terapéutica (PT) y profesorado especialista en audición y lenguaje (AL). b. Destinatarios: Los criterios a seguir para que un alumno o alumna reciba apoyo especializado son los siguientes: - Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) - Resto de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE). - En la medida de lo posible, dependiendo de la disponibilidad horaria, otros estudiantes con dificultades de aprendizaje que haga aconsejable esta medida. c. Procedimiento: El desarrollo de estas medidas será la normativa vigente y las instrucciones que se determinen en la CIC: - El referente para determinar el tipo, la frecuencia e intensidad de las medidas educativas será el informe psicopedagógico y el seguimiento de las medidas hasta el momento. - Para ello la atención especialista se llevará a cabo, con carácter general, dentro del aula ordinaria, priorizando la respuesta educativa de cada alumno/a con la docencia compartida. Excepcionalmente, la atención del personal especialista podrá realizarse de forma individualizada para el desarrollo de las actividades que así lo requieran. - Se priorizará la atención del alumnado de NEAE y NEE dentro del aula, siempre y cuando la conexión curricular de este alumnado con el grupo de referencia, doten de eficacia la tarea de apoyo desarrollada por dicho profesional. - Las intervenciones de la PT como de la AL se consideran flexibles, siendo susceptibles de cambio en función de aquellos casos que puedan ir surgiendo a lo largo del curso. - Podrá recibir apoyo fuera del aula el siguiente alumnado, atendiendo a los siguientes criterios con orden de prelación y promoviendo siempre que sea posible, la participación del mismo en actividades de tipo cooperativo o complementario: - Alumnado que presenta NEE y cuenta con adaptaciones curriculares significativas, cuyo desfase curricular es superior a dos años. - Alumnado que presenta NEAE que no pueda ser atendido en el grupo ordinario o agrupamientos flexibles, por su desfase curricular. - Alumnado cuya respuesta educativa, suponga la necesidad específica de la intervención fuera del aula, atendiendo al asesoramiento del departamento de Orientación. - En caso de que la intervención de las especialistas se realice fuera del aula, este apoyo no podrá ocupar más de la tercera parte de la jornada escolar.

Plan individualizado de refuerzo para repetidores con la materia de inglés no superada

Dentro de este programa, se aplicará un plan específico personalizado a los estudiantes que repiten curso y que no hubieran superado la materia de inglés orientado a la superación de las dificultades detectadas.

El profesorado del departamento incorporará nuevos materiales, actividades y métodos con el fin de superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Facilitarán actividades de refuerzo que se adapten, de manera personalizada e individualizada, a sus características y necesidades.

Todos estos alumnos recibirán una atención personalizada por parte del profesor que imparte la materia de inglés. Realizará un seguimiento más cercano de su aprendizaje haciendo un control regular de su trabajo en casa y en clase, de su uso del cuaderno, de su participación diaria, de su actitud, etc. y le informará de su progreso ayudándole a realizar su propia autoevaluación. Podrá situarlo en el lugar más idóneo en la clase (mesa más cercana al profesor, sentado junto a un compañero que pueda ayudarle).

El departamento de Inglés cuenta con un documento de seguimiento, incluido en el apartado final "Anexo" de esta programación, que además se archiva en la sección de aplicación OneDrive habilitada para este fin.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

