

***PROYECTO DE ESTIMULACIÓN Y
PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES
DEL LENGUAJE.***



***CP VEGA DE GUCEO
33011108***

CURSO: 2023 - 2024.



ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN INFANTIL Y PRIMARIA



PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA: 3 AÑOS conciencia léxica

OBJETIVOS

- Desarrollar en el alumno/a la conciencia de que el habla no es un continuo, sino un conjunto de segmentos.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro del contexto de la frase.

¿CÓMO LO TRABAJAREMOS?

- Reconocer las palabras dentro de una frase.
- Contar palabras.
- Invertir palabras en la frase.
- Comparar palabras diferentes en el contexto de una frase.
- Segmentar palabras dentro de una frase.



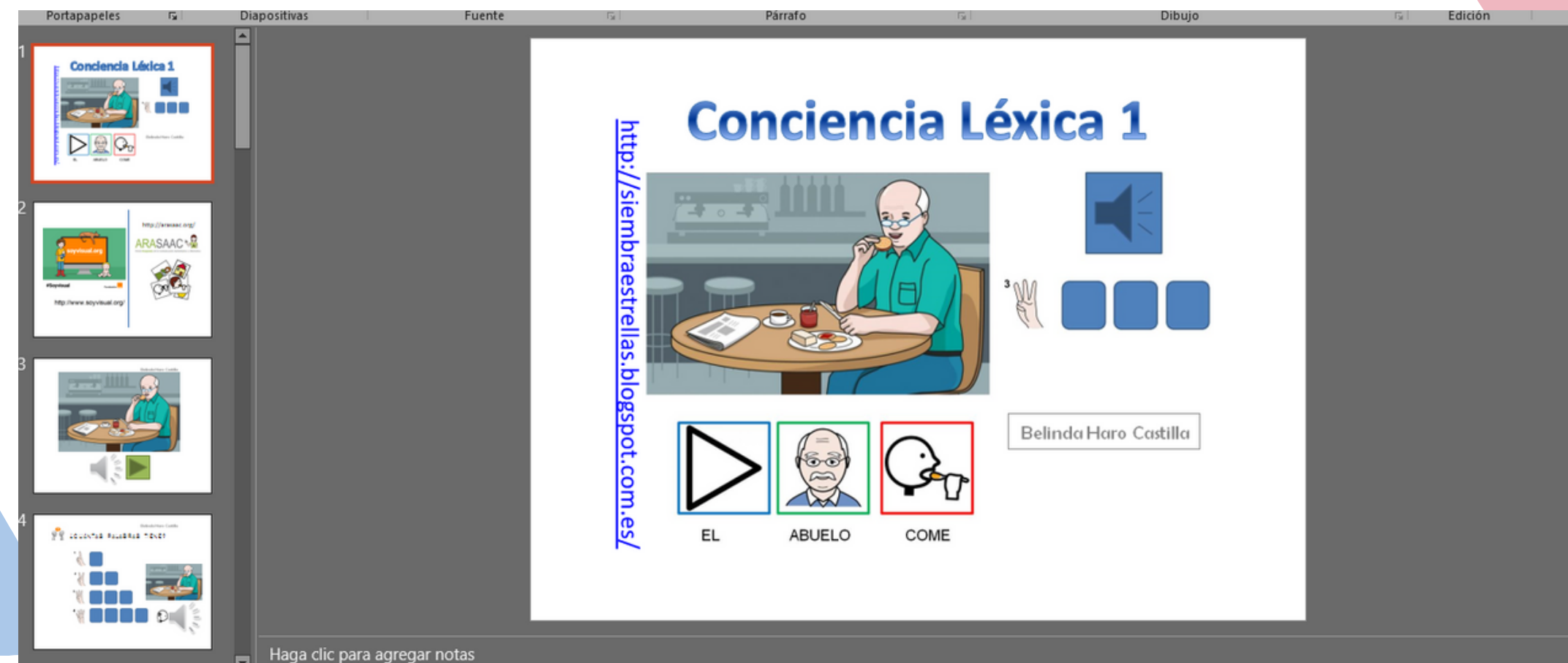
Cómo lo presentamos

En las primeras series de este programa se utilizarán distintas apoyos (pictos, rayitas, cruces, marcas en el suelo...).

