

PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DE CENTRO

CURSO 23-24



IES Peñamayor,
c/ La Laguna, 30 - Nava, Asturias

ÍNDICE:

1. Introducción.....	3
2. Justificación	3
3. Contexto socioeducativo del centro	4
4. La realidad de nuestro centro: informe DAFO.....	5
5. Análisis de la competencia lingüística del alumnado	6
6. Plan de acción	6
7. Vinculación con otros documentos del centro: PLEI	7
8. Algunas evidencias	8
9. Aportaciones de los otros departamentos	14

1. INTRODUCCIÓN

La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Para el desarrollo adecuado de esta competencia es necesario entender la oralidad como elemento vertebrador de las clases y del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado, utilizando textos cercanos a su realidad, de diferentes ámbitos y géneros.

Dentro de la Competencia en Comunicación Lingüística es especialmente relevante la consideración de la lectura como principal vía de acceso al saber a partir de textos literarios, considerados no solo como parte de nuestro patrimonio cultural sino como fuente de aprendizaje y disfrute; lo que conlleva, al mismo tiempo, una reflexión explícita sobre la lengua contextualizada en los géneros discursivos.

2. JUSTIFICACIÓN

Aparte de las disposiciones legales, desde el punto de vista pedagógico, se parte de la evidencia de que todo saber se desarrolla sustentado por la lengua, de que saber y lengua están integrados. Lo que se pretende es tomar una serie de medidas coordinadas que contribuyan a la mejora de la comunicación lingüística y, por ende, a neutralizar los errores que constantemente nos llevan a las quejas: *qué mal escribe, qué mal se expresa oralmente... nuestro alumnado*.

Está demostrado que la comunicación ocupa el 80% de nuestro tiempo activo:

1. 45 % escuchar
2. 30 % hablar
3. 16 % leer
4. Solo 9 % escribir

La competencia lingüística modela el funcionamiento de nuestro pensamiento. El lenguaje afecta incluso a la forma de ver el mundo. El lenguaje nos proporciona las nociones básicas del conocimiento: relación, pertenencia, dependencia, exclusión, semejanza, proximidad, etc. El déficit de esta competencia impide adquirir nuevos saberes y favorece el fracaso académico y personal.

Este Plan tiene como finalidad prioritaria mejorar la competencia lingüística en el alumnado y pretende integrar de una forma coordinada esta competencia en todas las áreas del currículo.

El punto de partida consistiría en un necesario estudio de la **realidad del centro**, de sus **fortalezas y debilidades**, para, a continuación, centrarnos en el **análisis de la situación lingüística del alumnado** y para finalizar, incorporar un **plan de actuación**, con delimitación clara de unos **objetivos mínimos** que permitan el compromiso de todo el profesorado.

Se trataría de una propuesta abierta, en continua retroalimentación y con una evolución condicionada al asentamiento de los objetivos planteados y a la implicación de todo el equipo docente.

3. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL CENTRO

Nuestro IES se encuentra situado en el concejo de Nava, que tiene una extensión de 95,81 Km² y una población de 5.236 habitantes. Está enclavado en la zona centro oriental de Asturias, teniendo cerca vías importantes de comunicación hacia los principales núcleos como Oviedo, Gijón, Langreo o Pola de Siero. Nuestros alumnos proceden de tres concejos, todos ellos pertenecientes a la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra, Nava, Bimenes y Cabranes.

Las actividades socioculturales tanto en Nava como en Bimenes y Cabranes se canalizan fundamentalmente a través de organismos municipales: Casa de Cultura, Patronato deportivo, mancomunidad y también de asociaciones culturales, deportivas, musicales etc. sin ánimo de lucro que, en la medida de sus posibilidades, dinamizan la vida social, cultural y deportiva de la comarca. Con la mayoría de ellas el instituto tiene acuerdos de colaboración que permitan aprovechar estos recursos por nuestro alumnado y familias.

Nuestro centro oferta las etapas de la ESO y Bachillerato. En el presente curso somos un centro de línea 2 en ambas etapas. Sería muy interesante poder ofertar asimismo los Programas de Cualificación Profesional, dirigidos a un tipo de alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje y riesgo de abandono escolar.

Se trata de un instituto recientemente renovado y con unas magníficas instalaciones a todos los niveles: aulario, salas de profesores, biblioteca, dotación informática, cafetería... Además, cuenta con un claustro implicado y dinámico, dispuesto a adaptarse a todos los cambios que impone la LOMLOE.