1.	Plan de lectura, escritura e investigación. El departamento de inglés va a contribuir al fomento y consolidación de los hábitos de lectura de los estudiantes promoviendo el aprecio por textos literarios y textos escritos de distinta naturaleza y con distintos formatos, como fuente de placer, fuente de información y como forma de desarrollar una actitud progresivamente más crítica. Se va a ampliar las experiencias de los estudiantes en el campo de la lectura a través de textos que se adapten a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando las convenciones literarias, textuales y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción. Los estudiantes realizan lecturas de todo tipo en su trabajo diario: tanto en el aula como en casa realizan actividades en donde deben demostrar la comprensión general y de los detalles más relevantes de textos adaptados a su capacidad. De manera coordinada, el departamento va a evaluar estas actividades de manera continua, observando el grado de adecuación de los textos elegidos a las características y capacidades de los estudiantes, a sus gustos e intereses y a la oportunidad de aprendizaje que ofrecen. Se harán los cambios oportunos a lo largo de su desarrollo y para cursos sucesivos.
2.	Plan de digitalización. Se tratará de incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la práctica diaria. El profesor y los estudiantes podrán usar los ordenadores de las aulas de informática, ordenadores portátiles, la pizarra digital, los ordenadores de las aulas, los libros digitales, y las aplicaciones y los recursos online. Se desarrollarán las siguientes actividades adaptadas a cada nivel: • Presentación de textos escritos (redacciones, cartas, posters, folletos, etc) y proyectos usando un procesador de textos. • Presentaciones en <i>PowerPoint</i>, Prezi, Mind Maps, Pie Charts, Prezi etc., • Entrega de trabajos a través de la plataforma TEAMS y del correo electrónico. • Uso de dispositivos de almacenamiento. • Autocorrección a través del uso de diccionarios y gramáticas online. • Búsqueda de información para realizar <i>web quests</i>, exposiciones o proyectos. • Uso de la página web del centro para conseguir información y disponer del

	material extra de revisión y recuperación que aporta el departamento, así como de los blogs / webs personales del profesorado del departamento. Estas actividades se evaluarán y calificarán dentro de los bloques a los que correspondan, una vez informado el alumnado del valor de cada actividad. El profesor evaluará la idoneidad de las actividades desarrolladas, y la observación de su consecución le permitirá realizar los cambios necesarios para adaptarlas a las habilidades, necesidades y gustos de los estudiantes.
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
1T	- Participación en las exhibiciones de películas en V.O. dentro del Festival Internacional de Cine de Gijón. <u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: -Halloween: Concurso de Calabazas -Ugly Sweater Day
2T	<u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: -St. Valentine's Day -St. Patrick's Day -Easter: Egg-hunt (Gymkhana) en el patio del centro
3T	<u>Celebración de actividades para conmemorar días especiales.</u> Los principales objetivos son el fomento del uso de la lengua como vehículo de comunicación y el desarrollo del gusto por manifestaciones artísticas y culturales: - Visita a algún museo regional donde sea posible una visita guiada en lengua inglesa.
	Otras posibles actividades complementarias y extraescolares que se podrán llevar a cabo este curso escolar dentro del Programa Hable: - Teatro en Inglés dentro del instituto o en la casa de cultura de Nava. - Salida al Conservatorio de Música (Programa Hable: Música) en Gijón - Parque de la Prehistoria de Teverga - Museo Evaristo Valle en Gijón - Museo de la Minería y de la Industria en El Entrego - Fablab-La Laboral (Programa Hable: Matemáticas) - Jardín Botánico en Gijón - Museo de la Sidra en Nava - MUSOC: Muestra de Cine Social y Derechos Humanos - Talleres con la Escuela Oficial de Idiomas (Programa Hable)
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Libro de texto	Future Prospects – McMillan - Student's book Future Prospects - Workbook
TIC	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no

	sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivadora partiendo de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.
Otros	Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua ya sean realizados por vía inductiva, deductiva o por una combinación de ambas, dará a los estudiantes y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad al hora de expresarse. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquiridas. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los estudiantes y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones. Se desarrollará el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno. Se fomentará, por último, la participación en programas europeos e internacionales con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, se fomentará la participación en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros. Estrategias para fomentar el trabajo en equipo y cooperativo. En los procesos de enseñanza aprendizaje, el trabajo en equipo es una metodología óptima para llegar a metas comunes, a través del diálogo, la comunicación y la participación de todos los miembros del grupo. Permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno. El trabajo en equipo motiva al alumno para realizar actividades de consulta e investigación, favorece la planificación, organización y la autoinstrucción para la realización de todo tipo de trabajos. Para el correcto desarrollo de estas tareas se tendrán en cuenta diversos factores: La información a los estudiantes. Una vez diseñada la actividad, el profesor debe informar a los estudiantes acerca de la tarea a realizar y su relevancia. Antes de comenzar la tarea, los estudiantes deben tener clara la actividad que tienen que desarrollar y el objetivo que deben alcanzar (lo que se espera que el grupo haga), así como la relevancia que la misma tiene en el contexto de la asignatura. Con ello se posibilita que los estudiantes se impliquen en mayor medida en el logro del objetivo y,

con ello, favorezcan el buen funcionamiento del equipo.