Es importante que el tutor/a-AL, en un primer momento, utilice términos cercanos al lenguaje del niño, por ejemplo trozo o trocito, para posteriormente utilizar los términos correctos, como oraciones, frases, palabras...

Las actividades están ordenadas de menor a mayor grado de dificultad y con la repetición como base para la integración del concepto por parte de todo el alumnado.

Material de referencia para el proceso:
SOY VISUAL



Podemos asociarlo a un centro de interés, en este caso vamos a utilizar las profesiones



ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE DOS-TRES PALABRAS

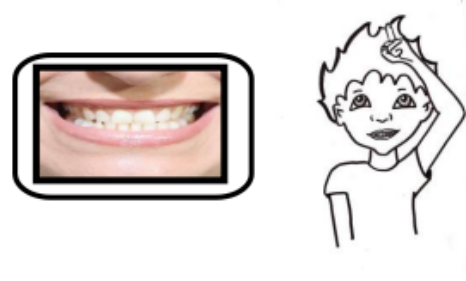
Empezamos por frases de dos palabras

- Presentamos la frase y señalamos sus pictos.
- Reconocimiento de las palabras de la frase. Asociando palabra a pictograma.
- Conteo de las palabras. Saltamos en cada palabra, usamos aros, marcas en el suelo....
- Reconocimiento de palabras. Asociando las palabras con su pictograma
- Omisión de la palabra inicial. Retirando el pictograma.
- Omisión de la palabra final.
- Inversión de las palabras.

Realizamos las mismas actividades con las frases de tres elementos

- Comparamos las frases, separando las de dos de las de tres.
- Introducimos EL-LA (picto con letras en 2 colores)
- Construimos frases tras su dictado.

Les pediremos a sus padres que nos envíen una foto del niño haciendo algo y la estructuraremos como el resto....



Reconocimiento de la sílaba vocal inicial

Presentamos las vocales articulándolas exageradamente y asociando su gesto de apoyo:

- Presentamos la "A".
- Decimos palabras con inicial A.
- Buscamos estas palabras en los pictogramas.
- Construimos el mural de la A (puede tener la forma de la letra).
- En su carpeta viajera llevan los pictos de la A



Continuaríamos con el resto de las vocales

Esta semana repasamos las palabras que comienzan por I, jugamos con ellas igual que hicimos con las que empezaban por A. Hacemos el gesto que acompaña a la i al decirla (dedo encima de la cabeza).

Muchas gracias por vuestra colaboración☺

Apoyo en casa

4 años conciencia silábica

Iniciaremos la estimulación recordando la conciencia léxica:

Con el material Soy Visual recordamos las frases de tres palabras....y vamos a alargar progresivamente el número de palabras

Jugamos con ellas :

Invirtiéndolas, eliminando, añadiendo..... para ello contaremos con muchos pictogramas de las profesiones disponibles

Comenzamos con la conciencia silábica:

ACTIVIDADES DE CONTAR SÍLABAS

Contar sílabas en palabras bisílaba (directas) Para contar damos palmadas y se representa con cruces en la pizarra y en la ficha, al lado de la imagen....

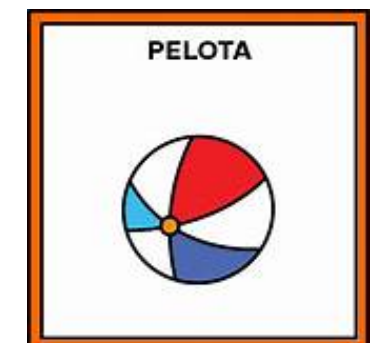
Contar sílabas en palabras bisílabas (silabas mixtas)

Contar sílabas en palabras trisílabas (silabas directas)

Contar sílabas en palabras trisílabas (silabas mixtas)

Contar sílabas en los nombres de los niños

Dictados de palabras del centro de interés ...en la ficha marcan las cruces...



ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DEL FONEMA EN LA SÍLABA INICIAL

Localizar palabras que empiecen por los fonemas /l/, /s/ y /m/ y resto de fonemas:

De forma paralela al trabajo del aula, comenzamos la identificación de los fonemas presentados en el aula :

- Caja de los fonemas.
- Identificación del fonema en la palabras.
- Creación del mural con los pictos de cada fonema, dividimos la letra en tres secciones (inicial, intermedia y final)
- Jugamos con la palabras en los pictos agrupando las imágenes según el fonema inicial.
- Dominó de imágenes.
- Nombres de los niños.
- Veo- veo...

Actividades de reconocimiento de la sílaba final

Haríamos las mismas actividades que en las iniciales.

Para casa: buscamos imágenes de cosas que tenemos en casa que comiencen/terminen con los fonemas señalados.

TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA (HOJA DE REGISTRO)

F. Cueto, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderrozas.

Nombres y apellidos: Curso:		Fecha de nacimiento: Fecha de aplicación del test:											
1. DISCRIMINACIÓN DE FONEMAS (pares mínimos). “Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz..., mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!”. PAN-PAZ LUZ-LUZ PEZ-TEZ CAL-COL FIN-FIN TOTAL (Aciertos 5 max)													
2. SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS “Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso: ¡Muy bien!”. PERA LAZO COMETA OVEJA MARIPOSA TOTAL (Aciertos 5 max)													
3. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA “Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...”. CARRO SILLÓN RATÓN ROJO PIÑA TOTAL (Aciertos 5 max)													
4. REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS “Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jepo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?” NIGO MUSPE DIPLO TINGANO PELAGRO TOTAL (Aciertos 5 max)													
5. REPETICIÓN DE DÍGITOS “Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presa mucha atención para no fallar”. <table><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>1-6</td><td>7-2</td></tr><tr><td>5-2-1</td><td>6-4-8</td></tr><tr><td>5-3-1-8</td><td>3-7-4-1</td></tr><tr><td>4-1-8-3-9</td><td>6-3-2-5-8</td></tr></table> TOTAL (Mayor nº de dígito repetido. 5 max)				8	5	1-6	7-2	5-2-1	6-4-8	5-3-1-8	3-7-4-1	4-1-8-3-9	6-3-2-5-8
8	5												
1-6	7-2												
5-2-1	6-4-8												
5-3-1-8	3-7-4-1												
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8												
6. FLUIDEZ VERBAL. NOMBRES DE ANIMALES “¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran” (Tiempo: 1 minuto). _____ _____ TOTAL (5 max): Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.													

Puntuación total (suma de las 6 subpruebas).

1. Discriminación de fonemas	
2. Segmentación de sílabas	
3. Identificación de fonema	
4. Repetición de pseudopalabras	
5. Repetición de dígitos	
6. Fluidez Verbal.	
TOTAL (Max.30)	

Puntuación	Categorías
27-30 puntos	Buen rendimiento.
18-27 puntos	Normal
16-18 puntos	Dificultades leves
Menos de 16 puntos	Dificultades severas

Percentiles, fiabilidad y validez del instrumento en referencias bibliográficas.

