



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



**Gijón**

Cultura  
y Educación



**sm**

# XLIII PREMIO DE POESÍA

C.P Antonio Machado

Mayo 2025

Gijón



**Nuestro agradecimiento al jurado que en esta edición del  
premio estuvo formado por:**

### **LENGUA CASTELLANA**

*Dña. Isabel Álvarez Fernández*

*Dña. Noelia Anseán González*

*Dña. Carmen M González Sanz*

### **LLINGUA ASTURIANA**

*Dña. Marina Cuetos González*

*Dña. Montserrat Fernández García*

*Dña. Laura Peláez Méndez*



ENTREGA DE PREMIOS  
VIERNES 16 DE MAYO 2025  
CENTRO MUNICIPAL GIJÓN SUR

*Antonio Machado*  
A decorative flourish or underline consisting of a long horizontal line with a stylized 'M' shape at the end.



Caminante. son tus huellas  
el camino y nada más:  
caminante. no hay camino.  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en el MAR.

Antonio Machado



# PRIMER CICLO

*Primer Premio en Lengua Castellana*

**LAS PROFES**

A todas mis profesoras  
yo les quiero regalar,  
con esta poesía  
un recuerdo muy especial.

Todas me han ayudado  
a crecer y a madurar  
y yo con todo mi amor  
las gracias les quiero dar.

¡Vivan las profesoras!  
Que nos ayudan a aprender  
para buenos adultos  
un día llegar a ser.

Candela Toyos Rodríguez  
CP Montevil (Gijón)

*Tercer Premiu Llingua Asturiana*

**EL INVERNO É EL CULPABLE**

¿De quién é a culpa?

Mia nun é  
y tampoco túa.

Pensando, pensando,  
xa lo vexo chegar,  
cada día que pasa  
achégase más.

El frío da noite  
é el rei del llar,  
el inverno é culpable.  
¿Por qué tan axina  
tuvo que chegar?

Deva Alonso Fernández  
CP Darío Freán Barreira (Coaña)



*Tercer Premio en Lengua Castellana*

**MACHADO POR ESPAÑA**

En aquel patio de Sevilla  
comienza este viaje por España  
desde la Giralda que le vió nacer  
hasta aquellos campos de Castilla  
donde trigo y cereales vió crecer.

Mientras tanto, estudió en Madrid  
la Puerta del Sol, Parque del Retiro  
y el Museo del Prado pudo visitar,  
con una belleza para deslumbrar.

A Baeza fue a parar  
siendo profesor de excelente calidad  
y allí el Paseo de las Murallas y la catedral  
también pudo visitar.

Tras su exilio y muerte me despido,  
pues no hay más que hablar.  
En Colliour, él descansa en paz.

Saúl Muñiz Bernardo

CP Antonio Machado

*Primer Premiu en Llingua Asturiana*

**ASTURIES**

Asturies ye guapa

vienen muchos turistes

y gusten-yos muncho les vistes.

Playa o mantaña

puen elixir

pueblu o ciudá

¡Qué más da!

N`Asturies tan percontentos

por eso vienen de vacaciones

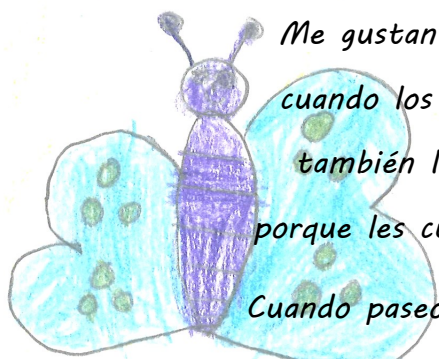
en toles estaciones.



Rubén González Rico  
CP Evaristo Valle (Xixón)

*Segundo Premio en Lengua Castellana*

**LA NATURALEZA**



Me gustan los girasoles  
cuando los veo saludar,  
también los caracoles  
porque les cuesta caminar.  
Cuando paseo por el monte  
escucho el sonido del río,  
a veces hace mucho calor  
y otras veces tengo frío.