4. LA REALIDAD DE NUESTRO CENTRO

Partimos del análisis de las debilidades y fortalezas del centro las cuales se recogen en una tabla DAFO

ANÁLISIS DAFO

Debilidades

- Pobreza de vocabulario
- Narración y escritura desorganizadas
- Dificultades de comprensión oral y escrita

Amenazas

- Poco o nulo interés por la lectura
- Uso excesivo y normalizado de las redes sociales
- Dificultades para manipular información procedente de fuentes textuales, orales o escritas
- Poca implicación de las familias en los hábitos de lectura

Fortalezas

- Centro educativo con ratios reducidas
- Desarrollo desde el centro educativo de un proyecto sólido de lectura, escritura e investigación (PLEI), uno de cuyos máximos objetivos es contribuir al desarrollo y consolidación de la competencia lingüística del alumnado

Oportunidades

- Fácil acceso a fuentes de información, tanto digitales como impresas
- Biblioteca escolar, recientemente renovada, bien dotada de lecturas actualizadas y que responden mayoritariamente a los intereses del alumnado
- Iniciativas y propuestas variadas de creación lingüística y literaria desde el propio departamento de Lengua y Literatura

5. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO

Basándonos en la información aportada por el departamento de LCL, podemos concluir que las principales dificultades encontradas en el alumnado del centro serían:

- ❖ **-Problemas de lectura:** Los estudiantes suelen tener dificultades para leer y comprender textos, lo que puede afectar su capacidad para aprender y retener información .
- ❖ **-Pobreza de vocabulario,** falta de fluidez y dificultad para encontrar las palabras adecuadas que les permitan expresar oralmente sus pensamientos y emociones.
- ❖ **-Narración y escritura desorganizadas:** suelen presentar dificultades para organizar sus pensamientos y expresarlos de manera clara y coherente.
- ❖ **-Errores gramaticales y ortográficos frecuentes:** Un gran número de alumnos/as cometen errores gramaticales y ortográficos con frecuencia, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

6. PLAN DE ACCIÓN

Nos fijamos los siguientes objetivos:

- a) Potenciar en el profesorado la idea de la importancia del desarrollo de la CCL como elemento clave en el desarrollo de las demás competencias.
- b) Propiciar la colaboración entre las áreas lingüísticas y no lingüísticas.
- c) Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado para que dicha mejora repercuta positivamente en el rendimiento académico de todas las materias y en última instancia, para que se pueda desenvolverse de forma adecuada en su entorno inmediato.
- d) Lograr que el alumnado se exprese correctamente en forma oral, adaptando su registro a cada situación concreta.
- e) Aunar criterios y fijar pautas de actuación comunes a la hora de trabajar y evaluar la competencia en comunicación lingüística.
- f) Potenciar el intercambio de opiniones, experiencias y buenas prácticas entre el profesorado del centro para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- g) Establecer lazos de relación con las familias.

7. VINCULACIÓN CON OTROS DOCUMENTOS DEL CENTRO:

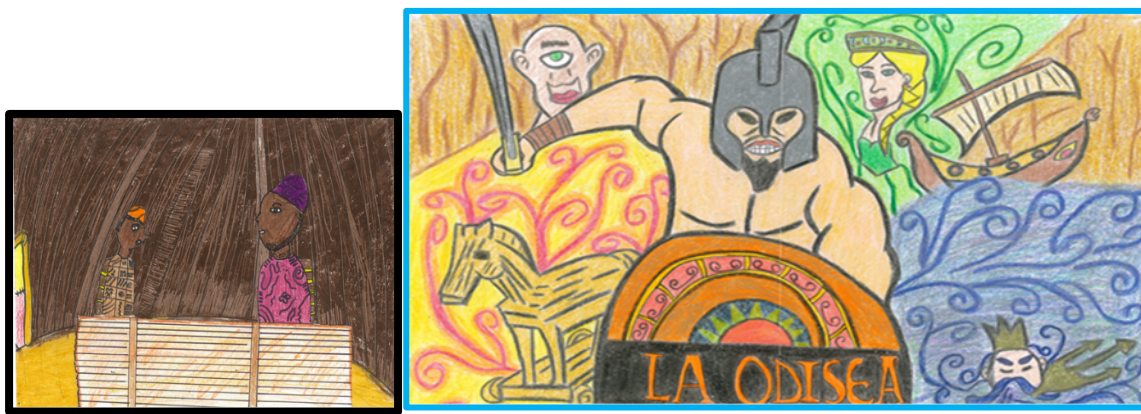
El plan, evidentemente, tiene relación con la mayoría de los documentos del IES y es posible vincularlo de un modo u otro con todos ellos (Proyecto Educativo, PGA, programaciones docentes, Plan de Atención a la Diversidad, TIC, PROA+...); no obstante, es el **PLEI** y todo el sinfín de actividades organizadas desde hace varios años en torno a este proyecto interdepartamental, el que ha permitido desarrollar en todas sus vertientes la competencia lingüística del alumnado tanto oral como escrita. Es por ello que las evidencias en este sentido son múltiples y variadas, como se puede ver en el 8º y último apartado del documento.