PREVENCIÓN DE DIFICULTADES LECTOESCRITORAS

A lo largo de este programa podemos prevenir y detectar gran número de dificultades relativas al habla y al lenguaje, pero también es en este momento cuando podemos realizar pruebas específicas que nos proporcionen una medida indicadora del riesgo de presentar dificultades lectoescritoras y de ese modo comenzar a intervenir en los puntos débiles

ACTIVIDADES DE ELIMINACIÓN DE LA SÍLABA INICIAL
ACTIVIDADES DE ELIMINACIÓN DE LA SÍLABA FINAL
COMPARACIÓN DE SÍLABAS

5 años conciencia fonémica

Conciencia fonémica

- Asociación fonema-grafema
- Actividades de identificación de fonemas en palabras
- Mural de los fonemas
- Diccionario fonémico.
- Cambiamos un fonema....
- Mensajes con fonemas iniciales....
- Diferenciación fonemas en grafemas (B-V, G-J, LL-Y)
- Mural visual

Para casa: fonema protagonista

PRIMARIA

EN PRIMARIA SEGUIMOS TRABAJANDO LA CONCIENCIA FONOLÓGICA, EN ESTE MOMENTO LA TRASLADAMOS AL PLANO ESCRITO. ASÍ COMO LA MEMORIA VERBAL.

PERO TAMBIÉN INCORPORAMOS OTRA SERIE DE OBJETIVOS ESENCIALES, CÓMO SON :

- COMPRESIÓN ORAL
- EXPRESIÓN ORAL
- COMPRESIÓN ESCRITA
- EXPRESIÓN ESCRITA

CADA SEMANA UNA
ACTIVIDAD DE
CADA GRUPO, UNA
SESIÓN COMPLETA
EN DC

CONCIENCIA LÉXICA

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA SEGMENTACIÓN DE LAS PALABRAS EN LAS FRASES:

- **1º PRIMARIA.** DICTADOS EN PLANTILLAS CON RECUADROS, SE LE SEEXPLICA QUE VAMOS A DICTAR UNA FRASE, LA VERBALIZAMOS Y DESPUÉS LA ESCRIBEN EN LA PLANTILLA (UN RECUADRO POR CADA PALABRA), CORRIGEN Y EXPLICAMOS.
- **2º PRIMARIA.** DICTADOS CON GUIONES, PRIMERO LECTURA EN VOZ ALTA Y POSTERIOR DICTADO. TRAS CADA PALABRA DEBEN COLOCAR UN GUIÓN, VUELVEN A LEER EN VOZ ALTA MARCANDO LOS GUIONES. CORRECCIÓN Y EXPLICACIÓN.
- **3º PRIMARIA:** DICTADOS PREPARADOS, SE LES ENTREGA UN VOCABULARIO RELATIVO A LA UNIDAD QUE SE ESTÉ TRABAJANDO EN EL AULA, TRAS VARIAS LECTURAS, SE REALIZA EL DICTADO. AUTORRECCIÓN.
- **4º PRIMARIA:** DICTADOS COOPERATIVOS, EN CADA PÁRRAFO SE VAN PASANDO EL DICTADO A LA DERECHA, QUIÉN LO RECIBE AUTOCORRIGE EL PÁRRAFO ANTERIOR/ES Y ESCRIBE EL NUEVO, DEBE VOLVER AL INICIO AL FINAL DEL DICTADO.
- **5º** DICTADO DE RELEVOS, IGUAL QUE EN 4º.
- **6º** IGUAL QUE EN 5º.

CONCIENCIA SILÁBICA

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA SEGMENTACIÓN DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS:

- **1º PRIMARIA.** EJERCICIOS DE SEPARACIÓN DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS, PLANTILLA SÍLABAS, COMENZANDO POR BISÍLABAS, TRISÍLABAS Y MONOSÍLABAS (PALMADAS) CLASIFICACIÓN EN IMAGEN Y EN PALABRA. LIVEWORKSHEET, RULETA, PLANTILLAS
- **2º PRIMARIA.** EJERCICIOS DE CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU NÚMERO DE SÍLABAS, BÚSQUEDA DE PALABRAS EN UN TEXTO SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS. IDENTIFICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA. LIVEWORKSHEET, PLANTILLAS.
- **3º PRIMARIA.** PALABRAS ENCADENADAS INDIVIDUAL, COOPERATIVO Y GRUPAL , CLASIFICACIÓN EN PLANTILLA DE PALABRAS SEGÚN SÍLABA INICIAL, MEDIA Y FINAL. BÚSQUEDA EN UN TEXTO. IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE PALABRAS SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA. LLUVIA DE PALABRAS, COOPERATIVO.
- **4º, 5º Y 6º PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3º

