

IES PEÑAMAYOR – CURSO 2025-2026

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

NIVEL: 2º ESO

PROFESORADO: NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ELENA PÉREZ CAMBLOR

REFERENCIA NORMATIVA: D59/2022



1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1.1. METODOLOGÍA GENERAL

La materia de Geografía e Historia tiene una relevancia fundamental al promover una educación integral que abarca el desarrollo sostenible, la ciudadanía global, la interculturalidad y la comprensión internacional. Es un pilar indispensable para el crecimiento cognitivo, personal y cívico del alumnado al brindarle las herramientas necesarias para interpretar y comprender el complejo y diverso mundo actual desde una perspectiva global. En definitiva, su objetivo es profundizar en el conocimiento de la sociedad, tanto en su funcionamiento y organización a lo largo de la historia, como en relación con el territorio en el que se encuentra.

La materia de Geografía de Historia contribuye de manera decisiva al desarrollo de las competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL): se desarrolla mediante tareas variadas que implican el trabajo con distintos tipos de textos, fomentando el dominio de un vocabulario específico y la participación en diálogos y debates respetuosos y libres de sexismo.
- Competencia Plurilingüe (CP): reconoce la importancia de aprender distintas lenguas en un mundo globalizado, promoviendo el respeto a la diversidad lingüística y cultural.
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM): se fomenta a través de la resolución de problemas convencionales y prácticas basadas en juegos y tecnologías, motivando al alumnado a comprender el mundo pasado y actual.
- Competencia Digital (CD): se promueve un uso seguro y creativo de las tecnologías, desarrollando una identidad digital responsable y reflexiva, así como habilidades para identificar y combatir comportamientos discriminatorios en línea.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA): se fomenta el desarrollo de herramientas para controlar los procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo, promoviendo la confianza y la reflexión sobre uno mismo.
- Competencia Ciudadana (CC): se aborda a través del análisis de conceptos relacionados con la organización social, la igualdad, el respeto a la diversidad y la participación democrática, preparando al alumnado para convivir en una sociedad plural y cambiante.
- Competencia Emprendedora (CE): se moviliza al estudiar y comprender el contexto socioeconómico, fomentando la valoración de oportunidades y la toma de decisiones éticas y sostenibles
- Competencia Conciencia y Expresión Culturales (CCEC): se desarrolla a través del estudio de expresiones culturales desde una perspectiva histórica, fomentando la expresión propia, la creatividad, la sensibilización hacia el patrimonio cultural y la reflexión sobre el papel del género en el arte.

La metodología adoptada se encaminará a fomentar el ejercicio de una ciudadanía activa mediante un aprendizaje competencial que considere los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Se promoverá el uso de tecnologías, la aplicación de metodologías activas e innovadoras y el diseño de proyectos significativos que favorezcan el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo, generen aprendizajes duraderos y transferibles a distintos contextos, y refuercen la autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad del alumnado. Algunas metodologías activas que se pueden aplicar en esta materia podrían ser el aprendizaje basado en tareas, la enseñanza no directiva, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la codocencia, el trabajo interdisciplinar, el aula invertida o la gamificación.

Además, para facilitar la adquisición de las competencias clave y específicas, se diseñarán situaciones de aprendizaje, entendidas como un conjunto de actividades significativas, complejas y articuladas que deben estar relacionadas y vinculadas a experiencias reales y familiares del alumnado. Las actividades de aprendizaje deben ser claras y estar graduadas en complejidad en consonancia con la propia evolución del alumnado, permitiendo que pueda transferir los conocimientos adquiridos durante esta etapa educativa a situaciones reales para resolver problemas en su progreso madurativo.		
1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos

que contribuyan al desarrollo sostenible.		plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores

		conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado

		histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
1.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		
SABERES BÁSICOS COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la humanidad. Personajes femeninos en la historia. Resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y