8. ALGUNAS EVIDENCIAS (fotos de producciones varias del PLEI, agrupadas por proyectos)

KAMISHIBAI:

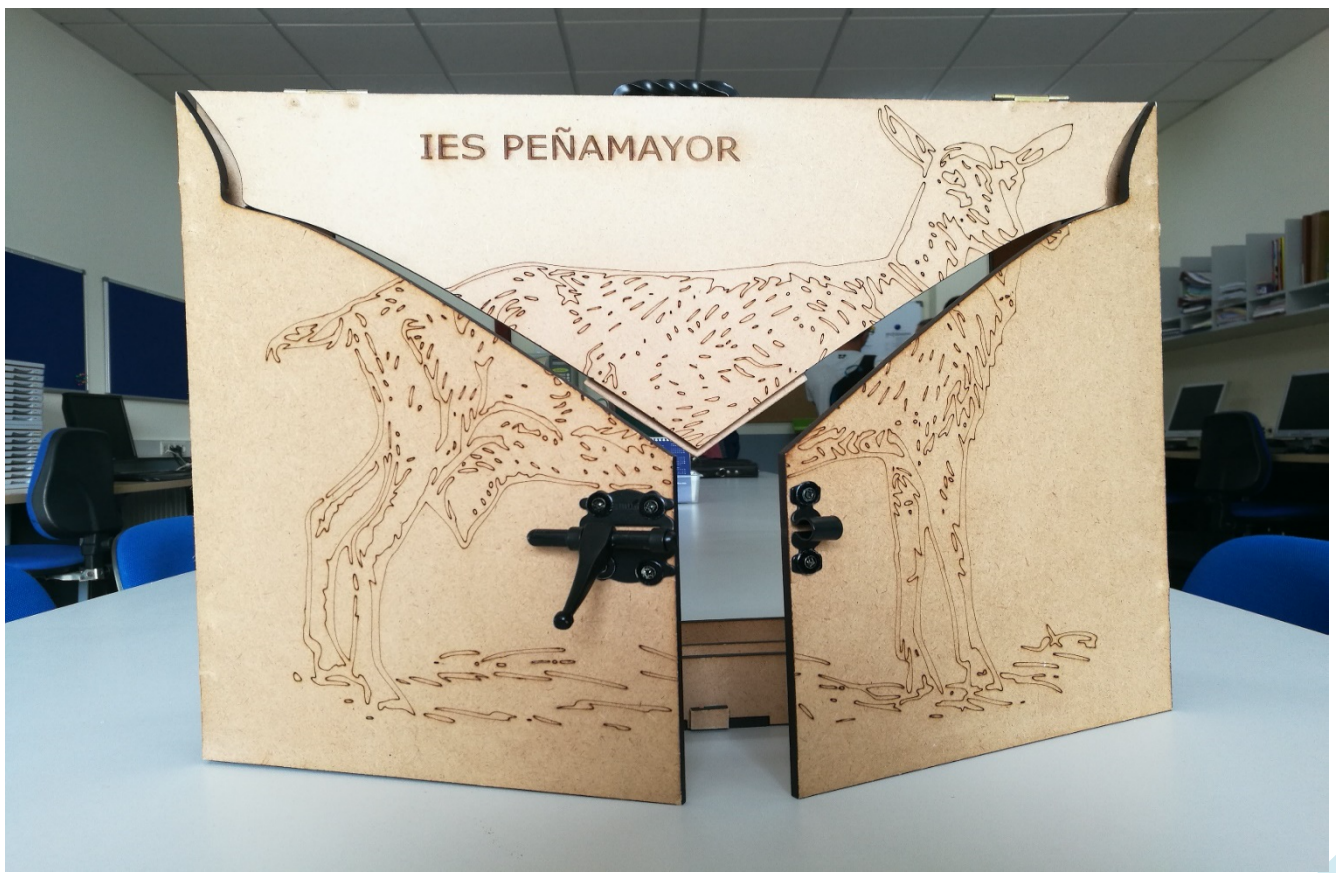
Kamishibai, en japonés, quiere decir "teatro de papel". Sin embargo, el kamishibai es mucho más que eso: es todo un universo repleto de historias sencillas pero ricas en sentimientos y enseñanzas.

