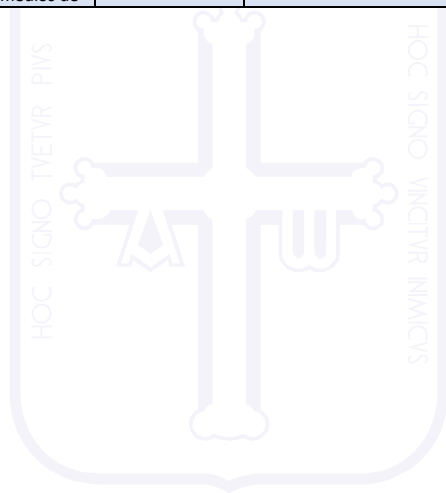


CURSO: 5ºEP	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA									
Competencia Específica	Criterios de evaluación	%	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
<u>Competencia específica 1</u> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. <u>Descriptor del perfil de salida:</u> CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12.5								
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	12.5								
	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de	8.33								





Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

La Luna 4, 33001 OVIEDO
Teléfono: 985 21 09 74
Email: doloresm@educastur.org

COLEGIO PÚBLICO DOLORES MEDIO

valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. <u>Descriptores del perfil de salida:</u> CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	acceso, tanto de forma individual como cooperativa.								
	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de Asturias, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	8.33							
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas asturianas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	8.33							
<u>Competencia específica 3</u> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <u>Descriptores del perfil de salida:</u> CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	12.5							
	3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las	12.5							



La Luna 4, 33001 OVIEDO
Teléfono: 985 21 09 74
Email: doloresm@educastur.org



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

COLEGIO PÚBLICO DOLORES MEDIO

	principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pitu Urriellu...).									
<u>Competencia específica 4</u> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. <u>Descriptores del perfil de salida:</u> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	8.33								
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8.33								
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás como estrategia para el desarrollo de la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	8.33								