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA SEGMENTACIÓN DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS Y EN LETRAS, ASOCIACIÓN LETRA-FONEMA:

- **1º PRIMARIA.** EJERCICIOS DE SEPARACIÓN DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS Y LETRAS PLANTILLA , BÚSQUEDA DE PALABRAS CON ESE FONEMA, EVOCACIÓN, CLASIFICACIÓN EN IMAGEN Y EN PALABRA SEGÚN FONEMA INICIAL. LIVEWORKSHEET, RULETA, PLANTILLAS
- **2º PRIMARIA.** IDENTIFICACIÓN DE LOS FONEMAS DENTRO DE LAS PALABRAS (IMAGEN Y ESCRITO), SEPARACIÓN EN PLANTILLA PALABRA-SÍLABA-LETRA. CLASIFICACIÓN SEGÚN FONEMA, BÚSQUEDA EN TEXTO Y EVOCACIÓN, DIFERENCIACIÓN FONEMA LETRA ESCRITO (G-J, C-QU...) DICCIONARIO.
- **3º PRIMARIA.** IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS EN PALABRAS Y CLASIFICACIÓN SEGÚN GRAFEMA ATENDIENDO A LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS. PASAPALABRA, RULETA, SOPA DE LETRAS....
- **4º, 5º Y 6º PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3º INCORPORANDO TODA LA ORTOGRAFÍA.

MEMORIA VERBAL

ACTIVIDADES RELATIVAS A FOMENTAR LA MEMORIA D ELAS PALABRAS.

- **1º PRIMARIA.** CANCIONES, POESÍAS, RETAHILAS, REFRANES....SEGÚN UD
- **2º PRIMARIA.** POESÍAS, REFRANES, DICCIONARIOS VISUALES.
- **3ºPRIMARIA.** REFRANES, EVOCACIÓN DE VOCABULARIO SEGÚN SU RAÍZ.
- **4º, 5º Y 6º PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3º.