Es una forma de contar cuentos, muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.





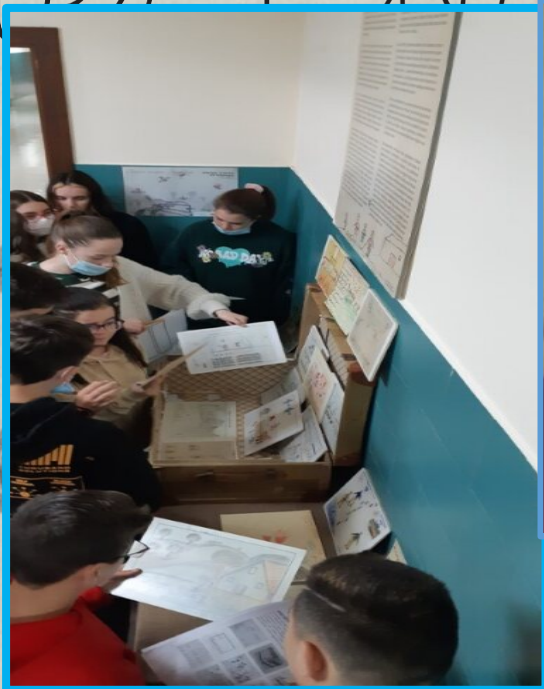
La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama "butai", de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.