colectivos. – Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y del pasado. – La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. – Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. – Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.
UP1. LA RUPTURA DE LA UNIDAD CULTURAL DEL MEDITERRÁNEO
TEMPORALIZACIÓN: primera evaluación (septiembre-octubre)
DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN: En esta unidad el alumnado se acercará a un periodo clave en la historia de Europa: el colapso del Imperio romano en el siglo V y la consecuente fragmentación de la unidad cultural del Mediterráneo. El alumnado analizará cómo la zona occidental sucumbió a las invasiones germánicas, mientras que en la zona oriental los emperadores bizantinos resistieron mil años más, comprenderá el papel del cristianismo y la Iglesia como elementos de continuidad entre el mundo antiguo y el medieval, y valorará la importancia del patrimonio artístico y cultural cristiano. Además, el alumnado se familiarizará con el proceso de expansión iniciado en el siglo VII por los musulmanes y como en su conquista de un gran imperio dominaron casi toda la península ibérica, puerta de entrada a Europa durante ocho siglos. Finalmente estudiarán cómo el territorio ocupado, al-Ándalus, experimentó épocas de gran esplendor económico, artístico y cultural, cuyo legado perdura hasta nuestros días.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.2, 3.3, 4.1, 5.1, 7.1
SABERES BÁSICOS – Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. – Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
UP2. LA EDAD MEDIA EN EUROPA
TEMPORALIZACIÓN: primera y segunda evaluación (octubre-enero)
DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN: En esta unidad se trabajará la larga Edad Media europea. El alumnado comenzará estudiando las invasiones de normandos, musulmanes y magiares y las frecuentes guerras que asolaron Europa a partir de los siglos IX y X. Comprenderá cómo estas facilitaron la expansión del feudalismo cuando los monarcas, incapaces de defender sus territorios, entregaron las tierras a nobles y eclesiásticos para que las controlasen y defendiesen, y como esto, a su vez, dio lugar a una nueva organización social, la sociedad estamental, basada en los lazos de dependencia personal. A continuación, el alumnado analizará cómo el final de las segundas invasiones y una cierta mejoría en las condiciones climáticas dieron paso a una nueva etapa, la Baja Edad Media, caracterizada por las mejoras en la agricultura, el crecimiento de la población y del comercio, el creciente protagonismo de las ciudades y de la nascente burguesía y el afianzamiento del poder de los monarcas ante la nobleza. Además, el alumnado valorará la importancia del patrimonio artístico y cultural del románico y el gótico.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.2, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1, 7.4, 8.1
SABERES BÁSICOS – Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. – Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna. – Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. – Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
UP3. LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (febrero)
DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN: En esta unidad se trabajará un periodo fundamental para comprender la España actual: el nacimiento y expansión de los reinos cristianos peninsulares. El alumnado se acercará al estudio de los 800 años en que la península ibérica estuvo dividida entre al-Ándalus y los reinos cristianos y cómo estos, en un largo y complejo proceso, fueron conquistando de norte a sur el territorio musulmán, hasta la toma de Granada en 1492. Además, el alumnado analizará el cambiante mapa político medieval peninsular y el proceso de formación de los cuatro reinos cristianos: Portugal, Navarra, Corona de Castilla y Corona de Aragón, así como las distintas formas de repoblación y reparto de las tierras que acompañaron a la conquista y cómo estas han marcado hasta hoy la distribución de la propiedad agraria en España. Finalmente, comprenderá cómo el dominio cristiano aseguró el vínculo religioso, cultural y artístico con Europa, en el que desempeñaron un destacado papel el Camino de Santiago y el arte románico y gótico.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1, 2.3, 3.1, 3.4, 6.1, 6.3, 7.2, 8.3
SABERES BÁSICOS – Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
UP4. EL NUEVO MUNDO Y LA EDAD MODERNA EN EUROPA
TEMPORALIZACIÓN: segunda y tercera evaluación (marzo-junio)
DESCRIPCIÓN/INTENCIÓN: En esta unidad el alumnado se adentrará en el estudio de la Edad Moderna, explorando las grandes expediciones marítimas, la riqueza de las culturas precolombinas y el complejo proceso de conquista y colonización de América, junto con sus impactos duraderos. Analizará el nacimiento de la Monarquía Hispánica de la mano de los Reyes Católicos, cómo se convirtió en un imperio europeo y mundial con los Austrias y las razones de su declive en el siglo XVII. Asimismo, examinará el surgimiento del Humanismo, la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, analizando sus causas y consecuencias; analizará los factores que desencadenaron conflictos entre las naciones europeas y las repercusiones de la Paz de Westfalia; y explorará los nuevos sistemas políticos de la época, como el absolutismo y el parlamentarismo, y los cambios económicos que marcaron el curso del siglo XVII. Finalmente, apreciará y valorará el rico legado artístico y cultural del Renacimiento y el Barroco, reflexionando sobre su importancia y relevancia en la historia y la sociedad contemporánea.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.3, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.4, 7.3, 7.4, 9.1, 9.2
SABERES BÁSICOS – Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. – Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Podrán utilizarse los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas: con preguntas de diversa tipología, podrán contener estímulos.
- Cuestionarios escritos o digitales: con preguntas de respuesta cerrada o semiabierta, podrán contener estímulos.
- Pruebas, cuestionarios e informes orales.
- Producciones escritas: ensayos, esquemas, mapas conceptuales, análisis de fuentes, líneas del tiempo, etc.
- Producciones audiovisuales: presentaciones, infografías, mapas, gráficos, ilustraciones, murales, audios, vídeos, etc.
- Control del cuaderno del alumnado.
- Observación del trabajo diario.