Veo las mariposas volar,  
una se posa en mi mano,  
la quiero acariciar  
¡ANTES ERA UN GUSANO!

Ángela García González  
CP Montevil (Gijón)

*Segundu Premiu Llingua Asturiana*

**VALDÉS, LLUGAR ENSÍN IGUAL**

Valdés un llugar ensin igual,  
con sitios que impresionen al mirar.  
Pueblos piquiñinos que vas dicir: ¡Vaya guapos!  
Con increíbles maravies que te voi dicir nun ratu.

Voi entamar pola parroquia de Trevies,  
un llugar sin comparanza pa repetir tolos dies,  
que celebra con arguyu la fiesta de San Miguel  
una folixa asturiana que ta a otru nivel.

Siguimos con Cadavéu, el pueblu del Padre Galo,  
un importante escritor del nuestru idioma asturianu.  
Que fundó la folixa nel campu La Garita,  
destacando l'so horru y la pequeña ermita.

La Regalina dende l'altu del cantil  
mira al Cantábricu con aire sutil.  
L'agua na so playa retumba cola romería  
al son de les gaites que suenen esi día.

Más pueblinos hai nesti llugar,  
pero me ye imposible de toos falar.  
D'esta poesía yá llega'l final,  
si vienes a Valdés te vas a namorar.

Paula García Cienfuegos  
CP Severo Ochoa (Xixón)



*Segundo Premio en Lengua Castellana*

**CANTO DE LA ESPERANZA**

En el susurro del alba dorada,  
donde el rocío besa la flor,  
nace un sueño en la brisa alada,  
un eco suave de amor.

Las estrellas titilan en el cielo,  
como ojos que miran sin fin,  
y en cada latido, en cada anhelo,  
resuena un canto de vivir.

Bailan las hojas en danza ligera,  
susurran secretos al viento,  
y el sol, con su luz sincera,  
pinta de oro cada momento.

Así entre risas y lágrimas suaves,  
tejiendo historias en cada rincón,  
la vida nos abraza con mil suaves claves,  
cantando siempre una nueva canción.

Ruth Tatiana Dávalos Colman  
CP Jovellanos (Vegadeo)

*Segundu Premiu en Llingua Asturiana*

**EL GATU LLADRÓN**

El gatu foi al mercáu  
y robó un pescáu

foi comelu al teyáu  
y cayó-y al prau.

Agarrolo otru gatu  
que taba esfamiáu

enfadose tanto con él  
que nun lu quixo enxamás ver.

Cecilia Morán Iglesias  
CP Evaristo Valle (Xixón)



### *Tercer Premio en Lengua Castellana*

#### **MI LORO FLORO**

Tengo un loro  
que se llama Floro.  
Cuando canta,  
a todos los espanta.  
Pero a mí me encanta,  
así que le digo:  
Canta, canta, canta,...



Alba Rodríguez González  
CP Lugo de Llanera

### *Primer Premiu Llingua Asturiana*

#### **PEAXES NON**

El mio pa siempre ponse enfadáu  
cuando queremos dir dalgún lau.

Ta fartucu de pagar el peaxe  
siempre que vamos de viaxe.  
Y siempre diz la mesma frase:  
“¡Val más faceme un traxe!