LLAPIS, PAPER I BOMBES

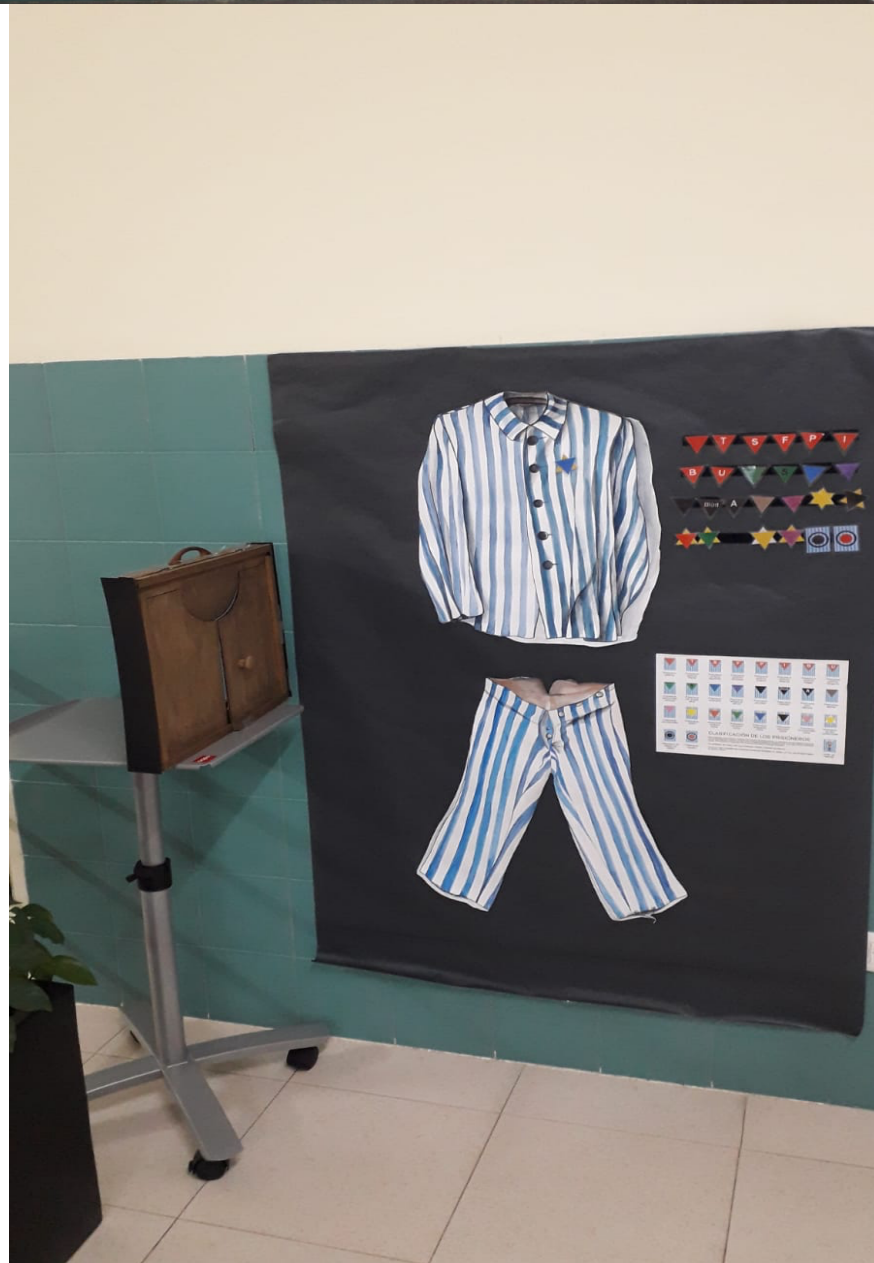


ypar i laom hoo



EL HOLOCAUSTO JUDÍO





MEMORIA HISTÓRICA: Mapi Quintana y Ambás



9. APORTACIONES DEL RESTO DE DEPARTAMENTOS

Enlace con sugerencias interesantes

<https://es.slideshare.net/pilaretxebarría/competencia-lingstica-en-las-areas-de-secundaria>

□ Departamento de francés

Voy a exponer algunas de las cosas hechas o que tenemos en mente intentar si es posible:

1º ESO

Partiendo de la película El Secreto de la Pirámide, los alumnos eligieron sus personajes preferidos y están haciendo su primera redacción explicando las características de dichos personajes y el motivo que llevó a cada uno a elegirlos, recurriendo a las fuentes que cada cual considere necesarias para conseguirlo.

Esto ha permitido además su primer contacto con los personajes literarios de la saga de Sherlock Holmes y con la novela de detectives en su conjunto.

Tengo la intención, si el calendario me lo permite, de hacer una actividad de lectura con cómics franceses, proyectando cada historia en el encerado y asignando un personaje a cada alumno para conseguir una lectura compartida y un poco teatralizada. Esto mejoraría su capacidad lectora en cualquier lengua y afianzaría la idea de las lenguas como fuente de diversión.

2º ESO

Hemos hecho diferentes actividades, desde diseño de ciudades a diseño de la casa ideal de cada uno, por grupos siempre que es posible y presentada oralmente en vídeos grabados fuera del aula.

3ºESO

Llevamos desde comienzos de curso trabajando en la elaboración de un documental sobre el instituto, documental que los alumnos están grabando con tfonos móviles y que implica: preparación de guiones, elaboración de entrevistas y todo tipo de presentaciones, lenguaje no verbal, fórmulas de cortesía y respeto y un poco de atención al lenguaje periodístico, sin profundizar demasiado para que el resultado no pierda 2el sabor a sus protagonistas".

4º ESO

Dos grandes actividades, una por evaluación, han ocupado hasta ahora a los alumnos: divididos en grupos han diseñado y presentado sus propias líneas de ropa y han creado juegos educativos para aprender idiomas, juegos centrados en el francés, pero adaptables a cualquier lengua. Dos de estos juegos han sido donados por sus autores a la biblioteca del centro.

2º BACH

Hasta ahora los alumnos han elaborado su propia revista cultural en francés, Culture sans Nom, que está a disposición de todos en la página del centro y ahora se están centrando en la creación de un blog sobre cine con diversas secciones, que también pretenden subir a la página del centro en cuanto esté listo.

Departamento de Geografía e Historia

En las materias del área de Geografía e Historia se contribuye al desarrollo de la competencia lingüística:

- Seleccionando textos relevantes, variados y significativos de contenido histórico y geográfico, tanto académicos como fuentes primarias y de información.
- Trabajando el análisis de las fuentes históricas y geográficas.
- Empleando estrategias como el subrayado y la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- Fomentando la comprensión lectora mediante preguntas guía y preguntas reflexivas.
- Proporcionando pautas claras para realizar producciones escritas y sintetizar la información.
- Diseñando proyectos de investigación que requieran el uso de diferentes recursos.
- Orientando para discernir entre fuentes confiables y no confiables, especialmente en la web.