Para valorar los instrumentos de evaluación se aplicarán los siguientes procedimientos de evaluación:

- Rúbricas: tabla de doble entrada, recoge los ítems que se evalúan y su nivel de logro.
- Listas de control: listado que recoge los ítems que se evalúan y cuáles están presentes o no en el instrumento de evaluación.
- Escalas de valoración: listado que recoge los ítems que se evalúan, cuáles están presentes o no en el instrumento de evaluación y en qué grado de intensidad o frecuencia.
- Guías de observación: listado de indicadores redactados como afirmaciones o preguntas que recogen los aspectos relevantes a observar en el aula.

A cada instrumento de evaluación se le asignarán uno o más criterios de evaluación.

Los instrumentos de evaluación se aplicarán, al menos, tres veces por trimestre.

2.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia será la media ponderada de las calificaciones de todos los criterios de evaluación, de acuerdo a los siguientes pesos:

Criterios de evaluación	Peso
1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 6.2, 6.3, 6.4, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.2	x1
3.4, 5.2, 7.1, 7.4	x2
1.2, 5.1, 6.1, 9.1	x3
3.3	x4

- La calificación de un criterio de evaluación será la media de las calificaciones de los instrumentos de evaluación asociados a él.
- La calificación de la materia se actualizará automáticamente con cada nuevo instrumento de evaluación calificado.

La complejidad del proceso de evaluación y calificación hace necesario el uso de cuadernos del profesorado digitales (iDoceo y Additio App), en los que se registran los instrumentos de evaluación, sus calificaciones y los criterios de evaluación asociados.

Se calificarán con un 0 los criterios de evaluación asociados a las actividades evaluables presenciales en las

