

PROYECTO LECTOR E INVESTIGADOR DEL CENTRO.



***CP VEGA DE GUCEO
33011108***

CURSO: 2023 - 2024.

PROPUESTA DE PLAN LECTOR Y PROYECTO DE BIBLIOTECA PARA EL C.P. VEGA DE GUCEO DE TURÓN

EQUIPO DOCENTE CP VEGA DE GUCEO

CURSO 2024-25



ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN	PG 3
2. PROPUESTA DE PLEI PARA EL CP. VEGA DE GUCEO DE TURÓN EN MIERES.	PG 4
2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.	PG 4
2.1.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL CENTRO.	PG 4
2.1.2. CARACTERÍSTICAS SOCIO-FAMILIARES DEL CENTRO.	PG 5
2.1.3. SITUACIÓN DEL CENTRO RESPECTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.	PG 5
2.1.4. PROBLEMAS DETECTADOS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE LECTOESCRITOR	PG 7
2.2. ÁREAS DE MEJORA.	PG 9
2.3. OBJETIVOS DE MEJORA.	PG 10
2.4. ACTIVIDADES PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS DE MEJORA.	PG 12
2.4.1. ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL.	PG 13
2.4.2. ACTIVIDADES DE PRIMER CICLO DE E. PRIMARIA.	PG 16
2.4.3. ACTIVIDADES DE SEGUNDO CICLO DE E. PRIMARIA.	PG 19
2.4.4. ACTIVIDADES DE TERCER CICLO DE E. PRIMARIA.	PG 22
2.4.5. TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES	PG 25
2.5. EVALUACIÓN.	PG 27
3. VINCULACIÓN DEL PLEI CON EL PROYECTO DE BIBLIOTECA.	PG 28
4. CONCLUSIONES.	PG 30
5. BASES DEL PROYECTO DE BIBLIOTECA.	PG 31
5.1. LO QUE PRETENDEMOS (OBJETIVOS)	PG 33
5.2. ACTIVIDADES DEL PROYECTO	PG 35
5.3. SISTEMA DE TRABAJO Y HORARIO.	PG 37
5.4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PG 38
5.5. EQUIPO DE TRABAJO.	PG 39
5.6. CONCLUSIONES.	PG 49
6. PROYECTO DE INNOVACIÓN LA LECTURA NO ENTIENDE DE EDADES.	PG 40
7. BIBLIOGRAFÍA	PG 43

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es elaborar una propuesta de Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (PLEI) para el Colegio Público Vega de Guceo de Turón, para iniciarse, a principios del curso 2024-25, y que tenga una continuación de dos cursos académicos. Este proyecto estará en continua relación con el de biblioteca del centro escolar, el cual incluye, en resumen, la consecución de lo siguiente:

“Hacer de la biblioteca un espacio que vertebre el resto de las actividades de enseñanza aprendizaje, fomentando el diseño de las mismas de manera que respondan a las individualidades de cada uno, avanzando en una lectura más fluida y eficaz, ayudando a mejorar su pensamiento matemático, la mejora de la expresión y comprensión lectora y escrita, al mismo tiempo que fomenta el gusto por la lectura y el desarrollo del hábito lector”. (PGA C.P. Vega de Guceo).

Atendiendo al objetivo anteriormente citado, proponemos desarrollar en este trabajo un PLEI de centro de acuerdo a las disposiciones recogidas en el documento de referencia para el diseño de planes de lectura de centros educativos vigente en el Principado de Asturias, *Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (PLEI)*, (2007), publicado por la Consejería de Educación de nuestra Comunidad Autónoma. Este documento es un material de apoyo y orientación a la acción educativa, donde se recogen las orientaciones oportunas para la elaboración, desarrollo y evaluación de un plan lector.

La propuesta de PLEI para el C.P. Vega de Guceo se basa en una estructura en cascada. Partiremos de unos referentes curriculares y legislativos extraídos del análisis del documento *PLEI (2007)*, y de la legislación educativa vigente. A continuación se llevará a cabo un análisis de la situación del centro, teniendo en cuenta el contexto socio-económico de las familias y su nivel cultural, así como la situación actual en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura y hábitos lectores del alumnado y sus familias. Dicho análisis se realizará planteando una batería de preguntas a las distintas tutoras de ciclo, así como a la dirección del centro.

Tras la valoración de las conclusiones de dicho análisis se detallarán una serie de problemas detectados, clasificándolos por ciclos, y en función de si están relacionados con los alumnos, con los docentes, con los recursos, o con otros ámbitos.

En función de los problemas detectados, se propondrán unas áreas de mejora respecto a la adquisición del proceso lectoescritor, que servirán de marco general para establecer unos objetivos concretos de mejora, clasificados por ciclos.

Atendiendo a cada uno de los objetivos de mejora se propondrán actividades concretas para ser llevadas a cabo en el aula, precedidas de una serie de principios generales que guíen su diseño, así como unos criterios de evaluación por actividad. Por último se detallará cómo será evaluado el PLEI de centro.

2. PROPUESTA DE PLEI PARA EL C. P. VEGA DE GUCEO DE TURÓN.

Una vez establecidos los referentes curriculares que nos orientan en el por qué y cómo desarrollar un PLEI de centro, y que son aplicables a cualquier plan, vamos a centrarnos en las características concretas del Colegio Público Vega de Guceo de Turón.

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO

El Colegio Público Vega de Guceo está ubicado en el Valle de Turón, uno de los principales núcleos de población del municipio de Mieres. Un territorio que se caracteriza por una importante dispersión poblacional a lo largo de sus cincuenta kilómetros cuadrados.

Su ubicación privilegiada, desde el punto de vista paisajístico, presenta ciertos inconvenientes prácticos como son la necesidad de transporte escolar para prácticamente la totalidad del alumnado, así como las dificultades de muchas familias para desplazarse al centro cuando se organizan actividades complementarias. También es un obstáculo para la realización de actividades fuera del horario del centro.

En cuanto a las ofertas de vida cultura y ocio en el entorno inmediato, destaca el papel dinamizador del Ayuntamiento de Mieres y su colaboración con varias asociaciones del Valle. Por ejemplo, en el Ateneo de Turón, el ayuntamiento ha venido ofreciendo grupos de participación ciudadana infantil, entre otros. El movimiento asociativo del Valle es otro de los motores de actividad en la zona.

En el caso de las actividades culturales ofrecidas por “Guía de programas, actividades y recursos educativos de Mieres”, del Ayuntamiento de Mieres, es amplia, de coste 0 y el ayuntamiento aporta transporte gratuito para todo el alumnado que se quiere sumar a las mismas, dentro del horario escolar; algunas de ellas son: Visitas al ayuntamiento, pleno infantil, educación vial, actividades navideñas intergeneracionales, rutas saludables a Bustiello, Rebaldana, Pozu Espinos, Pozu Fortuna, Ecohuerto, Terapia con animales, Talleres de Igualdad con perspectiva de género, Talleres de ciencia, Talleres en la biblioteca con teatro y cuenta cuentos, teatro en asturiano, cantares en normalización lingüística, festival de cortometrajes, actividades que de sumarse el centro se facilita autobús gratuito.

Sin embargo, aunque en Turón existen un club de fútbol, uno de balonmano, un lugar donde dan king boxing, dos academias de clases particulares y una escuela de tenis, nuestros alumnos necesitan, en muchas ocasiones, desplazarse a Mieres, capital del concejo, para acceder a una mayor oferta de ocio (Escuela de Música, Conservatorio, otras escuelas Deportivas, como natación, judo, baloncesto ...) y, constatamos que, fuera del horario escolar, aún hay mucho alumnado no participa de ninguna, ni en Turón ni en Mieres, a pesar de que las tarifas del consorcio de transporte son muy asequibles, si bien el número de los que sí lo hacen va aumentando progresivamente.

2.1.1. Características Físicas del Centro

Nuestro Centro está situado en la carretera a Linares, un acceso difícil para nuestras familias y alumnado. Hay otro centro educativo más céntrico pero con mucho menos alumnado en la misma localidad.

El colegio se compone de un único edificio con siete aulas destinadas a educación primaria y tres de educación infantil. Las aulas y la clase de usos múltiples, así como el

aula de nuevas tecnologías, tienen dispositivos interactivos y pizarra digital.

En la planta baja está dotado de secretaría, dirección, sala de profesores, aseos y salón, aulas de infantil de tres y cuatro años, aula de AL y PT, y aula de usos múltiples (que se usa para música y desdobles), así como vestíbulo, almacén, caldera, cocina y comedor.

En la primera planta, la biblioteca, el aula de informática, las aulas de primaria, la de infantil de 5 años y aseos.

El colegio consta grandes zonas verdes, cancha y un pequeño patio cubierto, aparcamiento para autobuses y profesorado, y, actualmente, un huerto escolar y zona de picnic.

2.1.2. Características Socio-Familiares del centro

Brevemente, resumo, ya que todo consta en nuestro PEC.

El alumnado del centro pertenece a un entorno socioeconómico y cultural medio bajo. La escasa presencia de actividad se traduce en un número muy bajo de empleos y empresas, siendo predominante el sector público (educación, sanidad, etc.) y la figura del autónomo o PYME. Son las “madres” las personas con las que, básicamente, y con pocas excepciones, tenemos trato en el colegio y siguen responsabilizándose, en su mayor parte, de la relación con la escuela y el profesorado. En el caso de las familias del alumnado de los cursos más bajos, parece, poco a poco, ir cambiando este rol, si bien sigue siendo mayoría la presencia materna. De hecho, nuestro AMPA está formado totalmente por madres, y lo mismo ocurre en el Consejo Escolar.

Es significativo el número de familias desestructuradas entre los alumnos/as que acuden al centro, lo que dificulta las relaciones con el mismo, propiciando, cada vez más, la necesidad de contar con asistencia de la profesora de servicios a la comunidad y el servicio de inspección para solventar los conflictos que se generan por las situaciones que se viven en el entorno familiar y que se transmiten al Centro.

2.1.3. Situación del centro respecto a la enseñanza de la lectoescritura

Como principio, hay que tener en cuenta que estos datos son los relativos al curso 2022-23 teniendo que adaptarlos en función de las características que presenten las nuevas aulas.

Ya que de aquí en adelante las cuestiones planteadas serán clasificadas por ciclos, para facilitar el manejo del documento se ha establecido un código de colores, hemos asignando un color a cada uno de los ciclos, aunque estos ya no existan con la nueva ley, solamente para facilitar la organización:

Educación Infantil
Primer Ciclo Educación Primaria
Segundo Ciclo Educación Primaria
Tercer Ciclo Educación Primaria

CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE POSIBLES PROBLEMAS	Educación Infantil	1er Ciclo Primaria	2º Ciclo Primaria	3er Ciclo Primaria
¿Cuándo se comienza el aprendizaje de la lectoescritura?	Sí	Sí	No	No
¿La enseñanza de la lectoescritura forma parte de los objetivos de todos los ciclos y niveles?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Está presente el desarrollo de la comprensión lectora en todas las áreas?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Se dedica un tiempo específico en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Está todo el Centro implicado en esta tarea?	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Cuándo se lee?		En todas las ocasiones, y más específicamente en las clases de lengua.	Siempre que la situación lo permita.	Siempre que la situación lo permita.
¿Cuándo se podría leer?		En todas las áreas.	En todas las áreas.	En todas las áreas.
¿Se aprovechan todas las situaciones?	Sí	Sí	Sí.	Sí
¿Qué se lee?	Cuentos, poesías y adivinanzas.	Libros de cuentos, poemas, adivinanzas, narraciones.	De todo: libros de texto, cuentos, poemas, narraciones, periódicos, etc.	De todo: libros de texto, cuentos, poemas, narraciones, periódicos, etc.
¿Predomina algún tipo de texto (narrativo, poético, expositivo, descriptivo, argumentativo)?	Cuentos, poesías y adivinanzas. En función intereses alumnado.	No, todos por igual. En función intereses alumnado.	No, todos por igual. En función intereses alumnado.	No, todos por igual. En función intereses alumnado.
¿Cómo se aborda la lectura comprensiva?		Preguntando, a través del diálogo y más especialmente, mediante fichas y cuadernos de lectura comprensiva.	Preguntando, mediante resúmenes, continuando historias...	Preguntando, con resúmenes, comentarios, diálogos, grabaciones...

En la siguiente tabla se reflejan conjuntamente los resultados de un cuestionario que realizado a todas las tutoras y la dirección del centro. En dicho cuestionario se planteó una batería de preguntas dirigidas a analizar cómo se aborda el aprendizaje que la lectoescritura en general, con la intención de detectar posibles problemas relacionados con dicho aprendizaje.

Como vemos en la tabla anterior, generalmente el aprendizaje de la lectoescritura se inicia en la etapa de Educación Infantil, aunque en algunos casos concretos puede iniciarse en el primer ciclo de Primaria, debido a escolarizaciones tardías, ya que la escolarización no es obligatoria hasta la etapa de Educación Primaria.

En general, todo el centro está implicado en el desarrollo de la comprensión lectora, trabajándola desde todas las áreas, ya que está presente en los objetivos de todos los ciclos y niveles. Se lee siempre que se tiene ocasión, escogiendo lecturas acordes al nivel de desarrollo del alumnado, sin desechar ningún tipo de texto.