A modo de sugerencia, se propone la adquisición para la biblioteca de lecturas en sintonía con los intereses del alumnado y el trabajo interdisciplinar de una lectura a lo largo de todo el curso en un mismo nivel de la ESO.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

En el contexto educativo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y el Bachillerato, el desarrollo de la competencia lingüística es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. En este sentido, el departamento de filosofía desempeña un papel significativo al ofrecer diversas oportunidades para mejorar las habilidades lingüísticas básicas; hablar, leer, escribir y escuchar. A través del fomento del debate y la discusión, la lectura crítica, el desarrollo de habilidades de expresión escrita y la participación en debates y discusiones en clase, el departamento de filosofía contribuye de manera efectiva al fortalecimiento de la competencia lingüística de los alumnos en estas etapas educativas. En esta propuesta, exploraremos cómo estas actividades pueden enriquecer el proceso educativo y promover un mayor dominio del lenguaje entre los estudiantes de ESO y Bachillerato.

Leer:

Fomento de la lectura crítica: Se seleccionan textos filosóficos relevantes y desafiantes que requieran un análisis profundo tratando de enseñar a los estudiantes a leer críticamente, cuestionando y evaluando argumentos y puntos de vista.

Escribir:

Se exigen el desarrollo de habilidades de expresión escrita, mediante la redacción de ensayos y análisis de textos filosóficos, de modo que el alumnado pueda mejorar sus habilidades de expresión

escrita. Igualmente se proporciona retroalimentación detallada sobre la estructura del ensayo, la claridad de la argumentación y el uso adecuado del lenguaje.

Hablar:

Se fomenta el debate y la discusión organizando debates y discusiones en clase sobre temas filosóficos relevantes. Esto proporciona a los estudiantes la oportunidad de expresarse oralmente, argumentar sus puntos de vista y responder a los argumentos de otros.

Escuchar:

Igualmente, al participar en debates y discusiones en clase, los estudiantes también están practicando habilidades de escucha activa. Deben prestar atención a los argumentos presentados por sus compañeros y responder de manera reflexiva, lo que contribuye al desarrollo de la competencia lingüística en la habilidad de escuchar.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el Departamento de Música ha previsto que los alumnos y alumnas realicen diferentes actividades con el objeto de **acercarles a la lectura**. Algunas de estas actividades de animación lectora se realizarán en voz alta durante las sesiones de clase.

Podemos mencionar las siguientes actividades lectoras:

- Lectura de los capítulos del libro de texto.
- Lectura de los enunciados de los ejercicios y actividades que deba realizar el alumnado.
- Lectura de letras de canciones y de fragmentos de libretos de ópera.
- Lectura de recortes de prensa relacionados con noticias musicales, programas de mano de conciertos, programaciones musicales, críticas, etc.
-

Las diferentes lecturas se llevarán a cabo utilizando textos contenidos tanto en soportes físicos tradicionales (papel) como en soportes electrónicos y digitales.

Para que la lectura tenga **carácter comprensivo**, a lo largo de las sesiones de clase se realizan actividades como:

- responder a preguntas relacionadas con el texto leído,
- señalar la idea principal de un texto,

Se propondrá un **"Rincón de la lectura"** con una serie de materiales digitales que se colgarán en la página web del instituto que versarán sobre:

- La historia de la música en cómic y sus correspondientes actividades.
- Otros temas de interés como "La mujer en la música".

El **"Cuaderno de Clase"**: Es el medio de recopilar y organizar el conjunto de materiales elaborados por los alumnos, donde se desarrollará la correcta **expresión escrita**, caligrafía, ortografía y presentación.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Desde la materia de Física y Química se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico que permita la ordenación y la transmisión de los conceptos, así como la interpretación y la producción de información científica. Para ello, se proponen las siguientes acciones:

- Realización de actividades donde el alumnado deba leer y comprender, así como expresarse con rigor y claridad, empleando términos adecuados en la comunicación de conclusiones, de forma tanto oral como escrita.
- Utilización de textos científicos, tanto tradicionales como digitales, no solo como consulta de información, sino también para otros fines como la creación de materiales y la comunicación efectiva entre otros miembros de su entorno.
- Selección de libros acordes a los intereses del alumnado con el fin de trabajar su contenido desde un punto de vista interdisciplinar dentro de un mismo nivel educativo.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Desde el departamento de inglés aportamos de las siguientes maneras al plan de mejora de la competencia lingüística:

- Ampliación del vocabulario: El estudio del inglés permite a los estudiantes aprender nuevas palabras y expresiones que enriquecen su vocabulario y les permiten comunicarse de forma más efectiva.
- Mejora de la pronunciación: Al practicar la pronunciación de palabras y frases en inglés, los estudiantes desarrollan una mejor habilidad para hablar el idioma de manera clara y entendible. Desde el departamento de inglés fomentamos situaciones de aprendizaje en las que los alumnos deben grabar audios o videos para practicar la conversación y así mejorar su pronunciación.
- Desarrollo de la comprensión oral y escrita: La exposición a diferentes tipos de textos y acentos en inglés ayuda a los estudiantes a desarrollar su comprensión auditiva y su capacidad de leer y comprender textos en este idioma. Todos los años tenemos en nuestro centro a un(a) auxiliar de conversación de habla inglesa que ayuda a nuestro alumnado mejorar, sobre todo, la faceta de la comprensión oral y de la comunicación.