Metodología de trabajo y asignación de roles. Es necesario que conozcan al detalle los distintos pasos a seguir para completar la tarea (tanto en equipo como individualmente).

Evaluación. Los estudiantes deben conocer cómo será evaluados, tanto el resultado del trabajo en equipo (evaluación del equipo) como su participación individual en el mismo (evaluación individual).

El diseño de la tarea. Al diseñar la actividad que el equipo tiene que desarrollar, y en función de la misma, el profesor debe tomar ciertas decisiones sobre determinados aspectos:

La composición del equipo. Los equipos (formales o informales), pueden crearse tomando en consideración circunstancias tales como las habilidades, los conocimientos o las afinidades de sus miembros (desde este punto de vista, los equipos pueden ser heterogéneos u homogéneos).

La interdependencia de los miembros del equipo y la responsabilidad individual.

La interacción. El procedimiento para la realización de la tarea debe incluir actividades que requieran la interacción de los miembros del equipo (reuniones preparatorias, de intercambio de ideas, de discusión, otros).

La presentación final. Tanto si el resultado de la actividad debía ser presentado en clase como si no, es conveniente que el grupo informe brevemente al resto de la clase acerca de cómo han trabajado y qué aspectos del trabajo en equipo han funcionado bien, así como de las dificultades que han encontrado, de modo que puedan resolverse para trabajos en grupo en el futuro.

7. PROCEDIMIENTO EN CASO DE INAPLICABILIDAD DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a un número de clases equivalente o superior al 20% del periodo lectivo de una evaluación, sean justificadas o no, impedirá la correcta aplicación de los criterios generales de evaluación y la evaluación continua. El número de faltas que conlleva la inaplicabilidad de la evaluación continua será:

3º y 2º de Bachillerato (3 horas semanales)	8 faltas
1º ESO, 2º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato (4 horas semanales)	10 faltas

Una vez aplicadas las medidas preventivas para que el alumno abandone su conducta absentista y si estas no surten efecto y el alumno alcanza el número de faltas estipulado, se iniciará el protocolo marcado ante la inaplicabilidad de la evaluación continua: informar al tutor para que éste confirme el registro de faltas en el programa SAUCE; comunicación al Jefe de Estudios por parte del tutor para que cite a los padres o tutores del alumno y proceder a la comunicación de dicha inaplicabilidad y a la entrega del plan de evaluación de la materia junto con los criterios de evaluación y calificación.

El alumno al que no se le pueda aplicar la evaluación continua deberá realizar una prueba objetiva y/o presentar unas actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente. La realización de dichas pruebas y la evaluación serán llevadas a cabo por su profesor de inglés. La calificación se distribuirá según los siguientes porcentajes:

Prueba objetiva, con los siguientes apartados:

- CE1: COMPRENSIÓN: READING/ LISTENING- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1./1.2./1.3.
- CE2: PRODUCCIÓN: WRITING/ SPEAKING – CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.1./2.2./2.3.
- CE3: INTERACCIÓN: DIALOGOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1./3.2.
- CE4: MEDIACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1./4.2.
- CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1./5.2./5.3./5.4

Actividades relacionadas con los contenidos del trimestre correspondiente

La prueba objetiva versará sobre los contenidos e indicadores de aprendizaje que describe esta programación para ese nivel y ese trimestre.

Las actividades consistirán en la realización y presentación de las actividades que con carácter general se han establecido para todo el grupo y que están relacionados con las unidades correspondientes al trimestre en donde no es posible aplicar la evaluación continua. Por tanto, el alumno debe presentar el cuaderno que usa para la materia de inglés, el material facilitado por el profesor y el libro de ejercicios (*workbook*) o similar con las actividades hechas, además de todas las actividades realizadas telemáticamente. Se podrá requerir en cualquier momento personarse al alumno para comprobar la correcta realización de esas actividades, así como el grado de comprensión de sus contenidos.