COLABORACIÓN FAMILIAR

REFRANES, CANCIONES, POESÍAS

COMPRENSIÓN ORAL

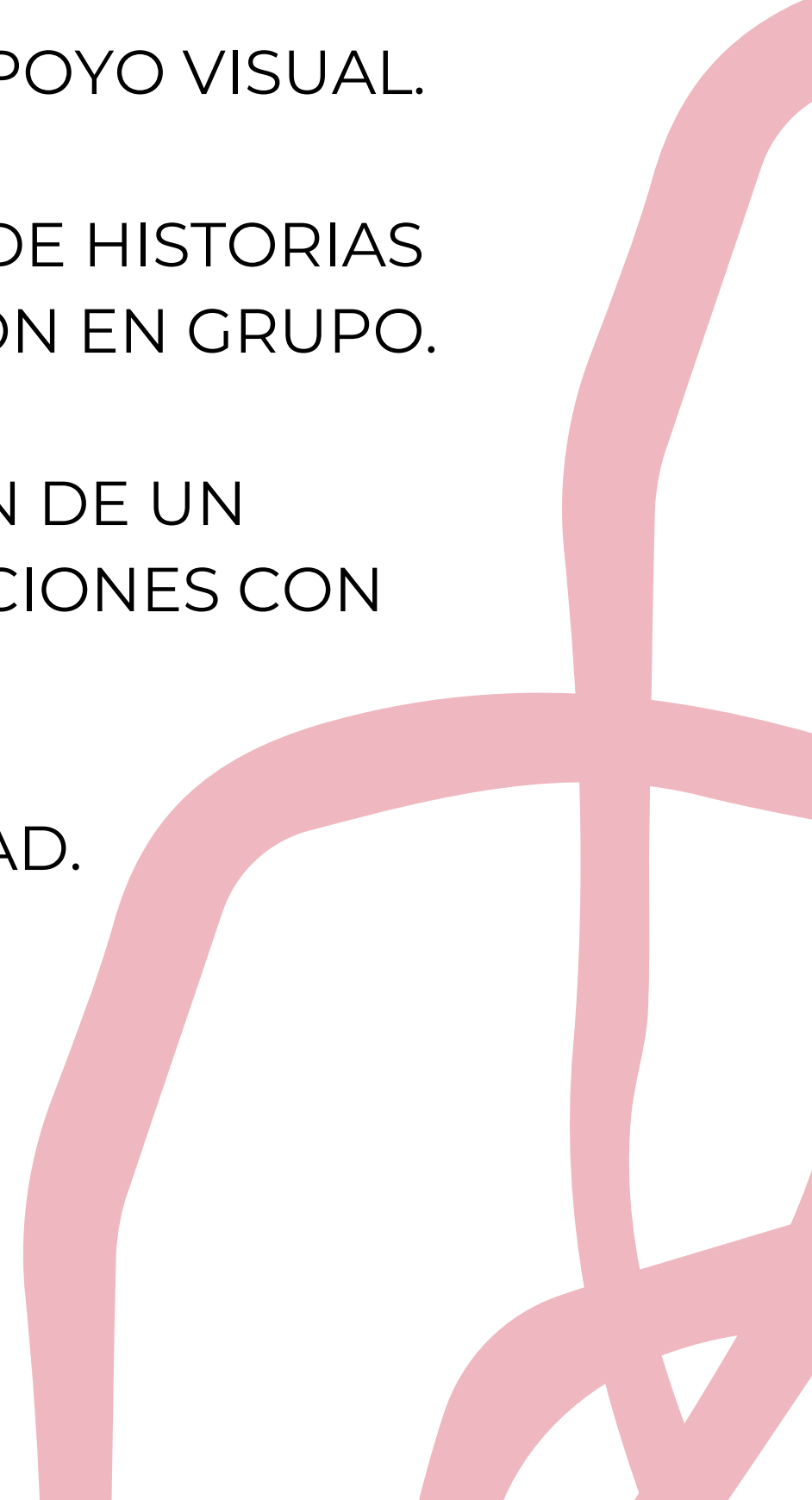
- **1° PRIMARIA.** BINGOS DE PALABRAS, ADIVINANZAS, ÓRDENES MOTORAS SIMPLES.
- **2° PRIMARIA.** BINGOS SEGÚN ADIVINANZA, RESUMEN ORAL DE UN CUENTO ESCUCHADO, RESPUESTA ORAL A PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO. SEGUIMIENTO DE ÓRDENES SIMPLES Y COMPLEJAS EN LA RESOLUCIÓN DE UNA ACTIVIDAD (DIBUJO). ÓRDENES MOTORAS COMPLEJAS.
- **3° PRIMARIA.** ADIVINANZAS, BINGOS CON DEFINICIÓN SEGÚN CONTENIDOS DE LAS UD, RESUMEN ORAL DE UN CUENTO O HISTORIA ESCUCHADO, RESPUESTA ORAL A PREGUNTAS INFERENCIADAS SOBRE EL MISMO. SEGUIMIENTO DE ÓRDENES COMPLEJAS PARA COMPLETAR UNA ACTIVIDAD(LABERINTO). PASAPALABRA
- **4°, 5° Y 6° PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3° INCREMENTANDO LA DIFICULTAD.