- Aumento de la fluidez en la comunicación: A través de la práctica constante de conversaciones y ejercicios de expresión oral en inglés, los estudiantes mejoran su fluidez y confianza al comunicarse en el idioma. Desde el departamento de inglés fomentamos actividades de interacción y de mediación para mejorar la fluidez en la comunicación.
- Expansión de las habilidades de escritura: La escritura de ensayos, cartas, correos electrónicos y otros textos en inglés contribuye al desarrollo de habilidades de redacción y composición que son fundamentales para la competencia lingüística.

En resumen, la asignatura de inglés es fundamental para el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes, ya que les proporciona las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en este idioma y les ayuda a ser más competentes en un mundo globalizado y multicultural.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Utilizar distintas técnicas de selección de la información en **enunciados**.

- Presentar un problema resuelto con un error significativo para hacer que los alumnos identifiquen dicho error.
- Presentar un problema con datos que no tengan que ver con la pregunta. Hacer que los alumnos identifiquen esos hechos y escriban de nuevo el problema, eliminando la información irrelevante.
- Una vez que los alumnos hayan resuelto un problema, hacer que escriban uno nuevo, con un contexto diferente pero preservando la estructura original.
- Presentar al alumnado un gráfico o tabla y tengan que escribir una historia que se ajuste a los datos de dicho gráfico.
- Para la mejora de la comunicación escrita, se apuesta por la realización de trabajos escritos en formato de narración (en vez de centrarse únicamente en las presentaciones orales) y realizados "a mano" (no mediante herramientas TIC) especialmente en cursos bajos de la ESO (1º-2º).
- Realizar una rúbrica conjunta para evaluar la expresión oral, que se pueda utilizar en todas las materias para evaluar las presentaciones orales (fluidez, uso de muletillas, lenguaje no verbal, etc.). Realizar distintas rúbricas en función del nivel de los alumnos (por ejemplo: una para 1º-2º ESO, otra para 3º-4º ESO y otra para Bachillerato).
- Dictar algunos apartados de teoría o ejercicios en vez de dárselos fotocopiados (siempre y cuando no sea excesivo). Insistir en la ortografía (por ejemplo: ir indicando tildes, b/v...) para intentar que reflexionen mientras lo están escribiendo. Especialmente en la ESO y en cursos bajos.
- Para mejorar la comunicación oral en materias que sean eminentemente prácticas, como Matemáticas, se debe insistir en que se formulen dudas en voz alta y en la precisión del lenguaje empleado.

El plan de mejora de la competencia lingüística en la materia de educación plástica, visual y audiovisual en la enseñanza secundaria tiene como objetivo desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de actividades y estrategias integradas en el currículo de artes visuales.

Lectura y Análisis de Textos Artísticos

- Seleccionar lecturas variadas, desde artículos, biografías de artistas o el libro de texto, etc.

Escritura Creativa y Técnica

- Redacción de descripciones detalladas de obras de arte, utilizando un vocabulario específico.
- Elaboración de críticas y análisis de obras, incluyendo la comparación entre diferentes estilos y épocas.
- Creación de proyectos escritos, como guiones para videos artísticos o exposiciones virtuales.

Presentaciones Orales y Debates

- Organizar presentaciones orales sobre artistas, movimientos artísticos y técnicas visuales.
- Realizar debates sobre temas polémicos en el arte, fomentando la argumentación y la expresión de opiniones fundamentadas.
- Utilizar herramientas digitales (presentaciones multimedia, videos) para enriquecer las presentaciones.

Desarrollo del Vocabulario Específico

- Introducir y practicar términos técnicos relacionados con las artes visuales.

Proyectos Integrados

- Fomentar la realización de exposiciones y muestras donde los estudiantes presenten y expliquen sus obras y procesos creativos.
- Incorporar el análisis crítico de la publicidad y los medios audiovisuales, relacionando el contenido con temas actuales y sociales.