Respecto a cómo se aborda la lectura comprensiva, las tutoras manifestaron que generalmente, cuando hablan con sus alumnos sobre la lectura de un texto, preguntan abiertamente *¿te gustó?, ¿lo recomendarías?, ¿por qué?*”, de modo que en la conversación se refleje la comprensión lectora de los alumnos, a la vez estimulando la adquisición del hábito lector y la lectura por placer.

En la columna correspondiente a Educación Infantil aparecen varias casillas vacías, sin respuesta. Esto se debe a que las preguntas están planteadas en función de qué hacen los alumnos (*¿cuándo se lee?, ¿cuándo se podría leer?, ¿se aprovechan todas las situaciones?, ¿cómo se aborda la lectura comprensiva?*) y la mayoría de alumnos de Infantil aun no saben leer de forma autónoma. Sin embargo sí tiene respuesta la pregunta *¿qué se lee?*, porque a los alumnos de esta edad se les leen cosas en voz alta.

Una cuestión que surgió es cómo se aborda la adquisición del hábito lector y la lectura por placer. El centro contará como ya he señalado, con un Proyecto de Biblioteca nuevo y desde él se fomentan tanto la adquisición del hábito lector como la lectura por placer. Más adelante se indicará cómo se vincula el PLEI de centro con el Proyecto de Biblioteca.

2.1.4. Problemas detectados que influyen en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

Valorando el resultado del cuestionario y la entrevista para detección de problemas, así como la situación del centro y la influencia de las familias en la propia vida del centro, y más concretamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, se extraen una serie de problemas, que se clasifican en relación con los alumnos, el profesorado, los recursos, y otros, y en función de los ciclos.

Ciclo	Relacionados con el alumnado	Relacionados con el profesorado	Relacionados con los recursos	Otros
Educación Infantil	1. Muchos alumnos con trastornos del lenguaje. 2. Falta de motivación y escasa colaboración de algunas familias.(Aunque al principio de la escolarización es menos acusado este dato)	1. Sería muy útil mayor apoyo específico: tal vez un plan específico de estimulación del lenguaje elaborado y aplicado por una especialista. (Pero actualmente no hay horario)	1. La situación actual de la biblioteca (está en catalogación la mayor parte y no se conoce el repertorio disponible). 2. Falta un espacio en el patio donde los pequeños puedan dedicarse a la lectura, si lo prefieren, en los tiempos de recreo.	
Primer Ciclo de Educación Primaria	1. Algunos alumnos presentan problemas de disciplina y comportamiento, dificultando los aprendizajes. 2. Falta de motivación y escasa colaboración de algunas familias. 3. No todos comienzan primaria con el mismo nivel de lectoescritura.	1. Dificultad en hacer lecturas en grupo porque no todos siguen la lectura con atención.	1. La situación actual de la biblioteca (está en catalogación la mayor parte y no se conoce el repertorio disponible). 2. Falta un espacio en el patio donde los pequeños puedan dedicarse a la lectura, si lo prefieren, en los tiempos de recreo.	1. Se puede mejorar más la coordinación entre ciclos. 2. En algunos casos falta estructura familiar, apoyo escaso.
Segundo Ciclo de Educación Primaria	1. Incorrecta utilización de los signos de puntuación, lo que dificulta una entonación adecuada. 2. Continúa el silabeo, lo que impide una lectura fluida. 3. Baja comprensión lectora debida a su escasez de vocabulario. 4. Como consecuencia de lo anterior, falta de motivación por la lectura, lo que dificulta la correcta adquisición de unas reglas ortográficas elementales. 2. Falta de motivación y escasa colaboración de algunas familias.	1. Poco tiempo para realizar un buen trabajo de lectura que parta de los intereses del alumnado y no de, simplemente, los textos del libro de aula.	1. La situación actual de la biblioteca (está en catalogación la mayor parte y no se conoce el repertorio disponible). 2. Falta un espacio en el patio donde los pequeños puedan dedicarse a la lectura, si lo prefieren, en los tiempos de recreo.	1. Se puede mejorar más la coordinación entre ciclos. 2. En algunos casos falta estructura familiar, apoyo escaso.
Tercer Ciclo de Educación Primaria	1. Carencia del hábito de la lectura, y como consecuencia, leen poco. 2. Baja comprensión lectora debida a su falta de vocabulario. 3. Falta de atención y escaso dominio de las reglas ortográficas. 4. Baja calidad en las producciones escritas. 2. Falta de motivación y escasa colaboración de algunas familias.	1. El grupo es muy heterogéneo, con niveles de conocimiento muy diversos.	1. La situación actual de la biblioteca (está en catalogación la mayor parte y no se conoce el repertorio disponible). 2. Falta un espacio en el patio donde los pequeños puedan dedicarse a la lectura, si lo prefieren, en los tiempos de recreo.	1. Se puede mejorar más la coordinación entre ciclos. 2. En algunos casos falta estructura familiar, apoyo escaso.

Un gran problema que se presenta en todos los ciclos es la heterogeneidad del grupo y de los niveles de desarrollo de sus alumnos. Esto significa que la atención a la

diversidad no solo debe ser puesta en práctica con alumnos que presenten necesidades específicas de aprendizaje, sino que en todas las áreas y clases hay que atender a un grupo de lo más diverso en cuanto a las características de cada alumno.

Por otro lado, en el segundo y tercer ciclo de primaria, los alumnos presentan problemas de escritura, derivados, en general, de la carencia de conocimientos de puntuación, de vocabulario, de gramática y ortografía. La adquisición del hábito lector contribuiría enormemente a subsanar estos problemas, ya que leyendo se aprende a puntuar, se adquiere vocabulario y su correspondiente ortografía, y se clarifican las estructuras gramaticales.

En cuanto a los recursos, el centro cuenta con pizarras digitales y dispositivos interactivos en todas las aulas, pero falta formación en el profesorado para optimizar dicho recursos. Además se cuenta con un aula de nuevas tecnologías con capacidad para todo el alumnado de un aula, si bien no hay ordenadores de mesa suficientes, pero si se disponen de tabletas, surfaces y miniportátiles.

2.2. ÁREAS DE MEJORA

Atendiendo a los problemas detectados, a partir de un análisis DAFO que puede verse en el PEC y de los cuestionarios planteados a profesorado, familias y alumnado, se plantean unas áreas de mejora por ciclos, que servirán de marco general a la hora de establecer unos objetivos de mejora, que serán más concretos.

CICLO	ÁREAS DE MEJORA
EDUCACIÓN INFANTIL	-Detección temprana de problemas relacionados con la comunicación. -Posibilidad de iniciar un proyecto de estimulación temprana del lenguaje impartida por especialistas PT-Al, con apoyo de tutoría, que sea acordado y sistemático para los tres niveles. -Mejorar la catalogación y los fondosde la biblioteca. -Mejorar la implicación familiar en el hábito lector. -Conseguir una zona de lectura en el patio.
1er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	-Adquisición del proceso lecto-escritor. - Mejorar la catalogación y los fondosde la biblioteca. -Mejorar la implicación familiar en el hábito lector. -Conseguir una zona de lectura en el patio.
2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	-Utilización de la lectura y la escritura como fuentes de placer, de información y como medios de enriquecimiento lingüístico personal. - Mejorar la catalogación y los fondosde la biblioteca. -Mejorar la implicación familiar en el hábito lector. -Conseguir una zona de lectura en el patio.
3er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	-Desarrollo de una buena competencia lectora y capacidad de utilización de los recursos expresivos lingüísticos de forma coherente de acuerdo con las distintas situaciones de comunicación, tanto oral como escrita. - Mejorar la catalogación y los fondosde la biblioteca. -Mejorar la implicación familiar en el hábito lector. -Conseguir una zona de lectura en el patio.

Las áreas de mejora propuestas, aunque planteadas para ser trabajadas por ciclos, responden a una adquisición gradual tanto de la competencia lecto-escritora como del hábito lector y la lectura por placer. El hecho de estar planteadas por ciclos no implica que al terminar cada ciclo se abandone el área de mejora; muy al contrario, se pretende que el área de mejora de cada ciclo siga presente en los ciclos sucesivos. Así, en Educación Infantil se tratarán de detectar los problemas del lenguaje que puedan existir,

para ser subsanados gracias a estrategias de estimulación del lenguaje, y poder iniciar a los alumnos en la adquisición de la lectoescritura de manera satisfactoria.

En el primer ciclo se trabajará la adquisición del proceso lecto-escritor, sin olvidarnos del fomento del gusto y hábito lector, tratando de estimular a los alumnos con diversos tipos de textos (cuentos, fábulas, adivinanzas, etc.), de modo que comiencen a tener sus propias preferencias y gustos.

En el segundo ciclo, sin olvidarnos de la adquisición del proceso lecto-escritor, que seguirá en proceso, se hará hincapié en la lectura y la escritura como fuentes de placer y enriquecimiento personal, ya que generalmente es a esta edad cuando los niños comienzan a manifestar “¡es que a mí no me gusta leer!”. Resulta imprescindible mantener el interés que los niños muestran, en edades tempranas, por los cuentos, las historias, las canciones, etc., y no dejarles abandonar el gusto por lectura, que aun están descubriendo.

En el tercer ciclo se continúa con la adquisición del proceso lecto-escritor y el fomento de la lectura por placer, aunque concretamente se trabajará en el desarrollo de la competencia lecto-escritora con actividades acordes al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos. A esta edad hay que trabajar con el propósito de que los alumnos adquieran estrategias que les hagan ser capaces de distinguir distintos propósitos de lectura, de relacionar lo que leen con lo que ya saben, de realizar inferencias mientras leen, y de extraer información del texto y valorarla de manera crítica.

Por último, en todos los niveles se ha remarcado la necesidad de tener una biblioteca accesible para todo el mundo, con mayor cantidad de fondos actualizados. Esperamos que, a lo largo de estos dos cursos, la situación del Centro permita conseguir este reto.

2.3. OBJETIVOS DE MEJORA

En función de cada una de las áreas de mejora, organizadas por ciclos, se van a establecer tres objetivos de mejora concretos.

Los objetivos propuestos para Educación Infantil pretenden iniciar a los alumnos en el uso del lenguaje escrito de forma gradual, valiéndose básicamente del entorno del aula y de elementos que resulten cotidianos a los niños, así como de la lectura de textos adecuados para iniciarse en el lenguaje.

ÁREAS DE MEJORA	OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL		
-Detección temprana de problemas relacionados con la comunicación. - Proyecto de estimulación al lenguaje. -Iniciación a la lecto-escritura.	1.1- Iniciación en la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.	1.2- Familiarizarse con los conocimientos básicos y convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, etc.)	1.3- Uso de palabras que hagan referencia al entorno del niño para iniciarse en la identificación del código escrito (nombre de los niños, mobiliario del aula, etc.)

Los objetivos propuestos para el primer ciclo de Primaria están dirigidos tanto a alumnos que hayan cursado Educación Infantil, y que hayan tenido ya un inicio en la adquisición de la lecto-escritura, como a aquellos alumnos que se incorporen directamente a la Educación Primaria y se inicien en este momento en la lecto-escritura.

ÁREA DE MEJORA	OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
-Adquisición del proceso lecto-escritor.	2.1- Leer textos sencillos con fluidez relativa y dramatizar pequeños fragmentos (sin repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su nivel.	2.2- Iniciarse en la producción de textos orales y escritos sencillos (cuentos, relatos, exposiciones y explicaciones sencillas...) en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias.	2.3- Comprensión y producción de textos orales y escritos de uso habitual mediante la interpretación de las ideas expuestas y algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (sentido humorístico, doble sentido...).

Será objetivo fundamental del segundo ciclo de Primaria afianzar el gusto por la lectura y desarrollar el hábito lector, aunque este objetivo no sea exclusivo de este ciclo. Se incidirá al igual en la expresión de ideas y opiniones, y se trabajará la competencia informacional.

ÁREA DE MEJORA	OBJETIVOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
-Utilización de la lectura y la escritura como fuentes de placer, de información y como medios de enriquecimiento lingüístico personal.	3.1- Mostrar preferencias en la selección y el gusto personal de lecturas y expresar las propias opiniones sobre los textos leídos.	3.2- Organizar y expresar las ideas propias de forma coherente y ordenada, tanto a nivel oral como escrito, para poder transmitir opiniones.	3.3- Manejar distintas fuentes de información en distintos formatos (libros de texto, de consulta, diccionarios y enciclopedias, navegadores de internet y páginas web) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.

En el tercer ciclo se establecen objetivos que contribuyan al desarrollo de la competencia lectora y escritora a un nivel más avanzado, de acuerdo a la edad y nivel de desarrollo de los alumnos, de los que se espera sean capaces de empezar a manifestar una actitud crítica, valorando positiva o negativamente los textos que lean y los mensajes que reciban en sus situaciones de comunicación cotidianas.

