

PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA.

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

OBJETIVOS.

1.- Lograr una comprensión lectora de frases.

- Acceder al significado de las palabras.
- Comprender oraciones sencillas.
- Comprender oraciones de complejidad creciente

2.- Lograr una buena lectura comprensiva de textos.

- Seleccionar el título más adecuado a cada lectura.
- Extraer la idea principal de cada párrafo.
- Descubrir la estructura interna del texto.
- Establecer relaciones entre las distintas partes del texto.
- Hacerse preguntas relevantes que sirvan de autoevaluación.
- Usar de modo funcional las macrorreglas

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA COMPRENSIVA DE PALABRAS Y FRASES.

1.1.- Acceder al significado de las palabras.

- o Asociar cada palabra con su significado (partiendo del objeto real, imagen, significado...)
- o Ampliación del vocabulario de forma significativa, contextualizada y en los casos que sea posible vivenciada.

1.2.- Comprender oraciones sencillas.

- o Relacionar una oración con su imagen correspondiente.
- o Elegir de entre varias oraciones cuál es la que expresa con mayor precisión una idea.

- o Contestar a preguntas sobre lo leído en una oración.
- o Crear preguntas relevantes sobre una frase.

1.3.- Comprender oraciones de complejidad creciente.

GRUPO DE TRABAJO IV
LEAA

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA COMPENSIVA DE TEXTOS.

1) LECTURA GLOBAL. Se realiza una lectura rápida de todo el texto para hacer una primera aproximación que nos permita:

- Conocer la temática general del texto.
- Preguntar términos desconocidos o aquellos de los que no se sepa su significado concreto en el contexto en el que se están utilizando.
- Activar los conocimientos previos sobre el tema.
- Poner título al texto o comprobar que el que viene dado es el más adecuado, transmitiendo la idea general.

2) LECTURA DE CADA PÁRRAFO

- Se extrae la idea principal de cada párrafo (1 ó 2 palabras), siguiendo las siguientes pautas:

- 1) La idea principal de cada párrafo no puede ser la misma que para el tema en general.
- 2) Cada alumno realiza la selección individual de un título o idea principal de cada párrafo.
- 3) Después se ponen en común todas las ideas y se reflexiona sobre las más adecuadas.
- 4) En caso de que las reflexiones no apoyen el título anotado en un principio, rectificación por escrito para resaltar el tipo de errores que se comenten y poder trabajar sobre ellos.

3. REPASO

Analizar todas las ideas extraídas del texto y el orden en el que aparecen. Comprobar que se ha hecho correctamente, especialmente cuando se trabaja de forma individual.

4) ORGANIZACIÓN INTERNA

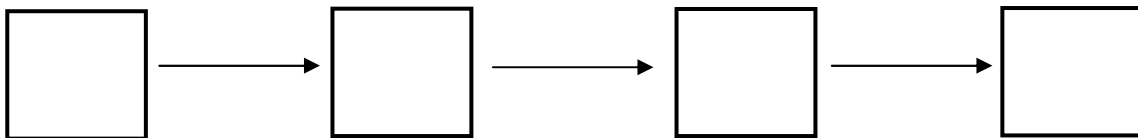
- En la primera sesión es necesario hacer una explicación de los distintos esquemas que nos ayudan a organizar el contenido de un texto.
- Aunque hay diferentes esquemas, los textos no se suelen adaptar únicamente a un tipo de organización interna, sino que mezclan dos o más. Sin embargo en las primeras fases del entrenamiento, es necesario trabajar con textos que tengan una estructura interna muy clara, para pasar a textos más complejos con posterioridad.

Secuenciación.

La secuenciación es la exposición ordenada temporalmente de un acontecimiento. La descripción se realiza en orden cronológico, bien de lo más antiguo a lo más moderno o al revés, pero siguiendo todos los pasos.