Colaboración Interdepartamental

- Fomentar la colaboración entre departamentos (Lengua y Literatura, Historia, etc.) para desarrollar proyectos integrados.

Involucración de la Comunidad Educativa

- Invitar a artistas locales, realizar visitas a museos y galerías, y participar en concursos y eventos artísticos.

Este plan tiene como meta no solo mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también enriquecer su apreciación y comprensión del arte, fomentando un aprendizaje más completo y significativo.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el departamento de educación física en un instituto de educación secundaria, se pueden realizar diversas aportaciones significativas al plan de competencia lingüística del centro. Estas aportaciones no solo promueven la integración de habilidades lingüísticas en el contexto de la educación física, sino que también enriquecen el aprendizaje global de los estudiantes. Aquí se presentan algunas estrategias y actividades específicas que pueden implementarse:

1. Desarrollo de Vocabulario Específico

- Introduciendo terminología específica de los deportes y actividades físicas practicadas, partes del cuerpo, movimientos corporales, etc. Que no son habitualmente empleados en otros contextos.

2. Fomento de la Comunicación Oral

- Mediante la organización debates y discusiones sobre temas relacionados con la salud, el deporte y la actividad física en relación al género, deporte y medio ambiente, ... fomentando el uso de argumentos y la expresión de opiniones.
- Promoviendo actividades que requieran comunicación efectiva y colaboración entre los estudiantes, como juegos de equipo y proyectos grupales.
- Enseñando a los estudiantes a dar y recibir retroalimentación constructiva sobre el desempeño en actividades físicas, fomentando habilidades de comunicación efectiva y empatía, tanto en procesos de evaluación externa, como de coevaluación.

3. Integración de la Comprensión Lectora y la Escritura

- Mediante la asignación de trabajos de lectura sobre temas relacionados con la educación física, como biografías de deportistas, historias y anécdotas singulares vinculadas al deporte, aspectos sociales del deporte... combinándolas con preguntas de comprensión de textos.
- La escritura de diarios de entrenamiento o reflexiones personales sobre el progreso en aprendizajes desarrollados dentro de la educación física, ... lo que ayuda a desarrollar habilidades de escritura.
- Realizando exámenes escritos en base a unos apuntes sobre los contenidos de la materia trabajados.

Conclusión

El departamento de educación física puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes. Al integrar estrategias y actividades que promuevan el uso y la mejora del lenguaje en el contexto de la actividad física, se enriquece el aprendizaje global y se preparan a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones.

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

El Departamento de Cultura Clásica contribuye al desarrollo de la competencia lingüística mediante la realización de actividades y estrategias encaminadas a fomentar el hábito de la lectura, la

comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita. Estas **actividades** se desarrollan de forma individual o grupal y se concretan a continuación:

- **Lectura** de textos variados adaptados a los diferentes niveles: libros y materiales didácticos, fragmentos literarios y obras completas de la literatura clásica, artículos de periódicos, revistas divulgativas y/o científicas y contenidos extraídos de páginas de Internet relacionados con la cultura grecolatina. De este modo se procura la mejora en la dicción y pronunciación mediante diversas técnicas lectoras (individuales, colectivas y mixtas, dependiendo del tipo de texto y el objetivo de la lectura) y la experiencia del placer de la lectura en castellano y en latín.
- **Expresión escrita.** Se trabaja la redacción de textos diversos: relatos originales inspirados en personajes o acontecimientos históricos, mitos, ensayos, etc. Se busca que el alumnado realice el aprendizaje de técnicas de síntesis, elaboración de información y transmisión de conocimiento, a través de resúmenes, esquemas e infografías. Tanto en las actividades evaluables como en las pruebas escritas las faltas de ortografía se penalizan.
- **Adquisición de vocabulario:** búsqueda de significados, etimologías, antónimos, sinónimos, relación de un mismo término en diferentes lenguas romances para comprobar su evolución, latinismos. Uso del diccionario.
- **Expresión y comprensión orales.** Para mejorar las capacidades comunicativas del alumnado se realizan diversas actividades que les permitan expresarse de manera clara y coherente y ganar confianza para hablar en público: debates, presentaciones de trabajos, dramatizaciones, tertulias dialógicas, correcciones orales de ejercicios, etc.

Las actividades vinculadas con este Plan de Lectura se valorarán de acuerdo con los criterios de evaluación previstos en cada materia y su resultado formará parte de la calificación obtenida por el alumnado. Además de las actividades previstas por el Departamento, también se realizarán aquellas propuestas desde el grupo de PLEI, como viene siendo habitual.