ÁREA DE MEJORA	OBJETIVOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
-Desarrollo de una buena competencia lectora y capacidad de utilización de los recursos expresivos lingüísticos de forma coherente de acuerdo con las distintas situaciones de comunicación, tanto orales como escritas.	4.1- Puesta en práctica de estrategias de comprensión durante el proceso lector (relacionar con conocimientos previos, inferir, ser consciente del propósito de lectura) y de estrategias adecuadas para resolver las dudas que surjan durante la lectura (avanzar y retroceder, buscar información complementaria, consultar un diccionario, etc.).	4.2. Elaborar producciones escritas siguiendo el esquema del proceso escritor (planificar-redactar-revisar) dando cohesión al texto, y utilizar tanto textos propios como ajenos para elaborar resúmenes, esquemas, informes sencillos, guiones e índices.	4.3- Generar una actitud crítica para identificar, tanto en textos orales como escritos de cualquier tipo (expresiones cotidianas, chistes, publicidad, ilustraciones, etc.) planteamientos que resulten discriminatorios o despectivos en cuanto a cuestiones sociales, sexuales o raciales, rechazando este tipo de expresiones y considerándolas negativas.

2.4. ACTIVIDADES PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS DE MEJORA

Una vez establecidos los objetivos de mejora se van a proponer una serie de actividades para su consecución. Antes de pasar a la relación de actividades, se van a detallar una serie de principios generales que guían su diseño, así como el del propio plan lector.

1- En Educación Infantil comenzará el aprendizaje de la lectura y escritura, y continuará a lo largo de todos los niveles educativos, teniendo en cuenta que la adquisición de la competencia lecto-escritora es un aprendizaje a largo plazo. Por tanto, la propuesta de actividades no se limita exclusivamente a la etapa de Educación Primaria, sino que también incluye la de Educación Infantil.

2- Teniendo en cuenta que la lectura contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas de la Educación Primaria, se fomentará la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora a través de actividades específicas.

3- Se lee con diversos propósitos: para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades, etc. Por lo tanto, todos serán tenidos en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución.

4- La organización del alumnado del C.P. Vega de Guceco determina que será la tutora o el tutor, quien decida en qué momento del horario lectivo pondrá en práctica cada actividad. Al comenzar el curso, deberán dejar constancia en la primera reunión de Claustro de qué manera van a trabajar la media hora de lectura obligatoria en aula.

5- Las actividades propuestas podrán ser llevadas a cabo en otros ciclos, para la consecución de otros objetivos, si los docentes lo consideran oportuno, ya que se trata de actividades que fácilmente pueden ser adaptadas a distintas edades y niveles del alumnado, y teniendo en cuenta que las áreas de mejora propuestas por ciclos no dejan de trabajarse al finalizar el ciclo, sino que se incorporan a los ciclos sucesivos.

6- La biblioteca del centro será concebida como un centro organizado de recursos de enseñanza-aprendizaje, estando presentes materiales en distintos soportes, tratando de garantizar el apoyo necesario a todas las áreas, así como a las actividades que se pongan en práctica. Así mismo se potenciará la lectura por placer a través del préstamo de libros acordes a los intereses personales de cada alumno. (Estas disposiciones, entre otras, se encuentran recogidas en el Proyecto de Biblioteca).

7- Se fomentará la puesta en marcha de una biblioteca de aula en cada clase, de modo que el alumnado tenga acceso directo a libros sin necesidad de visitar la biblioteca del centro. La biblioteca de aula necesariamente contará con diccionarios, enciclopedias visuales, libros de consulta, y aquellos materiales que proporcionen apoyo al alumnado en la realización de sus tareas de aula. También contará con libros de ficción para fomentar la lectura por placer. Podrán efectuarse préstamos temporales desde la biblioteca de centro.

8- Se habilitará un espacio en cada patio y un “carrito de lectura” para que el alumnado que quiera disfrutar el recreo leyendo, pueda hacerlo.

2.4.1. Actividades de Educación Infantil

Para llevar a cabo las actividades que se proponen para Educación Infantil, especialmente las del primer bloque, (correspondientes al objetivo 1.1) será imprescindible contar con una amplia biblioteca de aula, ya que se necesitará variedad de libros de cuentos, adivinanzas, fábulas, álbumes ilustrados, etc. La biblioteca de aula de Infantil podrá realizar préstamos de biblioteca de centro, incluso de la biblioteca municipal, para poder así variar los libros que se utilicen para las actividades.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL		
OBJETIVO: 1.1. Iniciación en la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al terminar el ciclo, al menos, el 60% del alumnado participa de manera activa, escucha los cuentos con atención y disfruta con las actividades manifestando su deseo de repetirlos.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Cuentacuentos	Se establecerá como rutina la hora diaria del cuento. Se le dedicará el tiempo que se considere necesario, a la lectura en voz alta de diferentes cuentos, tanto tradicionales como actuales, comprobando mediante preguntas la comprensión de los mismos.	-Libros de cuentos. -Batería de preguntas preparada por el docente para comprobar la comprensión: personajes, protagonista, entorno, ubicación, trama, desenlace, etc.
Dramatización	Se lee un cuento, una fábula, una historia; se motiva a los alumnos a que escojan un personaje y escenifiquen lo que hayan interpretado de manera espontánea.	-Cuentos cortos. -Fábulas de Samaniego. - Disponer de algún dispositivo de grabación de imagen contribuiría a la evaluación, que será por observación directa.
La banda opaca	Sobre un trozo de papel continuo, los alumnos harán dibujos que ilustren los textos (cuentos, adivinanzas, fábulas) que se han ido trabajando en clase, a modo de mural. Una vez concluido el mural, se pasa por un proyector de opacos de modo que puede ir contándose el cuento.	-Libros de cuentos, fábulas, adivinanzas. -Papel continuo/de embalar. -Materiales para dibujar. -Proyector de opacos.
Adivinanzas	Se leerán en voz alta adivinanzas fáciles, acordes al nivel del alumnado. Podrán acompañarse de gestos o mímica para ayudar a resolverlas. Los niños podrán participar contando adivinanzas que vayan aprendiendo.	-Libros de adivinanzas.
Teatro de marionetas	Tras la lectura de un cuento o fábula se comprobará su comprensión asignando personajes a los niños para que representen la historia con marionetas o muñecos. Se comprobará de forma oral qué han comprendido, antes de que lo representen. Se escogerán historias con un reducido número de personajes, máximo 4, para facilitar la representación.	-Cuentos, fábulas. -Materiales para la confección de marionetas (cartulinas, ceras, telas, etc). -Muñecos y peluches. -Teatro de marionetas.

En el siguiente bloque se plantean actividades para ser llevadas a cabo en grupo y de forma lúdica, teniendo en cuenta el principio de “aprender jugando”. Será necesario preparar materiales previamente, que podrán ser utilizados en distintas ocasiones.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL		
OBJETIVO: 1.2. Familiarizarse con los conocimientos básicos y convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, etc.).		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al terminar el ciclo, al menos el 60% del alumnado utiliza de manera cotidiana algunos signos convencionales del sistema de la lengua escrita tales como la linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro o función de las ilustraciones.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Cuentos en secuencia	Se presentará de manera desordenada una serie de imágenes que componen una historia para que, entre todos, ordenen la historia de manera coherente. Se dividirá la clase en grupos de 3-4 alumnos, que trabajarán con una secuencia de imágenes. Preparar varias secuencias para ir rotándolas y repetir la actividad.	-Libros de cuentos. -Historias con viñetas para secuenciar.
Cantando sílabas	La maestra pronunciará diferentes palabras de uso cotidiano segmentando las sílabas a ritmo de palmadas, cantando, cambiando el golpe de voz de las palabras, desordenando las sílabas, etc. Los alumnos repetirán lo que les ha cantado la maestra. Una vez adquieran la dinámica del juego, podrán ser los niños quienes canten las sílabas para que la clase les siga.	-Listado de palabras de uso cotidiano previamente preparada por el profesor.
Formar palabras con sílabas	Se organizará la clase por grupos de 3-4 niños, y se repartirá a cada grupo un número determinado de tarjetas con sílabas para formar palabras. Esta actividad admite variaciones diversas: que cada grupo forme cuantas palabras pueda con las mismas sílabas, que cada niño forme una, que intercambien con otro grupo la sílaba que les falta, etc.	-Tarjetas con sílabas previamente preparadas, en función del nivel del grupo.

En las siguientes actividades que se plantean se podrán usar y aprovechar algunos de los materiales preparados para las anteriores. Se pretende utilizar el entorno-clase como medio de iniciación en la adquisición del código escrito.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL		
OBJETIVO: 1.3. Uso de palabras que hagan referencia al entorno del niño para iniciarse en la identificación del código escrito (nombre de los niños, mobiliario del aula, etc.)		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el ciclo, al menos el 60% del alumnado, identifica con corrección, con un margen de error inferior al 30%, palabras escritas muy significativas, tales como el propio nombre o algunos materiales de uso cotidiano dentro del aula.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Tarjetas identificativas	Se confeccionarán tarjetas con el nombre de los alumnos, y se colocarán, pegadas con velcro, en un panel junto con la foto de cada uno de ellos. Cada día hay un responsable de clase, que se encargará de colocar su nombre unto a la tarjeta “El responsable de hoy es...”. Bien el responsable, bien la maestra, pasará lista nombrando a cada alumno y señalando su foto y nombre. El nombre de aquellos que falten será colocado dentro de un mural/casa.	-Cartulinas y material de clase. -Plastificadora.
Identificación de fonemas	Se trabajará con los nombres de los alumnos de la clase que contengan el fonema que se esté enseñando. Se confeccionarán tarjetas con los fonemas, pudiendo utilizar las de la actividad “Cantando sílabas”.	-Cartulinas y material de clase. -Plastificadora.
Etiquetas	Ya que la clase está dividida en rincones, se etiquetará cada uno con su nombre. Al igual se identificarán con su nombre, en letra grande y clara, los distintos elementos del aula: pizarra, papelera, calendario, etc. Durante la actividad diaria del aula se hará referencia, de forma natural, a los distintos elementos etiquetados.	-Material necesario para realizar las etiquetas. -Plastificadora.

2.4.2. Actividades del Primer Ciclo de Educación Primaria

Como en Educación Infantil, en el primer ciclo de Primaria será necesario contar con una surtida biblioteca de aula como recurso imprescindible para el desarrollo de varias de las actividades propuestas. Concretamente, en el primer bloque, se plantea una actividad de lectura diaria de cuentos y otra de lectura de poesía, que requerirán el uso de variados y numerosos libros.

ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 2.1. Leer textos sencillos con fluidez relativa y dramatizar pequeños fragmentos (sin repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su nivel.		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos un 60% del alumnado ha realizado, como mínimo tres lecturas en voz alta con una correcta pronunciación y empleando el ritmo y la entonación más adecuados al contenido.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Un cuento al día	Cada día, se escogerá un cuento corto de la biblioteca de aula y se pedirán voluntarios para que, por turnos, lo lean en voz alta. Se cuidará el modo en que se corrija la lectura, sin desalentar a los pequeños y nuevos lectores. Se tratará que todos los alumnos vayan participando progresivamente, pudiendo escoger lecturas acordes a distintos niveles. Al finalizar se podrán realizar preguntas sobre lo leído.	-Biblioteca de aula. -Hojas de registro para anotar la eficacia lectora: comprensión, pronunciación, ritmo y entonación, así como el progreso de los alumnos.
Lectura de poesía	Con la excusa de montar un video se motivará a los alumnos para que cada uno elija un poema sencillo, acorde a su nivel en cuanto a estructura y vocabulario, que deberá preparar para recitarlo, delante de toda la clase. La actuación de cada niño será grabada en video para montar una película en la que intervengan todos. Esta actividad puede ser llevada a cabo por todo el centro, y proyectar las distintas películas en un acto al que asistan todos, invitar a las familias, escoger un tema por curso, etc.	-Libros de poesía. -Hojas de registro para anotar la eficacia lectora: comprensión, pronunciación, ritmo y entonación, así como el progreso de los alumnos. -Cámara de grabación vídeo. -Proyector y pantalla/pizarra digital.

Algunas de las actividades propuestas en el siguiente bloque pueden plantearse en relación a la actividad “Un cuento al día” del bloque anterior, o como variaciones de la misma. Otras están enfocadas al trabajo por parejas o en gran grupo (sin olvidarnos del objetivo fundamental), teniendo en cuenta los beneficios que esto supone: aprender a colaborar con otras personas, respetar turnos de palabra o actuación, valorar y respetar las opiniones de los demás, etc. La actividad “Telesemanario”, al igual que la de “Lectura de poesía” del bloque anterior, pretende fomentar también el hábito de hablar ante una audiencia y perder el miedo escénico que muchas personas conservan aun siendo adultas.

ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 2.2. Iniciarse en la producción de textos orales y escritos sencillos (cuentos, relatos, exposiciones y explicaciones sencillas...) en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias.		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos el 60% del alumnado ha producido, como mínimo, tres textos por trimestre, de carácter variado (cuentos, relatos, exposiciones o explicaciones sencillas) tanto de forma oral como por escrito, presentando de forma organizada los hechos, ideas o vivencias.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Aprender palabras nuevas	A partir de la actividad Un cuento al día , se anotan en la pizarra las palabras que presenten alguna dificultad en su significado o pronunciación (también las onomatopeyas). Se aclarará su significado y se motivará a los alumnos para que inventen frases donde aparezcan esas palabras.	-Biblioteca de aula. -Pizarra y tizas.
Palabras en familia	Se escogen varias palabras de un cuento leído y, a partir de ellas, se escriben aquellas palabras que los niños conozcan y asocien a ellas: animal, selva, árboles, etc.	-Biblioteca de aula. -Pizarra y tizas.
Realizar una entrevista (“Somos Reporteros”)	Explicar qué es una entrevista y cómo se hace. Motivar a los alumnos para que escojan qué personaje quieren ser. Por parejas, se entrevistarán unos a otros, previa preparación de un sencillo guión de preguntas. Si la actividad sale bien, pueden grabarse las entrevistas, repitiendo las mismas o planteando otras nuevas. El hecho de grabar en video puede resultar muy motivador.	-Lápiz y papel. -Cámara de grabación vídeo. -Proyector y pantalla/pizarra digital.
El cuento colectivo	A partir de una idea u objeto dado, preguntar a la clase qué les sugiere. Las ideas que aporte cada alumno se debatirán hasta ir dando forma a una historia que redactarán entre todos. En función de la dinámica de grupo, podrá hacerse la actividad bien en gran grupo o dividiendo la clase en grupos menores. Se elaborará un libro con la/s historia/s, pudiendo ser ilustrado por los alumnos. Una vez terminado será leído en todas las clases del centro.	-El objeto propuesto. -Material de clase necesario para hacer el libro: cartulinas, pinturas, pegamento, tijeras, encuadernadores, etc.
Adivina cómo acaba	Posible variación de la actividad Un cuento al día : empezar a leer un cuento y cortar, bruscamente, la lectura en un punto para que los alumnos hagan hipótesis sobre lo que sigue.	-Libros de cuentos novedosos, que no conozcan nuestros alumnos.
Veo leo	Utilizando cuentos sin texto, que sólo tengan ilustraciones, pedir al alumnado que cuente la historia a través de lo que ven en los dibujos.	-Cuentos de ilustraciones, sin texto.
Telesemanario	Se pedirá a los alumnos que durante la semana traigan noticias recortadas de periódicos, de revistas, etc. Los viernes será el día del Telesemanario: se instalará en medio de la clase una gran caja de cartón transformada en televisor, para que, por turnos, los niños cuenten las noticias a sus compañeros. Podrán combinar la lectura del texto y expresar oralmente aquello que la noticia les inspire. Se podrá hacer un mural que incluya los titulares de las noticias semanales. También podrá darse otra temporalización (mensual, trimestral, etc.).	-Caja de cartón y materiales necesarios para hacer el “televisor”. - Artículos de periódicos y revistas

Algunas actividades del siguiente bloque siguen estando directamente relacionadas con la lectura de cuentos, pues me parece que a esta edad el cuento es el tipo de texto que mejor se ajusta al nivel de desarrollo de los alumnos y a sus gustos personales. No obstante, se trabajan otro tipo de textos, como los refranes, que tienen un carácter popular y tradicional, y el cómic, que resulta un formato bastante más novedoso que el anterior, y ofrece posibilidades completamente distintas a nivel creativo.

ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 2.3. Comprensión y producción de textos orales y escritos de uso habitual mediante la interpretación de las ideas expuestas y algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (sentido humorístico, doble sentido, etc.).		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos el 70% del alumnado ha contestado correctamente, con un margen de error del 30%, a preguntas relacionadas con, como mínimo, tres textos por trimestre, de carácter sencillo y uso habitual demostrando su capacidad de comprensión tanto de las ideas explícitas como de las implícitas presentes en los mismos.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Detectives de cuentos	Tras la lectura de un cuento o fábula, se planteará un enigma cuya resolución se encuentra en el propio cuento. Se preparará una batería de preguntas acordes al texto, con las que se compruebe el nivel de comprensión lectora. Actividad que se puede plantear para hacer de forma oral y colectiva, o individual y por escrito.	-Cuentos y fábulas para extraer el texto. -Batería de preguntas dirigidas a la comprensión lectora.
Imitando cuentos (Rodari, 2012)	Tomando un cuento que los alumnos conozcan bien, se resume la trama de la historia y los personajes incluyendo lo más básico; se lee y comenta hasta que lo asimilen. Luego se les pide que inventen una historia similar, cambiando los nombres de los personajes y sus ocupaciones, las situaciones y escenarios, los lugares, los acontecimientos, el final, etc. El objetivo es que produzcan textos propios (orales o escritos) a partir de un esquema familiar.	-Libros de cuentos. -Resumen del cuento a trabajar. -Material de clase.
Transformando historias (Rodari, 2012)	Se lee a los alumnos un cuento, fábula, o adivinanza que conozcan bien, y se van introduciendo variaciones mientras se lee, tan descabelladas como se nos ocurra. Si los alumnos están comprendiendo la historia, nos dirán “eso no es así”, y nos contarán la versión que conocen, reafirmando su comprensión lectora.	-Libros de cuentos, fábulas, adivanzas.
El cómic	Se preparan las viñetas de un cómic con los bocadillos vacíos. Los alumnos tendrán que interpretar la historia y escribir los diálogos de los personajes acordes a la situación. Pueden utilizarse dibujos que hagan los niños tras plantearles un tema o idea. Realizar la actividad en parejas puede estimular la comprensión de otras visiones de la misma historia, enriqueciendo la producción de los diálogos.	-Cómics. -Material de clase.
El libro de los refranes	Se eligen una serie de refranes sencillos y dibujos que los ilustren, incluyendo todo en una ficha que se entrega a los alumnos. Tendrán que asociar el refrán con el dibujo que lo ilustra. Colorearán los dibujos, los recortarán y pasarán a una cartulina, y escribirán al lado de cada dibujo el refrán concreto. Planteando varias veces esta actividad cada niño podrá hacer con todas sus cartulinas su propio libro de refranes.	-Libros de refranes. -Láminas con dibujos para colorear tengan relación con los refranes. -Material de clase.

2.4.3. Actividades del Segundo Ciclo de Educación Primaria

En el segundo ciclo se proponen actividades que incidan en el progreso del hábito lector y que contribuyan a la expresión de ideas propias, así como al desarrollo de la competencia informacional. En el primer bloque se incluyen actividades para desarrollar tanto de manera oral como escrita, con el propósito de trabajar ambos aspectos del lenguaje y la expresión.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 3.1 Mostrar preferencias en la selección y el gusto personal de lecturas y expresar las propias opiniones sobre los textos leídos.		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al menos, el 70% del alumnado entrega como mínimo, 2 valoraciones personales, por trimestre, de textos elegidos libremente y atendiendo a sus preferencias y gustos personales.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Somos críticos literarios	Se propondrán varios textos cortos para que la clase elija uno y leerlo colectivamente. Si aparecen palabras de significado dudoso o desconocido, se aclararán (se puede utilizar el diccionario). Tras la lectura, responderán a una serie de preguntas – bien de manera oral, bien escrita- que demuestren su comprensión lectora. Al finalizar elaborarán un pequeño informe, por escrito, donde expresen su opinión personal sobre la lectura: te gustó, te resultó interesante, qué opinas del texto, lo recomendarías, etc. Se planteará la actividad en un ambiente distendido donde los alumnos se sientan cómodos y participen opinando y respetando el turno de palabra.	-Variedad de textos: cuentos, relatos, poesía, periódicos, revistas, etc. -Diccionarios. -Batería de preguntas sobre comprensión lectora. -Material de clase.
El debate	Similar a la actividad anterior, se presentan distintos textos para escoger uno y leerlo. Pueden estar relacionados con contenidos que se estén viendo en otras áreas. Tras leer el texto se propiciará un debate en el que los alumnos emitan juicios de valor, manifestando si les gusta el texto, si están de acuerdo con lo que cuenta, si han leído otros textos de contenido similar, etc. La tutora actuará como moderadora, promoviendo el diálogo, el intercambio de opiniones y el respeto a los puntos de vista ajenos. Se tratará que todos los alumnos participen e intervengan al menos una vez en el debate.	-Disponibilidad de textos variados y adecuados al nivel lector del curso. -Documento de registro de datos individual para cada alumno.
Fabulando	Se establecerá una hora determinada, de manera semanal, para la realización de la actividad. Se propondrán tres fábulas para elegir. Se formarán equipos pequeños o parejas compuestos por alumnos con gustos afines. Buscarán información en el texto para responder a unas preguntas de comprensión lectora. Para finalizar se comentarán las distintas impresiones sobre las fábulas, especialmente sobre la moraleja.	-Libros de fábulas. -Cuadernos de clase. -Batería de preguntas sobre comprensión lectora.

Lectura comprensiva de textos	Aunque el objetivo de este bloque se basa en mostrar preferencias en cuanto al gusto personal en la lectura, se incluye esta actividad con el propósito de desarrollar el hábito lector. Cualquier actividad que se plantee por escrito (comentario de texto, resolución de problemas, actividades de conocimiento general, problemas de matemáticas, etc.), será leída en voz alta y por turnos por los alumnos. Se comprobará, a través de preguntas que deben contestar oralmente, que han comprendido el sentido global de los enunciados. La puesta en práctica de esta dinámica contribuirá a que los alumnos apliquen estrategias de comprensión lectora, sea cual sea el tipo de texto que lean.	-Libros de texto. -Actividades. -Documento de registro para anotar la situación de partida y los cambios producidos en dicha situación en los diferentes trimestres.
--------------------------------------	--	---

Con el objetivo de expresar ideas propias, en el siguiente bloque se proponen actividades de creación literaria planteadas de forma atractiva y lúdica, con el fin de motivar al alumnado hacia una tarea que de otro modo podría resultarles mucho más ardua y menos interesante.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 3.2. Organizar y expresar las ideas propias de forma coherente y ordenada, tanto a nivel oral como escrito, para poder transmitir opiniones.	EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al menos el 60% del alumnado, al terminar el curso, ha elaborado al menos tres textos en los que de forma coherente y ordenada transmita una idea u opinión, además de participar en las actividades de expresión oral.	
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
¿Qué ocurriría si..? (Rodari, 2012)	Esta actividad se basa en inventar una historia tras el planteamiento de la pregunta ¿Qué ocurriría si...? Esta sería la dinámica: -Se escogen dos alumnos al azar y se pide a uno que escriba un nombre, de cualquier cosa, y al otro un verbo. Pongamos que resulta: elefante-escalar. -Se pide a otro alumno que formule una hipótesis, por ejemplo: ¿Qué ocurriría si un elefante intentase escalar? -En base a esa hipótesis cada alumno tiene que escribir un pequeño fragmento exponiendo sus ideas sobre lo que podría ocurrir. También puede realizarse de forma oral, narrando la historia a la clase, tomando notas de lo que se quiere contar para organizar las ideas. Si la actividad funciona y es llevada a cabo en varias ocasiones podrían compilarse todas las historias en un libro.	-Material de clase.

Las Cartas de Propp (Rodari, 2012)	Esta actividad se basa en las Funciones de Propp ¹ . Se puede trabajar con una baraja que contenga las 31 funciones, o con un número más reducido, adaptando el título de la carta al lenguaje manejado por los niños, facilitando su comprensión y el desarrollo de la actividad. Se repartirán tres cartas por alumno, en base a las cuales tienen que inventar una historia, que podrá ser narrada por el propio alumno al resto de la clase, o escrita. Será necesario explicar qué representan las cartas y cómo utilizarlas: introduciendo el título de cada una en la trama de la historia.	-Material de clase. -Cartas de Propp de elaboración propia.
Acordeón literario	Consiste en responder a preguntas del tipo ¿Quién?, ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Por qué?, que configuran el eje de una narración. El procedimiento es el siguiente: -Cada alumno dispone de una hoja de papel. -Se formula una pregunta. -Cada alumno debe responderla en su hoja, doblarla hacia atrás y pasarla al compañero. -Se siguen formulando preguntas y se repite la operación. Nadie debe leer lo que ha escrito el compañero anterior. -Cuando se abre el acordeón se leerá el resultado en voz alta. Habrá tantas historias diferentes como alumnos. Se pedirá a los alumnos que inventen una narración a partir de cualquiera de las disparatadas ideas que hayan surgido.	-Material de clase.

En el siguiente bloque se plantea una única actividad que engloba a su vez diversas actividades de carácter muy variado: lectura de textos en diversos formatos, búsqueda y procesamiento de información, uso de ordenadores e internet, trabajo en equipo, toma de decisiones, creación de un producto final, etc.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
OBJETIVO: 3.3. Manejar distintas fuentes de información en distintos formatos (libros de texto, de consulta, diccionarios y enciclopedias, navegadores de internet y páginas web) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos, el 60% del alumnado ha elaborado, como mínimo, tres documentos de investigación, demostrando que es capaz de localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Proyecto documental integrado (PDI) (Piquín, 2012)	A partir de un tema que se esté trabajando en el área de Conocimiento del Medio, se planteará la elaboración de un proyecto documental integrado. Para ello, se parte de un sencillo esquema con las siguientes preguntas: -¿Qué sé? -¿Qué quiero saber? -¿Dónde y cómo me informo? -Anoto la información. -Comunico lo aprendido. Teniendo en cuenta que surgirán distintas líneas de	-Material de clase necesario para elaborar los diferentes documentos. -Biblioteca. -Enciclopedias tradicionales o en CD-ROM. -Periódicos, revistas, folletos informativos.