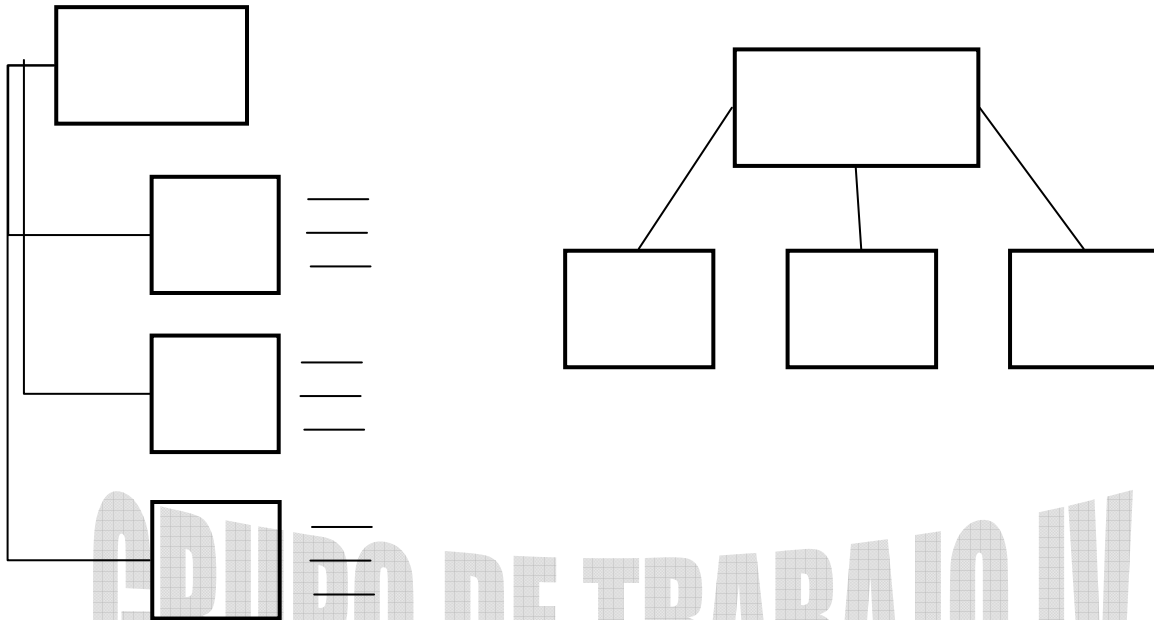
Este tipo de texto es el más habitual en materias como Historia, donde la organización cronológica es fundamental para dar sentido a toda la información.

Los términos clave que favorecen su identificación son: primero, más tarde, después, posteriormente, a continuación, por último...



Descripción.

En el texto se van describiendo los distintos aspectos de un tema. Si el texto está bien organizado, cada párrafo hablaría de uno de los apartados que se están describiendo.



Este tipo de textos son los más habituales en materias como Conocimiento del Medio, Lengua, Historia...