Para 1º Bachillerato, estas son las unidades relacionadas con cada evaluación:

- 1ª evaluación: Unidad inicial (Starter unit) y unidades 1 y 2
- 2ª evaluación: Unidades 3 a 5
- 3ª evaluación: Unidades 6 a 8

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

El grado de desarrollo y aplicación de la programación docente será una tarea continua que será abordada periódicamente en las reuniones de departamento fijadas en el horario de todo el profesorado. Por lo tanto, esta reunión es la herramienta base a la hora de valorar el grado de aplicación y desarrollo de la programación docente.

La convocatoria de la reunión es semanal. El orden del día será establecido por el jefe de departamento atendiendo siempre a las sugerencias del resto de componentes y se leerá al comienzo de la reunión.

Antes de la reunión el jefe de departamento alojará el acta de la última reunión tanto en el grupo creado para el departamento de inglés en Teams como en el OneDrive del instituto (jefatura de estudios) para su lectura. En ella se debe hacer constar los temas tratados, así como los acuerdos y las decisiones tomadas. A continuación, informará de los temas tratados en la reunión de la CCP si la hubiera habido.

De manera periódica se realizarán las siguientes tareas con la periodicidad que se establece a continuación:

Tarea	Periodicidad
Valoración y análisis de los resultados del curso anterior	1er trimestre
Elaboración y revisión de la programación previa a su entrega	1er trimestre
Revisión y análisis de los resultados de la Evaluación Inicial	1er trimestre
Coordinación y revisión del desarrollo de la programación docente	mensualmente
Revisión del funcionamiento del departamento	trimestralmente
Revisión de la metodología y de los espacios y los recursos utilizados	trimestralmente
Revisión de las medidas de atención a la diversidad (agrupamientos flexibles, programa bilingüe, etc)	trimestralmente
Coordinación de las fechas de los exámenes	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con la materia pendiente	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes repetidores	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los estudiantes con Adaptación Curricular	trimestralmente

Valoración de los resultados de la evaluación del alumnado	trimestralmente
Valoración de la coordinación entre los miembros del departamento y con otros miembros de la comunidad educativa	trimestralmente
Revisión de los criterios y sistemas de evaluación	trimestralmente
Revisión y seguimiento de los programas que desarrolla el departamento: Programa bilingüe, Plan lector, Plan de mejora de la expresión oral y Plan de mejora del uso del TICs.	trimestralmente
Revisión de las actividades complementarias y extraescolares	trimestralmente
Coordinación y análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje	trimestralmente

Además de las tareas citadas anteriormente también es de fundamental importancia:

- Coordinar el profesorado que imparte clase en un mismo nivel.
- Coordinar las actuaciones con los estudiantes con materias pendientes de cursos anteriores, alumnos repetidores, etc.
- Elaborar materiales de ampliación/refuerzo.
- Consensuar, en la medida de lo posible los formatos de examen y las fechas de realización de estos, etc.
- Proponer las actividades a realizar en fechas señaladas como festivos, días internacionales, etc.
- Coordinar las aportaciones de los componentes del departamento que se presentarán a los órganos de coordinación correspondientes.

ANEXOS:

1. Plantilla de seguimiento alumnos repetidores.
2. Plan individualizado de recuperación.



ANEXO II: Documento de seguimiento alumnos repetidores.
Plan específico personalizado

Quien no promoció deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida deberá ir acompañada de un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____ CURSO: _____
PROFESOR/A: _____

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 20 / 20

A) Medidas dentro del aula:

- Cuaderno de clase: Se dará al alumno instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.
- Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas... El seguimiento supondrá un reconocimiento de logros, por pequeños que éstos sean, pero también la exigencia de cumplimentar el trabajo no acabado o no realizado, firma familiar en exámenes entregados en blanco....
- Ubicar al alumno en el aula de forma que pueda realizar su aprendizaje de forma óptima: buscar un compañero adecuado, situarlo donde pueda autocontrolarse mejor....
- Fomentar la reflexión del alumno sobre lo aprendido/trabajado en cada clase, realizando un diario de lo que se ha trabajado y valorando su participación según indicadores dados. (atención, realización de tareas...) en los últimos cinco minutos de clase.
- Si lo precisa, elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.
- Propuesta de otras medidas de la atención a la diversidad

B) Asistencia

- Consignar puntualmente la asistencia/faltas del alumno y fomentar la asistencia del alumno motivándole con los puntos aportados previamente.