¹ Vladimir Propp, (1895-1970). Estudiosos y crítico formalista ruso, que profundizó en el análisis de los cuentos populares. En su obra “Morfología del cuento” (1928) señaló 31 elementos que aparecen de manera recurrente en la estructura de los cuentos populares. Estos 31 elementos se conocen como “las funciones de Propp”.

	trabajo e investigación, se dividirá la clase por equipos, que trabajarán planteando el guión de su investigación, consultando distintas fuentes de información. Para ello deberán desarrollar estrategias de búsqueda de información, selección de datos relevantes y elección del modo de presentación más adecuado para la mejor difusión de los datos recopilados. Deberán elaborar un producto final que muestre la información que han obtenido, por grupos, o de toda la clase. Puede tratarse de presentaciones usando el programa informático “power point”, murales, una exposición, un informe con texto e imágenes, etc. Esta actividad puede entrañar distintos niveles de complejidad y/o extensión, en función del tiempo que se le quiera dedicar (dentro de una o varias áreas), y del producto final que se quiera elaborar.	-Ordenadores. -Internet.
--	--	--

2.4.4. Actividades del Tercer Ciclo de Educación Primaria

En el tercer ciclo se espera que los alumnos comiencen a adquirir un nivel más alto de competencia lectora, y a ser capaces de expresarse con propiedad en distintas situaciones de comunicación. Para ello se pondrán en marcha dinámicas que requerirán la implicación total del alumnado para que resulten exitosas, como la actividad “Club de lectura”.

En el primer bloque se plantea aprovechar cualquier actividad de clase que requiera la lectura de un texto para trabajar la comprensión lectora. Será necesario explicar qué estrategias forman parte del proceso lector y cómo resolver las dudas que puedan surgir durante la lectura.

ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.		
OBJETIVO:	EVALUACIÓN:	
4.1. Puesta en práctica de estrategias de comprensión durante el proceso lector (relacionar con conocimientos previos, inferir, ser consciente del propósito de lectura) y de estrategias adecuadas para resolver las dudas que surjan durante la lectura (avanzar y retroceder, buscar información complementaria, consultar un diccionario, etc.).	Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos, el 60% del alumnado ha realizado, como mínimo, un comentario de texto por trimestre en el que haya utilizado estrategias de comprensión lectora y recursos –como la consulta del diccionario– para resolver correctamente sus dudas.	
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Lectura comprensiva de textos	Cualquier actividad que se plantee por escrito (comentario de texto, resolución de problemas, actividades de conocimiento general, problemas de matemáticas, etc.), será leída en voz alta y por turnos por los alumnos. Se comprobará, a través de preguntas que deben contestar oralmente, que han comprendido el sentido global de los enunciados. La puesta en práctica de esta dinámica contribuirá a que los alumnos apliquen estrategias de comprensión lectora, sea cual sea el tipo de texto que lean.	-Libros de texto. -Actividades. -Documento de registro para anotar la situación de partida y los cambios producidos en dicha situación en los diferentes trimestres.

Club de lectura	Se propondrán distintas lecturas para que los alumnos elijan cuál quieren leer, y se formarán clubes de lectura en los que todos los miembros leerán el mismo libro a la vez. Se propondrá la lectura de una serie de capítulos a lo largo de cada semana, y los viernes se dedicará un tiempo para comentar qué han leído, si les ha gustado o no, cómo creen que continúa la historia, etc. Para que esta actividad funcione satisfactoriamente, habrá que motivar a los alumnos para que se impliquen, para que lean con asiduidad, y para que participen en los coloquios. Será necesario igualmente contar con varios ejemplares de las mismas obras, de modo que cada alumno pueda llevarse a casa una copia. (Se podrá recurrir al préstamo de la Biblioteca Pública, incluso solicitar préstamos interbibliotecarios).	-Biblioteca de centro. -Bibliotecas públicas.
------------------------	--	---

En el siguiente bloque se plantean actividades para trabajar el proceso escritor, por lo que previamente dicho proceso deberá ser explicado a los alumnos. Algunas actividades son más creativas y atractivas que otras. Parte del objetivo propuesto nos remite a la elaboración de esquemas, resúmenes, etc., que resulta imprescindible como herramienta de estudio, y que nos remite a la competencia básica “aprender a aprender”.

ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.		
OBJETIVO: 4.2. Elaborar producciones escritas siguiendo el esquema del proceso escritor (planificar-redactar-revisar) dando cohesión al texto, y utilizar tanto textos propios como ajenos para elaborar resúmenes, esquemas, informes sencillos, guiones e índices.	EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al finalizar el curso, al menos el 60% del alumnado ha realizado un mínimo de 6 escritos coherentes, utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto.	
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Completar lo que falta	Se entregará a los alumnos un texto narrativo descriptivo al que le falta información. Los alumnos tendrán que hacer una primera lectura para comprender el sentido global del texto y, a continuación, rellenar los huecos completando los datos que faltan sobre lo descrito con lo que se les ocurra.	-Textos descriptivos preparados previamente. -Material de clase.
Taller de poesía	Inventar un poema. Puede ser de tema libre o acorde a un tema común para toda la clase. Puede plantearse para crear a nivel individual, o por parejas. Leerlo en voz alta, cuidando la entonación y el ritmo. Preguntar a los compañeros si les ha gustado, si comprenden su sentido, si se podría mejorar, etc.	-Material de clase.
Resumen de textos	Se propondrán distintos textos narrativos, de distinto formato (artículos de periódico, fragmentos de novelas, partes de libros de texto, etc). Los alumnos tendrán que leer el texto, subrayar las ideas principales y elaborar, a partir de ellas, ya sea un resumen, un esquema, o ambas cosas.	-Textos narrativos, informativos, etc. -Material de clase.
Redactar una noticia	Se presentarán a los alumnos recortes de títulos de artículos de prensa para que escojan uno. A partir de él tendrán que redactar la noticia imaginando qué es lo que sucedió.	-Periódicos, revistas, etc. -Material de clase.

Cuentos en clave obligatoria (Rodari, 2012)	Vamos a dar por hecho que a esta edad, en el 3^{er} ciclo, los alumnos conocen muchos cuentos tradicionales en alguna de sus múltiples versiones. Se escogerá alguno que conozcan todos, incluso podrá leerse para recordarlo, y se propondrá a los alumnos que reescriban el cuento en base a una variación obligatoria. Por ejemplo: “contad el cuento de La Bella Durmiente que vive en la Estación Espacial Internacional”. En grupo se extraerán las ideas clave del cuento, e individualmente se hará un esquema de las variaciones a introducir para luego redactar la nueva historia.	-Biblioteca de aula/centro. -Material de clase.
Recortes de revista en cuento	Variación de la actividad Cartas de Propp (Rodari, 2012), ésta se llevaría a cabo recortando ilustraciones, dibujos, figuras de revistas. Se escogen 3-4 ilustraciones y se pegan en la pizarra de modo que se sugiera una historia. La clase comenta y discute qué le sugieren las imágenes, cuál podría ser la historia, sus personajes, los ambientes, etc. Toda esta información se va anotando en la pizarra, junto a las imágenes. Cada alumno tomará las ideas que más le gusten y escribirá una historia acorde a ellas.	-Revistas, periódicos, otras publicaciones gráficas. -Material de clase.

Ser un lector competente significa ser un lector capaz de valorar y criticar lo que lee. Es imprescindible contribuir a la formación de una conciencia crítica en el alumnado, de modo que sea capaz de detectar planteamientos discriminatorios de cualquier tipo en los mensajes que recibe, ya sean de carácter oral, escrito, o audiovisual.

ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.		
OBJETIVO: 4.3. Generar una actitud crítica para identificar, tanto en textos orales como escritos de cualquier tipo (expresiones cotidianas, chistes, publicidad, ilustraciones, etc.) planteamientos que resulten discriminatorios o despectivos en cuanto a cuestiones sociales, sexuales o raciales, rechazando este tipo de expresiones y considerándolas negativas.		EVALUACIÓN: Se considerará alcanzado si al menos el 60% del alumnado identifica, de manera habitual, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual o de otro tipo y da muestras de haber desarrollado una actitud crítica ante los mensajes recibidos de manera cotidiana (chistes, expresiones, ejemplos, ilustraciones...) proponiendo alternativas en la propia expresión que intenten corregir estos usos.
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Talleres de igualdad	Realización de debates, dramatizaciones y juegos, a partir de vivencias de los propios alumnos, orientados a la resolución de conflictos que se les plantean en su vida cotidiana, que supongan una discriminación social, racial, sexual o de otro tipo. Al finalizar la actividad realizarán un mural, por equipos, en el que pongan de manifiesto su capacidad para adoptar una actitud crítica ante dichas discriminaciones y propongan alternativas encaminadas a la erradicación de estas situaciones.	-Documento de registro para anotar el grado de participación de los alumnos en las diferentes actividades, puesto que el instrumento de evaluación para esta actividad será la observación directa.

Detección de situaciones discriminatorias en textos orales y escritos de uso habitual	Se leerá en clase una gran variedad de textos de muy diversos estilos: refranes, dichos populares, poesía, cuentos, artículos periodísticos, anuncios publicitarios, folletos y carteles. Se pedirá a los alumnos que detecten, si las hay, alusiones discriminatorias de algún tipo, y se comentarán. Tendrán que proponer alternativas que intenten corregir estos usos y poner ambas versiones por escrito, ya sea por medio de una redacción o con la elaboración de carteles.	-Todo tipo de textos: refranes, dichos populares, poesía, cuentos, artículos periodísticos, anuncios publicitarios, folletos y carteles; así como de medios de comunicación.
Concurso de chistes	Se planteará realizar un concurso de chistes entre los alumnos, sin que sepan el objetivo de la actividad. Por turnos saldrán a contar chistes que sepan, se reirán y se lo pasarán bien. La tutora irá tomando nota de los chistes, incluso puede grabarse el audio. La clase escogerá los mejores chistes. Cuando los alumnos den por finalizada la actividad, se les revelará la intención verdadera: que detecten aquellas situaciones de discriminación de algún tipo en los chistes, poniéndose en el lugar de aquel colectivo del cual se mofa el chiste, y viendo si sigue haciéndoles tanta gracia. Resultará imprescindible que la tutora guíe el debate final y contribuya poniendo de manifiesto muchas de las situaciones discriminatorias o vejatorias, lo que resultará controvertido, ya que los alumnos podrán no verlo del mismo modo, no parecerles tan grave, etc.	

2.4.5. Temporalización de actividades

El plan lector se integra en el currículum de forma semi-flexible, tal y como se recomienda en el documento PLEI de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias. Será la tutoría de curso quién decida en que área se integran las actividades propuestas; aunque principalmente será en el área de Lengua y Literatura, también podrán ser llevadas en otras áreas, dependiendo del ciclo.

La temporalización de las actividades dependerá de la actividad en sí y su complicación, es decir, del tiempo que se necesite invertir para llevarla a cabo y prepararla previamente. En general, las actividades propuestas para infantil y el primer ciclo de primaria son bastante sencillas y pueden llevarse a cabo a menudo; en cambio en el segundo y tercer ciclo no será posible realizar tantas actividades al día o a la semana ya que su complicación es mayor, así como el tiempo de ejecución.

En infantil se proponen varias actividades que pueden integrarse fácilmente en la rutina diaria de la clase, como el cuentacuentos, y el uso y referencia a las tarjetas identificativas y las etiquetas colocadas por el aula. Otras actividades, aunque se sugiere una temporalización semanal o quincenal, se podrán poner en práctica cuando la situación lo requiera, como en el caso del “Teatro de marionetas” o “Identificación de fonemas”, actividades que se enlazan con otras llevadas a cabo previamente.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL	
Cuentacuentos	Diaria
Dramatización	1-2 veces/semana
La banda opaca	1-2 veces/mes
Adivinanzas	2-3 veces/semana
Teatro de marionetas	Semanal/quincenal; cuando surja
Cuentos en secuencia	Semanal/quincenal
Cantando sílabas	2-3 veces/semana
Formar palabras con sílabas	1-2 veces/semana
Tarjetas identificativas	Diaria
Identificación de fonemas	2-3 veces/semana; cuando surja
Etiquetas	Diaria

Algunas de las actividades propuestas para el primer ciclo pueden resultar variaciones de la actividad “Un cuento al día”, como “Adivina cómo acaba”, “Veo-Leo” o ser enlazadas con ella, como “Aprender palabras nuevas” o “Palabras en familia”, y podrán ser llevadas a cabo cuando la situación lo requiera. Otras, que requieren una preparación previa, se sugiere sean llevadas a cabo una o dos veces al mes; podrá establecerse una programación semanal que incluya bien una actividad, bien otra del mismo tipo.

ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Un cuento al día	Diaria
Lectura de poesía	Semanal
Aprender palabras nuevas	2-3 veces/semana; cuando surja
Palabras en familia	2-3 veces/semana; cuando surja
Somos reporteros (Entrevista)	1-2 veces/mes
El cuento colectivo	1-2 veces/mes
Adivina cómo acaba	1-2 veces/semana; cuando surja
Veoleo	1-2 veces/semana
Telesemanario	Semanal
Detectives de cuentos	1-2 veces/mes
Imitando cuentos	1-2 veces/mes
Transformando historias	1-2 veces/semana; cuando surja
El cómic	Mensual
El libro de los refranes	Mensual

La única actividad diaria que se propone para el segundo ciclo es la “Lectura comprensiva de actividades”, que podrá ser puesta en práctica en cualquiera de las áreas. Por otro lado, las actividades “Somos críticos literarios” y “El debate” guardan cierta similitud, por lo que se sugiere se pongan en práctica de forma bisemanal, alternando una y otra cada semana. Puede establecerse una dinámica similar con “Las cartas de Propp” y “Acordeones literarios”, así como con “Fabulando” y “¿Qué ocurriría si...?”.

El “Proyecto documental integrado” es una actividad que puede temporalizarse en función de diversos factores, y a la que puede dedicarse desde una única sesión de trabajo, en una de las áreas, hasta varias sesiones planificadas a lo largo de un periodo de tiempo mucho más largo y abarcar varias áreas, planteándole de forma transversal.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO DE CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	
Somos críticos literarios	Quincenal
El debate	Quincenal
Fabulando	Quincenal
Lectura comprensiva de textos	Diaria
¿Qué ocurriría si...?	Quincenal
Las cartas de Propp	Quincenal
Acordeón literario	Quincenal
Proyecto documental integrado	Mensual/ Quincenal /Trimestral

Al igual que en el segundo ciclo, en el tercero se propone una única actividad diaria, “Lectura comprensiva de actividades”, para ser llevada a cabo desde todas las áreas. El “Club de lectura” será necesariamente semanal, puesto que se requiere planificar qué partes de un libro leerán los alumnos y llevar un control que, de espaciarse más en el tiempo, no sería exhaustivo. Otras actividades están planteadas para llevarse a cabo una o dos veces al mes, pudiendo alternar unas y otras por semanas. Se sugiere realizar “Resumen de Textos” al menos dos veces al mes, pudiendo plantear esta actividad desde otras áreas, por ejemplo Naturales o Sociales.

Las actividades relacionadas con el bloque de detección de situaciones discriminatorias se plantean de forma mensual y trimestral, aunque podrá tratarse el tema siempre que surja y la situación lo permita.

ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Lectura comprensiva de textos	Diaria
Club de lectura	Semanal
Completar lo que falta	2-3 veces/mes
Taller de poesía	1-2 veces/mes
Resumen de textos	2-3 veces/mes
Cuentos en clave obligatoria	1-2 veces/mes
Recortes de revista en cuento	1-2 veces/mes
Talleres de igualdad	Trimestral
Detección de situaciones discriminatorias	Mensual; cuando surja
Concurso de chistes	Trimestral

No olvidamos que, de manera preescriptiva, es obligatorio el tiempo de lectura diaria de 30 minutos, tal y como se establece en nuestro PEC.

2.5-EVALUACIÓN

Cada una de las actividades de esta propuesta está acompañada de su correspondiente criterio de evaluación, para facilitar el proceso de evaluación y poder realizarlo cada vez que se desarrolla una actividad concreta. En cada criterio se establece que el objetivo se considera alcanzado con un porcentaje entre el 50 y el 60% del alumnado realiza las actividades con éxito. Aquel alumnado que no consiguiese alcanzar los objetivos propuestos necesitaría apoyo extra, que, en cada caso concreto, podría ser dado por la tutora dentro del aula, o por las maestras de Audición y Lenguaje y/o Pedagogía Terapéutica.

Los instrumentos de evaluación dependerían de la actividad en cada caso, siendo los más utilizados la observación directa del desarrollo de actividades; baterías de

preguntas preparadas por el docente para comprobar la comprensión lectora (personajes, protagonista, entorno, ubicación, trama, desenlace, etc.); documentos de registro para anotar el grado de participación de los alumnos en las diferentes actividades; documentos de registro para anotar la situación de partida y los cambios producidos en dicha situación a lo largo del curso; autoevaluación.

El plan lector, una vez puesto en marcha, requiere de una valoración continua para llevar un seguimiento del funcionamiento del propio plan, para detectar posibles puntos débiles e incorporar las mejoras que se consideren oportunas, así como para evaluar los resultados que produce. Dicha valoración se llevaría a cabo en las reuniones periódicas del Claustro de Profesores, ya que una de sus competencias reside en la evaluación de todos los aspectos educativos del centro.

Cada docente llevaría al Claustro los resultados de las actividades que se hayan ido realizando. Esta puesta en común serviría al igual para intercambiar opiniones y experiencias sobre las distintas actividades que cada clase ha ido llevando a cabo, recomendando ciertas actividades que podrían realizarse en otros grupos, o poniendo de manifiesto el fracaso de otras por las razones que fuese (resultan inadecuadas para el grupo, no contribuyen al objetivo fijado, no motivan al alumnado, etc.).

Esta evaluación continua sería registrada para, al finalizar el curso, llevar a cabo una evaluación general del plan, cuyos resultados se incluirían en la Memoria Anual, sirviendo de guía para la reelaboración y/o mejora del PLEI para el próximo curso.

3- VINCULACIÓN DEL PLEI CON EL PROYECTO DE BIBLIOTECA

Uno de los objetivos fundamentales de un PLEI de centro es sin duda el fomento del hábito lector y de la lectura por placer. En nuestra propuesta de objetivos y actividades puede echarse en falta este objetivo, ya que solo está implícito para el segundo ciclo de primaria, puesto que entre los problemas detectados en dicho ciclo se encuentra la falta de motivación por la lectura. Pero ya se ha mencionado anteriormente que el centro cuenta con un proyecto de biblioteca que está funcionando satisfactoriamente, por lo que la es vincular el PLEI con las actividades que ya están puestas en marcha, entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Fomentar la lectura recreativa y el gusto por escuchar un cuento; este curso se realizarán actividades de “apadrinamiento” en las cuales, el alumnado de unos cursos les leerán cuentos o dramatizarán con guiñoles a sus apadrinados más pequeños.

- Préstamo semanal: cada clase acude a la biblioteca una hora por semana, en la que los alumnos pueden consultar los fondos a su disposición y escoger las obras que deseen, renovar el préstamo, comentar qué han leído y recomendarlo, etc.

- Alumnos bibliotecarios: se ha formado a los alumnos del 3^{er} ciclo en la dinámica del préstamo de biblioteca para que colaboren con la maestra bibliotecaria en el préstamo al resto de clases. Dichos alumnos acuden por turnos a esta actividad semanal.

- Cuentacuentos con la colaboración de las familias y los alumnos: con motivo de otras celebraciones (Día del Libro, Día de la Paz, etc.) se organizan jornadas en las que las familias acuden al centro a leerles a los niños. Al igual, alumnos de 2º y 3^{er} ciclo participan leyendo cuentos a los más pequeños.

-Visita a la biblioteca municipal: se organiza una visita a la biblioteca de Turón con la intención de que los alumnos la conozcan y obtengan (quienes aún no lo tengan), el carnet de Bibliotecas Públicas de Asturias, que puede utilizarse en cualquier biblioteca de la Comunidad Autónoma y es vitalicio. Además los alumnos tienen la oportunidad de conocer los fondos de esta biblioteca, que cuenta con numerosos recursos audiovisuales, además de los libros en formato impreso, y una amplia sección infantil y juvenil.

Estas actividades concuerdan con la filosofía del PLEI y están directamente vinculadas con él, ya que contribuyen al desarrollo del hábito lector. A continuación voy a proponer una serie de actividades que pueden llevarse a cabo desde la biblioteca escolar con el mismo fin, implicando a todo el centro:

-Lista de libros recomendados: exponer en la biblioteca una lista o un mural que contenga los títulos o portadas de libros de lectura recomendada. Se pueden incluir las novedades que han llegado a la biblioteca, los libros más leídos, recomendaciones de los alumnos, etc.

-Bibliotecas de aula: será fundamental, por varias razones, que cada clase cuente con su propia biblioteca de aula: los alumnos tendrán acceso a libros sin necesidad de desplazarse a la biblioteca de centro, para consultarlos y resolver dudas que surjan a diario, para leer cuando terminen una tarea antes que los demás, para tener recursos con los que llevar a cabo las actividades de lectura, etc. Desde la biblioteca de centro se gestionará el préstamo temporal de parte de sus fondos a las bibliotecas de aula, de modo que los libros (especialmente los de ficción) se renueven periódicamente.

Por otro lado, muchas de las actividades propuestas en el PLEI culminan con la elaboración de un producto final, que puede ser llevado a la biblioteca y mostrado al resto de alumnos del centro y las familias, como por ejemplo:

Educación Infantil	-La banda opaca -Teatro de marionetas (video)
1er ciclo E. P.	-Lectura de poesía (video) -El cuento colectivo -Telesemanario (video) -El cómic -El libro de los refranes
2º ciclo E. P.	-¿Qué ocurriría si...? (video cuando oral) -Las cartas de Propp -Acordeón literario -Proyecto documental integrado
3er ciclo E.P.	-Completar lo que falta -Taller de poesía (video) -Cuentos en clave obligatoria -Recortes de revista en cuento

La idea sería buscar un tiempo mensual o trimestral para que las distintas clases tengan la oportunidad de mostrar a sus compañeros y familias qué han estado haciendo en relación a la lectura y la creación literaria. El hecho de mostrar su trabajo puede resultar muy motivador al alumnado, propiciando su implicación en las actividades. Algunas de ellas pueden ir grabándose en vídeo (como se indica en la tabla) para montar una película y proyectarla para todo el centro.

4- CONCLUSIONES

Establecer unos objetivos concretos y realistas fue probablemente la parte más difícil, pues hubo que sintetizar los problemas encontrados y centrarse en cuestiones concretas, dejando de lado propuestas recogidas en el documento de referencia *PLEI* (2007), que me nos habría gustado incluir. Pero hay que tener en cuenta que en dicho documento se recogen disposiciones para elaborar un plan muy amplio, abarcando todos los aspectos de las competencias lectora, escritora e investigadora, resultando complicado organizar y sintetizar todas ellas en un único plan, y que además éste resulte objetivo y aplicable, teniendo en cuenta la situación del centro, la de su alumnado, y los recursos de que dispone.

A la hora de plantear las actividades se tuvo una cosa bastante clara: evitar las fichas, concretamente las de comprensión lectora, tratando de no utilizar la lectura como pretexto de otra actividad de contestar preguntas por escrito o completar y rellenar cuestionarios. Se ha tratado de escoger actividades que se adapten lo mejor posible a las características de cada grupo. Para los alumnos más pequeños, actividades de rápida ejecución, que no requieran largas explicaciones ni se alarguen más allá de una sesión de aula, y que puedan integrarse fácilmente en la rutina diaria, utilizando en muchos casos cuentos, fábulas y adivinanzas como materia prima para el desarrollo de la actividad, dando protagonismo al libro como recurso imprescindible.

En el segundo y tercer ciclo se proponen actividades que requieren, en algunos casos, mayor preparación por parte del docente, y en la mayoría, mayor implicación por parte del alumnado, sin olvidar el importante papel que el juego y la imaginación cuentan en el proceso de aprendizaje. Intentamos plantear actividades de creación literaria lo más atractivas y, valga la redundancia, creativas posible para el alumnado, con el propósito de motivarles hacia una tarea que en muchos casos no les seduce.

Tras la propuesta de actividades, incluimos un apartado de temporalización, donde se sugiere con qué frecuencia podría ser llevada a cabo cada actividad, teniendo en cuenta su complicación, el tiempo estimado de preparación y ejecución, y el horario lectivo. Se limita a hacer una estimación puesto que las actividades deberían integrarse en el currículo de forma flexible, y ser incluidas en las programaciones de aula, junto con muchas otras actividades para trabajar otros contenidos y alcanzar otros objetivos. Siendo realistas, muchas de las actividades que se proponen sólo podrán llevarse a cabo de manera mensual o bimensual, puesto que son muchos los contenidos a trabajar en las aulas.

En nuestra opinión, el plan lector de centro y el proyecto de biblioteca forman un único plan, de modo que el plan lector engloba al proyecto de biblioteca, puesto que ambos tienen como fin el fomento del hábito lector y la lectura por placer. Unificarlos en un único plan contribuye a clarificar actuaciones y objetivos, así como a economizar esfuerzos.

5-BASES DEL PROYECTO DE BIBLIOTECA

Las actividades de la Biblioteca Escolar se integran en los procesos pedagógicos, por tanto, en el Proyecto Educativo Institucional, como en los Proyectos Curriculares, y deben relacionarse con su entorno social y cultural colaborando otras bibliotecas escolares o públicas, centros culturales e instituciones públicas y privadas, para organizar actividades en común y procurarse informaciones y documentos que interesen a la comunidad educativa.

Cabe destacar la necesaria participación de todos en la vida de la B.E, con préstamos semanales, actividades colectivas, lecturas compartidas, talleres de creación literaria... No sólo intentamos mejorar la competencia a nivel de usuarios, si no y más relevante la competencia lectora, en cuanto al disfrute de los libros como compañeros de ocio y tiempo libre.