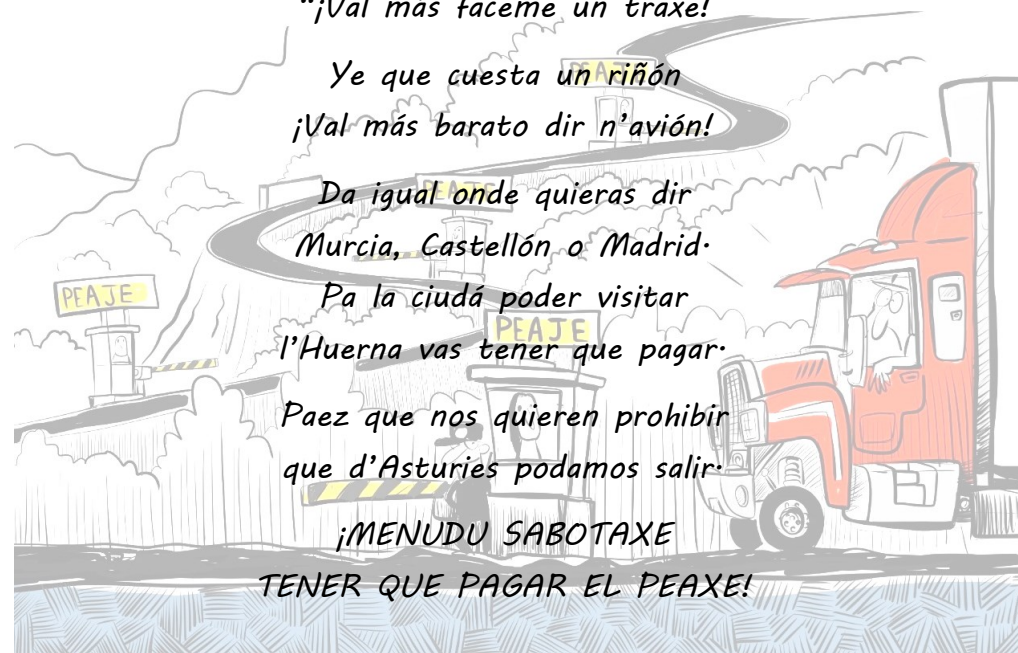
Ye que cuesta un riñón  
¡Val más barato dir n'avión!

Da igual onde quieras dir  
Murcia, Castellón o Madrid.

Pa la ciudá poder visitar  
l'Huerna vas tener que pagar.

Paez que nos quieren prohibir  
que d'Asturies podamos salir.

¡MENUDU SABOTAXE  
TENER QUE PAGAR EL PEAXE!