que al alumnado se le sorprenda copiando o con el teléfono móvil y a las actividades evaluables diseñadas como tarea para casa que no hayan sido hechas por el alumnado.	
3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
3.1. MEDIDAS ORDINARIAS	
Las medidas de atención a las diferencias individuales tienen como objetivo garantizar una educación inclusiva y equitativa para todo el alumnado, así como la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias, siguiendo los tres principios del DUA: proporcionar múltiples formas de representación, proporcionar múltiples formas de acción y expresión, y proporcionar múltiples formas de implicación. Con este propósito se utilizarán metodologías, instrumentos y procedimientos de evaluación y materiales didácticos variados y adaptados, y se brindará apoyo individualizado al alumnado que requiera una atención especial, todo con el fin de garantizar que el alumnado, independientemente de sus habilidades, intereses, necesidades y situación, pueda acceder al currículo y participar activamente en el aprendizaje. El departamento de Geografía e Historia no dispone este curso de horas específicamente asignadas a medidas de atención a las diferencias individuales dado que los agrupamientos de 2º ESO tienen una ratio reducida, lo que permite una atención más individualizada: • 2º A (16 alumnos/as): 1 NEE y 3 NEAE. • 2º B (19 alumnos/as): 2 NEE y 3 NEAE. • 2º C (17 alumnos/as): 1 NEE y 1 NEAE.	
3.2. MEDIDAS DE ATENCIÓN PERSONALIZADAS	
Adaptaciones curriculares metodológicas	Disponen de esta medida de atención personalizada 1 alumno NEE de 2º B y un 1 alumno NEAE de 2º A.
Adaptaciones curriculares significativas	Dispone de esta medida de atención personalizada 1 alumna NEE de 2º A.
Apoyo profesorado especialista (PT, AL)	Una alumna NEE de 2º A recibe apoyo fuera del aula del profesor de AL durante una sesión de GH.
3.3. PLAN INDIVIDUALIZADO DE REFUERZO PARA REPETIDORES	
El alumnado que no haya promocionado de curso y que en el curso anterior no superó la materia de Geografía e Historia, seguirá un plan individualizado de refuerzo que le ayude a superar las dificultades encontradas en la materia. Dicho plan recogerá tres aspectos: una valoración inicial de las dificultades que presenta el alumno o alumna, un plan de trabajo (medidas de atención individualizadas, medidas organizativas, metodología y recursos, evaluación y colaboración con familias) y un seguimiento trimestral de la evolución del alumno o alumna. El profesorado que imparte la materia al alumnado que se encuentra en esta situación será el encargado de elaborar y hacer el seguimiento del plan individualizado de refuerzo, según el modelo disponible en el departamento. Este curso no hay alumnado repetidor en 2º ESO.	
4. PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA	
PROCEDIMIENTO	El alumnado que promoció con evaluación negativa en la materia de Geografía e Historia contará con un plan de refuerzo individual que le permita recuperar los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior. El departamento de Geografía e Historia, de forma colegiada, elaborará los planes de refuerzo individual y las pruebas escritas, y evaluará y calificará al alumnado. El profesorado que imparte clase al alumnado en esta situación será el encargado de informar sobre los planes de refuerzo individual y de hacer el seguimiento del alumnado. Se descarta plantear la recuperación de los aprendizajes no adquiridos con un cuadernillo de actividades que, aunque bajo la supervisión del profesorado, el alumno