El proyecto que desarrollaremos en el curso 2024-25, y que tendrá su continuación a lo largo de los próximos dos cursos, como se indica anteriormente en este documento, estará totalmente integrado en el PLEI del centro.

A la hora de elaborar las diversas actividades y elegir las lecturas, partiremos del profundo convencimiento de que la literatura puede enseñar a interpretar el mundo y la realidad que nos rodea y, por tanto es de vital importancia para el alumnado que cuenten con unas lecturas que reflejen la sociedad en términos de igualdad y que les faciliten la construcción de esta misma sociedad sin desigualdades. Es una biblioteca para todos: Todo ello deberá reflejarse en la selección de fondos, en la organización de espacios y servicios, en las normas de funcionamiento y en todos los aspectos de la dinámica de la Biblioteca de acuerdo con los objetivos que se le asignen.

Por eso, apoyaremos desde la biblioteca el trabajo en proyectos que se llevará a cabo en el resto del Centro. Se fomentará, para ello, la invención de cuentos e historias, la reproducción de cuentos mediante el dibujo o con la introducción del texto escrito, la aproximación a formas escritas habituales (periódicos, revistas, etiquetas, propaganda...), la construcción de palabras significativas a partir de cajas de letras, imprentas, etc, la realización de cuentacuentos, guiñoles, y la recreación de una redacción dentro del espacio de biblioteca. Es decir, no sólo la lectura de novelas, cuentos o cómics.

Seguimos teniendo en cuenta el manifiesto de la Unesco (1999) para hablar de la biblioteca de aula. Las bibliotecas de aula están formadas por un grupo de libros de diferentes temáticas, revistas y otros materiales apropiados para los alumnos/as de una clase y dispuestos permanentemente a su disposición en el aula dónde se imparte docencia.

Las características de las Bibliotecas de aula es que son espacios dentro del mismo lugar, muy dinámicos ya que están en constante circulación, aumentando y

disminuyendo en todo momento y en continua renovación. Están diseñadas para ser usadas diariamente. Se usan para consultas breves, para lecturas personales y para lecturas en grupo, para ser una alternativa para el tiempo de ocio...

Como en el Centro se trabajan proyectos, el alumnado necesita consultar constantemente documentos para elaborar el portafolios o el dossier sobre el tema en el que están trabajando, la biblioteca de aula es de gran ayuda porque evita el traslado constante a la Biblioteca del centro y eso lo hace mucho más fácil. Además el docente puede ver que bibliografía puede ser objeto de consulta para el tema a desarrollar y puede proveer a la Biblioteca de Aula de libros, revistas, y demás material impreso sobre el tema a trabajar.

Las principales condiciones que creemos necesarias para que las bibliotecas de aula sean efectivas son:

- Los materiales de la Biblioteca de Aula deben estar al alcance del alumnado y de las familias para darle un carácter cercano.
- El alumnado debe ser consciente que puede manejarla y que debe participar en su mantenimiento.
- La Biblioteca de Aula debe estar situada en un lugar privilegiado de la clase y debe ser muy accesible y fácil de controlar.
- Este tipo de Bibliotecas deben estar pensadas y adaptadas al nivel de los alumnos.
- La Biblioteca de Aula puede disponer de materiales de elaboración propia, como los libros que elaboran los alumnos y de libros o todo tipo de material de préstamo de la Biblioteca de Centro o de la Biblioteca Pública de la zona.

5.1. LO QUE PRETENDEMOS (OBJETIVOS)

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
➤ La B.E apoyará la consecución de los objetivos del PEC y PGA	❖ Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Apoyar desde la biblioteca el trabajo en Proyectos que desde las distintas áreas se va trabajar en el centro. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado continuando con la catalogación de los fondos a través de Abies on line. ❖ Avanzar en un Plan Estratégico de Lectura que coordine de forma sistematizada los criterios y procedimientos para la adquisición del proceso lector en las etapas de Educación Infantil y Primaria de acuerdo con su momento evolutivo
➤ Trabajar con alumnos, maestros y familias para el logro del PEC	❖ Actualizar los fondos con novedades editoriales recopilando toda la documentación existente en el lugar, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte. ❖ Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
➤ Crear y fomentar en los alumnos el gusto y hábito lector	❖ Ofrecer a alumnos y docentes información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias, además de organizar y dirigir actividades de animación lectora y formación usuarios: mejorar la motivación hacia la lectura. ❖ Crear espacios que posibiliten, estimulen y propicien la adquisición del gusto lector.
➤ Difundir la lectura, los recursos y servicios de la B.E dentro y fuera del centro escolar	❖ Prestar una mayor atención a las bibliotecas de aula y dinamizar su uso como complementario al de la biblioteca general. ❖ Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad;
➤ Ofrecer oportunidades de crear y utilizar información, para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar la imaginación	❖ Posibilitar que el alumno se convierta en un lector polivalente (capaz de utilizar distintas formas de lectura, de leer distintos tipos de texto, en diferentes soportes, con motivaciones

	variadas y sabiendo moverse en distintos espacios de lectura).
➤ Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social	❖ Coordinar la organización y puesta en marcha de actividades destacadas para el centro. ❖ Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plan cultural y social;
➤ Aprender a usar la biblioteca lo largo de toda su vida	❖ Potenciar el uso de la biblioteca pública por parte de familias de nuestros alumnos. ❖ Trabajo intergeneracional con el proyecto “La Lectura no entiende de Edades”
➤ Aprender a aprender	❖ Aprender a usar distintas fuentes de información para avanzar en su aprendizaje, ofreciendo asistencia y orientación y servicios a los docentes para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto

5.2. ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

El desarrollo de las actividades que vamos a realizar se presentan aquí de manera general y orientativa, pendientes de modificación a lo largo de este curso, en función de los resultados DAFO y los cuestionarios, pero suponemos que lo idóneo sería poder adaptarnos a las necesidades del trabajo en proyectos que vamos a seguir en el centro, y en cada trimestre tendrá lugar una actividad colectiva en la biblioteca (al menos): Halloween, Día internacional del libro y de los derechos de autor, y Taller de la Semana Cultural.

Todas estas actividades pueden ser organizadas y dirigidas con apoyo de la Biblioteca del Centro.

- **A lo largo de este curso, como ya reseñé en el primer apartado, las actividades principales serán las encaminadas a la elaboración del PLEI, y, durante los dos siguientes, ubicar, recolocar y poner en funcionamiento la nueva biblioteca.**

Otras propuestas, que se pueden ir introduciendo paulatinamente, teniendo en cuenta las limitaciones de las que ya se ha hablado, son las siguientes:

- En cada uno de los proyectos del curso, la lectura girarán en torno al tema ya nombrado Para ello los alumnos tendrán a su disposición en expositores de la biblioteca, libros, diversos cómics. En el caso de infantil y primer ciclo, buscaremos lecturas y cómics muy básicos, que se adecuen a su nivel de conocimiento
- Dedicaremos cada trimestre a afianzar el gusto por la lectura, ampliar su conocimiento sobre el mundo y a complementar contenidos curriculares. Concentrándonos en el ámbito lingüístico (oral y escrito) trabajaremos en profundidad la descripción y la narración.
- Trabajaremos un libro viajero en lugar de una ficha por libro.
- El alumnado será “padrino” de los distintos cursos, y realizarán para ell@s cuentacuentos, guiñoles, dramatizaciones o grabaciones.
- Realización desde las bibliotecas de aula, con la dirección desde la biblioteca de centro, de un periódico digital.
- Será factible la realización de cualquier otra que, por la temática o la situación, resulte pertinente. A continuación se exponen una serie de actividades que se pueden intentar llevar a cabo, siempre en función del momento, de las necesidades y partiendo del centro de interés que en ese momento estemos trabajando, como por ejemplo.

- Prestamos de cuentos: Un día a la semana el alumnado lleva un cuento para leer en casa
- Sesiones de cuentacuentos: Realizadas por alumnado, invitad@s externos al centro, los tutores/as y las familias.
- Teatro de marionetas: Un grupo de padres y madres realizan este taller o un grupo de alumnos y alumnas.
- Visitas a la biblioteca del centro: vamos a leer cuentos a la biblioteca y hacer uso de todos sus recursos.
- Elaboración de normas: Las normas se decidirán entre todos los niños y niñas y se pondrán en un lugar visible. Se realizaría durante las primeras semanas de septiembre.
- Continuar con la clasificación de los materiales de la biblioteca: Cuentos, libros de poesías, revistas, libros de trabalenguas, adivinanzas y retahílas, cuentos elaborados por los niños y niñas, cuentos interactivos para ordenador y pizarra digital, películas...
- Concursos: literarios o de ilustraciones sobre el autor, un tema o una obra.
- Debates: antes de una conmemoración o un tema de interés.
- Lectura: leer en grupo, esto enriquece la comunicación. Existe la posibilidad de establecer un diálogo, preguntar dudas y dar y escuchar opiniones.
- Lista de libros preferidos: realizados por los mismos lectores.
- Poesías y creación literaria: realización de diversas creaciones poéticas y literarias individuales y colectivas. Se pueden organizar festivales de poesía.
- Ronda de libros: Consiste en presentar un libro antes de ser introducidos en la biblioteca, así como libros ya existentes.
- ¿Y si preguntamos en casa? Propondremos a los niños y niñas que preguntes a sus padres y madres sobre los cuentos que les contaban en la infancia, quién se lo contaba, y si han cambiado mucho a los de ahora.
- Jugamos con los cuentos: Con esta actividad pretendemos trastocar las cualidades que los cuentos tradicionales asignan generalmente a los niños y a las niñas, incluso a los hombres y a las mujeres, jugando con los personajes, cambiándoles de sexo. A modo de juego, y con los cuentos que los niños y niñas ya conocen, vamos a transformar a sus personajes, con lo que podemos ir viendo que las características asignadas a un determinado género, bien podrían haberse repartido de otra manera.
- Inventamos cuentos: Se pide a los alumnos y alumnas que inventen parte de un cuento, ya que les damos un inicio y un final.
- Macedonia de cuentos: El encuentro fantástico de personajes de distintos cuentos propicia la creación de nuevos cuentos, mezclando las características y roles de cada personaje.
- Visita a una librería: Con esta visita observarán las diferencias entre una biblioteca y una librería, la principal que en la librería para llevarse un libro tienen que pagarlo. Esta situación poco habitual en ellos, les motiva, por el hecho de preguntar el precio, dar el dinero y recoger el cambio.

- Quien es quien: Una vez que ya se ha trabajado con varios cuentos en diversas sesiones, creamos tantas fichas como niños y niñas tengamos en el taller, su contenido será un dibujo del personaje, una vez repartidas tendrán que contar alguna características del personaje, para que sus compañeras y compañeros adivinen a que personaje corresponde y a qué cuento.
- Ordenamos un cuento jugando con las viñetas: Una vez narrado el cuento, los alumnos y alumnas recibirán un folio con viñetas desordenadas, resumen de dicho cuento. Posteriormente las coloreará, las recortará y pegará ordenadamente en una cartulina.
- Reconstrucción de cuentos tradicionales: Una vez recopiladas las aportaciones del alumnado, reconstruiremos conjuntamente un nuevo cuento, (cambiar características de los personajes, cambiar títulos, introducir objetos diferentes, etc.)

5.3. SISTEMA DE TRABAJO Y HORARIO

El concepto de B.E, que estamos presentando, es el de un espacio vivo e integrado en el proyecto curricular de centro. No la reduciremos a un contenido más, sino que la concebiremos y utilizaremos como un centro de recursos y como fuente de documentación e investigación. Por lo tanto todas las actividades que se desarrollen en el centro y que tengan como eje la B.E deberán ser preparadas y consensuadas por tutores, especialistas, equipo directivo, bajo la supervisión de la persona responsable de la B.E , que a su vez se encargará de dinamizar los servicios de préstamo, animación lectora , formación de usuarios e investigación y documentación.

Cada uno de estos servicios está definido y reglamentado según unas normas básicas que se darán a conocer a toda la comunidad educativa.

NORMAS BÁSICAS.

Los préstamos se realizarán por un periodo semanal pudiendo ser prorrogado en un máximo de quince días. Cuando los ejemplares no sean devueltos en el periodo establecido, se sancionará con la suspensión del servicio de préstamo tantos días como se haya retrasado la entrega. Si esto no funcionase se reclamaría a la familia la solución del problema.

Los préstamos en horario de patio serán solo por ese periodo lectivo, teniendo que reincorporarse el libro al “carrito de lectura” al finalizar el recreo. Serán encargados de que se cumpla ese trámite los profesores o las profesoras responsables del patio. Si se deteriorase alguno de los materiales por mal uso del mismo, deberá sancionarse y solicitar a la familia la renovación del libro.

El horario de apertura de la B.E durante la jornada lectiva, contará con unas horas reservadas para que cada tutor/especialista trabaje con sus alumnos en la biblioteca. En el caso de los tutores estas horas estarán destinadas a desarrollar las actividades programadas trimestralmente por el equipo de biblioteca.

Los profesores pueden disponer del espacio de la biblioteca reservando la hora solicitada, con un día de antelación. El horario permanecerá visible en la sala de profesores y en la puerta de la biblioteca.