PARA CASA

TRANSMISIÓN DE UN CUENTO O HISTORIA
PARA QUE EL ALUMNO/A PUEDA DESPUÉS
CONTARLO EN EL AULA

EXPRESIÓN ORAL

- **1º PRIMARIA.** DESCRIPCIÓN FOTO, CONTAR HISTORIAS VIVIDAS CON APOYO VISUAL.
- **2º PRIMARIA.** DESCRIPCIONES SENCILLAS CON APOYOS, NARRACIÓN DE HISTORIAS VIVIDAS O CONTADAS, EXPOSICIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN GRUPO.
- **3º PRIMARIA.** DESCRIPCIONES, NARRACIÓN DE HISTORIAS, EXPOSICIÓN DE UN TRABAJO GRUPAL/INDIVIDUAL, EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES CON APOYO DE OBJETO. DRAMATIZACIÓN DE TEXTOS.
- **4º, 5º Y 6º PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3º INCREMENTANDO LA DIFICULTAD.



COMPRENSIÓN ESCRITA

- **1° PRIMARIA.** IDENTIFICACIÓN DE ORDEN ESCRITA, RODEAR PALABRA CLAVE, VERBALIZAR ORDEN, BÚSQUEDA DE DATOS EN UNA LECTURA, RESPUESTA LITERAL A PREGUNTAS SOBRE UN TEXTO LEÍDO. SUBRAYADO DE LA INFORMACIÓN.
- **2° PRIMARIA.** IDENTIFICAR ORDEN ESCRITA, SELECCIONAR NÚMERO DE ÓRDENES, RODEAR PALABRAS CLAVE EN CADA ORDEN, VERBALIZAR, RESOLVER ACTIVIDADES CON LA INFORMACIÓN DE CUADROS DE DOBLE ENTRADA, RESOLVER PREGUNTAS SOBRE UN TEXTO LEÍDO. SUBRAYADO DE IDEA PRINCIPAL.
- **3° PRIMARIA.** USO CONTINUADO DE LAS AUTOINSTRUCCIONES PARA LA RESOLUCIÓN DE TAREAS APLICANDO CLAVES VISUALES, RESOLVER ACTIVIDADES INFERENCIANDO, CUADROS DE DOBLE ENTRADA, SUBRAYADO Y DIFERENCIACIÓN DE IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA.
- **4°, 5° Y 6° PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3° INCREMENTANDO LA DIFICULTAD, INCORPORANDO MÉTODOS DE ESTUDIO.

EXPRESIÓN ESCRITA

- **1º PRIMARIA.** CREACIÓN DE ADIVINANZAS SEGÚN OBJETO DADO, RIMAS. AUTOCORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA CON PLANTILLA.
- **2º PRIMARIA.** PREGUNTAS PARA UNA RESPUESTA DADA, RIMAS, CREACIÓN DE HISTORIAS/CUENTOS/NOTICIAS SEGÚN PLANTILLA, REDACCIÓN PAUTADA. AUTOCORRECCIÓN ORTOGRÁFICA, MURALES ORTOGRÁFICOS.
- **3º PRIMARIA.** DEFINICIONES, CREACIÓN DE CUENTOS/HISTORIAS/NOTICIA SEGÚN CONTENIDO DE LA UD, DESCRIPCIÓN PARA ADIVINANZA, HISTORIAS ENLAZADAS, CUENTOS CONSECUTIVOS....CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA EN COOPERATIVO.
- **4º, 5º Y 6º PRIMARIA:** IGUAL QUE EN 3º INCREMENTANDO LA DIFICULTAD.

EN CASA

CUENTO VIAJERO, CADA ALUMNO/A LLEVARÁ EL LIBRO A CASA Y DEBE CONTINUAR LA HISTORIA DONDE HAYA QUEDADO, SE HARÁ DESDE 1º A 6º UN ÚNICO LIBRO, DEL QUE LLEVARÁN UNA COPIA AL TERMINAR LA ETAPA.



¿¿¿¿EMPEZAMOS????