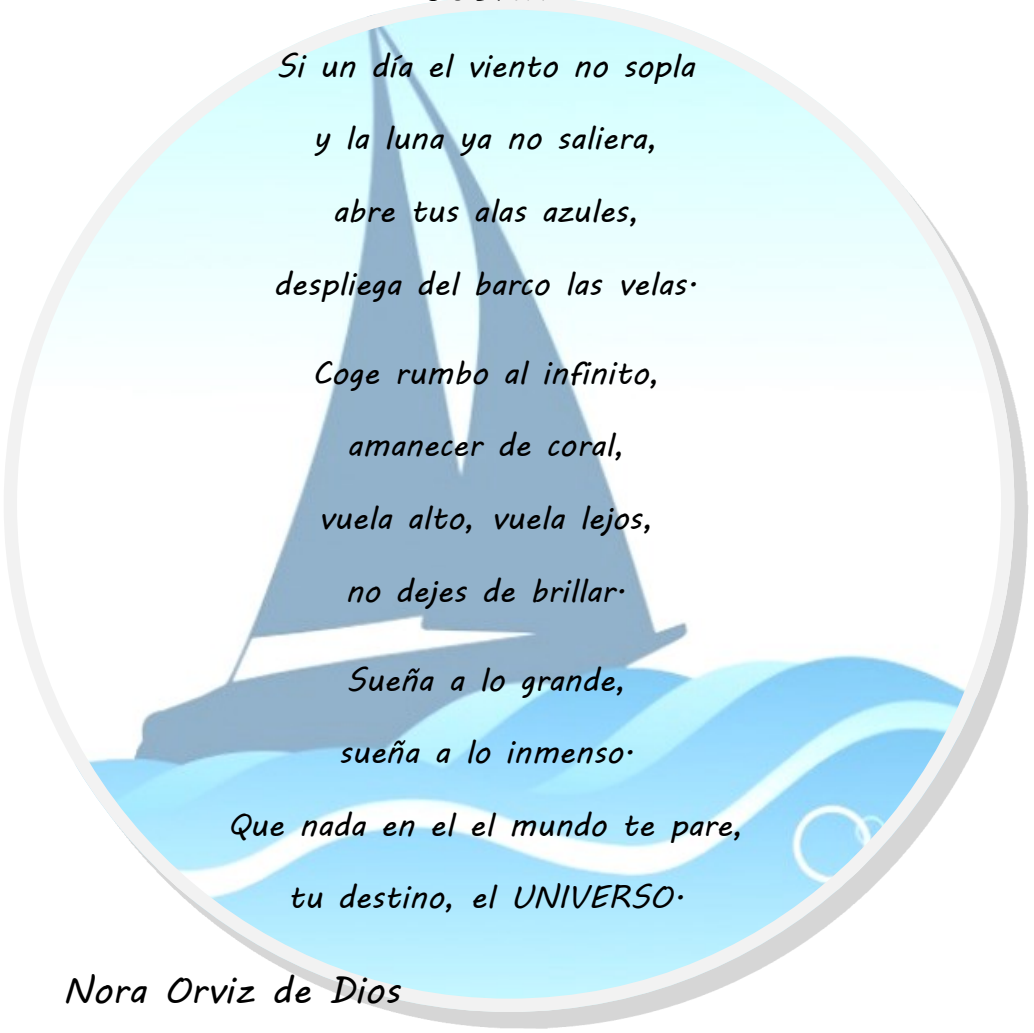


Julia Bajo Carrasco  
CP Antonio Machado



*Primer Premio en Lengua Castellana*

**SUEÑA**

A circular illustration with a light blue background. In the center, a dark blue sailboat with a single sail is sailing on stylized, wavy blue lines representing the sea. The sailboat is angled towards the left. The overall tone is calm and dreamlike.

Si un día el viento no sopla  
y la luna ya no saliera,  
abre tus alas azules,  
despliega del barco las velas.  
  
Coge rumbo al infinito,  
amanecer de coral,  
vuela alto, vuela lejos,  
no dejes de brillar.  
  
Sueña a lo grande,  
sueña a lo inmenso.  
  
Que nada en el mundo te pare,  
tu destino, el UNIVERSO.

*Nora Orviz de Dios*

*Colegio Sagrada Familia (El Entrego)*

*Tercer Premiu en Llingua Asturiana*

**LA BRUXA**

A circular illustration with a light blue background. It depicts a witch with a pointed hat and a broom, flying through the air. A large, bright yellow moon is visible in the upper left. The scene is whimsical and magical.

La bruxa  
ye piruxa  
y tien una catuxa  
que tamién ye bruxa.  
  
El so gatu  
llámase Maragatu  
y Maragatu  
ye mui fatu.

*Sofía Nieto Vallina*

*CP Antonio Machado*

# Invitada de Honor



## MÓNICA RODRÍGUEZ SUÁREZ

Mónica Rodríguez nació en Oviedo, España, en 1969 y reside en Madrid desde 1993. Es licenciada en Ciencias Físicas, especializada en Energía Nuclear. En 1994 comenzó a trabajar en el Centro de Investigaciones Ciemat del Ministerio de Ciencia e Innovación. En 2008 dejó el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura infantil y juvenil, recibió, el Premio de Novela Juvenil del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y el Premio de la Crítica de Asturias, en 2007, el Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga en 2010 y el Primer Premio en la XXX edición del Concurso Vila d'Ibi 2011, el Premio Anaya 2016, el premio Alandar 2016 y el Gran Angular 2018.