La persona encargada de la biblioteca contará con horas semanales para tareas de catalogación, búsqueda de información, selección de actividades, mantenimiento, etc.

5.4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Puesto que ambos planes, el PLEI y el PROYECTO DE BIBLIOTECA se complementan, en lo referido al alumnado, usaremos lo anotado en el apartado 2.5 del presente documento para su evaluación.

En lo referente al desarrollo del propio proyecto de Biblioteca, tendremos en cuenta las tres fases de básicas de evaluación.

Evaluación Inicial

La elaboración de este proyecto ha partido de un análisis de la situación inicial, en la que respondemos a las preguntas: ¿Qué tenemos? Y ¿Qué necesitamos? Esta labor de análisis de la realidad y de fijación de unos objetivos básicos para convertirnos en una B.E operativa e integrada en el currículo, queda recogida en los puntos I. II y III del proyecto. A este análisis añadimos un buzón de sugerencias a disposición de nuestros alumn@s.

Al iniciar el próximo curso, y como base para la adquisición de nuevos fondos, siempre que dispongamos de medios económicos, pasaremos unas guías de novedades editoriales a nuestros alumn@s, para que sean ellos los que decidan que libros de literatura infantil y juvenil les apetece tener en su biblioteca.

Evaluación Continua

A lo largo del curso y coincidiendo con el final de cada uno de los proyectos de trabajo planteados pasaremos un cuestionario a profesores y alumnos, con el objetivo de conseguir información sobre cómo se han sido recibidas y desarrolladas las actividades y cuál es la valoración de los resultados obtenidos. Esto nos servirá para modificar aquellos aspectos que no resulten satisfactorios.

A través del registro de préstamos elaboraremos estadísticas, que nos permitan valorar este servicio: nº de usuarios, frecuencia de préstamos, libros más leídos...

Con estos datos se puede reorientar la adquisición de nuevos fondos o potenciar mediante actividades algunos tipos de fondos de calidad que posee la biblioteca y que no han tenido éxito.

Evaluación Final

Después de recoger información a lo largo del curso, el paso siguiente es la valoración final y global del trabajo desarrollado y de los resultados obtenidos. Estos datos y reflexiones deberán ser recogidos en la memoria final, consensuada por el claustro y cuyas conclusiones servirán de base para el proyecto de biblioteca del curso siguiente.

5.5. EQUIPO DE TRABAJO

Datos personales y académicos de la persona encargada de la B.E y de la elaboración de este proyecto:

- Nombre y apellidos: Alicia María Acebal Álvarez
- NIF: 11082950D
- Cuerpo al que pertenece: Maestra
- Materia que imparte: AE y Lengua.
- Situación laboral: Destino definitivo
- Cargos que desempeña: Directora.
- Formación y experiencia de la encargada de B.E:
 - *Participante en curso de ABIES de 30 horas en CPR de Mieres, curso 2003-2004.
 - *Participante en un seminario de B.E. en el Colegio Público Begoña de Gijón, en el curso 2004-2005.
 - *Participante en dos seminarios de B.E en los cursos 2006-07 y 2007-08
 - *Participante en el taller “Escribir como lectores”, en el curso 2015-2016.
 - *Coordinación del seminario de B.E. curso 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016.

Contaremos también con la colaboración del Equipo Directivo y del resto del Equipo docente: tutoras y especialistas.

5.6. CONCLUSIONES

El proyecto que presentamos, debe ser entendido desde un carácter dinámico, que pretendemos evolucione con nuestros alumn@s y con nosotr@s mism@s. Se trata de un entramado de ideas, ilusiones, actuaciones y sobre todo energías personales. Somos conscientes de que la biblioteca ha de ser el eje de la vida del centro y conscientes de la repercusión que tendrá en la vida de nuestr@s alumn@s.

Queremos disfrutar de una biblioteca escolar viva, entendida como un centro de recursos, una fuente de información, de sugerencias de actividades culturales y lúdicas. Una biblioteca que nos anime a leer, investigar, crear y disfrutar comunicándonos con otros colegios de la zona y con otras instituciones sociales que puedan aportarnos otros recursos, con un enriquecimiento mutuo.

La clave del trabajo en este proyecto está en el alumno y que éste sea capaz de expresar las ideas principales mediante la combinación de los lenguajes verbal y gráfico, así como acercarle a la realidad de distintos momentos en la vida, desde una perspectiva amena, motivadora y lúdica.

6-PROYECTO DE INNOVACIÓN INTERGENERACIONAL.

LA LECTURA NO ENTIENDE DE EDADES _

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS.

- Objetivo 1 Desarrollar diferentes actuaciones y un proyecto de aprendizaje servicio, a nivel de centro, que promueva el conocimiento del entorno y el trabajo en beneficio de la comunidad generando espacios de relación interpersonal en un clima de convivencia positivo.
- Objetivo 2 Promover acciones educativas inclusivas que garanticen la atención individualizada de todo el alumnado, la prevención de dificultades aprendizaje y la puesta en marcha de mecanismos de refuerzo, en consonancia con el ODS 4.
- Objetivo 3 Implementar principios metodológicos a nivel de centro, que guíen nuestra práctica educativa diaria, y que persigan el desarrollo de la educación emocional del alumnado, como un ámbito más de su desarrollo integral como persona en cumplimiento de la Agenda 2030.

CONTENIDOS

- Distintos géneros literarios (teatro, novela-cuento, textos históricos y artículos científicos- poesía)- Reflexión sobre los estereotipos de género en la literatura - Comprensión lectora - Animación lectora - Las emociones: la empatía - Alternativas de ocio - Destrezas digitales (uso de códigos QR y programas de edición de vídeo) - Conocimiento de las entidades sociales de la localidad (Centro de día y bibliotecas)

ACTIVIDADES A DESARROLLAR Y CALENDARIO.

- Evaluación inicial de la competencia lectora y la comprensión oral del alumnado de primaria. Evaluación inicial de la comprensión oral del alumnado de infantil.
- Septiembre de 2024.
- Elección y adquisición de fondos bibliográficos para el desarrollo del proyecto a través de la coordinación de los distintos entes que participan en el mismo (Responsables y Dirección del Centro de Día, Claustro y Consejo Escolar.)
- - Última semana de septiembre de 2024.
- Estos fondos tienen que responder a los siguientes criterios:
 - Tienen que servir como reflexión e intercambio sobre lo vivido, lo que nos gustaría volver a vivir y lo que nunca debería repetirse. Se trata de que permitan crear un espacio común intergeneracional a través de los cuentos y las historias, produciéndose un intercambio por encima de la edad. Un puente de contacto entre la sabiduría de los mayores y las ganas de aprender de los pequeños; y viceversa.
 - Tienen que aportar los siguientes beneficios: Aumenta o genera la motivación por leer.
 - Favorecer la comprensión lectora y el sentido crítico. Potenciar la confianza y la autoestima.
 - Promover la empatía.
 - Contribuir al conocimiento y la exploración de nuevos géneros literarios. Propiciar

amistades nuevas.

- Ayudar a desmontar estereotipos de género.

- Lecturas quincenales y debates sobre las mismas con los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º sobre un libro único trimestral. De octubre de 2024 a mayo de 2025.
- Lecturas quincenales de distintos cuentos, narraciones, ... variando cada vez, al resto de cursos de primer ciclo de primaria y segundo ciclo de infantil. En el caso de segundo de primaria, se alternarán entre adultos y niños la tarea de leer. En el caso de primero, en función de las posibilidades, se irá ampliando cada vez más esta función hacia los alumnos, pero se iniciará por parte de los adultos. De octubre de 2024 a mayo de 2025.

- ✓ En el primer trimestre se trabajarán lecturas relacionadas con las emociones y que permitan la dramatización y reflexión sobre los distintos estereotipos. Aprenderemos a identificar y conocer nuestras emociones a partir de la dramatización de las mismas, en gran grupo, y debatiendo cual será nuestra manera de enfrentarnos a distintas situaciones y cómo deberíamos trabajar en esos momentos las emociones, así como a identificar conductas contrarias a la convivencia y a desarrollar estrategias para abordarlas; además se trabajarán lecturas destinadas contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, que permitan ir desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo o a sí misma y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad.
- ✓ En el segundo trimestre irán encaminadas al compromiso social y al desarrollo de la Competencia Ciudadana, con lecturas que contribuyan a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable e igualitaria y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.
- ✓ Y en el tercer trimestre, con lecturas que, a través de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería entrañen la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. Aprenderemos a identificar y conocer los problemas medioambientales que tiene nuestro planeta a partir de la investigación de los mismos. La Competencia Digital también se verá representada aquí desde la actividad 5. Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

- Coincidiendo con fechas significativas (como el 25 N, Navidad, Halloween, Amagüestu, Día de la niña y la Ciencia, Día de la Paz, Carnaval, Día de la Mujer Trabajadora, Día del libro), se realizarán lecturas especiales coordinadas también desde el Proyecto de Biblioteca, y se publicitarán las mismas a través de la página web del Centro. El calendario responde a las citadas fechas.
- Realización de vídeos donde, mayores y pequeños, cuenten datos significativos del medio que nos rodea, de la historia de nuestra comunidad, del Valle de Turón,... y también de los cuentos que más nos han gustado. Luego, asignaremos a esos vídeos unos códigos QR que se colocarán en letreros en los lugares del Valle sobre los que han leído y que identifican la temática de la que hablan en el vídeo, o, en el caso de los cuentos, en lugares donde acudan los niños a divertirse, como el parque o la piscina, de manera que todo el mundo pueda acceder a los mismos.
- Tercer trimestre del curso 2024-2025.
 - ✓ Mayo 2025.

- ✓ Evaluación final de la competencia lectora y la comprensión oral del alumnado de primaria. Evaluación final de la comprensión oral del alumnado de infantil.

METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Metodología.

Infusionada en la dinámica de aula

Talleres u otras actividades complementarias en docencia compartida Actividades extraescolares con agentes externos

Implica a las familias

Implica a agentes externos (Ayuntamientos, entidades sociales o Universidad) Otra metodología alternativa

Aquella que derive de demandas originadas por los cambios ahora no previsibles durante el curso o por las necesidades derivadas de la casuística del alumnado.

Reuniones de organización y coordinación del funcionamiento

Mensual

Trimestral

7-BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas:

- Autoría compartida. *Plan de lectura, escritura e investigación de centro (PLEI)*. Principado de Asturias: Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica. Servicio de Formación del Profesorado, Innovación y Tecnologías Educativas, 2007. (citado abril 21, 2014). Disponible en internet: <http://www.educastur.es/media/publicaciones/PLEIdeCentro.pdf>
- Bloom, Harold. *¿Por qué leer?* Letra internacional, 2000, nº 67, pp. 4-8. (citado abril 20, 2014) Disponible en internet: <http://hispanoteca.eu/Literatura%20espa%C3%B1ola/Sobre%20Literatura/Por%20qu%C3%A9%20leer%20-%20de%20Harold%20Bloom.htm>
- Corral Villacastín, Ana M^a. *El aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela infantil*. Didáctica, 1997, núm 9, pp. 67-94, Servicio de Publicaciones UCM, Madrid. (citado mayo 5, 2014) Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9797110067A/19853>
- Cuetos Vega, Fernando. *Psicología de la lectura (Diagnóstico y tratamiento)*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1990.
- España. *Decreto 56/2007*, de 24 de mayo, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Boletín Oficial del Principado de Asturias, 16 de junio 2007, núm. 140, pp. 11794-11908. (citado abril 18, 2014). Disponible en internet: <https://sede.asturias.es/bopa/2007/06/16/20070616.pdf>
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo 2006, núm. 106, pp. 17158-17207. (citado abril 18, 2014). Disponible en internet: <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre 2013, núm 295, pp. 97858-97921. (citado abril 18, 2014). Disponible en internet: http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886
- García Guerrero, José. *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación, Dirección General de Evaluación y Ordenación Educativa, 2012. (citado mayo 5, 2014). Disponible en internet: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/publicaciones/-/noticia/detalle/contribucion-de-la-biblioteca-escolar-al-fomento-de-la-lectura>
- Piquín Cancio, Rosa. *Proyectos documentales integrados*. Pamplona: Fondo de publicaciones del Gobierno de Navarra, 2012. (citado mayo 5, 2014). Disponible en internet: <http://dpto6.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDIcastell.pdf>
- Rodari, Gianni. *Gramática de la fantasía*. 8ª reimpresión. Barcelona: Editorial Planeta, 2012.

-Recursos online:

-Páginas web con actividades de fomento de la lectura:

http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/Suroccidente/mejores_actividades_lectura2.pdf (citado mayo 6, 2014)

<http://www.slideshare.net/marinahc/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura> (citado mayo 6, 2014)

<http://formacionprofesorado.educacion.es/index.php/es/materiales/121-bibliotecas-escolares-gestion> (citado mayo 3, 2014)

http://www.lybsevilla.org/files/LINEA1/Recursos/176_ACTIVIDADES_DE_ANIMACION_A_LA_LECTURA.pdf (citado mayo 6, 2014)

<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>(citado mayo 3, 2014)