C) Colaboración familiar

- Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia y el alumno en un Compromiso de aprendizaje de acuerdo con el DO, fomentando las expectativas familiares y haciéndoles conscientes de la importancia de su papel en la educación de sus hijos.

SEGUIMIENTO:

REQUISITOS BÁSICOS	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Asistencia a clase			
Trae el material necesario			
Comportamiento adecuado en el aula			
Trabajo en el aula y en casa			

INTERÉS Y ESFUERZO	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Realización de tareas			
Atención y participación en el aula			
Puntual entrega de trabajos			
Cuidado en la presentación de las tareas: workbook y cuaderno.			
Realiza los exámenes con interés			

METODOLOGÍA / EVALUACIÓN	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La situación del alumno en el aula ha facilitado el aprendizaje			
Se han dado instrucciones concretas y sencillas para la realización de tareas, en cuanto a orden y limpieza.			
Se ha elaborado material de refuerzo que ha mejorado su aprendizaje.			
Se han realizado pruebas de evaluación adecuadas a sus necesidades y dificultades			

CONTROL DEL SEGUIMIENTO Firma y fecha			
--	--	--	--

Otras medidas de la atención a la diversidad:

COLABORACIÓN FAMILIAR

Contactos con la familia				
Tipo	☐ Telefónica ☐ Entrevista personal ☐ A través del tutor ☐ TokApp ☐ Otros (indicar cuál):	Fecha	A propuesta de:	Motivo:
ACUERDOS ADOPTADOS				FECHA REVISIÓN DE ACUERDOS

En Nava, a ____ de ____ de 202__

Firmado:



Plan Individualizado de Recuperación

Alumno(a): Curso 25/26

Procedimiento.

Según consta en la programación del departamento de inglés, el alumnado que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberá recuperar en la prueba extraordinaria aquellos aprendizajes que **no** se hayan superado. Del mismo modo, se conservarán las calificaciones de aquellas partes o destrezas que **sí** se hayan superado en la prueba ordinaria para confeccionar una nueva nota final una vez finalizada la evaluación extraordinaria.

Con el fin de alcanzar ese objetivo, el/ la alumno(a) debe presentarse a una prueba de recuperación que tendrá lugar en la fecha y hora que determine el equipo directivo.

La prueba objetiva incluirá secciones de aquellas destrezas o habilidades no superadas en la evaluación ordinaria.

☒ Destrezas superadas en la evaluación ordinaria (mayo).

- **CE1: COMPRENSIÓN:**
 - READING: Nota:
 - LISTENING: Nota:
- **CE2: PRODUCCIÓN:**
 - WRITING: Nota:
 - SPEAKING: Nota:
- **CE3: INTERACCIÓN:**
 - DIALOGOS: Nota:
- **CE4: MEDIACIÓN:** Nota:
- **CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:** Nota:
- **CE6: INTERCULTURALIDAD:** Nota:
 - EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos
 - ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística

☒ Destrezas pendientes de recuperar en la evaluación extraordinaria (junio).

- **CE1: COMPRENSIÓN:**
 - READING: Nota:
 - LISTENING: Nota:
- **CE2: PRODUCCIÓN:**
 - WRITING: Nota:
 - SPEAKING: Nota:
- **CE3: INTERACCIÓN:**
 - DIALOGOS: Nota:
- **CE4: MEDIACIÓN:** Nota:
- **CE5: USO DEL REPERTORIO LINGÜÍSTICO:** Nota:
- **CE6: INTERCULTURALIDAD:** Nota:
 - EMPATÍA Y RESPETO en situaciones interculturales en contextos comunicativos
 - ACEPTACIÓN Y APRECIACIÓN de la diversidad lingüística

*Se recuerda que en la parte final del **Student's book y del Workbook** del alumno hay varias secciones muy interesantes para el estudio y revisión de la asignatura:*

Del mismo modo, es también muy importante repasar todas las fichas y apuntes que se han entregado al alumno a lo largo de todo el curso.

En Nava, a de de 2026

Fdo.