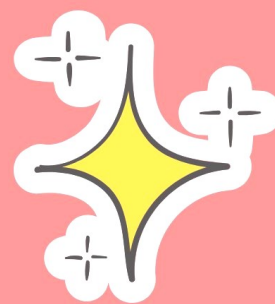




## Historia de nuestro Premio...

Un 20 de enero de 1981 se celebró el Primer Premio de Poesía convocado por la Comisión Organizadora para aquellos escolares que cursaban EGB en Gijón. La entrega de premios tuvo lugar en el Salón de Actos del colegio el 28 de febrero a las 12 de la mañana. A partir de la 4ª convocatoria se extendió a toda la provincia. Iniciativa que parte de la AMPA del Centro y perdura en el tiempo, enriqueciéndose con el paso del tiempo y con un gran número de colegios participantes del Principado de Asturias. Es un Premio que se realiza en dos categorías (castellano y llingua asturiana), además, se elabora un libro con los poemas premiados. A partir del 2009, el certamen comienza a celebrarse en el Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur. A lo largo de estos años han sido muchos los personajes públicos que han colaborado con el Premio de Poesía Antonio Machado, entre otros: · Víctor Manuel (cantante) · Alfonso Guerra, Sofía Castañón (políticos) · Eladio de Pablo (actor/director de teatro) · Janel Cuesta (cronista) · Ángeles Caso, Mª Teresa Álvarez, Pepe Monteserín, Paco Abril (escritores) · Ángel González, Luis García Montero, Berta Piñán, Aurelio González Ovies, Alicia Álvarez (poetas) Este año celebramos el XLIII Certamen de nuestro premio que se ha realizado cada curso escolar, tan sólo en el año 2020 y debido a la pandemia, se tuvo que paralizar y anular esa edición pese a que ya estaba todo organizado. Tras ese pequeño parón y gracias a la colaboración de todos los coles participantes, jurado, alumnado de 6º, profesorado, AMPA e invitados de honor, esto sigue adelante.

¡Muchas gracias por formar parte de nuestra historia!

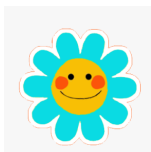


# SEGUNDO CICLO





*Primer Premio en Lengua Castellana*



**MI JARDÍN**

En el jardín de mis sueños  
las flores son de colores  
y las hojas caen a montones  
según las estaciones  
cambian de colores.

En el jardín de mis sueños  
las mariposas juegan con mis flores,  
y fuegos artificiales estallan  
en un cielo de colores.

En el jardín de mis sueños  
las sonrisas valen oro,  
la libertad y el empeño  
son un gran tesoro.

En el jardín de mis sueños  
las niñas y los niños  
juegan a crear  
un mundo en el que puedan brillar.

Sofía Toribio Álvarez

CP Antonio Machado



*Tercer Premiu Llingua Asturiana*

**O GATÍN DA MÍA VECÍA**

Na casa do lao  
vive un gatín xuguetón,  
con un bigote afilao  
e un colar enroscao.

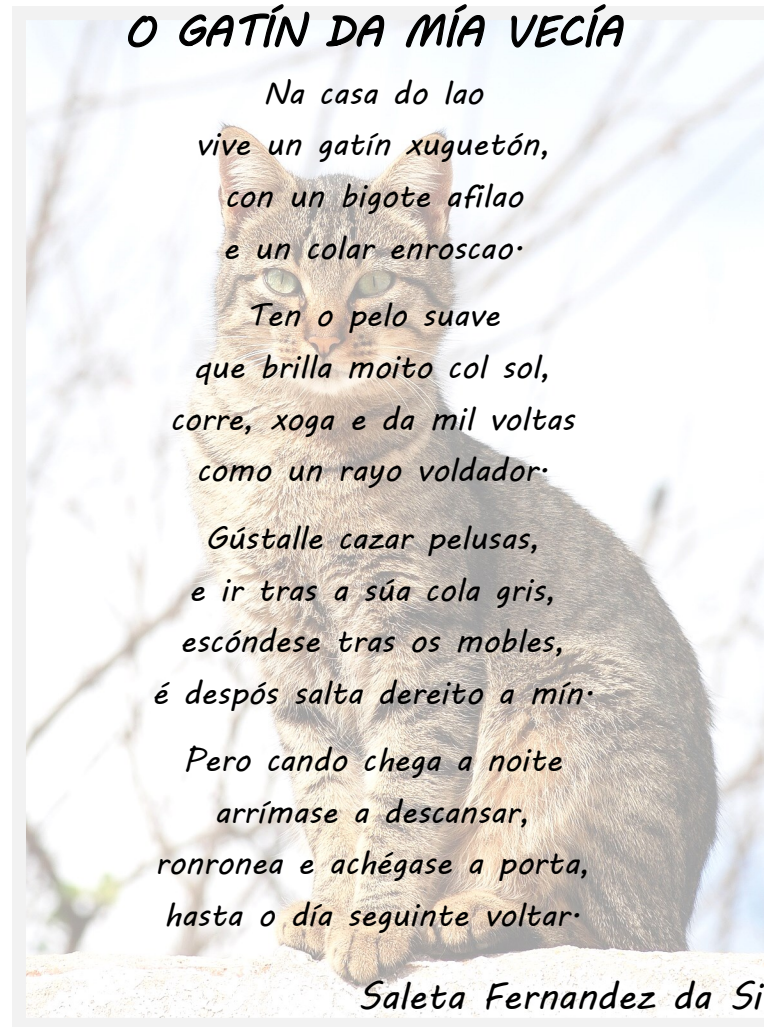
Ten o pelo suave  
que brilla moito col sol,  
corre, xoga e da mil voltas  
como un rayo voldador.