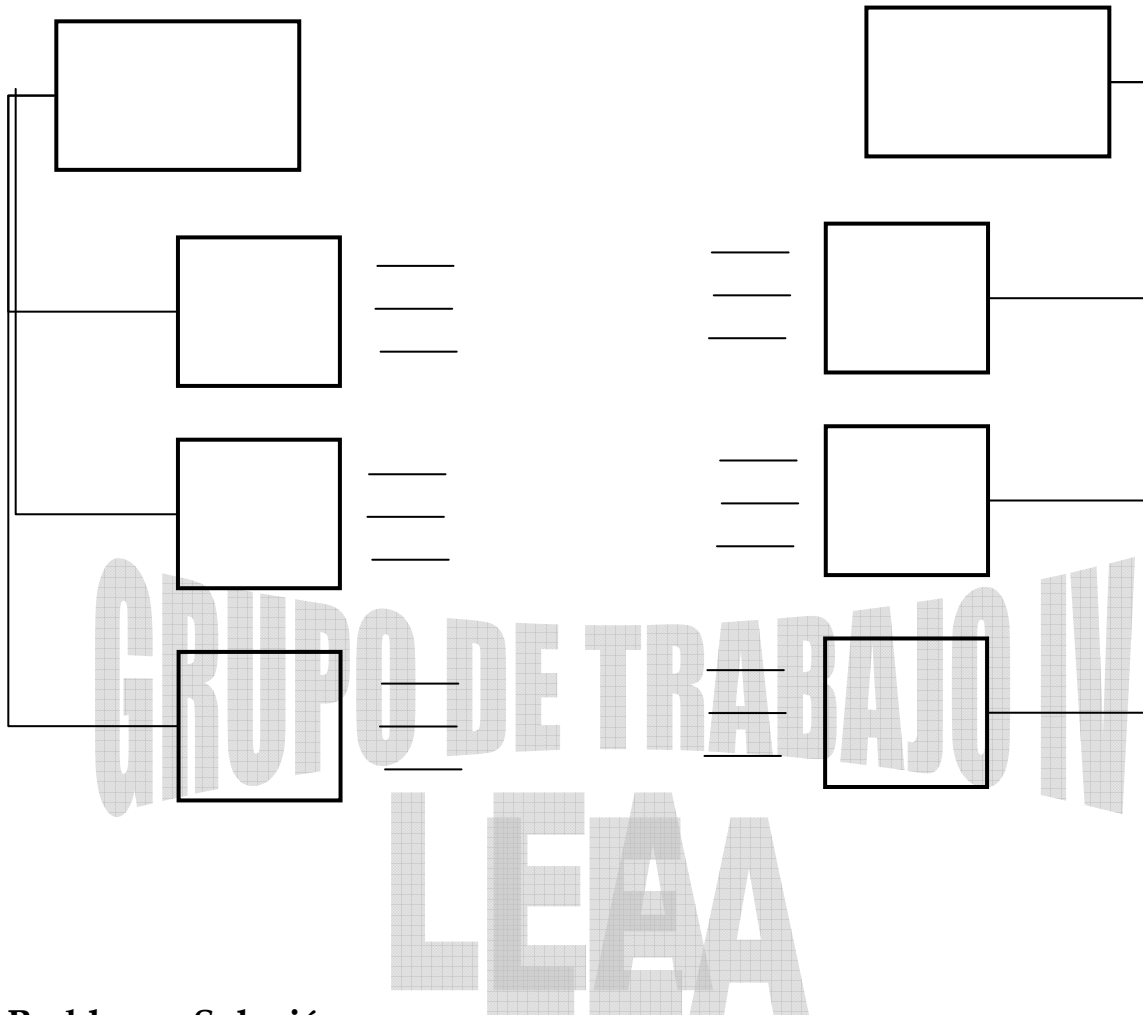
Comparación.

A la vez que se va describiendo un objeto, persona..., se va comparando con otro. Esta comparación se puede hacer de dos formas:

1. Primero se puede describir de forma completa un elemento y después el otro.
2. Por otra parte se pueden ir describiendo los dos elementos a la vez, mientras se realiza la comparación.

En ambos casos hay que hacer las comparaciones sobre los mismos aspectos, así la información es más significativa y está más organizada.

Hay una serie de términos que ayudan en la identificación de este tipo de textos como son: por una parte, a diferencia, igual que, sin embargo, por el contrario, a semejanza...

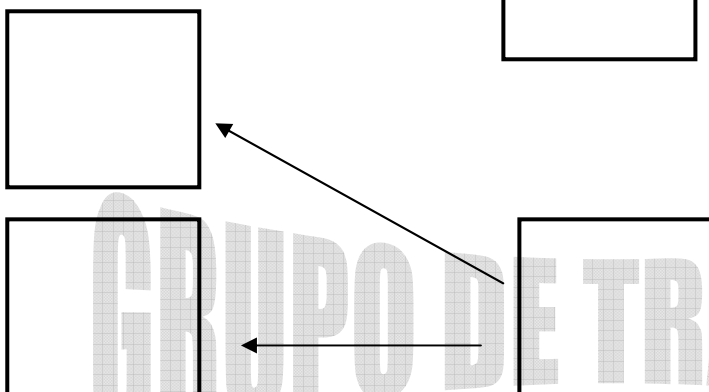
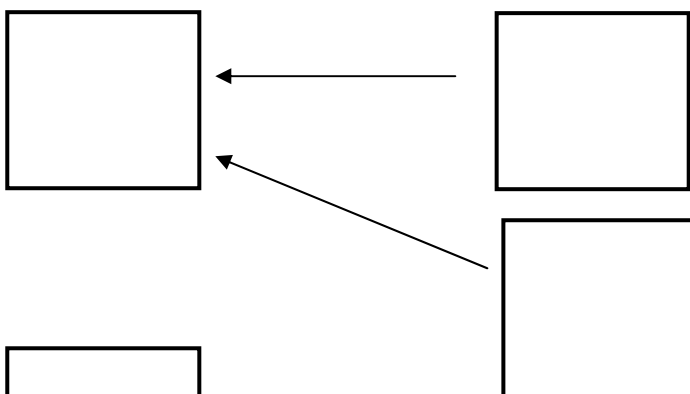
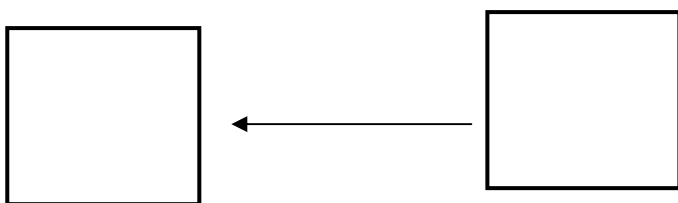