	debería trabajar por su cuenta. La experiencia muestra que en este caso el alumnado tiende a abandonar. En su lugar se opta por el seguimiento individualizado y el refuerzo diario en el aula de las competencias específicas.
EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	El plan de refuerzo se evaluará con una prueba escrita presencial de dos partes, la primera se realizará en el mes de febrero y la segunda en mayo. La prueba escrita se diseñará partiendo de los saberes básicos y los criterios de evaluación de la materia pendiente y tendrá un enfoque competencial, es decir, constará de una serie de ejercicios planteados a partir de la información aportada por estímulos de uso habitual en el trabajo diario en el aula (textos, gráficos, mapas, imágenes, etc.). El resultado del parcial de febrero permitirá reorientar el trabajo en el aula, incidiendo en aquellos aspectos en los que el alumnado presenta mayores dificultades. La prueba escrita se calificará de 0 a 10. La calificación final será la media de las calificaciones de los dos parciales. Se considera que el alumno o alumna ha recuperado los aprendizajes no superados si obtiene una calificación de 4,5 o más.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	
PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	
Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye el PLEI del centro adoptando estrategias que promuevan el desarrollo integral del alumnado como pensadores críticos e investigadores competentes en historia y geografía: • Seleccionando textos relevantes, variados y significativos de contenido histórico y geográfico, tanto académicos como fuentes primarias y de información. • Trabajando el análisis de las fuentes históricas y geográficas. • Empleando estrategias como el subrayado y la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales. • Fomentando la comprensión lectora mediante preguntas guía y preguntas reflexivas. • Proporcionando pautas claras para realizar producciones escritas y sintetizar la información. • Diseñando proyectos de investigación que requieran el uso de diferentes recursos. • Orientando para discernir entre fuentes confiables y no confiables, especialmente en la web.	
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	
• En el aula, profesorado y alumnado utilizan habitualmente la pizarra digital, iPads, aplicaciones de Microsoft 365 (Teams, Word, PowerPoint, OneDrive, etc.) y otras aplicaciones educativas (Canva, genially, LearningApps, etc.). • La materia cuenta con un grupo de Teams integrado por profesorado y alumnado en el que se suben los materiales utilizados en el aula, se notifican informaciones de interés relacionadas con la materia y se usa como medio de comunicación permanente y directo entre profesorado y alumnado.	
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
1T	Taller de final de trimestre organizado por el departamento de Geografía e Historia.
2T	Ruta de los Escolinos, en colaboración con el departamento de Educación Física.
2T/3T	Visita al prerrománico y la ciudad de Oviedo.
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
LIBRO DE TEXTO	• <i>Geografía e Historia. 2º ESO. Comunidad en RED</i>, editorial Vicens Vives.
RECURSOS Y MATERIALES	• Presentaciones, apuntes y actividades elaborados por el profesorado. • Libros de texto de diferentes editoriales del banco de libros del departamento. • Recursos y materiales didácticos facilitados por las editoriales. • Materiales audiovisuales en formato digital u online.

	• Webs de consulta recomendadas por el profesorado. • Cuaderno del alumnado, preferentemente hojas cuadriculadas DIN-A4 para archivar en carpeta de anillas. • Cuaderno digital del profesorado que recoge el diario de clase, el control de absentismo, el registro de calificaciones, el registro de reuniones y el seguimiento del alumnado.
TIC	• Pizarra digital con conexión a internet. • IPads. • Aplicaciones de Microsoft 365. • Otras aplicaciones educativas: Canva, genially, LearningApps, etc.

8. PROCEDIMIENTO EN CASO DE INAPLICABILIDAD DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La inasistencia del alumnado a un número de clases equivalente al 20% o más del periodo lectivo de una materia, puede imposibilitar la correcta aplicación de los criterios de evaluación y de la propia evaluación continua cuando el profesorado de la materia no tenga recogidas suficientes evidencias para poder evaluar y calificar al alumnado.

En estos casos, previa aplicación del protocolo establecido en el RRI del centro, el alumnado deberá realizar una o varias pruebas escritas presenciales sobre los saberes básicos no evaluados como consecuencia de su inasistencia a clase. A esas pruebas escritas se le aplicarán los criterios de calificación contemplados en la programación docente de la materia. Si el profesorado lo considera más adecuado y práctico, podrá optar por flexibilizar el calendario de las pruebas evaluables no realizadas.

Para facilitar la adquisición de los aprendizajes en los periodos de ausencia, el alumnado tendrá a su disposición en el equipo de Teams de la materia los recursos utilizados en clase (apuntes, actividades, presentaciones, vídeos, etc.) y, a través de este mismo medio, podrá consultar dudas y aclaraciones y ser atendido por el profesorado de la materia cuando lo requiera.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Al finalizar cada trimestre el departamento analizará los siguientes indicadores:

- Análisis de los resultados académicos.
- Cumplimiento de la temporalización.
- Idoneidad de la metodología aplicada y los recursos utilizados.
- Valoración de las medidas de atención a las diferencias individuales.
- Contribución a los proyectos y programas del centro.
- Organización y funcionamiento del departamento.

A partir del análisis de los anteriores indicadores el departamento realizará sus propuestas de mejora.