Gústalle cazar pelusas,  
e ir tras a súa cola gris,  
escóndese tras os mobles,  
é despós salta dereito a mín.

Pero cando chega a noite  
arrímase a descansar,  
ronronea e achégase a porta,  
hasta o día seguinte voltar.

Saleta Fernandez da Silva

CP Jovellanos (Vegadeo)



*Tercer Premio en Lengua Castellana*

**SER LO QUE DESEAS**

De mayor quiero trabajar de vendedor  
y poder vender un bañador.

Otra de mis ideas es ser agricultor  
y luego estudiar para ser constructor.

Antes de ser un socorrista  
tengo que ser un buen bañista.  
Si fuera un cartero  
le echaría muchas cartas al zapatero.

Tampoco puedo ser escritor  
sin ser un buen lector.

Al final da igual lo que seas  
mientras eso sea lo que tú quieras.

Mario Rodil Ruiz

CP Antonio Machado

*Primer Premiu Llingua Asturiana*

**FACER UN POEMA**

Pa facer un poema hai que rimar  
y la mio ma nun me quier ayudar.

Vaya marrón,  
que toi que me tiro pel balcón.

No m' ayudó ni la mio hermana  
y llevo equí tola mañana.

Danme ganes de tirar la fueya pela ventana.

Esto quedome tal cual  
y esti ye'l versu final.

Alejandro Fernández Laso

CP Clarín (Xixón)



*Segundo Premio en Lengua Castellana*

**UN CORAZÓN ROTO**

*Una niña con el corazón roto,  
arrollada como un maremoto.  
Tantas veces la estaban dañando  
que su alma se estaba agotando.*

*Aunque la niña insistía:  
“¡Corazón roto, no te apagues.  
Mantente siempre con vida!”  
La gente no paraba, continuamente reían.*

*A pesar de lo que decía esa gente  
la niña decidió ser valiente,  
buscó a sus nuevos aliados  
y los demás fueron ignorados.*

*Lara Trujillo Canteli*

*Colegio Nuestra Señora de Covadonga (Noreña)*

*Segundu Premiu Llingua Asturiana*

**MITOLOXÍA MODERNA**

*El cuélebre yá nun tien verruques  
nin arrugues,  
porque echa crema de d'oruques.*

*La xana ya nun ta encantada  
agora vive na playa  
y lleva una maya.*

*La serena come avena n' arena,  
lleva una guapa diadema na melena,  
y gusten-y les telenoveles.*

*El ventolín ye perpequeñín,  
asina que nun lu ven,  
cuando pasa pel camín,  
Y agora xuega al futbolín.*

*L'espumeru tien una caracola  
y va montáu nuna fola.*

*Sara Ianni Gil*

*CP Evaristo Valle (Xixón)*