Problema- Solución.

En el texto se plantea un problema y su posible o posibles soluciones. Las soluciones tienen que estar claramente relacionadas con el problema. El esquema puede adoptar distintas formas:

1. Un problema, una solución.
2. Un problema, varias soluciones.
3. Varios problemas, una única solución.

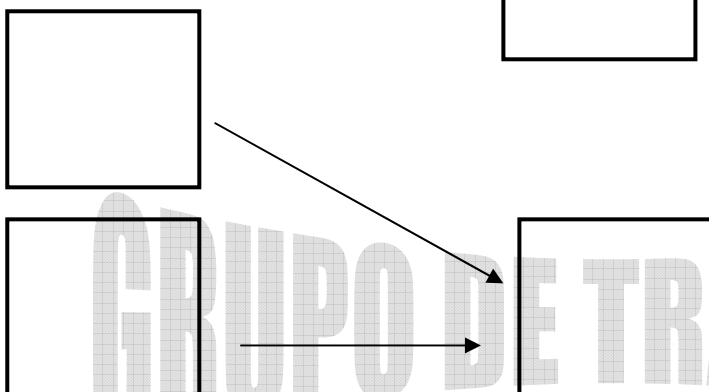
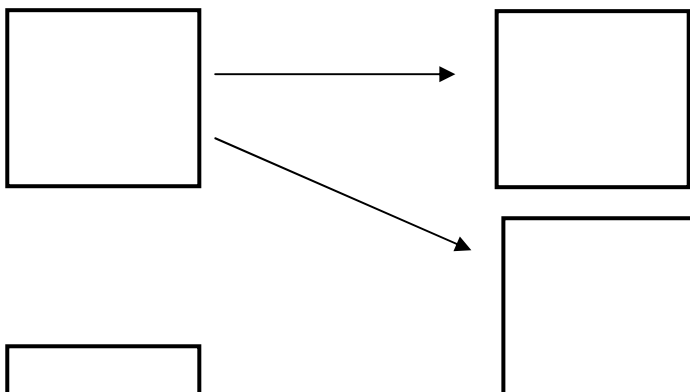
Algunos términos que se utilizan nos ayudan a saber que se trata de este tipo de texto, por ejemplo: una solución, otra medida, una dificultad, otro problema...



Antecedente-Consecuente.

En este tipo de textos predomina una relación de causalidad entre las ideas, pudiéndose distinguir ideas antecedentes o causas, e ideas consecuentes que son efectos de aquellas. La idea principal de los textos con esta estructura se puede resumir diciendo que hay una relación de causa-efecto entre dos ideas centrales del mismo.

Algunos términos que nos pueden ayudar a identificar con más facilidad estos textos son: por tanto, como consecuencia, por ello...



Si en el texto original los datos no están bien organizados, será el alumno (con ayuda de sus compañeros, del profesor o del maestro de AL), el que distribuya correctamente toda la información haciéndola más significativa.

5) LOCALIZACIÓN DE LOS COMPONENTES.

Una vez que se conocen todos los esquemas, es necesario identificar todas las partes y establecer la relación que existe entre dichos componentes. Este paso es previo a la construcción del esquema.

En muchas ocasiones los textos no están bien organizados y es necesario reubicar los datos para favorecer la coherencia textual. Cuando se tienen claras las ideas principales y la relación que unas tienen con otras la construcción del esquema resulta mucho más fácil.

6) CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA.

Una vez que se localizan todos los componentes y que sabemos cuál es el esquema general al que corresponden, se va rellenando el cuadro y estableciendo claramente las relaciones entre unas ideas y otras.

A partir del esquema el alumno deberá ser capaz de recuperar toda la información significativa del texto original.

7) CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO

Además de la elección del esquema, en el que se van relacionando el contenido de unos párrafos con el de los otros, es necesario hacer un tratamiento de la información constructivo y significativo para la persona que se enfrenta a la lectura y comprensión del texto. Para lograr este aspecto, es necesario utilizar con habilidad las siguientes macrorreglas.

- Macrorreglas:

- 1) Supresión.- Eliminar aquellas partes del texto que no se consideran importantes. Por ejemplo: detalles, ejemplos, fechas, repeticiones, informaciones innecesarias...
- 2) Selección.- Elegir partes del texto por considerarse lo más importante.
- 3) Generalización.- Reemplazar varios enunciados por una generalización simple (categoría superordinal). La información eliminada es irrecuperable:
Puzzles, coche, muñecos... se generalizaría como JUGUETES
- 4) Integración/Construcción.- Reemplaza una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene el sentido total de la secuencia. Esta condicionada por las experiencias previas del lector y por sus conocimientos acerca del tema que se trata.

8) SUPERVISIÓN/AUTORREGULACIÓN

La autogeneración de posibles preguntas sobre el texto, es una actividad que potencia la reflexión, plantearse qué es lo más importante y qué ayuda a que la comprensión sea más significativa.

La presencia del esquema ayuda en la construcción de las preguntas más relevantes.

GRUPO DE TRABAJO IV
LEEA

METODOLOGÍA.

La forma de trabajo que se presenta a continuación, es adecuada tanto para trabajar la lectura ,como la escritura y/o la comprensión

Al comienzo de cada sesión definiremos la relación entre el profesor, AL y el alumno o grupo de alumnos, pasando por los 4 puntos que se exponen brevemente a continuación:

- 1.- Contextualizar la intervención.
- 2.- Definición del problema.
- 3.- Marcar los objetivos.
- 4.- Funcionalidad.

1.- Contextualizar la intervención.

En cada sesión, el alumno/a se encargará de recordar lo visto en la sesión anterior, acordándose de cada uno de los pasos. Aunque al principio necesite la ayuda del adulto, poco a poco se le retirará ésta hasta que lo realice él/ella solo/a. Cuando son los alumnos quienes hacen la contextualización, queda más claro cómo van interiorizando los distintos pasos que se dan en cada sesión y eso ayuda a que el alumnado sea más autónomo.

2.- Definición del problema.

El alumno debe saber en qué aspectos falla. Para conseguir cada una de las metas, es necesario dividirla en submetas, que serán sobre las que se trabaja en cada sesión. Debe hacerse de forma específica y así la definición del problema variará de unas sesiones a otras de acuerdo con los progresos realizados. Estas submetas deben estar claramente relacionadas con las metas finales y así el alumno verá que se está trabajando para solucionar su problema.

Aunque alguna sesión se dedique a trabajar un aspecto concreto, siempre que sea posible se trabajará de forma globalizada con el resto de las metas a conseguir.

En un principio se ayudará al alumno a definir el problema, pero poco a poco deberá ser él quien lo consiga, pues en la medida en que sea más consciente de sus dificultades, se implicará más en el trabajo de cada sesión.

3.- Marcar los objetivos.

Los objetivos van a estar en función de la contextualización y la definición del problema.

Este es el momento en el que se van a establecer las condiciones de trabajo para cada sesión, así si en algún punto el alumno no quiere seguir adelante, nos remitiremos a los objetivos que de común acuerdo hemos marcado y que él ha aceptado.

Los objetivos no pueden ser los mismos durante mucho tiempo, pues al igual que la definición del problema han de ir variando a lo largo de la intervención, acercándose por tanto, cada vez más a la meta final.

4.- Funcionalidad.

Lo que se va a pretender en todas las sesiones es que vincule las habilidades que está adquiriendo con los objetivos y la definición del problema.

A medida que las sesiones transcurren va a llegar a automatizar las habilidades que se le han ido enseñando. Una vez interiorizadas sabrá que si recurre a ellas podrá solucionar el problema que se le presenta. Es decir, será capaz de vincular los medios con las metas.